

6 月份
2020 Jun.

貓裏藝文

meu li ngi vun

內
附
資
料
郵
票
已
付
苗
栗
郵
局
許
可
證
苗
栗
字
第
117
號

Miaoli Art&Culture

<http://www.mlc.gov.tw>



陶甕的故鄉

即日起 - 6/30



苗栗陶品牌打造計畫

良士
天成
苗栗陶業史



青創貓裏

純淨天然—永康八號手工皂

專題報導

苗栗土知多少？苗栗陶瓷博物館「良士天成 - 苗栗陶業史」

「2020 臺灣國際木雕競賽簡章」徵件活動開跑囉！

2020 苗栗優良文創商品甄選計畫

目錄

CONTENTS

由苗栗縣政府爭取客家委員會補助辦理之「苗栗陶品牌打造計畫」，第一檔陶藝文物展「良土天成 - 苗栗陶業史」，以「初心」為策展理念，即日起至 6/30 於苗栗陶瓷博物館開展，帶領大家從泥土的歷程開始了解苗栗陶近百年發展史，達到教育傳承與推廣目的，細細品味苗栗陶瓷的古樸、包容與多元發展，一同看見陶鄉風華。

01 目錄

02 好客學堂 共下來學客家諺語

03 活動總表

05 專題報導 苗栗土知多少？苗栗陶瓷博物館「良土天成 - 苗栗陶業史」開展囉！ 「2020 臺灣國際木雕競賽簡章」徵件活動開跑囉！ 2020 苗栗優良文創商品甄選計畫

09 藝文櫥窗

亞洲有藝室 Season 2「望陽興嘆？- 南亞史詩的若影若線」
寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展
苗栗縣西畫學會「涉獵藝境」會員聯展
「一〇九年苗栗美展」雙年展
鳳舞奇觀布袋戲團 - 掌中風華《嚇唬·嚇唬之八戒打虎》
三義木雕博物館 109 年 6 月份檔期表
「女森」女藝美學空間場域展
合木金雕—江石德個展
典藏文物限定快閃展
苗栗縣三義木雕協會會員聯展
女性木雕藝術工作者—黃湘智

14 鄉情藝訊

苗栗市藝文中心
吳濁流藝文館 藝童趣西湖
為恭紀念醫院 心源工坊油畫展
孔子廟象山書院 第四屆「武聖獎」苗栗縣硬筆字書法比賽徵件
苑裡濱海藝文中心「三角關係」洪若嵐、王建民、瓦歷斯 藝術創作展

15 藝享空間

苗栗藝文中心 109 年 6 月藝文活動總表
客家文化發展中心苗栗園區
苗栗工藝園區

19 青創貓裏

純淨天然—永康八號手工皂

20 貓裏品鑑

做畫亦做陶的多彩藝術家—江隆芳

21 藝文快遞

北臺大型文化節慶活動資訊

22 服務資訊

山城旅行

水果之鄉—風光旖旎的山城卓蘭

◆貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆貓裏藝文 109 年 6 月號

◆出刊日期：2020.06

◆免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆本局出版品展售地點：苗栗軼田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

本日諺語：春濛晴夏濛雨。

(cun' mung' qiang' ha mung' i')

阿弟牯：細阿妹，恁早！

細阿妹：恁早！早上的霧好濃呀，今天的天氣一定陰雨綿綿。

阿弟牯：為什麼你會知道是陰天呢？

細阿妹：我們客家人有一句諺語「春濛晴夏濛雨」，夏天的早晨如果起霧，當天就會下雨。

阿弟牯：哇～所以春天的早晨如果起霧，當天就會放晴嗎？

細阿妹：根據古人多年來的經驗，是這樣沒錯。從很多諺語都可以感受到生活智慧，所以諺語才能一直流傳至今。



客語辭典

春天的早晨如果起霧，當日白天就會放晴；到了夏天的早晨如果起霧，當日白天就會下雨。

客家畫布

花鉢仔種菜—無緣

(fa' bad' e' zung coi — mo' ien')

在花盆裡面種菜，意謂沒有菜園可用，因此為「無園」，取諧音為「無緣」，意指沒有緣份。



6

2020
June

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫥窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ◆ 藝享空間
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / www.mlc.gov.tw

活動時間表

1	(一) Mon	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 良土天成 - 苗栗陶業史 -6/30 (苗栗陶瓷博物館) ◆ 寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展 -6/9 (第一展覽室) ◆ 亞洲有藝室 Season 2 「望陽興嘆?- 南亞史詩的若影若線」-9/13 (中正堂前廳) ◆ 苗栗縣西畫學會「涉獵藝境」會員聯展 -6/9 (山月軒) ◆ 心源工坊油畫展 -6/30 (頭份市為恭紀念醫院) ◆ 第四屆「武聖獎」苗栗縣硬筆字書法比賽徵件 -6/24 (孔子廟象山書院) ◆ 「三角關係」洪若崑、王建民、瓦歷斯 藝術創作展 -7/5 (苑裡濱海藝文中心) ◆ 不二·器 - 生活道具展 -7/5 (苗栗工藝園區)
2	(二) Tue	
3	(三) Wed	
4	(四) Thu	
5	(五) Fri	◆ 相劇藝聲—聲活★ (苗北藝文中心)
6	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 頭份國中創校 60 週年音樂會★ (苗北藝文中心) ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣健康舞蹈運動協會★ (客家圓樓舞台)
7	(日) Sun	◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣苗馨音樂協會★ (客家圓樓舞台)
8	(一) Mon	◆ 鳳舞奇觀布袋戲團一掌中風華《嚇唬·嚇唬之八戒打虎》★ (苑裡鎮藍田國小)
9	(二) Tue	
10	(三) Wed	
11	(四) Thu	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 藝童趣西湖 -7/26 (吳濁流藝文館) ◆ 好壺同享 - 山城藝術文化協會會員聯展 -8/30 (苗栗工藝園區)
12	(五) Fri	◆ 苗栗縣立竹南國民中學第 22 屆音樂班社團成果發表音樂會★ (苗北藝文中心)
13	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 「一〇九年苗栗美展」雙年展 -7/8 (第一展覽室) ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣竹南鎮竹興社區發展協會★ (客家圓樓舞台)
14	(日) Sun	◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—舊匠樂團★ (客家圓樓舞台)

購 票 處

兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統
<http://www.artsticket.com.tw>
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

年代售票系統：

年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw>
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326號(037)332-211
全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

活動時間表

15 (一)
Mon

16 (二)
Tue

17 (三)
Wed

18 (四)
Thu

19 (五)
Fri

20 (六) ◆ 「一〇九年苗栗美展」雙年展頒獎典禮★（第一展覽室）
Sat

21 (日) ◆ 2020「圓樓跂行」假期藝文表演活動－苗栗縣傳統藝術文化發展協會★（客家圓樓舞台）
Sun

22 (一)
Mon

23 (二)
Tue

24 (三)
Wed

25 (四) ◆ 2020「圓樓跂行」假期藝文表演活動－苗栗縣大湖歌舞發展協會★（客家圓樓舞台）
Thu

26 (五) ◆ 2020「圓樓跂行」假期藝文表演活動－苗栗縣銀髮族節奏樂學會★（客家圓樓舞台）
Fri

27 (六) ◆ 新竹縣興隆國小弦樂團第四屆畢業音樂會暨成果發表會★（苗北藝文中心）
◆ 2020「圓樓跂行」假期藝文表演活動－苗栗縣造橋鄉錦水社區發展協會★（客家圓樓舞台）
Sat

28 (日) ◆ 2020「圓樓跂行」假期藝文表演活動－苗栗高級商業學校熱舞社★（客家圓樓舞台）
Sun

29 (一)
Mon

30 (二)
Tue



陶甕的故鄉

良土天成

苗栗陶業史

苗栗土知多少？苗栗陶瓷博物館 「良土天成-苗栗陶業史」開展囉！

在苗栗連綿的山地與丘陵地形中，蘊藏許多優良的黏土礦、砂砂等原料，孕育了苗栗陶藝發展勃興的起始。苗栗陶瓷博物館，集結眾多老陶師一生心血，有最感動人心的百年陶瓷、生命中不可或缺的藝術「生活陶」，以及傳遞客庄記憶的滋味「陶器」，期盼每位前來的民眾，細細品味苗栗陶瓷的古樸、包容與多元發展，一同看見陶鄉風華。

由苗栗縣政府爭取客家委員會補助辦理之「苗栗陶品牌打造計畫」，第一檔陶藝文物展「良土天成 - 苗栗陶業史」，以「初心」為策展理念，運用各式豐富且優良的土礦原料為出發點，包含大坪頂紅土、上福基原礦土、北河原礦土及鳴鳳原礦土等，並透過木座、甕、茶席等生活化的多媒材佈置，將展場打造成時光迴廊，帶領大家回歸最初的感動，從泥土的歷程開始了解苗栗陶近百年發展史，達到教育傳承與推廣目的。



吳寶農
(回甘)結鉢
苗栗土
18 x 18 x 12 cm



林錦炎
黃金瀑布
苗栗土
33 x 18 x 18 cm



許時坤
(沉思)貓
苗栗土+瓷土
15 x 16 x 25 cm



策展人 / 吳明儀

民國 57 年生於新北市鶯歌鎮，陶藝世家第 24 代傳人。民國 86 年因感念祖父吳文生先生，以祖父之名創立「文生窯」工作室，目前除陶藝創作外，另有從事藥業研究、陶瓷釉結合、「水流」創新設計，以及茶陶創作等，橫跨數種陶藝專業研究。民國 100 年以來更陸續發表茶陶相關研究論文，對陶藝及茶領域影響深遠。



吳明儀
柴燒陶 / 龍罐
苗栗土+瓷土
25 x 20 x 25 cm



邱玉錡
好客三冠之大龍罐
苗栗土10%
37 x 27 x 23 cm



鄧羽婷
火焰小子
苗栗土50%
23 x 17 x 26 cm



徐穩祥
生命的張力
苗栗土10%
28 x 14 x 31 cm



林明文
墨金壺
苗栗土
15 x 10 x 8 cm



高秀鎮
花形魚器-魚盼花
白陶土+苗栗土+瓷土
35 x 15 x 34 cm

展出集結包括策展人吳明儀、苗栗縣柴燒陶藝創作協會徐穩祥理事長、吳寶農、林錦炎、邱玉錡、林明文、鄧羽婷、高秀鎮、許時坤等九位陶藝師的 27 件作品，每件藝術品與日常生活緊密結合，兼具客家意象與生活記憶的生活陶，期盼每位前來欣賞展覽的民眾，細細品味苗栗陶瓷的兼容並蓄，讓藝術走入生活，一同看見陶鄉風華。

本次展覽透過近三個月的資源盤整，由文觀局與陶業師多次的研討，以陶藝文物策展、工作坊、陶藝創作競賽等形式在地扎根，希望透過多角化的形式推廣，結合活潑、有趣的元素，將陶藝的生活美學導入日常生活，展現出「生活即陶藝、陶藝即生活」的氛圍，一起感受苗栗陶的溫度與迷人的魅力。



展覽時間 即日起～ 6/30 (二)

展覽地點 苗栗陶瓷博物館

週二至週日09:00-17:00(週一休館)
苗栗縣公館鄉館南村14鄰館南352號



「2020 臺灣國際木雕競賽簡章」徵件活動開跑囉！

為促進台灣與國際木雕藝術文化交流、強化本土工藝木雕技藝傳承與台灣當代木雕藝術發展，舉辦本項競賽。

※ 參賽作品性質

工藝木雕類組

皆凡傳統雕飾、宗教造像、花鳥動物、古典人物等任何工藝產業類作品皆可參加，不限平面板雕或立體雕刻，但不得有木材質以外之材料介入作品。

當代木雕類組

舉凡具象寫實、抽象造型、觀念表現等具有當代藝術表現精神或創意之木材質作品皆可參加，單一木材或綜合材料不限，裝置作品恕不受理。

所有參賽作品，每件作品長、寬、加總不得超過 300 公分（含底座）為宜，作品最長邊（含底座）皆不得超過 150 公分，以配合審查及展出空間，考量作品搬運安全，參賽作品含底座不宜超過 80 公斤。

※ 參賽方式

初審：文件審查，以書面、光碟、電子郵件擇一寄送。（收件日期國內為 109/6/23-109/7/3，國外為 109/5/1-109/7/3，評審時間為 109/7/6）

複審：作品審查。（收件日期國內為 109/8/14-109/8/15，國外為 109/7/7-109/8/14，評審時間為 109/8/17）

※ 得獎與入選作品展覽

展覽日期：2020 年 8 月 18 日至 10 月 25 日

展覽地點：三義木雕博物館。

歡迎國內外木雕創作者踴躍報名，完整簡章可於本局木雕博物館網站（<https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>）及木雕博物館服務臺索取，或洽博物館理科 037-876009#13、19。



獎金及得獎名額

1. 「裕隆木雕薪傳獎」一名：獎金新台幣 30 萬元。
「裕隆木雕創新獎」一名：獎金新台幣 30 萬元。
2. 「工藝木雕經典大獎」一名：獎金新台幣 30 萬元
「工藝木雕優選獎」五名：獎金每位新台幣 2 萬元。
3. 「當代木雕大獎」一名：獎金新台幣 30 萬元。
「當代木雕優選獎」五名：獎金每位新台幣 2 萬元。

2019 臺灣木雕薪傳成就獎得主陳啟村老師，捐贈獎金給優選以上得獎者，每位 5,000 元；入選者每位 2,000 元。



2020 第九屆 苗栗優良**文創**商品甄選計畫

>> 徵件開始, 即日起至 **6.15** 止



苗栗縣政府致力文創產業發展，扶植具潛力文創商品，自 99 年起創立選拔機制，迄今已 10 個年頭，不僅有結合工藝、設計、體驗經濟的獨特文化特質，更讓在地優質文化創意產業獲得肯定，奠定苗栗文創品牌的形象與競爭力，躍升成為全國具代表性之文創商品品牌，獲得甄選的商品由苗栗縣政府文化觀光局授予使用「苗栗縣文創商品標章」，成為苗栗縣政府宣傳文化創意產業之代表商品，並可隨同縣府共同參加國內外各大文創博覽會，提昇產品能見度。歡迎有意參加甄選的業者們，踴躍參與，一起攜手邁向「苗栗文創」下一個十年！

參加資格

國內依法立案之公司行號、法人、團體（含非營利組織、社區發展協會、國內文化事業主管機關所認可之藝術文化團體）或個人工作室，主要材料與製程以在台灣為優先。

甄選範圍

凡以表彰苗栗縣文化創意特色為主題之商品或服務，強化苗栗在地故事性及獨特性，以彰顯當地人文風情元素。

報名方式

報名方式：請洽計畫專案辦公室 04-27020089(網曜管理顧問有限公司 - 蔡小姐 / 楊小姐) 或寄 E-mail 至 yesgotodo@168travel.com.tw。

活動詳情可至苗栗縣政府文化觀光局 (<http://www.mlc.gov.tw/>
便民服務 - 表單下載 - 文創產業科項下) 下載相關資訊。



6 月份檔期表

亞洲有藝室 Season 2「望陽興嘆?- 南亞史詩的若影若線」

即日起 ~ 9/13 日

展覽地點：中正堂前廳

入場方式：週二至週五（國定假日除外）09:00-16:50，及中正堂演出開放時間。自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

此次展題截取南亞史詩《Ramayana(羅摩衍那)》部分哈努曼的故事，傳說角色經過藝術家李俊陽的巧手轉化，將簡單的鐵線加上想像和創意編作，讓觀眾以抽象、幾何方式開啟對神話人物的想像。



有別於傳統皮影戲多以戲偶的「面狀」向前投影，此次的展出反而以角色的「線狀」向後投影，觀看者同時成為戲劇再現的參與者，呈現出另類的光影投射以及觀看視角。期望參觀民眾能夠透過此次看展體驗，探究「哈努曼」與「孫悟空」之異同，看到亞洲文化中的共通與新意。

寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展

即日起 ~ 6/9 日

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

自民國 77 年起，國父紀念館以「展品送到家」的展示概念，舉辦「國父史蹟資料暨書畫巡迴展」，邀請當代藝術家參與，展出歷年典藏名家作品。

為凸顯臺灣藝術發展豐沛多元，且重視各個城市藝術的「在地化」，本次館藏巡迴展除涵蓋 50 年代至今各個時期藝術家的作品，特挑選出生於苗栗或在苗栗藝術領域卓有貢獻的在地藝術家作品，展品類別包含水墨、書法、油畫、水彩，內容豐富，邀請您一同領略藝術之美。



肥皂勤洗手



咳嗽戴口罩

避疫14日內不進
露口運儀儀就醫避免接觸野生
動物、禽鳥少去傳統市場
醫院等人多場所

※ 防疫宣導：若有發燒、咳嗽等症狀，更要儘速配戴口罩就醫。如有任何問題請撥打免費防疫專線 1922 或 0800-001922。

苗栗縣西畫學會「涉獵藝境」會員聯展

即日起 ~ 6/9 

展覽地點：山月軒
 入場方式：自由入場
 承辦人：邱嘉文 037-352961#617

苗栗縣西畫學會成立已 38 年，基於對美學的認知，學會極力推動「生活美學運動」計畫，參與地方藝文活動交流，提升地方生活品質與精神內涵，讓藝術美化人生，塑造社區和諧美滿的環境。本次會員聯展，除了展現學會多年來的努力成果，讓會員有互相切磋觀摩彼此的創作作品的機會，亦讓觀賞的民眾獲得充實的藝術饗宴。



「一〇九年苗栗美展」雙年展

6/13  ~ 7/8 

展覽地點：第一展覽室、山月軒、中興畫廊
 頒獎典禮：6/20（六）10:30 第一展覽室
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

「苗栗美展」開辦於民國 88 年，於 101 年起擴大徵件範圍至全國，105 年後以雙年展方式舉辦。

本次展出入選作品共計 81 件，包含東方媒材類首獎遲雅心《基石》、西方媒材類首獎蔡元桓《焦點的指示》、攝影與新媒體藝術類首獎邱雅歆《朝聖》及貓裏獎得主立體造型類首獎林辰勳《犬儒 -2》，呈現創作者探索生命歷程的軌跡，加上 13 件評審委員提供作品展出，使得整體展覽更添風采，誠摯地邀請藝術同好前來觀賞。



鳳舞奇觀布袋戲團 - 掌中風華《嚇唬 · 嚇唬之八戒打虎》

6/8  10:30

演出地點：苑裡鎮藍田國小
 入場方式：自由入場
 承辦人：柯靜安 037-352961#618

本次《嚇唬 · 嚇唬之八戒打虎》講述唐太宗派遣唐三藏往西方取經的故事，唐三藏中途收下孫悟空、豬八戒兩人為徒，到了黃風嶺，遭逢虎怪捉走唐僧，孫悟空與豬八戒打敗虎怪，卻非其頭領黃風大王對手。孫悟空受太白金星指點，至小須彌山找尋靈吉菩薩相助。靈吉下山收伏黃風怪，唐僧師徒始西行。



三義木雕博物館

※木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

※開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

※休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

項目	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	6/2(二)-6/30(二)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	6/2(二)-6/30(二)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 二館 2 樓
3	「女森」女藝美學空間場域展	6/2(二)-6/7(日)	集結三義木雕博物館、灣麗磚瓦文物館、臺灣人文窯場展演館(華陶窯)等地方文化館特色作品，透過聯合協作策展，找尋屬於苗栗工藝文化特色的共同記憶。	一館地下室
4	苗栗縣三義木雕協會會員聯展	6/2(二)-6/14(日)	苗栗縣三義木雕協會資深與新生代潛力無窮藝術家作品，無論傳統與現代，呈現創作思維與元素，讓木雕藝術增添更多的新滋味，本次聯展將展出會員們精湛的作品。	二館 3 樓
5	合木金雕 - 江石德個展	6/2(二)-6/14(日)	江石德將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品。	二館 4 樓
6	典藏文物限定快閃展	6/16(二)-6/30(二)	配合木雕博物館作品整飭，將典藏庫房八百件精彩作品，特於本館 B1、3F、4F，舉辦限定快閃展出與尋寶活動，讓觀眾一窺近期木雕發展演進史。	一館地下室 二館 3、4 樓
7	木雕師進駐博物館	6/6(六)-6/7(日)、 6/13(六)-6/14(日)、 6/25(四)-6/28(日)、 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

兩人同行一人免費

* 即日起~109/07/14，週二~週五適用。

* 需兩人（原本皆需購票者）同時入館。收費高者需購票，另一人得免費入館，免費入館者，不提供票券。

* 三義木雕博物館保有活動修改與終止之權利。

「女森」女藝美學空間場域展

苗南地區現今著以木雕工藝、藺草編織、磚瓦陶窯產業著稱於全國，為了打破傳統對工藝產業性別刻板印象，並落實兩性平權，本次展覽透過女藝師的生活、創作、空間場域佈置，讓理性陳列的博物館空間，以女性獨特的視野、細膩溫柔的手感，引導觀眾走進女性工藝美質。



施郁美《時間停留》

空間場域佈置，相融三藝特色，展現富有美學質感與傳遞在地工藝特色，藉由灣麗磚瓦文物館、臺灣人文窯場展演館(華陶窯)表現自身特色資源的創意工藝，透過作品之整合，展陳 108 年共同品牌故事整合之文創商品佈置整個場域。

合木金雕—江石德個展

面對忙碌的生活，3C 充斥的年代，是否漸漸遺忘了停下腳步觀察周遭的環境，靜下心觀賞生活中的美妙之處，本次江石德藝術家的個展《合木金雕》，希望透過藝術作品，讓人們能夠感受到有別於科技的濃厚人文氣息，找到彼此間的連結以及共鳴，甚至是一個心靈的出口，試著停下腳步去體驗身邊美好的人事物，同時也希望大家從藝術作品中能感受到作品所想傳達美與樂，並讓這一份感動延續到生活中。



江石德《甘苦路》

此次的展覽將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品，希望藉由藝術創作，將美學帶入生活之中；同時也將生活的點滴融入藝術，相輔相成，達到生活與藝術結合的願景。

典藏文物限定快閃展

配合本館典藏文物整飭作業，特推出《限定快閃展》與《尋寶活動》，不定期於本館 B1、3F、4F 更換展出平常不容易看見的珍貴木雕藝術作品，包括國際級大師朱銘太極系列與人間系列、明清時代和合二仙、當代木雕名家作品等，八百多件作品快閃展出，讓您每次入館參觀隨時都有所驚喜，同時也能在尋寶之餘認識木雕藝術珍寶，誠摯地邀請大小朋友一起共襄盛舉。



劉威辰《舞動的精靈》

苗栗縣三義木雕協會會員聯展



賴堯鑫
《持蓮如意觀音》

歲月在我們臉上留下紋路，我們在藝術上留下痕跡。苗栗縣三義木雕協會透過采風展紀錄多位木雕藝術家的創作，闡揚創作靈感與理念，一個人一種味道，一群人即是滿漢全席，呈上多種層次的感受。

歷史變遷，時代更迭，唯有美才是永恆，「木雕藝術創作采風展」聚集多位臺灣當代藝術中指標性、新生代潛力無窮藝術家，無論傳統與現代，藝術工作者的使命即是給予作品煥然一新之感，更多的創作思維與元素，讓藝術增添更多的新滋味。

文化產業的活絡必須深入生活，因此三義木雕協會每年亦承辦「亞洲青年木雕藝術研習營」，藉此活動提供熱愛木雕工藝的青年才子優越學習環境，促進產業的永續發展，傳承工匠文化。「聞道有先後，術業有專攻」，出自韓愈的《師說》，盼望有更多的心血注入木雕藝術產業，延續並創造更多能量。

擁有藝術氣息得以讓生活更多采多姿，藝術不僅可以陶冶情操更能提高人們的素養和審美觀，試著來到三義放慢腳步、心態，將每個藝術品看得仔細透徹，感受藝術家透過作品與我們對話。

女性木雕藝術工作者—黃湘智



出生於台灣宜蘭，童年居住於阿根廷，民國 100 年取得四川美術學院雕塑碩士學位。黃湘智擅長以雕塑和各類複合媒材創作，如銅、木雕、石頭、FRP、沙雕等材質。她認為每個孩子都充滿著無限的好奇心，自由自在地探索著這個世界，因此作品多以孩童為主題創作，如《黃色的鱷魚》典藏於宜蘭美術館，《埃及男孩》典藏於三義木雕博物館，以及一些私人收藏的作品，都保持著童趣與驚喜。

【經歷與展覽】

- ◆民國 96-97 年 布宜諾斯艾利斯駐村藝術家 / 阿根廷
- ◆民國 99 年 西華大學國際動畫藝術學院 動畫雕塑 講師 / 中國成都
- ◆民國 99 年 四川美術學院 雕塑系變形人體課程 助教 / 中國重慶
- ◆民國 108 年 榮獲 108 學年度績優青溪新文藝會員 國防部後備指揮部榮譽狀
- ◆民國 109 年 榮獲 108 學年度全國學生美術比賽指導教師 教育部獎狀
- ◆民國 108 年 三義木雕博物館典藏展 / 苗栗
- ◆民國 108 年 北投久號聯展 / 臺北

藝童趣西湖

6/11 (四) ~ 7/26 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館
展覽單位：苗栗縣西湖鄉公所
洽詢電話：037-911286 蘇小姐

西湖國中展現校園彩繪、油畫、陶藝創作及禪繞畫等多元化設計；西湖國小結合節慶及專案計畫展出小書、母親節創作、實用留言板及自由畫；僑文國小則結合媒材的不同屬性以「繽紛食農樂」為主軸，展出創意繪畫、陶藝作品、多元拼貼；五湖國小利用設計、彩繪、勞作結合校園特色與社區文化展現創意勞作、活動戲偶繪製、水墨中國風小書等。



心源工坊油畫展

即日起 ~ 6/30 (二)

展覽地點：頭份市為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊
展覽單位：翁國松老師
洽詢電話：037-676811#88983 邱先生

本次展覽將展出翁國松老師的作品，以《心源工坊油畫展》為展覽主題，透過探索美的形式，完善表象實景，以人本概念為基石，賦予畫面更深層的意涵，用親切的頻率，傳達給觀者愉悅的感受。



第四屆「武聖獎」苗栗縣硬筆字書法比賽徵件

徵件時間

6/1 (一) ~ 6/24 (三)

收件地址：苗栗縣頭屋鄉象山村孔聖路 39 號
洽詢電話：037-252408 林小姐 / 0912-370901 廖先生

苗栗縣象山書院學會為提倡研讀及抄寫經典文本之淳風，暨推廣固有漢學精粹文化與文字美學，並提昇硬筆字書寫技能，以落實人文藝術教育之成效，進而達到充實心靈、道德提升的和諧社會，特舉辦此項比賽。

凡設籍於苗栗縣或在本縣就學者（國小、國中及高中職），皆可報名參加，詳情請參閱玉衡宮孔子廟象山書院官網 (<http://www.ihe362.url.tw>)。



三角關係 - 洪若歲、王建民、瓦歷斯 藝術創作展

5/30 (六) ~ 7/5 (日)

開放時間：09:00 ~ 17:00 週一休館
展出地點：苑裡鎮濱海藝文中心
洽詢電話：037-863886

王健民，洪若歲，瓦歷斯等三位藝術家的藝術作品，三人亦師亦友，彩墨與意象禪風結合不同元素，再將之發揮在陶瓷藝術與圖象創作，以「原圓緣」為主題，三人不同靈感激發異彩之光、以不同美學生活融入此次創作，更將原住民熱情與喜怒哀樂元素帶入於常日生活價值。





苗北藝文中心
NORTHERN MIAOLI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：09:00 ~ 17:00 (當日夜間另有活動則延長至 20:00)



<http://www.nmac.com.tw>

苗北焦點

生活工藝聯展 NO.2

本次展覽由臺灣 MIT 文化創意產業發展協會策劃，工藝不僅是臺灣重要的文化資產之一，更具發展文化創意產業的潛力，在多采多姿的文化創意產業領域及面臨全球化文化創意產業浪潮衝擊之下，工藝成為文創產業及文化保存中最重要的一環。生活工藝聯展 NO.2 延續 107 年築好玩藝策展生活工藝聯展主題，築好玩藝交棒由臺灣 MIT 文化創意產業發展協會策劃，並邀約臺南市臺灣後壁陶藝學會共襄盛舉。

本展主要呈現工藝家的手作藝術品，展品大多從生活工藝美學出發，將創作藝術融入生活中，呈現生活工藝美學與應用。並藉由展覽期間開辦生活工藝體驗活動，落實手製美學，將工藝深化於生活中。展出類別包含金工、琺瑯、玉雕、木作、木雕、粧佛、生漆、皮革、羊毛氈、布藝、紙雕、永生花藝、水晶花藝、美甲工藝、畫作、繪本、膠彩畫、琉璃、公仔、攝影、柴燒陶藝品…等多樣態創作品。

即使近日疫情逐漸趨緩，本中心並未掉以輕心，定時消毒打掃，館舍入口處備妥額溫槍、酒精，額溫 37.5 度以上禁止入場，煩請蒞臨觀賞作品的民眾，入場時需全程配戴口罩，並配合體溫檢測，另依現場人員指示於入場前造冊管理，未依規定配合則婉謝入場，別忘了，參觀時保持良好社交距離，讓我們攜手共同打造安全無虞的展覽空間，安心放心的維護觀賞品質。



109 年 6 月活動總表

視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
03/31(二) 06/28(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 29 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 2014 至 2019 年木雕薪傳創作營創作班之學員作品。	1F 側廊 B1 側廊
05/27(三) 07/19(日)	2020 苗北藝廊展系列 創作之美 - 木雕藝術展 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 2015 年木雕藝術薪傳創作營創作班之學員作品。	藝廊
06/03(三) 07/07(二)	2020 苗北展覽室系列 生活工藝聯展 NO.2 策展單位 臺灣 MIT 文化創意產業發展協會 展出作品 金工、琺瑯、羊毛氈、琉璃…等工藝作品。	展覽室

展出日期	展覽名稱	展出地點
06/30(二) 09/27(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 30 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 2018 年亞州青年木雕藝術研習營之學員作品。	1F 側廊 B1 側廊
07/22(三) 09/06(日)	2020 苗北藝廊展系列 當冰雪公主遇上時尚芭娃 - 黃鳳儀創意摺紙藝術服裝創作 展出者 黃鳳儀 展出作品 吊鐘花系列、萍蓬花系列、石榴系列…等系列作品。	藝廊

表演藝術系列

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
06/05(五) 19:30 實驗劇場	2020 幸福專場 - 苗北小劇場相聲系列 4 相劇藝聲一聲活 演出 台北曲藝團 葉怡均、謝小玲、劉士民、黃逸豪、魏竹嶠、洪子晏、段彥希、吳思偉	對口相聲	\$300
06/06(六) 19:00 演藝廳	頭份國中創校 60 週年音樂會 🧑🧒 演出 苗栗縣立頭份國中管樂團 指揮 / 莊婷婷 * 頭份國中 / 037-663207*302	管樂團	錄影場 不對外開放
06/12(五) 19:00 演藝廳	苗栗縣立竹南國民中學第 22 屆音樂班社團成果發表音樂會 🧑🧒 演出 苗栗縣竹南國中管弦樂社團、絲竹樂社團 * 竹南國中 / 037-475100*56	發表會	錄影場 不對外開放
06/27(六) 14:00 演藝廳	新竹縣興隆國小弦樂團第四屆畢業音樂會暨成果發表會 演出 新竹縣興隆國小弦樂團 * 興隆國小 / 03-6589945	發表會	管制入場

節目異動公告

取消

- 6/7(日) 14:30 「竹南國小國樂團第十屆畢業音樂會」演出取消
 6/13(六) 19:30 「晶采絕倫 We' re Gonna Put On A Show ! 」演出取消
 6/21(日) 19:00 「當代首席打擊樂年度音樂會」演出取消

展覽申請於六月一日起開跑，七月三十一日截止收件

申請資格 | 凡機關、機構、學校、法人、團體或自然人等皆可提出申請。

送件日期 | 一〇九年六月一日起至七月三十一日止，申請當年度可租用檔期及次年度檔期。

申請作品 | 以水墨、書法、篆刻、油畫、水彩、粉彩、膠彩畫、版畫、陶藝、木雕、攝影、立體雕塑、綜合媒材、視覺設計…等視覺藝術類創作為主，適合在本中心展覽場地展出為限。

申請資料 | 填具「展覽場地及設備使用申請表」及表內所列相關文件。

申請場域 | 本中心展覽室、藝廊。

※ 詳細申請資訊與收費標準可上苗栗縣苗北藝文中心官網查詢。



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號
電話：(037)985-558(總機)
官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>
開放時間：週三至週一 09:00~17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】山路彎彎 - 臺三線客家山林產業文化特展
- ◆【第五特展室】解密淡新檔案 - 客庄過往特展
- ◆【戶外展】在山這邊 - 浪漫客庄攝影展

※ 因應防疫需求，部分展館將暫停開放



❖ 承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展

承蒙客家，臺灣更美。

客家在臺灣平原與淺山地區，締造了尊重自然、永續與共享的傳統農村文化；更透過文學、藝術及音樂，與其他族群共同建構了當代主流價值，既激發了文化創意，又推進了臺灣公民社會。

這一頁客家歷史淵源於華人文化傳統，且蛻變為島嶼自我的色彩，相應於寰宇客庄，是人類族群文明可貴的經驗。



❖ 解密淡新檔案—客庄過往特展

由模擬臺灣大學圖書館的一隅作為解密《淡新檔案》的開端，走入 200 多年前的《淡新檔案》中，一探清代政府權力規則，其所影響之當時臺灣社會各階層的生活樣貌。

北埔姜家姜胡氏在面臨政策劇變、統治者更替與家族男性英年早逝等變局下的客家女性精神。

※ 展期：109 年 1 月 17 日至 109 年 6 月 22 日止



❖ 720VR 客家文化發展中心線上實境導覽

為因應行動學習時代來臨，並持續推動客家文化與數位資源之整合，本中心將所轄之臺灣客家文化館及六堆客家文化園區各展館之展示成果實體場域，轉化為『虛擬博物館』透過虛實整合形式展現，提供開放、自主、便利的學習環境，使民眾不受時空及傳播載具的限制，體驗結合客家歷史、人文的數位導覽服務。

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 好壺同享 - 山城藝術文化協會會員聯展

苗栗縣山城藝術文化協會會員規劃之好壺同享特展，由 50 多位會員，展出近百件作品，以手作台灣壺為主題、傳達出濃濃的在地情懷與台灣味。

協會展出成員多為苗栗地區陶藝工藝家及陶藝相關從業者，展出的百只茶壺各有千秋，不論是傳統到創新、柴燒到釉藥、手捏或拉坯，各個角度面面俱到，皆為累積幾十年的陶藝、壺藝作品。藉由此次展整合山城藝文的產業資源，讓民眾由生活走入茶壺世界，不只品味陶藝，更可以品味生活美學。



羅石《夏日森林》

◆ 展覽期間：6/11 (四) ~8/30 (日)

◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第一展覽室

❖ 不二 · 器 - 生活道具展

「不二。」是獨一，是無二，也是工藝作者面對手作器物唯一的誠實態度。人與器共度的生命情感，塑造平凡日子裡的幸福流動，就在器物裡運轉出最美的風景。

四時有序，怦然心動的美好器物淬鍊出生命的唯一樣貌，以工藝融合於現代生活的道具，包括陶瓷、金工與多媒材應用等各類型手作器物，工藝職人以精湛的技術、深度的思維、生活的智慧等，詮釋生活道具的精神，質樸手作的生活器物悠悠觸動，營造出關於自身懷想與幸福生活。



呂浴珊《漢寶一號》

◆ 展覽期間：即日起— 07/05(日)

◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

Mikoli

純淨天然—

永康八號手工皂



創業的起點，是家人。永康八號的創辦者詹益昕先生，因為不忍母親長年受富貴手症狀之擾，便開始研發純淨天然的清潔護膚品「手工皂」。相較於市售肥皂，永康八號要打造的是能夠無負擔使用的天然手工皂，因此自成立以來，一直秉持著「一顆手工皂，打造一個純淨生活的原點」，致力於研發頂級天然品的饗宴，從挑選原料、比例調配、手工製程、倉儲環境到品質控管等每個細節，皆親力親為且嚴格把關。



一顆冷製皂有 72% 以上是油脂，剩下不到 28% 的比例則是由鹼水、精油、香精等製成，因此油料可謂是一顆皂的靈魂，為了讓採用天然的原料不只是口號，永康八號公開透明化自家手工皂採用的原料，包含橄欖油、椰子油、乳油木果脂等，且在高標準之下引進頂級原料，只為了讓顧客用最天然又安心的產品。

除了好的原料外，配方與製程亦不容馬虎，創立品牌初期，永康八號不辭辛勞地改良配方，並運用傳統冷壓工藝保留油品的養分，經過三年反覆試驗才調配出硬度、起泡度、清潔力、洗感等綜合表現俱佳的配方。



順應現代人的生活習慣，永康八號近年更將產品領域拓展至更多領域，如護手霜、精油、護膚乳、修護霜及護唇膏等保養品，期盼能從生活的各個層面將天然好物帶給更多消費者，打造健康草本生活。



地址：苗栗縣苗栗市嘉福街240巷21弄3號

電話：(037) 270998

營業項目：手工皂、護手霜、精油、頂級橄欖油等

粉絲專頁：臉書搜尋「永康八號」

官方網站：<https://www.yungkangno8.com.tw/>

做畫亦做陶的 多彩藝術家——

江隆芳



《回顧與展望》



《王者之風》

民國 39 年出生於苗栗的江隆芳，自幼便喜歡畫畫，於國立臺灣師範大學美術系求學期間，開始接觸藝術方面的專業訓練，為了加強自身的藝術涵養，民國 71 年隻身前往比利時布魯塞爾進修。江隆芳秉持著教學相長的精神，先後任職於國立台灣藝專美術科（現國立台灣藝術大學）、國立新竹師範學院美勞系（現國立清華大學竹師教育學院）、國立聯合大學、育達科技大學等中學及大專院校，從事美術教育工作。

江隆芳的藝術創作多以「油畫」、「陶瓷」兩種媒材展現，題材涵蓋自然、動物、人物、佛像等各種主題。於歐洲留學期間，江隆芳受到眼鏡蛇畫派的影響，創作風格多以大膽的筆觸與鮮豔的色彩呈現，不僅展現獨樹一格的繪畫風采，

也讓觀者感受到作品的濃厚生命力與張力。其油畫作品，多以單一主題呈現，如《泰雅文面》、《夜間的鳥》等，色彩配置利用色彩的原色凸顯主題，揮灑自如的筆觸，也能讓人感受到其自由奔放的心靈；陶藝作品的部分，則經常以溫潤的釉色彩繪瓷版，展現返璞歸真、穩重的氛圍，如作品《勇士》、《生命之壺》等。

近半世紀的藝術創作經歷，江隆芳不僅於國內外辦理多次個展，也榮獲多項殊榮，而他的作品也在台灣的藝術史留下不朽之名。



《瓷塑釉下彩》

宜蘭縣

美術教室的鐘聲—楊乾鐘繪畫歷程

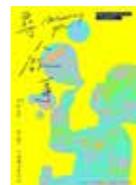
時間：即日起—08/16（日）
 地點：宜蘭美術館 101、201、202 展覽室（宜蘭市中山路三段 1 號）
 電話：（03）9369116#207
 入場方式：購票入場，全票 50 元、優待票 30 元。



基隆市

基隆中正公園及文化中心人文記憶特展

時間：06/16（二）—06/28（二）
 地點：基隆文化中心 第一陳列室、大廳、穿堂
 電話：（02）24224170#359
 入場方式：自由入場



臺北市

2020「知族 SAY 哈囉」尋根溯源 創意族譜展

時間：即日起—06/07（日）
 地點：臺北市萬華區中華路 1 段 174 之 1 號
 電話：（02）23115355
 入場方式：售票入場，全票 30 元。



表現の不自由展

時間：即日起—06/07（日）
 地點：臺北當代藝術館（臺北市大同區 103 長安西路 39 號）
 電話：（02）25523721
 入場方式：購票入場，50 元。



新北市

「第 10 屆新北市文學獎」徵件開跑！

時間：即日起—07/31（五）
 地點：新北市政府文化局（新北市板橋區中山路 1 段 161 號 28 樓）
 電話：（02）29603456#4624



桃園市

「2021 桃源國際藝術獎」徵件

時間：06/01（一）—07/10（五）
 地點：桃園市兒童美術館（桃園市八德區介壽路一段 728 號 5 樓）
 電話：（03）2868668#9003
 參加方式：自由參加



新竹縣

「2020 年新竹縣客家新曲獎」徵件

收件時間：即日起—07/31（五）
 收件地址：寄至「新竹縣竹北市縣政九路 146 號 新竹縣政府文化局 表演藝術科」，信封上請註明「參加 2020 年新竹縣客家新曲獎」字樣，一律以通訊方式報名。
 網站：<http://www.hchcc.gov.tw>
 地點：新竹縣政府文化局 演藝廳
 電話：（03）5510201#303 蔡小姐



新竹市

鐵道建築結構展

時間：06/06（六）—07/19（日）
 地點：新竹市鐵道藝術村 大展場（新竹市東區花園街 64 號）
 電話：（03）531975#251
 入場方式：自由入場





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

本局服務時間

- 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

展覽館

- 休館不開放：
週一、除夕
- 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00
- 例假日：
上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

高鐵苗栗站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：245665

苗栗火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：263048

竹南火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：462941

本局各科室分機

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221 ~ 223
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 242
- 客家事務科 311 ~ 317
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 718
- 觀光發展科 731 ~ 741
- 觀光行銷科 411 ~ 425、374196、374375
- 博物館管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

苗栗縣立圖書館開放時間

- 服務電話：037-559001、559002
- 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 三樓：《閱覽室》
週二至週日 8:00 ~ 21:00
- 地下室：《罕用書庫》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館
※ 提供 24 小時還書箱

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 徐耀昌

局銜題字 / 徐永進

苗栗縣政府為民服務專線電話

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮議專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

檢舉專線

- 廉政專線 365145
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線
0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609





水果之鄉 風光旖旎的山城卓蘭



苗栗卓蘭土壤肥沃、氣候溫差大，加上來自大安溪的乾淨水源灌溉，所孕育的蔬果碩大肥美又香甜，且一年四季皆有不同果實佈滿果園，因此有「水果之鄉」的美名。卓蘭好山好水，不僅在任何季節都能提供老少咸宜的採果樂趣，未經過度開發的土地，更有著如桃花源般的景色，適合旅人靜心體驗樂活的農村生活。

壩西坪休閒農業區

因地形、氣候等優勢，壩西坪所栽種出的番茄、柑橘、葡萄、楊桃、茶葉、水梨等經濟作物相當甜美，隨著觀光盛行，許多果農將果園開放旅客觀光採果，讓民眾可以聞著花香，體驗採果的樂趣。許多餐廳更推出特色水果餐料理，徜徉在自然山水間，再悶熱的天氣也能讓人心曠神怡。



挑茶古道

約有 845 階由卵石堆疊的古道，搭配古道兩旁茂密的樹木，每到桐花盛開之際，古道就像鋪了一層白色的地毯，電影夢幻般的場景，浪漫至極，沿石階走到制高處，可眺望大安溪、豐田平原等壯闊的景色，美不勝收。



鯉魚潭水庫

水庫橫跨卓蘭、三義、大湖 3 個行政區，其面積約 53 平方公里，兼具灌溉、防洪、發電、觀光，是一座大型且多功能的水庫。氣勢磅礴的景色搭配水庫周邊群山環繞，美麗的湖光山色不僅吸引外地旅客造訪，也是在地居民散步放鬆的休憩地。



政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開：公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。
商品標示宣導：慎選商品，注意正確標示，拒買標示不完全、剪標、偽標之商品。
性別平等宣導：跨越性別歧視，尊重性別平等。
行政中立宣導：行政中立，全民得益；依法行政，公平公正！
廉政專線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw