

內
郵資已付

苗栗郵局許可證
苗栗字第490號
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政苗栗雜字
第28號登記證
登記為雜誌交寄

貓裏藝文

meu

li'

ngi

vun

March 2025 Miaoli Arts and Culture

3

月刊
2025

Miaoli County
Artists Invitation Exhibition
苗栗縣美術家邀請展

原鄉情 遠山在召喚

高秀明 —— 油畫創作展

封面精選

— 苗栗縣美術家邀請展 —
— 原鄉情 · 遠山在召喚 —
— 高秀明油畫創作展 —

p.1

主辦單位  苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位 |  苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

廣告

Miaoli County
Artists Invitation Exhibition
苗栗縣美術家邀請展

原鄉情 遠山在召喚

高秀明 —— 油畫創作展

114

3.6 Thu — 4.6 Sun

開幕式

03.08(六)10:00

展覽時間

週二至週五 | 週六、週日、國定假日
09:00-16:50 | 09:00-11:50、13:00-16:50

地點

苗栗縣政府文化觀光局 | 第一展覽室

原鄉情 遠山在召喚 高秀明油畫創作展

- 01 | 遠山召喚
與山對話，捕捉群山的壯麗與靜謐。
- 02 | 步履下的記憶
記錄生命旅途中那些不可磨滅的風景與情感。
- 03 | 日常拾光
在平凡中找尋溫柔的美，捕捉生活的片段之光。
- 04 | 點滴間的軌跡
串聯藝術家的創作軌跡與心靈故事。

苗栗縣政府文化觀光局為了鼓勵本縣藝術家持續進行創作，在藝術領域追求更高水準的展現，「苗栗縣美術家邀請展」從民國 97 年起每年徵選辦理至今，無論是何種媒材應用、風格技法、創作題材，各種精彩的作品登場亮相，不但為苗栗藝術創作者建構一個展現的舞台，也讓鄉親接觸認識更多的在地藝術家。

高秀明出生於苗栗造橋瓦窯村，懷抱對藝術的熱愛，將繪畫視為一生的使命。他的創作靈感源於台灣的山川景致與人文情懷，作品以鮮明色彩和率真的筆觸，展現對土地的深切關懷與情感。高秀明早年拜師於「礦工畫家」蔣瑞坑，秉承「認真、天真、純真」的藝術哲學，逐步發展出獨特的風格。

本次展覽以「原鄉情 遠山在召喚」為題，展出多幅生動描繪自然與人文的佳作，展現他對家鄉的深厚情感與藝術追求。生動展現了他對藝術的執著與熱情。展覽不僅是藝術的饗宴，更是他與觀眾的心靈對話，共同追尋土地與記憶的美好。

02 封面精選

苗栗縣藝術家邀請展—原鄉情，遠山在召喚—高秀明油畫創作展

05 展演菁粹

苗栗縣政府文化觀光局

金喇叭銅管樂團「卡通大冒險」親子音樂會
 傀儡奇緣歡樂年
 童話沙龍【恐龍學園】互動音樂會
 蕭添鎮民俗布袋戲團《石磨傳說》布袋戲校園展演
 胖胖豬的消防奇遇
 五洲園掌中劇團「客家金獅傳說」
 114年苗栗縣文化產業藝術協會「藝韻臻美」會員作品聯展活動

苗栗陶瓷博物館

張國森個展—彩陶飛舞

三義木雕博物館

苗栗縣三義木雕協會會員聯展

為恭紀念醫院

林桂香水墨展—平安喜樂

苗栗工藝園區

施于婕的纏花行旅創作展—指尖四季
 113 工藝聚落成果展—山海聚

吳濁流藝文館

劉貞老師書畫個展—意象之美

苑裡濱海藝文中心

陳銘儀師生水墨藝術創作展

12 貓裏看板

苗栗縣苗北藝文中心
 客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

15 尋貓探裏

三義木雕王國

16 田臺藝訊

北臺藝文活動資訊

22 國底精選

苗栗美展雙年展——三年精選—貓裏·遊藝



苗栗縣政府文化觀光局
 Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
 電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日



貓裏藝文
粉絲專頁



苗栗縣政府
文化觀光局

- 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 114 年 3 月號 / 出刊日期：2025.3



政風暨保防宣導 / 如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。
 商品標示宣導 / 廠商應落實商品之安全性及標示之正確性，以維護消費者權益及安全。
 性別平等宣導 / 性別平等，性平別等
 行政中立宣導 / 不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。
 廉政專線 / (037)365145

苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣苗栗市自治路 50 號

金喇叭銅管樂團《卡通大冒險》親子音樂會

金喇叭銅管樂團將舉辦一場名為「卡通大冒險」的親子音樂會，以音樂的形式帶領觀眾重溫童年美好瞬間。在這場音樂會中，將演出眾多耳熟能詳的卡通歌曲，包括《Baby Shark》、《冰雪奇緣》和《灌籃高手》等，每一首歌曲都承載著豐富的情感和回憶。

這場音樂會還特別設計了與觀眾互動的環節，主持人會為每首歌曲進行背景介紹，穿插遊戲和挑戰，讓現場觀眾共同參與。歡迎闔家蒞臨欣賞，並能從中找到屬於自己的快樂，感受音樂帶來的熱血沸騰。



114.3.8 14:30

中正堂演藝廳

入場方式 | 售票入場，opentix 網路售票票價：300~1,200 元
承辦人 | 037-352961#617 張小姐

錦飛鳳傀儡戲劇團《傀儡奇緣歡樂年》

祝幸福與真美滿是一對恩愛又搞笑的夫妻，於過年元宵節慶相偕出遊賞燈觀藝，感受大街小巷中充滿熱鬧節慶的氣氛。東街上有熱鬧的祥獅獻瑞、西街有精采的花童耍球玩特技、南大街有好玩的盪鞦韆、北大街有喜慶的財神獻元寶，夫妻倆觀賞之餘，除了讚嘆還一路打情罵俏，風趣、幽默的兩人最後還不忘用吉祥話祝福大家一定要「幸福」與「美滿」喔！



114.3.9 14:30

中正堂前廳

入場方式 | 索票入場（2/21 星期五上午九時起，於苗栗縣政府文化觀光局一樓服務台、苗栗高鐵站、台鐵竹南站及苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限索兩張，索完為止）。
承辦人 | (037) 352961#612 劉小姐

臺灣青年管樂團《恐龍學園》互動音樂會

由臺灣青年管樂團所帶來的童話沙龍系列《恐龍學園》互動音樂會，結合音樂、故事與互動的親子演出，不僅為大小朋友打造了全新的音樂體驗，並讓奇幻恐龍引領觀眾踏上美妙的音樂旅程。

在童話沙龍系列中，樂團更是將音樂作品轉化為器樂演奏、說書、戲劇等多元表現形式，期望在孩童心中種下純真的想像種子，歡迎闔家蒞臨欣賞，共創難忘回憶。

114.3.15 14:30

中正堂演藝廳

入場方式 | 售票入場，opentix 網路售票，票價：299/699 元，
3 月 1 日前購票即可享早鳥 88 折優惠。
承辦人 | 037-352961#617 張小姐



蕭添鎮民俗布袋戲團《石磨傳說》布袋戲校園展演

劇情敘述有 2 個親兄弟正在討論分家，哥哥只給弟弟 1 把家裡的舊斧頭，讓弟弟離家到山上砍柴造屋自立維生，而自己繼續留在家中照顧家裡的田地。弟弟獨自一人在山上生活時，得到一位老爺爺的幫助，並從妖怪手中取得 1 座石磨。只要磨動石磨，說出咒語願望就能成真，從此弟弟成為富有的人。哥哥得知後，想發設法偷走了石磨又隨便使用... 哥哥究竟會有何遭遇呢？

114.3.26 08:10

通霄鎮烏眉國民小學禮堂

入場方式 | 管制入場
承辦人 | 037-352961#618 柯小姐



逸蘭軒掌中劇團《胖胖豬的消防奇遇》

由逸蘭軒掌中劇團所製作的創新布袋戲《胖胖豬的消防奇遇》，故事圍繞胖胖豬準備生日派對時，因為家中老舊電器與電線插座引發火災。胖胖豬在面對突如其來的危機時，記起了消防知識，並與觀眾共同撥打119，成功將火災撲滅。劇情既富趣味又具教育意義，讓學童學習到如何應對火災、家庭安全及節能減碳。這部以防災與節能為主題的布袋戲，將為學童與親子觀眾帶來一場寓教於樂的演出，不僅提升消防安全意識，也傳遞節能的重要性。



📅 114.3.25 🕒 08:30

📍 苗栗縣竹南鎮頂埔國小

入場方式 | 管制入場

承辦人 | 037-352961#613 吳小姐

五洲園掌中劇團《客家金獅傳說》

五洲園掌中劇團為木偶大師黃海岱所創立，目前傳承至第三代嫡傳長孫—黃文郎大師。「客家金獅傳說」演出起源於客家庄開口獅文化典故，客家人所舞的客家正宗開口獅，獅頭略成正方體，凹凸分明，額頭上書寫「王」之字號，代表萬獸之王，舞藝高強；獅嘴可以開合，生動栩栩如生，下額披有紅布；獅面為青色，稱為青獅，代表風調雨順、國泰民安。劇團為了保留與傳承客家文化，因此特別擷取客家開口獅的傳說故事，融入傳統布袋戲演出中，讓觀眾認識不同族群的文化典故。



📅 114.3.25 🕒 13:20

📍 苗栗縣竹南鎮新南國小

入場方式 | 管制入場

承辦人 | 037-352961#616 王小姐

114年苗栗縣文化產業藝術協會「藝韻臻美」會員作品聯展活動

本會成立迄今已有23年，62位成員中有公教退休長官、校長、專業藝術工作者等。享譽國內外陶藝木雕藝術家，共同為苗栗特色產業與藝術創意做結合與詮釋。陶藝施作部分計有手拉胚、手捏陶、手擠胚、注模、雕塑、釉上彩、釉下彩及貼花等。本次參展作品有陶藝、油畫、書法、攝影、工筆畫等計100件。期望能與同好人士交流、使文化繼續傳承與深耕。



📅 114.3.5 🕒 ~114.3.30 🕒

📍 山月軒

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#618 柯小姐

苗栗陶瓷博物館

地址：苗栗縣公館鄉14鄰館南352號
電話：037-233121
服務時間：9:00 ~ 17:00 (16:45後暫停入館)
免費參觀，逢週一休

張國森個展—彩陶飛舞

張國森《彩陶飛舞》個展即將耀眼登場，以充滿氣勢的藝術風采，邀請觀眾進入彩陶的夢幻世界！沉浸於陶土與色彩交融的藝術世界！每一件作品都充滿動感與張力，彷彿擁有靈魂，隨著空間翩然起舞。張國森透過大膽的色彩和流暢的線條，讓觀眾自由自在的無限想像，感受到無窮的生命力與情感。邀請您來親身體驗這場藝術盛宴，感受彩陶飛舞間那令人難忘的震撼與悸動！



📅 113.12.24 🕒 ~114.3.13 🕒

📍 苗栗陶瓷博物館

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-233121#14 葉小姐

三義木雕博物館

電話：037-876009
網址：<https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>
服務時間：09:00~17:00 (16:30 後停止售票及入館)。週一休館
票價：全票八十元，優待票五十元 (苗栗縣縣民)，學生票五十元

苗栗縣三義木雕協會會員聯展

一場充滿生命力與創意的藝術盛會！匯聚了台灣頂尖木雕藝術家，展現了傳統與創新的完美結合。每件作品都承載著創作者的情感，從細膩的山林景緻到現代藝術雕塑，讓人驚嘆木雕的無限可能。

木頭經過雕刻後的生命力，每一道紋理、每一刀刻痕，都訴說著職人對這片土地的熱愛。無論是栩栩如生的動植物雕刻，還是極具當代感的抽象作品，都讓人沉浸在藝術與文化的交融之中。

展覽除了視覺的饗宴，更是一次與木雕對話的機會，歡迎親身體驗木雕的魅力與工藝的溫度。



📅 114.3.25 ~ 114.5.25
📍 三義木雕博物館

為恭紀念醫院

苗栗縣頭份市信義路 128 號

林桂香水墨展—平安喜樂

年初一到獅頭山走春拜拜，走過輔天宮、勸化堂……蘭亭古廟、風韻生春。祈求一年的平安，拜完廟拾級而上，聽聽蟲鳴鳥叫，駐足欣賞美麗的花草，陣陣涼風徐徐吹來，讓生活中的種種煩惱暫時拋開，頓時整個身心靈放鬆得到舒解。藉此次展出的水墨畫作，讓我們在人生中的酸甜苦辣中多一份寧靜與自在。



📅 114.3.4 ~ 114.7.31
📍 為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊

吳濁流文學藝術館

苗栗縣西湖鄉五湖街 194 之 4 號

劉貞老師書畫個展—意象之美

意象繪畫是將自己內在心靈和視窗所見的物象感受與情感之反映，相互產生共鳴，透過筆墨來表現。

書法和詩句意境的創作表現是中國極為特殊的藝術創作，為西方藝術所無。意象之美書畫展是由國立苗栗高中退休教師劉貞近年來的田園生活、爬山、旅行和閱讀心得，把所見所聞放到創作裡。展出內容以水墨和書法兩大項。水墨表現有傳統和現代的寫意新境。媒材以棉宣和日韓顏料；書法字體以篆隸及行草為創作表現，有以古人詩句為內容，亦有自己對物象有感而發的詩意造句。

此次展出書畫作品近五十件，多以寫生及意象聯想的小品為主。歡迎喜愛藝術的朋友前來欣賞與指導



📅 114.3.5 ~ 114.4.25
📍 吳濁流藝文館

入場方式 | 自由入場
承辦人 | 037-911286 劉小姐
展演單位 | 苗栗縣西湖鄉公所

苑裡濱海藝文中心

地址：苗栗縣苑裡鎮西平里 14 鄰出水 64-11 號
電話：037-863886

陳銘儀師生水墨藝術創作展

陳銘儀老師 台灣藝術大學美術系國畫組畢業，擔任學校老師退休之後，於三義成立國畫教室，為國畫水墨愛好者提供一處良好的學習環境，其多位學員均參與本地藝文社團，並於苑裡濱海藝文中心辦理個展，精彩萬分深獲好評。此師生展更集合多位優秀之學員，已精湛之創作品與大家分享，直得您前來觀賞。



📅 114.3.8 ~ 3.30 8:00~17:00
(中午 12:00~13:00 休息，每週一二休館)

📍 苑裡濱海藝文中心

3 月活動總表

表演藝術系列

演出時間	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
03.09(日) 14:30 演藝廳	NTSO 大衛·胡斯，朱凱源與國臺交 演出 國立臺灣交響樂團 指揮 / 大衛·胡斯 Conductor:DavidHoose 小提琴 / 朱凱源 Violin:KevinZhu	音樂	\$100(學生體驗票) \$300 \$500 \$800
03.15(六) 14:30 演藝廳	風動室內樂團《無限》宮崎駿動畫音樂精選 演出 風動室內樂團	音樂	\$600 \$900 \$1,200 \$1,400 \$1,600 \$1,800
03.15(六) 19:30 演藝廳	風動室內樂團《無限》宮崎駿動畫音樂精選 演出 風動室內樂團	音樂	\$600 \$900 \$1,200 \$1,400 \$1,600 \$1,800
03.21(五) 11:00、14:00 演藝廳	2025 藝起來苗北 《如果我有移動城堡》SDGs 音樂會 演出 臺灣青年管樂團	音樂	管制入場 (經媒合通過之學校)
03.28(五) 19:30 演藝廳	小飛俠彼得潘 演出 日本飛行船劇團	兒童劇	\$400 \$600 \$800 \$1000 \$1200 \$1500 (年代售票)

視覺藝術系列

開放時間：09:00~17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
01.01(三) 03.02(日)	2025 苗北藝廊系列 1 心中地—鍾瓊儀纖維創作展 策展單位 糸島織物創作社 展出作品 纖維	B1 藝廊
03.04(二) 03.30(日)	2025 苗北側廊系列 1 小確幸—精選木雕作品展 策展單位 苗栗縣苗北藝文中心 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕作品	B1 側廊
03.08(六) 05.18(日)	2025 苗北展覽室系列 1 神技之巔·幻獸齊聚—開拓盃原型經典作品聯展 策展單位 維碼科技有限公司 展出作品 模型	B1 展覽室
03.08(六) 03.16(日)	藝術生活化—生活化時尚 策展單位 皇墨藝術 展出作品 兒童繪畫作品	B1 藝廊
03.22(六) 03.30(日)	飛向未來—姜明翰多重視角元宇宙書法展 策展單位 姜明翰 展出作品 書法作品	B1 藝廊

2025 苗北小劇場



2025 年「苗北小劇場」登場，兩檔精彩節目邀您共賞！

喜劇 / 脫口秀：
黃逸豪、陳大天《豪大的笑話》

4/26(六) 14:30、19:30

卡米地劇團帶來《豪大的笑話》，由陳大天與黃逸豪聯手，結合脫口秀、模仿、曲藝、綜藝等多元演出，讓您在笑聲中釋放壓力，感受幽默魅力。

音樂會：
對位室內樂團《蒼穹下的日本動漫音樂會》

5/17(六) 14:30、19:30

以動漫大師新海誠的三部經典動漫作品《你的名字》、《天氣之子》、《鈴芽之旅》為主題，集結方日本動畫大師斯由、李元貞、周宣宏三位作曲家擔綱編曲，以古典樂詮釋多首經典動畫旋律，帶來美好的音樂體驗。

單場票價 400 元，三人同行 85 折！購票詳情請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活售票平台。

誠摯邀請您共襄盛舉，感受劇場魅力，享受歡笑與感動！



免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 — 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樺力 — 臺三線上原客焗腦展
- ◆【第二特展室】行奈·南岸十三庄 — 左堆聚落展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 — 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第五特展室】山野兩路行 — 東勢卓蘭客庄聚落村史特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



客家大戲光影年代 — 客家大戲特展

展期：113 年 11 月 20 日至 114 年 4 月 20 日

客家委員會客家文化發展中心 113 年度客家典藏文物展特以「客家大戲光影年代—客家大戲特展」為主題，展出客家大戲在臺灣的歷史演變及其文化內涵，展覽特主要以本中心典藏「榮興客家採茶劇團」之相關戲齣海報、節目手冊為基礎，藉以展現該劇團的經典作品及發展歷程，進一步理解客家傳統表演藝術之發展概況，以及客家大戲在歷史沿革中的文化魅力。



新書介紹 — 《客音繞樑 78 轉：日治時期客家八音與採茶戲》

作者：蘇秀婷、劉美枝

出版：客家委員會客家文化發展中心

十九世紀末，留聲機傳入臺灣，開啟臺灣唱片工業的先聲。從何阿文等客籍藝人赴日本錄音起始，陸續有許多客家八音與採茶藝人投入曲盤錄音，為客家音樂留下難得的時代之音。本書統整各界曲盤資料，建立目前最完整的日治時期 78 轉客家音樂唱片目錄彙編。同時，對客家八音與客家採茶戲進行細膩的分析與探討，結構層次分明，論述考證詳實，圖文並茂，能引領讀者一窺 1910-1940 年代客家音樂的時代音聲。



※ 購書或取得更多出版品訊息可掃描 QRcode
至本中心 < 好客商城 >。

教育推廣體驗課程 — 窯滾讚炭

活動時間：3/1、2、8、9、15、16、22、23、29、30
(上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)

費用 | 相思種子貼畫 - 每個 80 元

地點 | 臺灣客家文化館 B1 研習教室

運用客家民族的產業代表「相思木炭」，讓學員瞭解客家民族如何就地取材自然環境中的相思樹，透過炭窯的建造，將相思木變成火欲旺、少碳、少煙、天然無毒的相思木炭；也顯示木炭工業的背後所代表的是客家民族遷徙背景與刻苦耐勞的精神。



好客劇場

上午播映時段：09:30、10:30、11:30
下午播映時段：14:00、15:00、16:00

· 2D 拉拉雜雜有土伯 - 拾光屋大冒險

地點 | 臺灣客家文化館地下一樓

電話 | 037-985558 平日 #606、609 假日 #737

入場方式 | 購票入場，全票每張 50 元、團體票每張 40 元、優待票每張 30 元、早鳥票每張 20 元。

放暑假了，金吉吉原本找的觀察日記題材，是紀錄舊書店老闆有土伯的古怪行為。然而，當金吉吉潛入書店時，卻發現驚人的秘密。在這裡，書中的人物會亂跑，把好端端的故事攪得亂七八糟，變成一本又一本劇情崩壞的故事書。更讓人吃驚的是，老闆竟然能使用魔法進入書中，把混亂的劇情一一歸位，將故事書修復回原來的樣子。

金吉吉心想，這才是宇宙無敵超級棒的觀察日記題材啊。他決定這個暑假，要和有土伯一起用魔法進入書中修復故事，寫下精彩的觀察日記。



三義木雕王國

昔三義境內多樟樹與茶園，日治明治 36 年（1903）臺灣總督府殖產局在今楊梅埔心（舊名草湳陂庄）設置安平鎮茶樹栽培試驗場，同時在三汊河設分場，專門研究產製紅茶，後來還成立臺灣茶葉株式會社，因此三義的茶葉名氣並不遑多讓。日治大正 15 年（1926）有日人岡崎政太郎在此經營岡崎商社，他將奇木巧雕銷往日本，備受日人喜愛，到了 1929 年三義已有五家木雕藝品商家。臺灣光復之後，民國 35 年（1946）有劉德春創立興業物產（百吉行）繼續發展木雕產業，民國 42 年又有吳羅松的東達物產加入經營。民國 53 年（1964）臺十三線（尖豐公路）開通，駐臺美軍來此購買木雕，經媒體報導後，使三義木雕聲名大噪。民國 60 年代全盛時期即有木雕工藝店一百五十家，獲木雕王國之雅稱。



同行 創意木雕



木雕作品 烏木（炭化木）雕刻量少價高

民國 72 年（1983）高速公路三義交流道通車，通霄木雕師傅和業者遷來三義，在臺十三線兩旁的勝興、水美街開設木雕藝品店，使此地木雕產業更加蓬勃。苗栗縣政府於民國 79 年（1990）興建、民國 84（1995）年落成啟用的全臺唯一木雕博物館，展覽創意木雕，在該館前也形成木雕街肆以展售藝品，旁又有三義神雕村。此外，木雕博物館旁的慈濟茶園步道，每年四月底桐花隨風飄落，有四月雪小徑美稱。步上山頂慈濟茶園，視野甚佳，茶園修剪成數百條綠色遊龍，煞是美麗。

宜蘭縣

藝視界—流光敘事 宜蘭縣中山國小美術班第 25 屆畢業成果展

時間 | 114/3/6（四）-114/3/24（一）
週一至週日 10:00~18:00（週三休館）
地點 | 中興文化創意園區興創館（宜蘭縣五結鄉中正路二段6之8號）
電話 | 03-9369116#103 李小姐
入場方式 | 自由入場



本次畢業展主題「藝視界」—流光敘事，展出者以充滿奇幻、想像夢境般的情景，將現實與心中所想的事物加以重組排列在一起，呈現出奇思異想的效果，除水墨、版畫、線畫、彩畫等平面作品外也運用超現實概念，以複合媒材方式創作藝視界立體作品，透過有趣臉譜造型及可轉動的眼睛轉盤與觀眾交流互動。

展出的內容豐富多元，充分展現出中山國小美術班同學們深厚的繪畫技巧和獨特的創意和巧思，歡迎您的蒞臨參觀，鼓勵與指導，謝謝！

基隆市

方道文山流

時間 | 114/3/26（三）~114/4/19（六）每週二~日（09:00-17:00）
地點 | 基隆美術館 M01 展覽室
電話 | 02-24224170#283
網站 | <https://www.klccab.gov.tw>
入場方式 | 自由入場



方文山，被譽為「現代李白」，是當代最具影響力的華語詞人之一。他將中國風意象與流行音樂結合，以細膩的文字層層堆疊出記憶中的詩意畫面，透過蒙太奇般的敘事手法，讓歌詞不僅是旋律的載體，更是一場文字與意象交織的旅程。本次展覽，由方文山將自己創作的詞作進一步轉譯為視覺藝術。在這裡，詩詞不再只是音樂的依附，而是突破旋律的界限，以嶄新的藝術語言呈現。「將文字圖像化，將歌詞視覺化」，這是一場從聽覺到視覺的轉換，讓詩詞中的畫面感成為可見、可感知的藝術。如同人類發明文字來傳遞思考，這次的展覽將再進一步，讓方文山筆下的詩意世界，轉化為一場跨越文字與藝術的全新體驗。

基隆市

國樂玩家－音樂演唱會

時間 | 114/3/16(日)14:00
地點 | 基隆表演藝術中心演藝廳
電話 | 02-24224170 # 401
網站 | <https://www.klccab.gov.tw>
入場方式 | OPENTIX 兩廳院文化生活
(票價:600、400、300、100元(青年席位指定席))



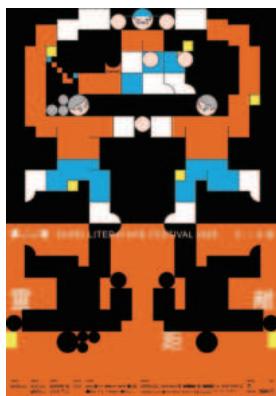
這次由隨心所欲樂團+周定緯帶來不同的音樂演出方式將帶來給大家不同的音樂饗宴。隨心所欲樂團是國內少見以創作與即興演奏為主軸的樂團！樂團巧妙結合了中西樂器融合的音響，演奏創作曲及中西方經典曲目，令觀眾耳目一新。樂團皆為台灣人，對於土地與家鄉的熱愛，化為創作的動力，樂團曲風多元，擅於創作。

現場演出為樂團最擅長的表現方式，「觀眾互動即興曲」將即興演奏與觀眾互動發揮淋漓盡致，每次皆為表演活動最高潮，並傳達「音樂即生活、生活有音樂」的概念。

臺北市

2025 臺北文學季「靈距離」

時間 | 114/3/2(日)~114/6/5(四)
電話 | 02-23433142
地點 | 請詳見各活動資訊
網站 | https://www.facebook.com/Literature.Taipei/?locale=zh_TW
入場方式 | 展覽免費、活動需報名



2025 臺北文學季策展主題「靈距離」，希望你一起重探「溝通的本質」，以及如何進行「有溫度的溝通」，同時納入當代科技的議題，以網路社群或是 AI 發展，打開我們對於「溝通」的新觀察與新實踐。

臺北市

第 11 屆青年戲曲藝術節

時間 | 114/3/8(六)~114/4/20(日)
地點 | 大稻埕戲苑九樓劇場、
大稻埕碼頭 5 號水門廣場
網站 | https://www.facebook.com/DDCYXFA?locale=zh_TW
入場方式 | 請詳見各演出資訊



第 11 屆青年戲曲藝術節，匯聚了來自全台的青年戲曲新星，用創意與熱情重新演繹經典，讓傳統戲曲散發出嶄新的生命力！正明龍歌劇團、優座、中華王金櫻傳統文化藝術協會、吳兆南相聲劇藝社、唐美雲歌仔戲團 5 場劇場售票演出，及清華閣周佑名掌中劇團、台中聲五洲掌中劇團 2 場戶外演出節目！這不僅是一場戲曲的饗宴，更是一場文化的盛會。

新北市

2025 茶山療療

時間 | 114/3/15(六)~114/3/16(日)
電話 | 02-29603456#4597 游小姐
地點 | 新北市坪林茶業博物館(新北市坪林區水德里水簷
漈坑 19-1 號)
網站 | <https://www.culture.ntpc.gov.tw/>
入場方式 | 自由入場



「茶山療療」以五大美學廊帶的綠色山林為主軸，自 111 年首度推出坪林區茶山文化的綠色療癒品牌。為呼應今年度主題「TEATOPIA」- 茶山上的理想國，以採集計畫到藝文永續意識的外擴延伸，設計「RAWTRIP 採集紀錄」、「MARKET 集市展演」、「GOOD·街區串聯」，強調守護修復自然生機，並和在地店家及茶青串聯，除了連續 2 日設計感濃郁的多样化市集世紀大雲集，還有療癒主題藝文演出，特別邀請金鐘獎、金音獎得主一韓國知名提琴家李東熙蒞臨演出，及設置重拾童心狂野體驗的「手作茶山遊戲場」，來場跨界設計親子暢遊。歡迎民眾前來探索內在嚮往的茶山文旅，採集個人的茶山記憶。

■ 新北市

運動競化論：古代生活與現代競技特展

時間 | 114/1/17 (五) ~114/9/14 (日)
入場方式 | 購票入場，門票 80 元 (免費優惠依館方購票規定辦理)
電話 | 02-26191313#303 謝小姐
地點 | 新北市八里區博物館路 200 號
網站 | <https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>



為配合「2025 雙北世界壯年運動會」，新北市立十三行博物館特別企劃「運動競化論：古代生活與現代競技特展」，從考古及人類學的角度，策劃「射箭」、「投擲」、「負重」、「划船」、「古代的賽前儀式與金牌榮耀」、「十三行人的運動」等單元，展出來自大臺北地區 9 處考古遺址的出土遺物，以及臺灣、東南亞、新幾內亞、大洋洲等 17 個地區的珍貴文物，介紹此區域內從事生產活動、取材自然所製作的史前狩獵工具，還有傳承演變至現代的運動競技。本展還特別借展「眭澹平寰宇文化工作室」的珍貴私人收藏，例如罕見的復活節島「鳥人」服裝等，千萬別錯過！

■ 桃園市

2025 桃源國際藝術獎

時間 | 114/03/26 (三) ~114/05/18 (日)
地點 | 桃園展演中心 (桃園市桃園區中正路 1188 號)
入場方式 | 自由入場



由桃園市立美術館辦理「桃源國際藝術獎」，為臺灣三大當代藝術競賽之一，旨在鼓勵創作之多元發展，培育當代藝術創作人才，透過國際徵件選出藝術家至桃園實地展覽，進而強化國際交流。將展出從 1161 組投件者中脫穎而出的 11 組國內外藝術家作品，創作者分別來自臺灣、日本、美國、泰國、馬來西亞、瑞典、加拿大，作品類別涵蓋空間裝置、影像與新媒體、藝術計畫等多元領域形制之作。

■ 新竹市

蝶夢璀璨－透視光影變奏

時間 | 即日起至 114/4/13 (日)
地點 | 新竹市玻璃工藝博物館 (新竹市東大路一段 2 號)
網站 | 新竹市文化局官網 <https://culture.hccg.gov.tw>
電話 | 03-5626091#63 徐小姐
入場方式 | 購票入場，全票 50 元，優待票 30 元。
優待票及免票對象，詳情請見新竹市文化局官網查詢。



「蝶夢璀璨－透視光影變奏」展覽，以莊子經典預言《莊周夢蝶》為靈感，探討夢境與現實交錯、生命與自我不斷變遷的主題。

展覽融合莊子的哲學理念與現代藝術創作，以玻璃為主要媒材，透過藝術的多元形式詮釋，重新探討夢境與現實之間的模糊界線，並展開一場視覺與心靈的對話，探索生命的真實與幻象、轉變與對立。邀請曾俊豪、真真鑲嵌玻璃研究所 X DDD ceramics、走路草農 / 藝團及李吉祥等 4 組藝術家透過對玻璃的多樣性運用與形象的轉換，展現莊子哲思的現代化詮釋。

■ 新竹市

「風雅竹塹」新竹百年文藝特展

時間 | 即日起至 114/5/25 (日)
地點 | 新竹少年刑務所演武場 (新竹市北區廣州街 20 巷 18、20 號)
電話 | 03-5319756#269 黃小姐
入場方式 | 自由入場



「風雅竹塹」，呈現新竹在地的仕紳文人，以及他們的藝文活動、作品、收藏愛好等。不只介紹從清代時期鄭用錫、林占梅等仕紳家族創辦北郭園、潛園的新竹光榮時刻，也以「時代變遷」為關鍵詞，策劃出殖民時代下的書畫文人、新式知識份子 (如黃旺成等人)、新時代美術家 (如鄭世璠、陳進等人) 等面對殖民時代的統治環境時，爆發出在地藝文生命力，不負後世給予新竹「書畫巢窟」之美譽。

■ 新竹市

無懼—黑蝙蝠中隊隊員的任務與後盾

時間 | 即日起至 114/10/31 (五)
地點 | 黑蝙蝠中隊文物陳列館
(新竹市東區東大路二段 16 號)
電話 | 03-5425061
入場方式 | 自由入場



黑蝙蝠中隊於冷戰時期對中國大陸、北越進行低空電子偵察、空投與空降作戰人員等機密特種任務。機上因承載偵查儀器而無配置武器；遭遇敵襲只能仰賴機組人員團隊合作、飛行技巧與地形掩護，任務危險性極高。因此黑蝙蝠中隊從事特種任務期間（1952 年至 1972 年間），總計損失飛機 15 架、犧牲作戰人員 147 人，是我國空軍犧牲最慘烈的特種部隊。

本次展覽重新述說黑蝙蝠中隊的任務特性，利用不同飛機區分展示內容與空間，帶領觀眾使用不同角度理解隊員的心境轉折、家庭生活、眷屬故事。每一位黑蝙蝠隊員的犧牲奉獻，都是無所畏懼的勇敢飛行。

■ 新竹縣

「靚靚客家新竹縣」桃園國際機場 「臺灣之窗」展

時間 | 114/2/24 (一) ~ 114/5/23 (五)
電話 | 02-25775931
地點 | 臺北市松山區八德路三段 25 號 1 樓
網站 | www.hchcc.gov.tw
入場方式 | 自由入場



在客家話中，「靚」一詞代表「漂亮、美麗」，「靚靚客家」更深層地反映客家人對於自然、人文與生活「美學」的追求。本展覽透過新竹縣四季的變奏，以「青春繽紛」風格基調，呈現客家人在土地、信仰、自然與傳統文化的記憶，以及新竹縣客家文化的獨特魅力與多元風貌。



苗栗美展雙年展一一三年精選 - 貓裏·遊藝

「苗栗美展」開辦於民國 88 年，旨在激勵藝術工作者創作風氣，101 年起由地方美展擴大徵件範圍至全國，105 年起改以雙年展方式辦理。為因應現代藝術創作媒材豐富多元，廣邀全國優秀好手前來競技，體現出各種具原創性的佳作。

去年(113年)全國徵件共分東方媒材、西方媒材、攝影與新媒體藝術、立體造型 4 大類，經專業評審從 404 件精彩作品中，選出 85 件得獎作品，再從各類首獎作品中選出「貓裏獎」1 件，本次邀請優選以上作品 29 件至國家衛生研究院再度展出，讓藝術風華再現。展現創作者探索生命歷程的軌跡，作品多元，精彩可期。



114.2.17 ~ 114.4.30

國家衛生研究院圖書館 (苗栗縣竹南鎮科研路 35 號)

開幕典禮：114.2.20 11:30

入場方式 | 停車換證，免費入場

承辦人 | 037-206166#33645 呂小姐



貓裏遊藝

苗栗美展雙年展一·二三年精選

展覽日期 | 114.2.17 ▶ 4.30
開幕典禮 | 114.2.20 (四) 11:30

展覽地點 | 國家衛生研究院圖書館
苗栗縣竹南鎮科研路35號

主辦單位 |  苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位 |  苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

協辦單位 |  國家衛生研究院
National Health Research Institutes