

# 5

2023  
MIAOLI  
ART & CULTURE

# 貓裏藝文

meu li ngi vun

112年苗栗縣

## Taiwan Top演藝團隊

及

## 傑出演藝團隊

Taiwan Top演藝團隊

EX-亞洲劇團

榮興客家採茶劇團

傑出演藝團隊

蕭建平電視木偶劇團

新樂舞舞團

傳源文化藝術團

聯合民族管弦樂團

無限旋轉舞蹈工作室

惠風舞蹈工作室

姍姍舞藝坊

郵

國內  
郵資已付

苗栗郵局許可證  
苗票字第490號  
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政苗栗雜字  
第28號登記證  
登記為雜誌交寄

# 112 年 苗栗縣 Taiwan Top 演藝團隊及傑出演藝團隊

## Taiwan Top 演藝團隊

### EX- 亞洲劇團

民國 95 年在苗栗跨國成立，聯合創辦人為畢業於新加坡「跨文化劇場學院」客家籍劇場演員林昶安，以及印度籍新住民藝術家江譚佳彥。「EX」的含意源自許多英文字彙的開頭，如：實驗（experiment）、交流（exchange）、探索（explore）等，代表能量的激發與轉移。「亞洲」則是豐富的肢體語彙和文本隱喻。劇團致力於跨文化劇場創作，以風格化肢體表演、意象化視覺呈現，探索與發展當代亞洲劇場新美學。



## 112 年 苗栗縣傑出演藝團隊



### 蕭建平電視木偶劇團

以詮釋木偶特色及神韻之美為點，製演精粹好戲為線，積極於各公開場域曝光為面，構築點、線、面偶戲藍圖發揚掌中文化，致力於推廣布袋戲技藝、培養布袋戲人才，傳承偶戲藝術精髓。

### 新樂舞舞團

「新樂舞舞團」是致力於發掘苗栗無形文化資產，並省思當代社會議題，進而詮釋苗栗獨特文化風貌的藝術舞團。演出題材包含：竹南祭江洗港、道卡斯族牽田祭、賽夏雷女、客家天穿日、火旁龍、越南新住民、海洋汙染...等。舞風多元，融合現代與古典、民俗與芭蕾，是苗栗縣最有代表性的舞團之一。



### 傳源文化藝術團

以部落為創團的出發地，奠定賦予傳源文化藝術堅守傳統文化的使命。團名在泰雅族語原意為傳承根源現今社會，透過傳統文化與現代潮流的交融，創作出美麗及優美的原住民族文化藝術之美，期能保存傳統文化藉以維繫與這片土地深厚的情感。

苗栗縣扶植地方傑出演藝團隊迄今邁入第 15 年，多年來參與的演藝團隊逐漸成長茁壯，是縣內重要的文化藝術資產。

今年苗栗縣 Taiwan Top 演藝團隊包含 EX- 亞洲劇團及榮興客家採茶劇團，傑出演藝團隊則有蕭建平電視木偶劇團、新樂舞舞團、傳源文化藝術團、聯合民族管弦樂團、無限旋轉舞蹈工作室、惠風舞蹈工作室及姍姍舞藝坊。

## 榮興客家採茶劇團

五〇年代客家採茶戲名伶鄭美妹女士之孫 - 鄭榮興先生，於民國 75 年重組其祖母當年劇團。於 87 年起，由鄭月景女士擔任團長，繼續以「清新高雅」為劇團演出風格，承繼傳統藝術特質，因應時代潮流趨勢，在不失客家戲曲山歌、採茶、「九腔十八調」的原則下，汲取「亂彈、四平、外江」等音樂元素，持續創作老少咸宜之新劇目。團員包含了老中青少四代的資深藝師與年輕新秀，老幹新枝同台演出，呈現客家戲曲藝術的豐富性。



## 姍姍舞藝坊

姍姍舞藝坊是苗栗地區創新、多元化的專業舞團，集「學術」與「精緻演出」為一體，將傳統的芭蕾舞、民族舞、現代舞等作多樣化並創新的詮釋，針對客家傳統慶典，編排創新獨特的舞劇，如「客家風情畫」、「桐花婚禮」、「收冬戲」、「歡慶天穿日」等。

## 聯合民族管弦樂團

聯合民族管弦樂團成立於民國 87 年，由苗栗縣專業的音樂老師所共同組成，二十年來為苗栗縣音樂主要代表團隊；以創新的音樂題材活化傳統客家音樂，並以傳衍客家傳統文化做為樂團長遠的發展目標。



## 無限旋轉舞蹈工作室

無限旋轉舞蹈工作室由數十位藝術家所組成，「在傳統中增加亮點，在流行中保有經典」是我們的核心理念，以街舞為根基，加入傳統（民族、客家）元素，創造出有獨特的融合風格。

## 惠風舞蹈工作室

惠風舞蹈工作室成立於民國八十年，積極投入舞蹈創作與表演藝術人才培育，近年更融入現代音樂、文學、戲劇及多媒體，期望從寬廣的角度創作出舞蹈表演新藝象。



# 目錄

# 5

月號

CONTENTS

## 封面故事 01

---

112 年苗栗縣 Taiwan Top 演藝團隊及傑出演藝團隊

## 展演櫥窗 05

---

意境逸境—美珠的寫生之旅

藝境山城—苗栗縣描律油彩創作研究學會

2023 苗栗縣攝影學會會員影展

童年故事藝術拼布展

阿嬤弄月創作展

陶然共忘機—王秀甄創作展

溫馨五月來對歌

閩南語音樂舞台劇《瘋女十八年》

中華民國陶藝協會「陶塑·溯陶」會員作品聯展

黑毛卯夢遊仙境—臺灣木雕協會會員聯展

木情山藝—2023 苗栗縣三義木雕協會會員聯展

「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展

2023 臺灣木雕專題展「鑿之心念—賴永發木雕薪傳展」

2023 臺灣國際木雕競賽

## 博覽空間 12

---

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

苗栗縣苗北藝文中心

## 鄉鎮尋美 16

---

為恭紀念醫院—黑面英雄

吳濁流藝文館 - 彩藝金韻—蕭榮金老師畫作個展

苑裡濱海藝文中心 - 餘墨偶得—康乙任水墨藝術創作展

苗栗市藝文中心—大同國民小學 112 年度美術班畢業聯展

## 北臺快遞 18

---

北臺藝文活動資訊

## 歷史漫步 21

---

舊山線鐵道的華麗變身

## 封底精選 23

---

2023 苗北表演藝術欣賞夏令營



**苗栗縣政府文化觀光局**  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號  
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部  
主辦單位 / 苗栗縣政府  
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局  
發行人 / 鍾東錦  
局銜題字 / 徐永進

■ **本局服務時間**

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ **展覽館**

休館不開放：週一、除夕  
週二至週五：9:00 ~ 17:00  
例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ **三義木雕博物館**

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號  
電話：037-876009  
開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)  
休館時間：週一 (如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 112 年 5 月號

■ **高鐵苗栗站旅遊服務中心**

週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00  
聯絡電話：245665

■ **苗栗火車站旅遊服務中心**

週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00  
聯絡電話：263048

■ **竹南火車站旅遊服務中心**

週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00  
聯絡電話：462941

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 出刊日期：2023.5

政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。

商品標示宣導：違反商品標示法檢舉專線：037-559886。

性別平等宣導：正視月經貧窮 落實性別平等。

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉 政 專 線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁



藝訊刊登

## 意境逸境—美珠的寫生之旅



**4/28(五)~5/14(日)**

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

林美珠是位旅行作家，繪畫以寫生為主體，對台灣之美有深刻了解，舉凡山景、海景、建築、寺廟及人文之美，均成她筆下所記錄的台灣美景與風情。在落葉歸根的念頭下，為苗栗家鄉帶來這些年來豐實的寫生畫作，與苗栗鄉親分享美麗的作品。

## 藝境山城—苗栗縣描律油彩創作研究學會



**5/3(三)~5/21(日)**

展覽地點：中興畫廊

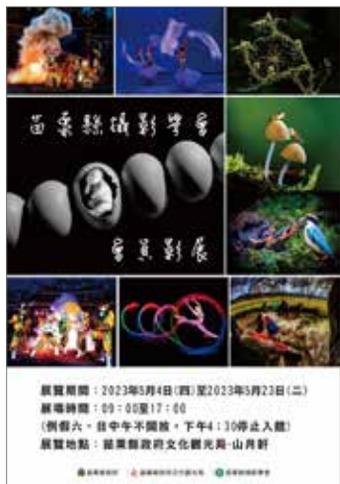
入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

由任教於聯合大學的何智勇博士指導的描律油彩創作研究學會，以印象主義為學會理念，在作品中呈現出生動筆觸，以及掌握瞬間光影、色彩之變化與互動。每幅畫作展現學員個人風格，寫生之處皆以苗栗各鄉鎮為主題，舉凡靜物、出礦坑、鳴鳳古道、頭份曾家三合院、明德水庫、雪霸公園管理處、客屬大橋、談文車站等皆是學會成員的畫作主題。

透過油彩筆紀錄在地文化建築等特色及歷史軌跡，期望能藉優美中興畫廊場地交換揮灑心得與藝術交流，提升愛好者一舞台展現活力的空間。

## 2023 苗栗縣攝影學會會員影展



**5/4(四)~5/23(二)**

展覽地點：山月軒  
 入場方式：自由入場  
 承辦人：柯靜安 037-352961#618

本年度將展出作品約 60 餘幅，主要為 2021 年至 2022 年會員攝影比賽之得獎作品，深刻呈現出創作者由心而發的取景及構圖技巧，透過影像完成藝術創作。內容包含有大自然的美麗景象、傳統廟會習俗、農家耕作農忙、漁家曬網捕魚等人文作品，抑或是生態、傳統手工產業，包羅萬象。

## 童年故事藝術拼布展



**5/17(三)~6/4(日)**

展覽地點：第一展覽室  
 入場方式：自由入場  
 承辦人：熊莉莉 037-352961#615

每個人都有童年，自己的、孩子的、家人的記憶裡，都影響我們人生，無論喜怒哀樂，都叫「童年」奇異魔力。連續幾年的疫情、天災戰爭、亂世時代，讓我們一起用「童年」來轉動希望。

「童年故事藝術拼布展」由林幸珍纖維藝術工作室策劃，展出純手縫藝術拼布作品，參與作家們用一針一線，齊心祝福世界和平，一切安好。

## 阿嬤弄月創作展



**5/25(四) ~ 6/11(日)**

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

阿嬤劉弄月在將近七十從心所欲之年時，才在家人的鼓勵下，用畫筆走出門飛出窗。當弄月阿嬤知道在創作的天地裡，路有多麼寬廣、天有麼多藍的同時，不擅言辭的阿嬤也開始用創作來表述她對於生活、事物、家人的情感與關照。我們冀望透過「阿嬤弄月創作展」，讓這個逐漸邁入高齡化的社會，釋放出更多的正能量。

## 陶然共忘機—王秀甄創作展



**5/26(五) ~ 6/13(二)**

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：鄧家靚 037-352961#617

王秀甄老師有個外號叫「那個畫樹的學姐」，她的作品優雅寫意，帶給人純樸寧靜的感覺，獨樹一格的畫樹風格讓人印象深刻。當戲水的狗狗、雀躍樹梢的喜鵲、蝴蝶和昆蟲的不期而遇，亦或微風吹動樹梢搖曳的姿態，皆會被她動之以情、抒之以筆，表現出不同生命體其內在獨有的性格與氣韻。

## 溫馨五月來對歌



**5/6(六) 14:30**

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：索票入場，4/21(五)上午9時起，於苗栗縣政府文化觀光局1樓服務台及苗栗高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索取，每人限索4張，索完為止。

承辦人：鄧家靚 037-352961#617

「溫馨五月來對歌」音樂會，為了慶祝母親節，上半場特別精心策畫鋼琴獨奏；下半場安排合唱節目，演唱中外經典曲，並特別將世界歌謠客家化；壓軸更特別安排小小客家音樂劇，節目精采適合老中少三代親子闔家觀賞。

## 閩南語音樂舞台劇《瘋女十八年》



**5/27(六) 14:30**

活動地點：中正堂演藝廳

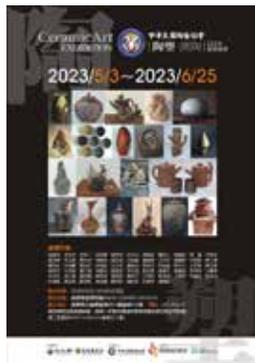
入場方式：索票入場，5月12日(五)上午9時起，於苗栗縣政府文化觀光局1樓服務台及高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索取，每人限索4張，索完為止。

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

「忘年藝坊國樂團」與「貓裏樂集國樂團」均是由愛好國樂演奏者聚集的國樂團，分別由張富雄老師指導及委由聯合民族管弦樂團黎俊平團長指導，希望藉此次的公開交流演出，為發揚傳統音樂與文化奉獻心力。

歡迎民眾攜家帶眷踴躍參觀，廣為周知親友前往欣賞作品，為得獎藝術家喝采，給予藝術家實質鼓勵，增添生活美學。

## 中華民國陶藝協會「陶塑·溯陶」會員作品聯展



**5/3(三) ~ 6/25(日)**

展覽地點：苗栗陶瓷博物館 1、2 樓

入場方式：週二至週日上午 9 時到下午 5 時，免費入場。

苗栗公館曾是裝飾陶瓷的陶塑重鎮，回溯其塑陶歷史在陶瓷藝術史留下的榮光篇章，苗栗縣政府文化觀光局與中華民國陶藝協會合作規劃《中華民國陶藝協會「陶塑·溯陶」會員作品聯展》，匯集全國各地的陶藝作家齊聚一堂，共同舉辦柴燒活動。

由資深陶藝家與中、青不同世代陶藝作家，透過陶瓷土媒材以拉坯或盤條手塑、壓模、注漿、陶板成形等技法，形塑出多種優美的藝術陶瓷創作，期盼透過展覽將陶瓷藝術推廣於全民，進而共同發揚推廣陶瓷藝術文化之美。

## 黑毛卯夢遊仙境—臺灣木雕協會會員聯展



**5/2(二) ~ 5/21(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 一館地下室

入場方式：依三義木雕博物館參觀資訊為主。

《天妃》

2023 年為「癸卯年」，也就是「黑兔年」，但這次不單純以兔為創作題材，而是將「兔子（黑毛卯）」昇華為創作者視角。

展出作品分成「四個夢境」：我相信…（神佛像系列）、如果我是…（人物角色系列）、我與我的好朋友…（動物系列）、天馬行空的夢…（其他 / 抽象系列）。每件作品都是創作者以自己的生命感觸所創作出來的，這次展覽希望以不同觀看的角度和思惟，帶領大家進入藝術的夢遊仙境之中。

## 木情山藝— 2023 苗栗縣三義木雕協會會員聯展



**5/2(二) ~ 5/28(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 二館 3、4 樓  
 入場方式：依三義木雕博物館參觀資訊為主。

楊天吉《瓜瓞綿綿》

山林、自然、風情塑造出臺灣獨特風味的自然巧藝木雕型式；以拾荒者的精神，在環境中撿拾殘材餘料，並依其型態化為文化價值，將棄木活用且珍惜！三義木雕是山林環保的先行者，更是綠色工藝的實踐者。

本次展覽特地從三義木雕協會會員中，遴選出約 70 多件精彩作品，並以「木情山藝」作為展覽名稱不僅是木雕作品呈現的山林、田野等自然風情，更是木雕師在三義此環境所培養出的創作態度及藝術涵養，也是對於自然的敬意和對生活的紀錄，通過木雕的形象表現出對大自然和人類生活的感悟。

## 「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展



**5/2(二) ~ 5/28(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 二館 2 樓  
 入場方式：依三義木雕博物館參觀資訊為主。

丁元茜《Planet-Meow》

木工學院第三屆自 111 年 8 月 13 日至 11 月 6 日（周六、日）辦理研習營，完成 1 件小木器設計及製作，學員正取 12 位。

課程以「節彎·曲直：現代家具變革的開端」為木工進階班研習營主題，透過多層單一材料的膠合彎曲，更能增強家具的彈性與韌度課程，將展現木材本身的「硬」與「柔」特性，嘗試應用在各類型的木結構上；此外，也在本次課程加入設計軟體、CNC 等熟悉與操作，開展另一個木工設計製作階段。

## 2023 臺灣木雕專題展 「鑿之心念—賴永發木雕薪傳展」



**5/30(二)~7/16(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 二館 2、3、4 樓

入場方式：依三義木雕博物館參觀資訊為主。

賴永發《傲骨系列》

「臺灣木雕專題展」為苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館所辦理年度重要展覽項目之一，以「臺灣木雕薪傳成就獎」得主之木雕藝術，全觀式展出木雕大師之創作歷程、雕刻技藝、藝術風格，並邀請專家學者或策展人策畫及論述，帶領觀眾領略大師透過木雕媒材創作，展現出對社會的關懷與生命的體悟。

今（112）年將展出「2021 臺灣木雕薪傳成就獎」得主，展出 2021 年苗栗縣政府登錄無形文化資產傳統工藝（三義木雕）保存者一賴永發先生之歷年精湛木雕作品約 70 件，呈現大師木雕藝術，並為臺灣社會傳遞孕育藝術種子。

## 2023 臺灣國際木雕競賽

三義木雕博物館舉辦 2023 台灣國際木雕競賽，透過比賽期望國內外木雕藝術家進行藝術文化交流和切磋，同時強化本土木雕技藝傳承與台灣當代木雕藝術發展，以達到協助台灣本土工藝木雕產業升級、提升台灣當代木雕藝術與國際文化之接軌與對話。

初賽收件時間：

國內：112/5/1(一)-112/6/2(五)

國外：112/5/1(一)-112/6/2(五)

※ 初賽收件截止日以郵件寄達日為憑，非以郵戳為憑，逾期恕不受理。

初賽評審時間：112/6/12(一)

※ 初審入選名單公佈於本局三義木雕博物館網站，或通知入選者參加複審。

複賽收件時間：

國內：112/7/28(五)-112/7/29(六)

國外：112/6/13(二)-112/7/28(五)9:00-16:00 截止。

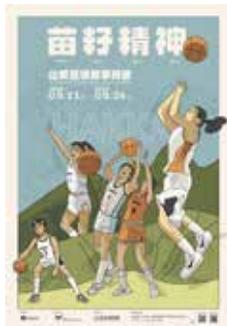
複賽評審時間：112/7/31(一)

得獎與入選作品展覽：112/8/1(二)-112/10/22(日)



## 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神—山城籃球故事特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】臺灣意象—帝國眼中的臺灣風物巡展
- ◆【第五特展室】浮光憶彩—VR 體驗特展
- ◆【人文長廊】揭開您所不知道的神秘客—雲林詔安客講客事特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



## 臺灣意象—帝國眼中的臺灣風物巡展

**111/9/21(三)~112/5/31(三)**

本展為客家委員會客家文化發展中心與國立故宮博物院，共同辦理故宮「臺灣意象—帝國眼中的臺灣風物」巡展，展覽透過臺灣不同時代之「地圖」與「物產」，以雙軸線呈現臺灣島嶼的歷史發展過程中，如何凝聚共同意識，發展獨具臺灣特色之風土記憶。

本展並集結臺灣各大博物館與研究機構的經典藏品，並透過多種數位通訊科技，製作兼具知識性、互動性與觀賞性的數位文物展件，期待為民眾展示不同帝國視野下的臺灣風貌。



## 新書介紹《刀起刀落識豪傑—南臺灣六堆賴熊飛大刀研究》

作者：李建緯、李博揚、吳慶泰、邱正略

「賴熊飛大刀」，其傳為南臺灣六堆第四任大總理賴熊飛曾使用過的武器。

本書藉由耙梳有關「賴熊飛」的史料及各屆大總理、副總理的傳說中，討論賴熊飛的歷史地位，再切入刀兵的器物學研究，從傳世文物中比對大刀來源，透過鑄劍實作現場的採訪，指出本刀製作工藝精隨，並進行科學檢測與 3D 掃描，建立相關數位資料檔案。





## 禾(vò)埕(tang) — 5 月份論壇活動：展給你聽

**112/5/10(三) 下午 1 時至 3 時**

主 題：「鐵道與客家」特展及苗栗鐵道客家文化園區倡議  
主講人：林本炫教授（國立聯合大學客家學院）、薛雲峰博士（文化工作者）

臺灣客家人和鐵道的緣份很深，但很少學術研究探討兩者的密切關聯，而本次將分享鐵道與客家作為展示的主軸概念，並討論即將重新開放的苗栗鐵道文化園區之未來願景規劃的可能性。



## 環境教育推廣課程一【五月雪紛飛】

**4/1(六)~ 5/7(日)**

(每週五、六、日，上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30)

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室  
費用：鏡子鑰匙圈 - 每份 30 元

滿山遍野的油桐樹，曾是客家人早年的經濟作物，每年春夏交際之時，苗栗一帶白雪紛飛，形成臺灣最美的花海風景之一。本課程除了探討油桐花與客家人之間的歷史淵源外，亦就文化、環境的角度，瞭解傳統的經濟作物，轉變成為現代具觀光價值產業的淵源，並能夠讓學員體會、欣賞桐花的美麗。



## 好客劇場

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

### 本月片單

#### ◆ 3D 小鳥總動員

麻雀孤兒 - 理查，自出生就被一群鶴撫養。但當養父母準備開始遷徙時，忍痛告訴理查真相，並且表明麻雀不可能長途飛行遷徙。得知消息的理查完全不能接受，因此為了證明自己是一隻真正的鶴，他決定獨自出發前往非洲！

在路途中他認識了貓頭鷹歐嘉以及鸚鵡奇奇，自此開始了一場顛簸的冒險，在過程中，三隻涉世未深的小鳥必須學會如何互相扶持互助 - 前進非洲！



## 苗北焦點 // 苗北表演藝術欣賞夏令營

「2023 苗北表演藝術欣賞夏令營」即將登場，藉由專業劇場工作者的帶領下，以具啟發性及引導式的教學方式，讓學員們都能深入體會表演藝術的奧妙，使藝文欣賞向下扎根，讓藝術自然地成為日常生活的一部分。

整整 4 天 3 夜的豐富活動，講師邀請音樂、舞蹈、戲劇各種領域的超強卡司，還邀請到金鐘影后王琄和資深演員蔡燦得擔任明星導師，以音樂劇《吻我吧娜娜》演出文本取材串聯課程，讓學員親身經歷站上劇場舞台，盡情揮灑的獨特體驗。



## 112 年 5 月活動總表 //

### 表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
05/06(六) 19:00 演藝廳	<b>「竹風吹」新竹直笛合奏團創團十週年系列活動</b> 莫里斯·史蒂格「狂飆」音樂會 演出   新竹直笛合奏團、東方巴洛克樂團 木笛主奏 / Maurice Steger 莫里斯·史蒂格	音樂	\$600 \$800 \$1200
05/12(五) 19:30 演藝廳	<b>一起舞吧!</b> 演出   頭份市僑善國小舞蹈班、苗栗市建國國小舞蹈班 *4/18(二)起，請洽僑善國小 037-663137#24 蔣老師或苗北藝文中心服務台，每人限索 4 張	舞蹈	索票
05/12(五) 19:30 實驗劇場	<b>2023 苗北小劇場</b> 《變聲偵探》口技情境喜劇 演出   故事工廠 / 錢君銜、陳大天	戲劇	\$400
05/13(六) 19:30 演藝廳	<b>建國國小音樂會—樂音悠揚閃動青春</b> 演出   建國國小合唱團 *4/28(五)起，請洽建國國小 037-665905#3014 陳老師或苗北藝文中心服務台，每人限索 2 張	音樂	索票
05/13(六) 14:30 實驗劇場	<b>【名曲隨聲聽】海頓降 E 大調弦樂四重奏「玩笑」</b> 演出   捷音室內樂團	音樂	\$400
05/20(六) 05/21(日) 14:30 演藝廳	<b>雲門五十 × 苗北焦點特別企劃</b> 雲門舞集《薪傳》 演出   雲門舞集、朱宗慶打擊樂團	舞蹈	\$400 \$700 \$1,000 \$1,400 \$1,800 \$2,200
05/20(六) 17:30 實驗劇場	<b>雲門五十 × 薪傳四五</b> 打開雲門半世紀歲月推廣講座 主講   李靜君(雲門舞集助理藝術總監) *5/10 中午起，開放線上索票。	推廣講座	線上索票



線上索票

日期/地點	內容	類型	入場方式
05/26(五) 19:00 演藝廳	后庄國小管樂成果發表會 演出   后庄國小管樂團 * 5/12(五)起, 請洽后庄國小 037-663858#2618 蔡主任或苗北藝文中心服務台, 每人限索 4 張。	音樂	索票
05/26(五) 19:30 實驗劇場	<b>2023 苗北小劇場</b> 《聽見莫札特》聲樂作品演唱會 演出   聲樂 / 林錦如、黃莉錦、范婷玉、羅俊穎 鋼琴 / 謝欣容	音樂	\$400
05/27(六) 14:00 演藝廳	《光之藝響傳奇》光明國小美藝之夜 演出   新竹縣光明國小打擊樂團、管樂團、弦樂團、舞蹈社、合唱團及管弦樂團等 * 5/12(五)起, 請洽新竹縣光明國小輔導處 03-5538656#152 或苗北藝文中心服務台, 每人限索 2 張。	音樂 舞蹈	索票
05/28(日) 19:00 演藝廳	竹南國小第 28 屆音樂班畢業音樂會 🧑🧒 演出   竹南國小音樂班 * 5/12(五)起, 請洽竹南國小輔導室 037-462020#762 或苗北藝文中心服務台, 每人限索 4 張。	音樂	索票

## 視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
01/14(六)   11/30(四)	<b>2023 苗北側廊系列 1</b> 2023 苗北藝文中心《當代鋼纜雕塑展》 策展單位   康木祥工作室 展出作品   雕塑	戶外廣場 B1 側廊
03/29(三)   05/14(日)	<b>2023 苗北藝廊系列 2</b> 2023 城市畫趣 · 鄭開翔水彩創作個展 策展人   鄭開翔 展出作品   水彩插畫	B1 藝廊
04/01(六)   06/04(日)	<b>2023 苗北展覽室系列 2</b> 尋回記憶 · 鐵道模型展 策展單位   創意鐵道模型社 展出作品   鐵道模型	B1 展覽室
05/19(五)   05/28(日)	苗栗縣 111 學年廣達《游於藝》巡迴展『擁抱梵谷·探索生命的調色盤』成果展 承辦單位   苗栗縣后庄國小 展出作品   學生作品	B1 藝廊
05/31(三)   06/25(日)	<b>2023 苗北藝廊系列 3</b> 2023 童畫苗北 - 畫苗北 · 童畫展 策展單位   苗栗縣苗北藝文中心 展出作品   得獎作品展	B1 藝廊

## 黑面英雄



**2/15 (三) ~ 12/31 (日)**

展覽地點：為恭紀念醫院

展出單位：戴瑞美小姐（苗栗縣中港溪美術研究會會員）

洽詢電話：037-676811# 88985 廖先生

煤礦是曾經帶動台灣工業的龍頭，包含電力，交通，重大建設及民眾的日常生活都和煤礦產業息息相關。

藉由礦工系列作品來表達這群被遺忘的黑面英雄，他們的故事是珍貴的文化資產，這份歷史記憶，應該分享給更多人知道。

作者戴瑞美小姐為苗栗縣中港溪美術研究會會員，從事美容彩妝 30 餘年，業餘繪畫是件辛苦又開心的事，個人特別偏好人物畫及思古懷舊風情，多次參與活動展覽，感謝大家給予鼓勵與肯定，也是給我繼續創作的動力。

## 彩藝金韻—蕭榮金老師畫作個展



**4/12 (三) ~ 6/11 (日)**

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

本次展覽純粹為曾是建築工程師蕭榮金於 2014 年退休，重拾青年夢想的興趣，尋名師習畫彩色藝術退而不休創作之綜合西畫個展，以水彩和油畫為媒材。

近期水彩畫學習藝術家黃立安老師，臨摹照片寫實畫為主，現代油畫則學習何智勇博士的印象畫法，走向大自然戶外寫生家鄉風景與靜物，於畫布中將人物本質的再現及其底蘊與風韻，榮幸藉此優美展館中與同好們交流與指教。

## 餘墨偶得一康乙任水墨藝術創作展



**4/16 (日) ~ 5/21 (日)**

展覽地點：苑裡濱海藝文中心  
洽詢電話：037-863886

康乙任老師是苑裡濱海藝文中心的駐點藝術家兼策展人，多年來以西畫油畫創作為主，在地情感濃厚，為其視覺藝術之主軸。

餘墨偶得其受到當代水墨畫的啟示，產生另一種興趣，用水墨畫表達自己的生活與想像，別有一番逸趣，更有水墨樸素的意境與不可思議的美感。值得您前來欣賞會心。

---

## 大同國民小學 112 年度美術班畢業聯展



**5/10 (三) ~ 5/27 (六)**

展覽地點：苗栗市藝文中心  
入場方式：自由入場  
洽詢電話：曾先生 037-331910 #240

苗栗縣立大同國民小學辦理「112 年度美術班畢業聯展」，學校與社區的連結是學校教育成功與否的基礎，靈活運用社會課的人文觀察、數學課的計算能力、自然課的植物種植、社會課中的原民雕塑，跨領域與多元形式表現，最後藉由美勞課完成並形塑對社區的期待與美好。

這次的展覽，將多件作品形塑出在地人的共同連結、傳承與活力，表達多元、熱情的生命力，歡迎來看看！

## ::宜蘭縣::

## 「繪自然—博物畫裡的臺灣」特展

時 間：112/05/18(四)~113/2/18(日)(週三休館)

地 點：宜蘭縣立蘭陽博物館 1 樓特展廳  
(宜蘭縣頭城鎮青雲路 3 段 750 號)

電 話：03-9779700#500、502 服務台

入場方式：新臺幣 50 元

本展為國立臺灣博物館的巡迴展計畫與蘭陽博物館共同策劃的合作展，除提供東臺灣民眾觀展機會，也希望與大眾分享科學家們在宜蘭所作的科學繪圖紀錄景況。期望藉此特展的激勵下，人人都可以鍛鍊如「繪自然」科學家們對環境觀察的敏銳之眼，動手體驗繪畫自然的樂趣。



## ::基隆市::

## 2023 Tap Radio 踢踏電台《踢踏復古學》

時 間：05/13(六)14:30、19:30

地 點：基隆市表演藝術中心演藝廳  
(基隆市中正區 202 信一路 181 號)

電 話：02-2422-4170#318

入場方式：售票入場，OPENTIX 售票：500、700、900 元

2023 踢踏電台舞團 - 踢踏復古學，為創團首度年度製作，節目以「美式踢踏」為起點，節目整合爵士舞、搖擺舞舞風，復刻過去經典曲目、舞碼，一同見證屬於踢踏舞與爵士音樂的共融性格，期待跨界製作能開創多元舞蹈節目新風采。



## ::新北市::

## 2023 穿越新北—複調城市

時 間：4/30(日)~5/27(六)

地 點：新北市美術館(新北市鶯歌區館前路 300 號)

電 話：02-29596020#110 高小姐

入場方式：免費入場，事前報名

新北市美術館「穿越新北—複調城市」系列活動於 4 月 30 日至 5 月 27 日舉辦 6 場講座，透過對談、放映、展示、工作坊、開放工作室導覽及生態採集走讀等複合形式，活動主題從 1950 年代跨至當代，交織在藝術、電影、生態、紙業、礦業、工業區、南洋文化，並延伸至我們對於城市居住的文化想像。邀請市民一同探訪各地獨特的藝文歷史與當代產業發展，感受幅員廣闊的新北市「多中心」且「複調異質」的藝文特色。



:::台北市:::

**2023 臺北文學季—「讀書俱樂部」特展**

時間：即日起 ~ 5/14(日) (週一休館)

地點：剝皮寮歷史街區

電話：02-27208889#8703

入場方式：自由入場

網站：2023 臺北文學季官網 ([literature.festival.taipei/exhibition.html](http://literature.festival.taipei/exhibition.html))

2023 臺北文學季粉絲專頁 ([www.facebook.com/Literature.Taipei](http://www.facebook.com/Literature.Taipei))

讀書俱樂部，以「人人都是VIP」的概念發想，作為文學的交誼場，設計了不同的參與方式，從大時代進入小社團，同時有作家共寫的陪伴，以及 53 位創作者所挑選的 106 本伴讀書。邀請你加入期間限定的讀書俱樂部，在這裡，談文學的各種邊界與想像，交一個文學朋友。



:::台北市:::

**北美館兒藝中心「跟你說個故事：很久很久以後」**

時間：即日起 ~ 8 月 27 日 (週一休館)

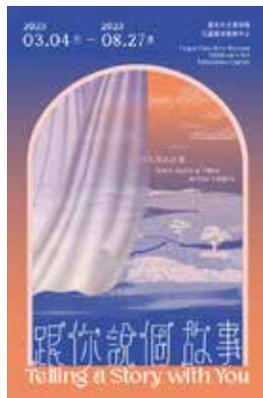
地點：臺北市立美術館兒童藝術中心

電話：02-25957656

入場方式：售票入場，票價 30 元。

網站：<https://www.tfam.museum/kid/>

本次教育計畫延續「故事／敘事」為基礎，策劃並邀請余政達、李文政、何孟娟、張碩尹、張嘉穎、劉玗、鄭然斗 7 位藝術家展出，讓大小朋友透過繪畫、裝置、影像、劇場等各類藝術形式，編輯、導入個人經驗，建立獨特的內在時空，在敘事中編織世界與彼此的形象。



:::桃園市:::

**陶茶百味—2023 桃園茶與陶藝術展**

時間：5/11(四) ~ 6/1(四) 週二至日 09:00-17:00

地點：桃園展演中心 1 樓展場  
(桃園市桃園區中正路 1188 號)

電話：03-3322592#8724 文創影視科

入場方式：自由入場

由桃園市政府文化局與農業局攜手主辦「陶茶百味」！展出內容以「陶藝術」與「桃園茶」兩大領域為題，邀請 47 位陶藝家展出 186 件作品，介紹桃園特有 8 種代表茶品。此外，還有 50 場茶席體驗等活動，帶領民眾飽覽與體驗陶藝及茶產業樣貌與發展，進而傳達對生活感受與美學城市取向。



## ::桃園市::

## 楊梅野童祭—客家童玩展

時間：04/01(六)~06/25(日)  
週三至週日 10:00-17:00

地點：楊梅故事園區(桃園市楊梅區校前路49號)

電話：03-3185119 A8 藝文中心

入場方式：自由入場



本展在《張芳杰校長故居》內，讓您感受當時孩子們所玩的各種遊戲；走進《西照閣十六藝所》，則能看見過去客家莊的男孩、女孩們，是如何在有限的環境條件中，善用各種物件、創造發想出不同的童玩與玩法，並讓大家探索簡單而饒富趣味的童玩，重溫早期精彩的童年生活。

## ::新竹縣::

## 新竹縣縣史館 518 博物館日—2023 永續美好生活

活動時間：講座 | 從我家餐桌開始的閩客料理對話

5/13(六) 14:00-15:30

親子共學工作坊 | 愛的習作：紅肉李子釀

5/14(日) 14:00-16:00

地點：新竹縣縣史館

入場方式：線上報名，自由入場



母親節特別企劃，邀請陳淑華老師娓娓道來如何透過親身田野調查，跨越自家的福佬餐桌，探索陌生的客家料理，找尋屬於島嶼的真正滋味。此外邀請節氣生活美學老師帶領大家在立夏時節，親子一起手作一份愛的「李」物 - 糖漬紅肉李，認識保存食，透過五感體驗，體會經過時間和自然淬煉的滋味。

## ::新竹市::

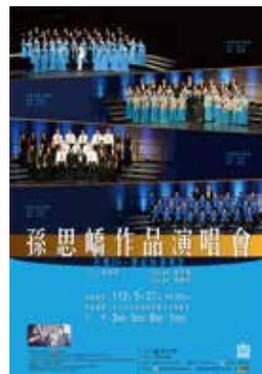
## 「沂風 20—響起前輩歌謠」孫思嶠作品演唱會

時間：05/27(六) 19:30

地點：新竹市文化局演藝廳音樂廳  
(新竹市北區東大路二段 17 號)

電話：郭小姐 0952-813697 沂風女聲 / 室內合唱團創團

入場方式：售票入場，OPENTIX 兩廳院文化生活  
300/500/800/1200 元。



沂風女聲 / 室內合唱團創團 20 週年，特舉辦「《沂風 20—響起前輩歌謠》孫思嶠作品演唱會」，精選在地音樂界前輩孫思嶠老師作品 22 首，分別由沂風家族老中青六個合唱團 130 位成員共襄盛舉。藉本次孫思嶠老師專場作品音樂會，再現資深愛樂者的童年記憶，也向新世代介紹這位在地作曲家一孫思嶠老師。

# 舊山線鐵道的華麗變身

台灣的鐵道歷史逾百年，當歲月的齒輪飛速前進，鐵路上的蒸氣列車變成電氣列車，且不再只是一種交通工具，而車站也不再只是火車停靠的處所，它們帶領旅人越過山海，認識舊時光的車站與隧道，細細感受一場穿梭在百年間的鐵道旅行。

舊山線鐵道對於苗栗山城來說，就像是一個歷史悠久但風韻猶存的寶藏。該路線於 1908 年建造完成，全線 3 座鐵橋、4

個車站、8 座隧道，擁有臺灣鐵道最大坡度、最大彎道、最長花樑鋼橋、最長隧道群等經典之作，是文化部認定的世界遺產潛力點。

近年苗栗縣政府積極規劃 Rail Bike 鐵道自行車計畫，透過活化鐵路軌道，帶領旅客慢慢走入舊山線，體會鐵道風情背後的歷史故事、居民生活以及產業演變。





自 2019 年開通以來，一直是旅客到苗栗旅遊的必選遊程，顛覆以往只能仰望的視角，乘著 Rail Bike 可在舊山線鐵道上俯瞰山線沿途美景。古色古香的勝興車站、美麗的山林與溪水景緻、氣勢磅礴的斷橋遺址，還可以在 2 號時光隧道裡，看見百年鐵道故事的燈光投影和歷史文化導覽，更有難得一見充滿神秘氛圍的連續隧道群，搭上鐵道自行車，是一個自然景觀與文化歷史的雙重享受。





頂尖師資陣容授課  
表演藝術一次解鎖！

✓ 音樂  
✓ 舞蹈  
✓ 戲劇

### 師資陣容



梁志民  
果陀劇場  
藝術總監



平玢  
舞蹈空間  
藝術總監



葉公為文教基金會  
辜懷群  
執行長



明星導師群  
王瑋



明星導師群  
蔡燦得



黃正銘  
采風樂坊  
藝術總監



廖嘉弘  
院長



吳國生  
果陀劇場  
學務長

### 活動費用

營隊費用 新臺幣 9200 元  
早鳥優惠 新臺幣 8800 元  
(4/28前完成報名享此優惠)

### 活動資訊

招生對象 小四至國三生 (以暑假前就讀年級計算) 混齡分組, 限額50名

課程地點 苗栗縣苗北藝文中心 (苗栗縣竹南鎮公園路206號)

營隊住宿 饒藝金鬱金香酒店 (苗栗縣竹南鎮公園路106號)

戶外參訪 三義木雕博物館 (苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城88號)

※相關事宜請洽: 037-612669#511 曾小姐 或至苗栗縣苗北藝文中心1樓服務台



線上報名



活動網頁