

內付
國郵資已付
苗栗郵局許可證
苗業字第490號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政苗栗雜字
第28號登記證
登記為雜誌交寄

貓裏藝文

meu

li

ngi

vun

Apr.2024 Miaoli Art & Culture



無

9th Joint Exhibition of Artist
from the 8 Counties in the North of Taiwan

第九屆

北臺八縣市藝術家聯展

視

限

Infinite

界

Perspectives

Date 日期

2024.4.18—2024.5.19

Location 地點

苗栗縣政府文化觀光局 第一展覽室

|封面最前線| 第九屆北台八縣市藝術家聯展—無限視界

苗栗縣美術家邀請展 墨韻畫心—黃麗珠水墨創作展

4

第九屆北台八縣市藝術家聯展 - 無限視界

◎04/18(四)~05/19(日)

📍第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

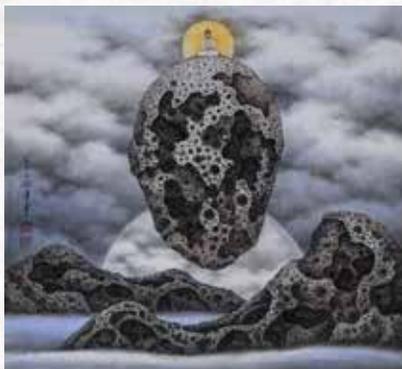
北台八縣市藝術家聯展已有 17 年歷史，擴大舉辦則來到第九屆。本展作為北台灣的藝文盛事，不僅邀集北台藝術家參與盛會，也記錄下各地的藝術發展軌跡。今年主題定為「無限視界」，代表苗栗縣參加本次聯展的藝術家為沙清華、張山兩位，各有四件作品參展。沙清華以台灣特有地理「蜂巢石」意象入畫，張山則將陶藝化為金屬質感雕塑，皆嶄露了我縣風土藝術的獨特視角。



《沙清華－調和》

水墨 99X96cm

沙清華老師為新竹教育大學美術研究所創作組碩士，作品藉由台灣特有的北海風潮石（海花石）來經營畫面，摒棄中國傳統岩石皴法，更能呈現出臺灣在地特色。作品獲第六屆高雄市美展國畫入選、全省美展國畫優選、新竹區金駝獎第二名（獲新竹教育大學收藏）並於 2009 年新竹生活美學館拍賣中港溪活動獲首獎。



《沙清華－自在如來》

水墨 43.5X48 cm



《沙清華－天地之間》

水墨 36X43cm



《張山－寶寶愛抱抱》

陶土 43X29X52cm

張山老師生於苗栗銅鑼，臺北市立師範學院畢，善於將「陶土」燒製為深具「鐵鏽感」的藝術作品。他深深著迷於鐵所特有的肌理質感，彷彿歲月凝結於當下，蘊藏著深厚的歷史情感。作品獲第三屆金壺獎設計競賽銀獎、2012年國際陶藝雙年展入選並於國際茶席美學設計大賽最佳創新獎及臺灣陶藝獎實用獎特優。



《張山－葫蘆 D》

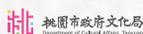
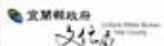
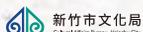
陶土 39X35X103cm



《張山－擁抱希望》

陶土 65X34X104cm

盛辦單位



廣告

4 月號

CONTENTS

封面 最前線 . 01

第九屆北台八縣市藝術家聯展 - 無限視界
苗栗縣藝術家邀請展 墨韻畫心—黃麗珠水墨創作展

展演 萬花筒 . 05

苗栗縣政府文化觀光局
苗栗高中第 25 屆美術班畢業展—「到底是誰把我的覺睡了？」
九鼎文化藝術薈芷《鼎客頌樂 · 詠蝶懷源》
劉思涵《浪漫 1900》

三義木雕博物館
紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展
木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展
三原色：台灣木雕協會會員聯展
「數位輔助繪圖與 CNC 之木工應用研習營」成果發表
為恭紀念醫院—江義章老師繪畫展
吳濁流藝文館—【洄 & 硯】—謝宴宜老師、彭維光老師陶藝展
國立聯合大學藝術中心—客庄印記：陳雲錦攝影藝術展
苑裡濱海藝文中心—梁秀玉粉彩繪畫藝術創作展
頭份市公所—113 年好客風情會員展

藝享 齊步走 . 11

苗栗縣苗北藝文中心
客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

北臺 情報站 . 15

北臺藝文活動資訊

在地 故事館 . 19

客家八音樂曲推廣重鎮—客家圓樓

藝文 放送台 . 20

2024 臺灣國際木雕競賽—徵件開始
花開並蒂 · 攜手同心—2024 苗栗客家桐花婚禮暨單身聯誼活動

、每月共下來講客、



2024 苗栗客語日曆
線上版

撩人 / liauˋ nginˋ / 招惹人、捉弄人

舉例

佢在學校輒輒撩人，故所無麼个朋友。
他在學校常常捉弄人，所以沒什麼朋友。





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 鍾東錦
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

如遇假日正常開館

■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一 (如遇假日正常開館)、除夕及館方

公告休館日

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 113 年 4 月號 / 出刊日期：2024.4



政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。

商品標示宣導：違反商品標示法檢舉專線：037-559886。

性別平等宣導：性別無障礙，平等人人愛

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線：(037)365145

苗栗縣政府文化觀光局 | 苗栗縣苗栗市自治路 50 號

苗栗高中第 25 屆美術班畢業展—「到底是誰把我的覺睡了？」



苗栗高中第 25 屆美術班畢業展—「到底是誰把我的覺睡了？」，為本屆美術班 14 位參展學生，集結三年來的學習成果。作品媒材有素描、水彩、水墨書法、攝影、版畫、電腦繪圖、裝置藝術等，展現多元創作的精神。創作讓我們從現實世界踏入幻想情境，靈感的迸發則是引領我們踏上因創作而難以入眠的夜晚，歡迎大家來觀展的同時，也共同來探索創作者們的內心世界。

◎ 04/19(五)~05/07(一)

📍 中興畫廊、山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：吳秀香 037-352961#613

九鼎文化藝術薈芷《鼎客頌樂 · 詠蝶懷源》



《鼎客頌樂 · 詠蝶懷源》講述客家學子遊歷異鄉的經歷，透過說故事及音樂演奏形式，把每一首歌串聯成一個故事，演奏曲目包含客家流行歌、古典器樂演奏曲、國語及粵語歌曲，並搭配獨立的動態場景，帶領觀眾享受聽覺與視覺的音樂饗宴。

◎ 04/13(六) 19:00

📍 中正堂演藝廳

入場方式：

索票入場，3/29(五)上午九時起，於苗栗縣政府文化觀光局一樓服務台、苗栗高鐵站、台鐵竹南站及苗栗站旅遊服務中心共四處，以及苗栗老人文康中心、九鼎文化藝術中心共兩處開放索票，每人限索兩張，索完為止。

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

劉思涵—《浪漫 1900》

售票連結



由音閱室內樂鋼琴三重奏帶來的《浪漫-1900》音樂會，將為觀眾帶來 19 世紀浪漫樂派前、中、後期的作品，如同香水的香調般，每個時期都有它自己獨特的韻味，同時也特別挑選不同歐洲國家的作曲家作品並改編成三重奏，帶領聽眾一覽浪漫樂派的音樂風格變化，並且透過音樂，感受歐洲不同國家的歷史文化。

🕒 04/28 🕒 14:00

📍 中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 100、200 元，
請洽 Accupass 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618



三義木雕博物館
SANYI WOOD SCULPTURE MUSEUM

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

網址：<https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>

服務時間：09:00~17:00（16:30 後停止售票及入館）。週一休館

票價：全票八十元，優待票五十元（苗栗縣縣民），學生票五十元

紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展

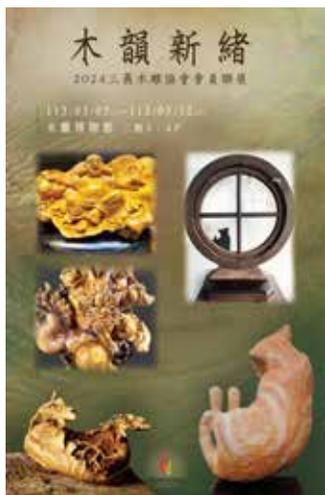


《紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展》邀請國內資深、新銳與青年三個不同世代的木雕藝術家以「龍」為創作主題，進行具視覺親切感的袖珍木雕創作。每件作品都蘊含一句通俗或吉祥寓意的龍年祝福語，呼應傳統年節文化中的賀歲與祈願的美好傳統。

🕒 113/01/23 🕒 ~113/04/14 🕒

📍 三義木雕博物館一館地下室

木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展



木，是一種永恆的材質，承載著歲月的痕跡，也是藝術家心靈表達的媒介。2024 年三義木雕協會的會員們匯聚一堂，以「木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展」為主題，探索木材的多樣性，以及木雕的無窮可能性，透過藝術家們挖掘木材的深層魅力，展現豐富的創作風貌與深厚的木雕技藝。

🕒 113/03/05 🕒 ~ 113/05/12 🕒

📍 三義木雕博物館二館 3、4 樓

三原色：台灣木雕協會會員聯展



台灣木雕協會由來自不同地區的創作者組成，每位藝術家都有著不同的成長背景、學習歷程、生命經驗和情緒感受，相互交疊之後所產生的物理與化學變化，就如同「三原色」交錯融合出各式各樣的色彩，展覽以「三原色」，傳遞木雕藝術家呈現給觀者不同世代的創作形式與脈絡，歡迎大家前來一起參觀，觀賞這個世代繽紛的木雕彩虹。

🕒 113/04/16 🕒 ~ 113/06/30 🕒

📍 三義木雕博物館一館地下室

「數位輔助繪圖與 CNC 之木工應用研習營」成果發表



數位輔助繪圖與 CNC 之木工應用研習營旨在推廣數位科技在木工製作中的應用，課程中透過軟體操作並應用到傳統實作，提升實作完成效率和作品品質，期望在這個數位科技迅速進步的時代中，強化木工從業人員技能水平、市場競爭優勢、開拓更多市場機會，進而促進木工行業的現代化與發展。

🕒 113/04/02(二)~113/04/30(二)

📍 三義木雕博物館一館地下室

為恭紀念醫院 | 📍 苗栗縣頭份市信義路 128 號

江義章老師繪畫展



江義章老師自幼成長於優美山水的苗栗縣南庄，潛移默化之下影響老師對美的體會。從早期研究溪水、岩石，直至近年開始研究荷葉、魚群，老師透過關注、觀察越多大自然事物，越能體會大自然帶給老師的核心價值，手中的畫筆除了是再現自然美景，更是反饋從自然風景中體認、吸收後的想法。

🕒 113/02/01(四)~113/05/31(五)

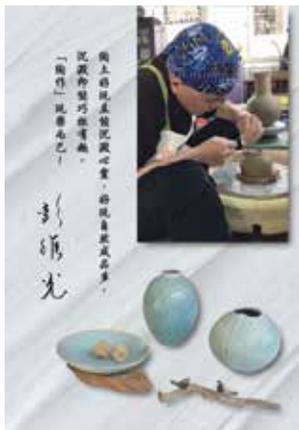
📍 為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-676811#88985 廖先生

吳濁流文學藝術館 | 苗栗縣西湖鄉五湖街 194 之 4 號

【洄 & 硯】—謝宴宜老師、彭維光老師陶藝展



「洄」之義為追溯往昔，自苗栗移居異地後，往返故居鄉土，總覺溯洄思切；客語稱陶瓷為「硯」，我們寄情於土，揉捏燒製成型的陶作，不僅有玩美的樂趣，更有對童年和親人的孺慕之情。

◎113/03/06(三)~113/04/27(六)

📍吳濁流文學藝術館

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-911286 劉小姐

國立聯合大學藝術中心 | 苗栗縣苗栗市聯大 2 號

客庄印記：陳雲錦攝影藝術展



「客庄印記：陳雲錦攝影藝術展」作品共區分為六大主題，包括：（一）兒童、（二）農耕、（三）飲食、（四）居住、（五）行（活）動，以及（六）客庄，透過此次展出的攝影作品，觀者將追溯他半個世紀之攝影歷程，見證陳雲錦先生豐碩的攝影成就，其中匯融著藝術高度與客家文化印記，從而在台灣攝影史中散發著獨特光芒。

◎113/03/01(五)~113/04/30(三)

📍國立聯合大學藝術中心

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-382156 劉小姐

梁秀玉粉彩繪畫藝術創作展



梁秀玉老師畢業於國立臺灣藝術大學美術系國畫組，從事社會工作多年後，近期決定拾起畫筆，以鄉土粉彩風景畫再次展現其繪畫功力，本個展集合其素日觀景取材，讓粉彩特性盡其發揮，值得前來觀賞。

◎113/04/13(六)~113/05/12(日)

📍 苑裡濱海藝文中心

入場方式：自由入場，每週一、二休館

洽詢電話：037-863886 黃小姐

113 年好客風情會員展



苗栗縣中港溪美術研究會是一個以中港溪為發跡地將美術愛好者聚集的畫會。透過畫筆描繪出藝術家內心對美的詮釋，並藉由此次 113 年好客風情會員展，呈現出苗栗的好山好水和日常生活中接觸到的人、事、物及多元文化，期望將這份好客風情以及多元文化延續下去，讓更多人看到客家美學以及藝術家們內心對文化的推動與傳承。

◎113/04/18(四)~113/05/02(日)

📍 苗栗頭份市公所藝術館

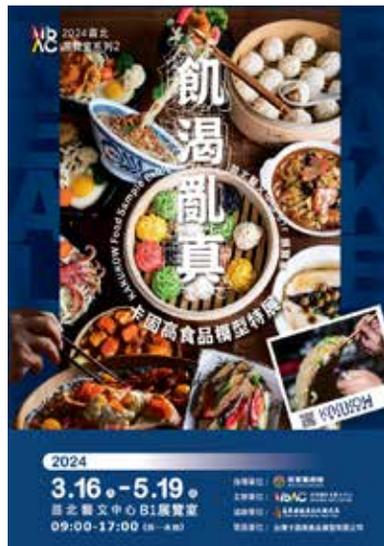
入場方式：自由入場

洽詢電話：037-663038#1505 楊小姐

苗北焦點 // 2024 苗北展覽室系列 2- 飢渴亂真 - 卡固高食品模型特展

「食品模型」起源於 1923 年的日本，源自東京百貨公司餐廳的「飲食物見本」銷售方式，成功提高營業額四倍。1996 年，日本食品模型公司進入台灣，引發風潮。而師承日籍山根師傅的郭志忠老師，是當時日本職人口中的台灣第一人，至今擁有超過廿年實務經驗，希望將美味的「食品模型」轉化成親民文創品牌，結合地方產業與美食文化，創作具有藝術性且令人驚艷的模型展品。

此食品模型藝術創作展計劃，更是新型態的展覽視覺美食文化饗宴，是藝術家透過 27 年來一次一次的創作經驗累積才能有的能量展現！希望能藉此將新型態美味藝術行動，來作為更多元的開創與更親民的接觸！



113 年 4 月活動總表 //

表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
04.13(六) 14:00、19:30	2024 神韻晚會 五千文明再現	音樂	\$2500 \$2800
04.14(日) 14:00 演藝廳	主辦 社團法人台灣法輪大法學會 演出 美國神韻藝術團 編舞 / 任鳳舞、陳永佳	舞蹈	\$3200 \$3800 \$4800
04.21(日) 14:30 演藝廳	狂美《好萊塢電影配樂》交響音樂會 演出 狂美交響管樂團	音樂	\$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,500 \$1,800 \$2,200
04.26(五) 19:30 實驗劇場	2024 苗北小劇場·搖滾國樂 采風樂坊《東方傳奇》 演出 采風樂坊	音樂	\$400

日期/地點	內容	類型	入場方式
04.26(五)19:30 04.27(六)19:30 演藝廳	文化光彩·躍動之舞 2024 創價公演 - 日本民族藝能之夜 主辦 財團法人創價文教基金會 演出 若竹舞蹈團	舞蹈	\$900 \$1,200 \$1,500 \$1,800 \$2,000
04.28(日) 13:30、17:00 演藝廳	三隻小豬與小紅帽 演出 日本飛行船劇團	戲劇	\$400 \$500 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
03/16(六) 05/19(日)	2024 苗北展覽室系列 2 飢渴亂真 - 卡固高食品模型特展 策展單位 台灣卡固高食品模型有限公司 展出作品 食品模型	B1 展覽室
03/30(六) 05/26(日)	2024 苗北藝廊系列 2 躍然紙上 - 鍾凱翔瓦楞紙雕塑展 策展單位 鍾凱翔 展出作品 紙雕塑	B1 藝廊
05/24(五) 05/30(四)	吾聲詩 - 玄奘大學第 109 級藝術與創意設計學系畢業成果展 策展單位 玄奘大學藝術與創意設計學系 展出作品 多媒材	B1 展覽室
05/30(六) 06/30(日)	2024 苗北藝廊系列 3 童畫苗北得獎作品展 策展單位 苗栗縣苗北藝文中心 展出作品 繪畫	B1 藝廊

2024
4.20 14:30 19:30
4.21 14:30
臺北國家藝術中心
大劇院

5.25 19:30
5.26 14:30
漢武暨國家藝術文化中心
歌劇院

苗北原創音樂劇 感動巡演

【編劇】鄧子屹
【音樂】官麗芝
【音樂】倪安東
【音樂】吳育綱
【音樂】徐芳群

那一天
彩虹出現

主辦單位：苗栗縣苗北藝文中心 | 共同主辦：客家文化館、臺北洲際劇團中心 | 協辦單位：苗栗縣政府文化觀光科、漢武暨國家藝術文化中心 | 協理贊助：苗栗縣政府



免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樟力—臺三線上原客焗腦展
- ◆【第二特展室】行寮·南岸十三庄—左堆聚落展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】拼·靚—臺灣客家多重面貌特展
- ◆【第五特展室】山野兩路行—東勢卓蘭客庄聚落村史特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



山野兩路行—東勢卓蘭客庄聚落村史特展

113/01/26 (五) ~ 114/01/06 (一)

本展以大甲溪及大安溪雙溪流域上的大埔、饒平客家族群為主軸，透過語言腔調認識彼此，從古文書中探索客家先民與平埔族攜手開拓土地的歷史足印，以風味獨特的「醃」和打大板文化發現內心及口味的特殊信仰，從 921 地震後的重生到溫帶果樹栽種技術的創新展現客庄聚落的韌性，期帶領民眾藉本展認識大埔客家與饒平客家聚落之語言、族群互動及區域性特色。



< 桃竹苗區客庄村史 > 第三期人才培訓課程

為培育更多村史撰寫人才，特辦「人才培訓課程」。本次課程將舉辦竹苗區(3月)、桃園區(4月)兩場次，每場次預計3日課程(共21小時)方式，透過專家學者分享，讓學員進行互動，營造客家聚落文化更深刻的情感連結。



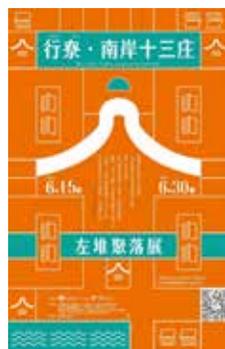
苗栗場：113年3月29(五)-31日(日) 臺灣客家文化館冬之藏教室

桃園場：113年4月12(五)-14日(日) 國立中央大學

行寮·南岸十三庄—左堆聚落展

即日起 ~ **113/6/30(二)**

六堆唯一臨海的區域「左堆」，舊稱「南岸十三庄」，是現今屏東縣新埤鄉與佳冬鄉，擁有百年伙房與歷史地景，也有著美麗豐饒的自然景觀，行寮 (hangˇ liau) 意同日語「散策」之意，指具有一些目的性，在某一區域內的散步，我們誠摯地邀請您前來觀展，感受左堆客庄之美。



教育推廣體驗【五月雪紛飛】課程

4/ 4、5、6、7、13、14、20、21、27、28

5/ 4、5、11、12

(上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：費用：鏡子鑰匙圈 - 每個 30 元

滿山遍野的油桐樹，曾是客家人早年的經濟作物，每年春夏交際之時，苗栗一帶白雪紛飛，形成臺灣最美的花海風景之一。本課程除了探討油桐花與客家人之間的歷史淵源外，亦就文化、環境的角度，瞭解傳統的經濟作物，轉變成為現代具觀光價值產業的淵源，並能夠讓學員體會、欣賞桐花的美麗。

好客劇場 — 3D 虎皮萌企鵝

上午播映時段：09:30、10:30、11:30

下午播映時段：14:00、15:00、16:00

一隻由老虎撫養長大的虎皮企鵝，帶領一群身懷絕技的叢林小夥伴們，與意圖摧毀叢林的邪惡無尾熊鬥智鬥勇。在這段驚險又無厘頭的冒險旅途中，它們見證了彼此的成長、也獲得了叢林動物們的認可，最終解除驚天危機成為了真正捍衛叢林安危的新英雄。

跟著虎皮家族以小夥伴們穿梭叢林、解除危機！



※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。

宜蘭縣

「燦爛漢本 - 國定 Blihun 漢本考古遺址」主題展

時間：112/11/23(四)~113/5/21(二)
9:00~17:00 (週三休館)
地點：蘭陽博物館兒童考古探索廳
(宜蘭縣頭城鎮青雲路 3 段 750 號)
電話：03-9779700#500、502 服務台
入場方式：50 元

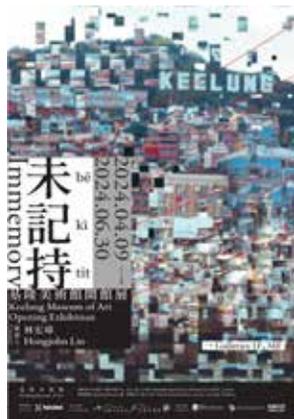


金屬大多是以化合物的狀態存在於自然界中，必須經過提煉才能萃取出原料，因此金屬器工藝可說是完全不同於先前的另一套知識體系。金屬提煉的知識由島外傳入臺灣，至此臺灣逐漸邁入金屬器時代。Blihun 漢本遺址的年代在距今 2000 年前至 1000 年間，恰好見證了這一段變遷的過程。

基隆市

基隆美術館開館展—未記持

時間：04/09(二)~06/30(日)
09:00-17:00(週一休館)
地點：基隆美術館
(基隆市中正區信一路 181 號 1、MF)
電話：(02)2422-4170#359
入場方式：自由入場



本次邀請策展人林宏璋以《未記持》(bē-kì-tit) 為題策畫，共集結 23 位台灣與國外藝術家，作品形式包含空間裝置、錄像與攝影。《未記持》(bē-kì-tit) 是針對十餘年當代藝術「歷史轉向」計劃性創作的回顧與展望，尤其是利用藝術作為「物」的概念，呈現「先驗歷史」的性質，作為自反性歷史的藝術可能。

::基隆市::

日本飛行船劇團《三隻小豬與小紅帽》

時 間：04/10(三)19:30

地 點：基隆表演藝術中心演藝廳
(基隆市暖暖區碇內里源遠路 213 巷)

電 話：(02)2422-4170#388

入場方式：年代售票系統 400/600/800/1000 元

網 站：<https://ticket.com.tw/>



由日本飛行船劇團精湛的演出結合精緻的布景道具，打造華麗炫目的舞臺，讓人彷彿真實進入童話世界。全劇以中文配音配唱，對白生動有趣，有別於一般童話中的大野狼，整部作品充滿溫馨、逗趣，最適合 3 歲以上的孩子。希望在觀看演出同時讓孩子了解心存善念的重要，對有難的人適時伸出援手、在遇到危險時能機智、勇敢的保護自己！



售票連結

::新北市::

2024 新北考古生活節

時 間：03/30(六)~04/27(六)

地 點：

新北考古公園(新北市八里區商港三路 2 號)、

新北市立十三行博物館(新北市八里區博物館路 200 號)

網 站：<https://www.culture.ntpc.gov.tw>

電 話：02-26191313#304 林先生

入場方式：自由入場



2024 考古生活節配合年度特展，以「動物考古」為主題，於 4-5 月辦理系列活動。主活動以「史前動物派對」為題，於 4 月 20 日至 21 日(週六、日)在新北考古公園及陽光廣場舉辦。活動分為「跨域連結」、「考古體驗」、「考古展演」及「考古市集」四大主題區域。「史前動物派對」規劃主題亮點活動、國內外考古體驗、樂舞表演、游擊式表演以及文創與美食市集。

::台北市::

2024 臺北文學季

時間：3/2(六)~5/25(六)
地點：臺北市各大藝文場館
電話：02-2343-3142#301
網站：<https://literature.festival.tapei/>



今年主題「文學野生活」，盼望與大眾一起跳脫固定的框架，將想像的疆域打得更開、更廣，感受文學在臺北無限可能。後續有「國際華文作家」系列活動、「市圖好書展」、「編輯招募中」主題特展，多方面呈現臺北文學的活力。

::桃園市::

探險未來！桃園市兒童美術館開館展

時間：04/03(三)~09/01(日)
週三至週一 09:30-17:00
地點：桃園市兒童美術館青埔館
(桃園市中壢區高鐵南路二段 90 號)
電話：03-2868668 桃園市立美術館
入場方式：自由入場

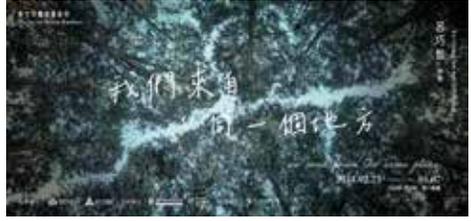


在一片綠地裡冒出了一間兒童美術館，我們能在裡面發現什麼呢？多了美術館的城市會有什麼新的變化呢？桃園市兒童美術館青埔館 4 月 3 日正式與您相遇，平行展於桃園市兒童美術館八德館展出 (04/30-09/08)。包含容器城市、地圖城市、城市自然、移居城市四大主題，邀請 12 位藝術家創造奇異的世界與充滿挑戰的任務。歡迎您透過藝術盡情感受與探索桃園城市！

::新竹市::

我們來自同一個地方 We come from the same place

時間：即日起至 4/7 (日)
週二至週日 10:00-18:00
地點：新竹市鐵道藝術村
(新竹市東區花園街 64 號)
電話：03-5628933
入場方式：自由入場



是什麼使自然得以自然？自然的自然還自然嗎？我們呢？我們還自然嗎？在步入人類世的時代，我們施展無數的魔法，從工業、醫療到科技；戰爭、毀滅再重生，我們的干擾從海洋至外太空、改造生物基因、改變氣候、激發動植物的演化、重繪自然的輪廓，人類成了扭轉乾坤的物種，最終，我們決定哪些物種與我們共享這個星球。在這個矛盾的時代，我們對於「身而為人」和「大自然」的定義正在改變，人類和大自然的連結正走向新的方向。

::新竹縣::

「新竹遶桐花 - 桐聚時光村」2024 桐花祭

時間：4/27(六)~5/5(六)
地點：新竹縣峨眉鄉十二寮
網站：www.hchcc.gov.tw
電話：(03)5510201#211
入場方式：視活動而定



峨眉鄉十二寮，新竹縣神秘的後花園，全鄉多達九成比例受層巒疊嶂的群山覆蓋；瀰漫於鄉村之間的，是傳統人情味十足的道地客庄氣息。茶香、鳥鳴，慢慢時區下的山水自然，等待你前來，享受你的時間！

透過十二寮地方創生在地青年能量，串連十二寮地區商家共同為本次桐花祭設計一系列體驗在地接待、客家農村在地午餐及茶食、特色 DIY、共享體驗特色市集等，以創新的永續深度質感旅行「遙感農事 / 鄉村沉浸式劇場」等串接整體計畫，透過桐花祭感受不一樣的十二寮時光村。

臺灣客家八音戲曲推廣重鎮—苗栗客家圓樓

前往高鐵苗栗站的路上，可以見到一棟外型獨特的吸睛建築：客家圓樓。環狀的外觀仿福建土樓，福建土樓原是客家族群聚姓而居防禦外敵的封閉性環樓，近年也因其聚落群保存完整、傳承傳統建築工法等特色，而獲登錄為世界文化遺產。苗栗的客家圓樓則採土樓外型但以現代工法建築，同時融入北勢溪在地景觀設計親水廊道，結合客家風情與在地地景，成為苗栗縣精緻而充滿特色的門面，在後龍的土地上，迎接南來北往的旅客們。

苗栗為客家文化重鎮，而客家圓樓也以推廣本土客家文化為主要目標，其中結合「榮興工作坊」、「榮興客家採茶劇團」、「金滿圓戲劇團」、「苗栗陳家班北管八音團」及「慶美園亂彈劇團」等團隊合作，將客家戲曲、苗栗美學、藝術文化體驗、創生聚落及多元主題等做整合，期望透過客家文化傳承和發展，提升在地創生能量，促進苗栗縣文化生活魅力。



在不同樓層中規劃圓形展演劇場、客家音樂（八音、山歌）、客家戲曲、DIY 體驗課程、幸福（戲服）體驗、客家（熱）美食、文創商品等區域，皆以傳達客家文化及客家八音戲曲推廣為重心。在空間分配上透過打造創生共享平台，使客家圓樓不但是推廣客家八音戲曲的重要據點，更是觀賞客家藝術文化的勝地。

對於深度旅遊、客家文化愛好者，或是想從苗栗開啟一場不只是吃吃喝喝小旅行的旅行者，不妨來探訪這座特別的客家圓樓吧。

※ 在地故事館不定時刊出，歡迎推薦苗栗地方故事或在地職人自薦。

客家圓樓

地址：苗栗縣後龍鎮校椅里 7 鄰新港三路 295 號

電話：037-732940

開放時間：週三至週一 09：00 ~ 17：00(逢週二休館)



2024 臺灣國際木雕競賽—徵件開始

為促進台灣與國際木雕藝術文化交流、強化本土工藝木雕技藝傳承與台灣當代木雕藝術發展，三義木雕博物館舉辦臺灣國際木雕競賽，期望透過比賽，邀請來自各地的工藝木雕產業與當代木雕藝術創作者廣泛參與及良性切磋，進而使台灣本土工藝木雕產業升級、提升台灣當代木雕藝術，達成與國際文化之接軌與對話。

參賽資格

從事藝術創作之國內外人士。

參賽作品性質及規格

(一) 工藝木雕類組：

皆凡傳統雕飾、宗教造像、花鳥動物、古典人物等任何工藝產業類作品皆可參加，不限平面板雕或立體雕刻，但不得有木材質以外之材料介入作品。

(二) 當代木雕類組：

舉凡具象寫實、抽象造型、觀念表現等具有當代藝術表現精神或創意之木材質作品皆可參加，單一木材或綜合材料不限，唯參賽者須注意木材與其他材料之比例性與適切性，平面與立體表現皆可。

參賽方式

(一) 初審：文件審查

參賽者資料送件方式：書面、光碟、電子郵件，擇一方式辦理。收件時間自4月26日（五）至5月26日（日）。截止日以郵件寄達日為憑，非以郵戳為憑，逾期恕不受理。

(二) 複審：作品審查

收件時間：國內7月26日（五）至7月27日（六）。國外6月4日（二）至7月26日（五）。上午9時開始至下午4時截止。

獎勵

經複審評定得獎作品，按成績給予獎勵。

※ 頒獎日期為2024年10月（預訂）確定日期、地點另行通知。

得獎與入選作品展覽

(一) 展覽日期：2024年7月30日至10月20日

(二) 展覽地點：三義木雕博物館。

(三) 展覽期間由本局負擔作品不超過20萬元之保險費用，若作品價值超過20萬元整，則多出之保險費由參賽者自行負擔。

報名及收退件地點

三義木雕博物館電子信箱: wood876009@gmail.com

地址：367 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009 轉 13 或 15 傳真：037-870181

※ 本簡章如有修正，以網站最新公告為主。



三義木雕博物館
官方網站

花開並蒂·攜手桐心— 2024 苗栗客家桐花婚禮暨單身聯誼活動

📅 04/20 (六)

📍 苗栗縣三義西湖渡假村

山城飄起夏雪之際，苗栗縣政府所舉辦的「苗栗客家桐花婚禮」廣受好評，迄今已邁入第 19 個年頭，歷年在花樹下喜結連理的佳偶達 1,322 對，今年持續廣邀 36 對新人共襄盛舉，並首創「單身聯誼活動」，號召 40 位適婚男女在旅行中來場浪漫約會，跟隨戀愛巴士啟航遊走地方特色景點，遇見價值觀符合的靈魂伴侶。本次結合客家精神與創新元素，為喜事盛宴賦予傳承的涵義，邀請大家共享盛宴，共同迎向美好未來。桐花婚禮預計 4 月 20 日於三義西湖渡假村舉行，歡迎大家一起來感受浪漫的氛圍～



苗栗縣美術家邀請展 墨韻畫心—黃麗珠水墨創作展

🕒 03/07(四)~ 04/14(日)

入場方式：自由入場

📍 第一展覽室

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗縣政府文化觀光局為了鼓勵本縣藝術家持續進行創作，在藝術領域追求更高水準，及讓鄉親接觸認識更多的在地藝術家，從民國 97 年起，每年均徵選辦理「苗栗縣美術家邀請展」。

113 年邀請黃麗珠老師展出，主題為「墨韻畫心 - 黃麗珠水墨創作展」，共分為六個系列：【一】國劇人物、【二】山中回憶篇、【三】古今人物、【四】花鳥、【五】生活旅遊山水篇，以及【六】愛孫成長篇。每件作品都能感受到黃麗珠老師慢描細繪、柔雅細緻的唯美情感。藝術不僅是黃麗珠老師的創作方式，更是傳達她人生觀的媒介。此次展出水墨作品約 60 餘件，敬邀蒞臨參觀。



《山中回憶篇 - 愛的回憶》



《花鳥系列 - 富貴呈祥》



《生活旅遊篇 - 火炎山之美》

苗栗縣美術家邀請展
Miaoli County
Artists Invitation Exhibition
黃麗珠水墨創作展

墨韻 畫心

113年

03.07

THU

04.14

SUN

展覽時間

週二至週五

09:00-16:50

週六、週日

09:00-11:50、13:00-16:50

地點

苗栗縣政府文化觀光局
第一展覽室

主辦單位  苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位  苗栗縣政府文化觀光局
Miaoli County Cultural and Tourism Bureau

廣告



小童及孫攀樹
就傳彰化三株者
在教傳志心指導下穿好
一、二、三、小、木、子、考、加、技、力、攀、樹、得、行、
全、裝、備、一、步、步、慢、之、往、上、
恐懼在師生互相加油下小朋友勇敢接受挑戰完成任務外
黃麗珠畫