

內附
 國資已付
 苗栗郵局許可證
 苗集字第490號
 無法投遞時請退回
 雜誌
 中華郵政苗栗雜字
 第28號登記證
 登記為雜誌交寄

文藝裏貓

meu

li'

ngi

vun

April 2025 Miaoli Arts and Culture

4

月刊
2025

2025苗栗客家桐花婚禮暨單身聯誼活動

永結 桐心

封面精選

— 2025苗栗客家 —

桐花婚禮暨單身聯誼活動

p.1



主辦單位 | 苗栗縣政府

承辦單位 |

苗栗縣政府文化觀光局

協辦單位 | 苗栗縣三義鄉公所、苗栗縣苗栗市公所、苗栗縣公館鄉公所

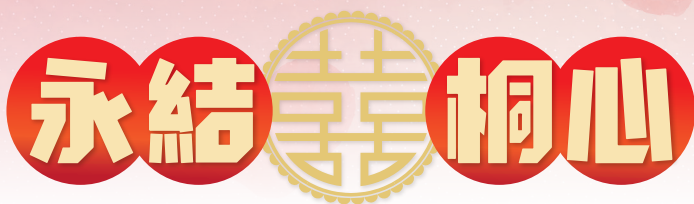
西湖渡假村

飛牛牧場

苗栗舊山線鐵路自行車

廣告

2025 苗栗客家桐花婚禮暨 單身聯誼活動



⌚ 4.19 📍 西湖渡假村



2025 苗栗客家桐花婚禮
4月19日將在三義鄉西湖渡假村登場，3月3日上午10點開放網路報名，徵求36對佳偶在浪漫桐花美景中締結良緣，留下永恆回憶，縣府為結合觀光發展舉辦的苗栗桐花婚禮，浪漫、溫馨，歷屆開放報名都迅速額滿，是每年桐花季的重頭戲，更是全國知名的集團結婚活動，今年即將邁入第20年，迄今已有1394對新人在苗栗縣政府的見證下許下愛的誓言；另有鑑於現代人工作繁忙缺乏交友管道，特別加碼舉辦「單身聯誼活動」，號召40位未婚單身男女在一日小旅行中來場浪漫約會，活動預計在5月17日登場。

副縣長邱俐俐指出，今年縣府為桐花婚禮新人準備的幸福6禮，深具地方特色，桐花婚禮新人六禮包括「幸湖旅行 - 桐戀假期」西湖渡假村平日雙人住宿券(含 Rail Bike 套票)、「攜手桐心 - 新婚對戒」、「桐心合意 - 新婚電鍋」、「桐享幸福 - 玫瑰精華保養

組」、「長相絲守 - 手工蠶絲被」、「一禮桐心 - 喜餅禮盒」，其價值高達25,999元，諧音象徵「愛我久久久」，獻上對新人們的由衷祝福，希望佳偶們在浪漫的桐花樹及親友的見證下締結良緣，守護彼此的一生一世，並在客家喜慶熱鬧的氣氛中，留下永恆的回憶。

文化觀光局長林彥甫表示，「苗栗客家桐花婚禮」反應熱絡，連年都呈現一報名即秒殺的情況，今年開放36對新人報名參加，歡迎有意願參與的新人們把握時程；去年首次辦理的「單身聯誼活動」就促成兩對佳偶共結連理，今年依舊盛大舉辦，一起在一日特色小旅行中來場浪漫約會，遊走地方特色景點，搭配一系列的互動小遊戲，此次活動特別邀請知名藝人小賴擔任本次戀愛大使，讓活動更精彩，亦讓參與者能放鬆心情開心認識新朋友，進而更進一步的交往，寫下屬於自己的愛情故事。每年四、五月，時逢春夏交替之際，天氣逐漸回暖，正是桐花盛開的季節，縣府及各鄉鎮市也規劃出一系列的桐花祭活動，邀請全國遊客春遊苗栗，沉浸在美麗花海之中，感受客庄的文化特色。

本次結合客家精神與創新元素，邀請大家共享盛宴，迎向美好未來。「2025 苗栗客家桐花婚禮」已於3月3日上午10時開放網路報名，限量36對(苗栗組20對、全國組16對)，額滿為止；並於3/14白色情人節當天開放「2025 苗栗單身聯誼活動小旅行」，限額40位(未婚單身男性20位、未婚單身女20位)，透過活動過程，來認識不同的朋友；活動詳情可至「2025 苗栗客家桐花婚禮暨單身聯誼活動」FB粉絲專頁或「苗栗玩透透」FB粉絲專頁查詢或電洽037-372122活動小組詢問。



2025
苗栗客家桐花婚禮暨
單身聯誼活動
FB 粉絲專頁



苗栗玩透透
FB 粉絲專頁

01 封面精選

2025 苗栗客家桐花婚禮暨單身聯誼活動

05 展演菁粹

苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣書法學會 114「乙巳墨緣會員書法展」
窗外有藍天 - 全國矯正機關收容人書法比賽優選作品展

苗栗陶瓷博物館

李燦瑩「陶路～師生情誼」陶藝個展

三義木雕博物館

苗栗縣三義木雕協會會員聯展

2025 三義木雕藝術節系列活動－三義木雕博物館 30 週年館慶特展

台灣木雕協會會員聯展

苗栗工藝產業研發分館

西方浪漫、台灣製造 -70 年代台灣瓷偶的故事

為恭紀念醫院

林桂香水墨展－平安喜樂

吳濁流藝文館

劉貞老師書畫個展－意象之美

苑裡濱海藝文中心

康懷方電腦古典漫畫藝術創作展

10 尋貓探裏

苗栗公館紅棗之鄉

13 貓裏看板

苗栗縣苗北藝文中心
客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

13 北臺藝訊

北臺藝文活動資訊

22 國底精選

「心靈之眼－自然與人文的多樣之美」鄒松鶴繪畫雕塑展



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放 | 週一、除夕
週二至週五 | 9:00 ~ 17:00
例假日 | 上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址 | 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號
電話 | 037-876009
開放時間 | 週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)
休館時間 | 週一 (如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日



貓裏藝文
粉絲專頁



苗栗縣政府
文化觀光局

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 鍾東錦
局銜題字 / 徐永進

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日 |
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00
聯絡電話 | 245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日 |
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00
聯絡電話 | 263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日 |
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00
聯絡電話 | 462941

- 貓裏藝文 PDF 下載 | <http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站 | <http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 114 年 4 月號 / 出刊日期 | 2025.4



政風暨保防宣導 / 如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。
商品標示宣導 / 廠商應落實商品之安全性及標示之正確性，以維護消費者權益及安全。
性別平等宣導 / 性別平等，性平平等
行政中立宣導 / 不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。
廉政專線 / (037)365145

苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣苗栗市自治路 50 號

苗栗縣書法學會 114「乙巳墨緣會員書法展」

苗栗縣書法學會秉持一貫之傳統—「以書會友」，每年都會辦理會員書法展，除了於苗栗縣政府文化觀光局展覽外，還會至頭份市公所文藝廳及竹南鎮圖書館辦理展覽，與當地喜歡書法之藝文界朋友交流。

本次展出之書體多元，舉凡篆、隸、楷、行、草五種書體均有展現，其中也有甲骨文的作品，每件作品均是會員多年習作之經驗功力之展現，藉由此之展出機會，與愛好書法之朋友做交流，教學相長，共同提升書法藝術之水準，歡迎蒞臨參觀。

春秋倒影水中天
夏稻熟黃澄海
秋菊向日伴晚霞
冬有雅客四方來

乙巳年春月 吳小姐

114.4.1 ~ 114.4.27

中興畫廊

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#613 吳小姐

窗外有藍天 - 全國矯正機關收容人書法比賽優選作品展

展出作品係 2023 年由臺灣法學領航協會主辦「全國矯正機關收容人書法比賽」，並將優勝得獎作品裱褙辦理展出，作者均為全國各矯正機關之收容人，書寫內容多為中華文化之千古詩詞名句與勵志詩詞等，冀望透過書法矯正教育能使收容人有新的人生願景，於重返社會後能成為正向有用之人。

收容人將平日努力學習書法的成果，提供給社會各界瞭解矯正機關從精神面改變心性、氣質，達成「脫胎換骨、浴火重生」的境界，也就是使窗內的努力成果能穿透窗外看到藍天，也讓窗外藍天的大眾瞭解窗內收容人變化氣質的不同。



114.4.9 ~ 114.5.4

第一展覽室

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#617 張小姐

苗栗陶瓷博物館

地址 | 苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號
電話 | 037-233121
服務時間 | 9:00 ~ 17:00 (16:45 後暫停入館)
免費參觀，逢週一休

李燦瑩「陶路～師生情誼」陶藝個展

退休警官李燦瑩陶藝師個展「陶路～師生情誼」在苗栗陶瓷博物館展出，展覽以小口瓶與雕塑為主題，運用日本陶土與苗栗瓷土創作，表達對人生的感悟與對土地的深厚情感，創作出富有詩意的小口瓶，每件作品蘊含包容、惜福與聚財納氣的美好寓意，能幫助都市人在忙碌的生活中沉澱心靈，尋找內心的平靜。作品經高溫柴燒處理，火焰在表面留下獨特的火痕與落灰，賦予作品自然的金屬光澤，展現粗獷渾厚的質感，兼具古樸韻味與現代美學特色。



114.4.1 ~ 114.4.27

苗栗陶瓷博物館 一樓多功能空間

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-233121#14 葉小姐

三義木雕博物館

電話 | 037-876009
網址 | <https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>
服務時間 | 09:00~17:00 (16:30 後停止售票及入館)。週一休館
票價 | 全票八十元，優待票五十元 (苗栗縣縣民)，學生票五十元

苗栗縣三義木雕協會會員聯展

一場充滿生命力與創意的藝術盛會！匯聚了台灣頂尖木雕藝術家，展現了傳統與創新的完美結合。每件作品都承載著創作者的情感，從細膩的山林景緻到現代藝術雕塑，讓人驚嘆木雕的無限可能。

木頭經過雕刻後的生命力，每一道紋理、每一刀刻痕，都訴說著職人對這片土地的熱愛。無論是栩栩如生的動植物雕刻，還是極具當代感的抽象作品，都讓人沉浸在藝術與文化的交融之中。

展覽除了視覺的饗宴，更是一次與木雕對話的機會，歡迎親身體驗木雕的魅力與工藝的溫度。



114.3.25 ~ 114.5.25

三義木雕博物館

2025 三義木雕藝術節系列活動—三義木雕博物館 30 週年館慶特展

三義木雕博物館為全臺唯一以木雕為專題之博物館，是一座以蒐藏、展示及推廣全台灣及世界各地、兼及傳統與當代形式之木雕文物與藝術品的博物館，開創木雕藝術創作的展覽新視野，更肩負起台灣木雕產業與技藝接班傳承的使命。

自 1995 年 4 月 9 日開館迄今，適逢 30 週年，因此特為規劃 30 週年館慶特展，以策展方式盤整並展出木雕館 30 年來如何發揮博物館功能，以實踐「木雕產業的薪傳與開創」的使命，帶領觀眾回顧、認識、分享木雕館這 30 年來為台灣社會所蒐藏、保存及推廣木雕技藝與藝術作品，以及許多投注在木雕技藝薪傳的師生們的生命故事。



📅 114.4.8 ~ 114.7.20

📍 三義木雕博物館 一館 1F、2F 及二館 2F 中庭

台灣木雕協會會員聯展

台灣木雕協會成員由來自不同地區的創作者組成，每位藝術家都有著不同的成長背景、學習歷程、生命經驗和情緒感受，本次展覽集結全台灣從北到南的木雕創作者，應用木頭自然型態、巧雕工法，展現多樣化風貌作品，作品題材為神佛像、人物、動物及其他抽象系列等類別。每件作品不僅是創作者以自己的生命感觸所創作出來的，更是為台灣木雕工藝開啟嶄新的發展脈絡，提供觀賞者不同觀看的角度和思惟進入木雕藝術的領域。



📅 114.4.1 ~ 114.6.1

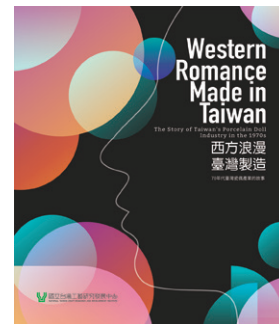
📍 三義木雕博物館 一館地下室

苗栗工藝產業研發分館

苗栗縣苗栗市水源里水流娘巷 11 鄰 8-2 號

西方浪漫、台灣製造 -70 年代台灣瓷偶的故事

「西方浪漫、台灣製造 -70 年代台灣瓷偶的故事」常設展，本常設展以國立臺灣工藝研究發展中心苗栗分館保管共 265 件裝飾陶瓷進行展出。展出的裝飾陶瓷由西方設計台灣製造，幾近寫實的方式呈現各種故事題材，結合時事、流行趨勢、社會風潮，包羅萬象的精緻陶瓷玩偶。展出內容從 2D 的平面圖稿設計到 3D 的立體原型雕塑，藝術表現上可說是集繪畫、雕塑、彩繪、燒製、甚至現代科技等技藝於一體，展現出絢麗精彩的立體美感。



📅 即日起

📍 苗栗工藝產業研發分館 第二展覽室

開放時間 | 09:00-17:00 (週一休館，國定假日除外)

洽詢電話 | 037-222693#106 潘先生

為恭紀念醫院

苗栗縣頭份市信義路 128 號

林桂香水墨展—平安喜樂

年初一到獅頭山走春拜拜，走過輔天宮、勸化堂……蘭亭古廟、風韻生春。祈求一年的平安，拜完廟拾級而上，聽聽蟲鳴鳥叫，駐足欣賞美麗的花草，陣陣涼風徐徐吹來，讓生活中的種種煩惱暫時拋開，頓時整個身心靈放鬆得到舒解。藉此次展出的水墨畫作，讓我們在人生中的酸甜苦辣中多一份寧靜與自在。



📅 114.3.4 ~ 114.7.31

📍 為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊

吳濁流文學藝術館

苗栗縣西湖鄉五湖街 194 之 4 號

劉貞老師書畫個展—意象之美

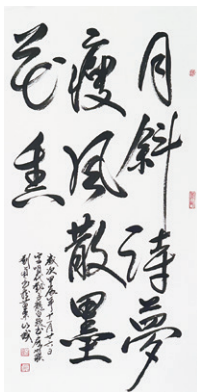
意象繪畫是將自己內在心靈和視窗所見的物象感受與情感之反映，相互產生共鳴，透過筆墨來表現。

書法和詩句意境的創作表現是中國極為特殊的藝術創作，為西方藝術所無。

意象之美書畫展是由國立苗栗高中退休教師劉貞近年來的田園生活、爬山、旅行和閱讀心得，把所見所聞放到創作裡。展出內容以水墨和書法兩大項。

水墨表現有傳統和現代的寫意新境。媒材以棉宣和日韓顏料；書法字體以篆隸及行草為創作表現，有以古人詩句為內容，亦有自己對物象有感而發的詩意造句。

此次展出書畫作品近五十件，多以寫生及意象聯想的小品為主。歡迎喜愛藝術的朋友前來欣賞與指導。



114.3.5 ~ 114.4.25

吳濁流藝文館

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-911286 劉小姐

展演單位 | 苗栗縣西湖鄉公所

苑裡濱海藝文中心

地址 | 苗栗縣苑裡鎮西平里 14 鄰出水 64-11 號
電話 | 037-863886

康懷方電腦古典漫畫藝術創作展

康懷方 屬於在地蓬山美術協會會員，建國科技大學商業設計系畢業，目前在家自己成立漫畫文創工作室，衷心於電腦古典人物漫畫之創意表現，最起先由布袋戲人物之繪畫漸漸的轉向到戲劇中的古典仕女漫畫造型，其藝術表現形式是屬於少數年輕人會深入的，所以有一種傳統的特異性與獨特性，必須孤立於一般時下流行之外才能獨享分享，此特質的創意表現模式，值得您前來特所觀賞。



114.4.6 ~ 114.4.27 8:00~17:00
(中午 12:00~13:00 休息，每週一二休館)

苑裡濱海藝文中心

苗栗公館紅棗之鄉



苗栗八景之三臺疊翠 建檔單位：苗栗縣政府文化觀光局 發佈於《國家文化記憶庫》

公館鄉的古地名是「蛤仔市」與「隘寮下」；蛤仔市，最早出現在《乾隆臺灣輿圖》與乾隆二十五年（1760）的《清釐臺屬漢番邊界地圖》指今八角嶼山。公館鄉的開發始於道光二年（1822）貓裡六庄組成陸成安墾號召佃入墾蛤仔市（大坑村）。淡水廳後壠堡尖山庄（尖山村）劉獻廷、劉金壁父子分別於道光十四年（1834）和道光二十年（1840）鄉試中舉，「兩代功名雙舉人」成為公館鄉志美談，益證公館鄉是人文匯萃寶地。隘寮下之名，出現在同治十年（1871）的《淡水廳志》〈隘寮〉，此地有後壠堡隘寮下庄（館東村）。

三臺疊翠

公館鄉，東北以八角嶼山與獅潭鄉為鄰，北以墨硯山連頭屋鄉，西北隔後龍溪與苗栗市遙望，西南接銅鑼鄉，東南以關刀山脈接大湖鄉，遠山近水，田園秀麗。光緒二十年（1894）的《苗栗縣志》所列「苗栗八景」，公館就佔了三臺疊翠、蛤市浮嵐、礮窟響泉三景。三臺疊翠，是指從公館向東北



中油出礮坑 伏地纜車道

望去分別有墨硯山、八角嶼山、加里山脈山巒起伏層次分明。蛤市浮嵐，指舊名蛤仔市的蛤仔市山（八角嶼山）四季均有雲繞群峰勝景。磺窟響泉，指的是自光緒十三年（1887）臺灣巡撫劉銘傳在硫磺窟（出磺坑）設磺油局開採油氣至今，入夜燈光照耀山谷。

物產富饒

公館鄉有十九個村，自清代迄今即以農產豐饒著稱，後龍溪水沖積成肥沃土壤，此地有獻穀米、檳榔心芋頭、芥菜、紫蘇、紅棗、水柿知名農產，今尤以紅棗、芋頭、福菜、蠶絲製品遠近馳名。公館是全臺唯一的紅棗產地，有紅棗之鄉美譽。芋頭產地在福基、石墻兩村，種植面積有三百公頃。



公館紅棗

水柿的栽植面積六十公頃，是清光緒年間自粵東引進在後龍溪南岸開礦村河排試種，當地羅家還保有該兩株百年老柿樹。芥菜系列製品福菜、梅干菜更是客家傳統醃製食品，經由公館鄉農會的創意行銷，前述農特產都已成苗栗縣的知名伴手禮。

陶甕之鄉



公館鄉陶色公路 苗 119 甲線

公館鄉公路交通連通便利，2001 年起有台 72 線東西向快速公路連通後龍、苗栗和獅潭、大湖，東部端點附近有中油臺灣油礦探勘處，在出磺坑設有臺灣油礦陳列館，保留臺灣第一號鑽井機、第 33 號鑽油井平臺等設備，值得懷舊思古悠情。在公館鄉大坑村行修寺旁有舊「登窯」遺址，見證日據時期苗栗街長石山丹吾父子兩代在此成立苗栗窯業株式會社，聘請日本陶藝技師來公館傳授石見燒工藝，奠定公館鄉成為陶甕之鄉的基礎。臺六線公路邊的苗栗縣旅客服務映象園區，還有苗栗特色館附設苗栗陶瓷博物館，都值得旅人走邊參觀。

蠶桑馳名

走臺六線公館鄉大同路還有臺灣蠶蜂文化館，該館原名苗栗農業改良場，見證台灣的養蠶史，福建巡撫劉銘傳自光緒十一年（1885）設撫墾局興辦蠶業，教導此地農民栽桑養蠶，以十年時間奠定臺灣蠶業基礎。日據昭和十一年（1936）在新竹州大湖郡（今大湖鄉）設立臺灣蠶種飼育所，公館鄉農庄家家戶戶養蠶曾經風光一時。現公館鄉仍保有日據時期提供日本和服蠶絲的蠶絲株式會社、不過已改名碧多妮蠶絲公司。公館鄉是客庄，民風純樸，鄉民每月初一、



十五拜土地公，祈福保平安。在鶴岡村石埔仔伯公最稱奇，這座土地公廟雖是建於昭和五年（1930），祠後有一株樹齡五百年的茄苳樹和八百年樹齡的樟樹連理成長，被稱鶴岡千年鸛鰒老樹，春天還可到公館鄉協雲宮賞櫻呢。



4 月活動總表

表演藝術系列

演出時間	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
04.12(六) 15:00 演藝廳	2025 傑優青少年打擊樂團年度音樂會《青春進行式》 演出 傑優青少年打擊樂團	音樂	\$400
04.20(日) 14:30、19:30 演藝廳	2025 創價公演「極緻天籟無限美聲 RAJATON 芬蘭阿卡貝拉之夜」 演出 芬蘭人聲樂團 * 購票請洽創價文教基金會 02-2888-1777 轉 220	音樂	\$900 \$1200 \$1500 \$1800 \$2000
04.25(五) 11:00、14:00、 19:00 演藝廳	2025 藝起來苗北 《灣聲樂團臺灣行腳》第十三季來時路系列音樂會 演出 灣聲樂團指揮暨導聆 / 曾維庸	音樂	管制入場
04.26(六) 14:00 演藝廳	新竹縣光明國小美藝之夜 演出 新竹縣竹北市光明國小打擊樂團、管樂團、弦樂團、管弦樂團、舞蹈社、合唱團 *4/10(四)起，請洽苗北服務台或光明國小黃老師 035-538655#152，每人限索 2 張。	音樂	索票
04.26(六) 14:30、19:30 實驗劇場	2025 苗北小劇場系列 黃逸豪、陳大天《豪大的笑話》 演出 黃逸豪、陳大天	戲劇	\$400

視覺藝術系列

開放時間 | 09:00~17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
03.08(六) 05.18(日)	2025 苗北展覽室系列 1 神技之巔·幻獸齊聚—開拓盃原型經典作品聯展 策展單位 維碼科技有限公司 展出作品 模型作品	B1 藝廊
04.03(四) 06.01(日)	2025 苗北藝廊系列 2 模樣萬千—生物模型創作聯展 策展單位 夢工廠模型有限公司 展出作品 模型作品	B1 側廊

苗北焦點

模樣萬千—生物模型創作聯展

■ 展覽期間 | 04/03(四)–06/01(日)

■ 展覽地點 | B1 藝廊

本次在苗北藝文中心的「模樣萬千—生物模型創作聯展」集結台灣多位傑出生物模型藝術創作者，以熱情與創意呈現古今中外生物的多樣面貌。展覽涵蓋古生物如恐龍、現生動物及奇幻生物創作，展現生物世界的多元魅力。創作者從自然汲取靈感，運用精湛雕塑技藝與獨特視角，細膩再現生命動態與細節，表達對自然的熱愛與敬意。

展覽以生物模型藝術為主軸，融合真實與想像，呈現創作者的獨特風格與技藝。從遠古恐龍到當代動物，再到奇幻生物，作品帶領觀眾探索自然與藝術交融的魅力。本展旨在喚起對自然世界的讚歎與反思，邀請您走入充滿生命力與想像力的模型世界，體驗生命的奇蹟與自然的可能性，並帶領觀眾從真實走向奇幻，探索自然與藝術交融的魅力。





免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 — 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樟力 — 臺三線上原客焗腦展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 — 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】拼·靚 — 臺灣客家多重面貌特展 Part.2
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展

大湖鄉村史回村推廣工作坊

- 活動時間 | 114 年 4 月 20 日 (日) 上午 9 點 -12 點
- 活動地點 | 苗栗縣大湖鄉立圖書館

為了讓客庄村史更貼近在地、活絡社區，客家文化發展中心今年特別邀請《鶴婆山下 - 水光粼粼講客家》作者林錫霞老師，分享她的村史撰寫經驗，並與兩位村史專家——東海大學王政文副教授、中正大學林韻柔副教授進行對談。期待透過交流與討論，讓大家更深入理解客庄聚落的歷史脈絡，發掘屬於家鄉的故事，從不同視角感受地方文化的魅力！

「采茶歌隨八音來 | 鄭榮興的客家音樂戲曲傳承志業」新書發表會

- 活動時間 | 114 年 4 月 23 日 (三) 上午 10 點 -12 點
- 活動地點 | 臺灣客家文化館

歷經近四年的努力，本中心自 110 年起投入「客籍音樂戲曲家鄭榮興口述訪談出版計畫」，終於在今年 (114 年) 2 月正式推出專書《采茶歌隨八音來 | 鄭榮興的客家音樂戲曲傳承志業》！為了讓更多人認識這位人間國寶的生命歷程故事，我們即將於 4 月 23 日舉辦新書發表會，與大家分享這段珍貴的文化歷程，一同感受客家音樂戲曲的獨特魅力！

※ 更多活動資訊可至客家文化發展中心官網或臺灣客家文化館臉書粉絲專頁查詢。



教育推廣體驗課程

- 【來就係客】課程 -4 月 3、4、5、6、12、13
- 【五月雪紛飛】課程 -4 月 19、20、26、27

時間 | 上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30

費用 | 大絹印提袋 - 每個 100 元、藝桐彩繪夜燈 - 每個 160 元

地點 | 臺灣客家文化館 B1 研習教室、好客公園

滿山遍野的油桐樹，曾是客家人早年的經濟作物，每年春夏交際之時，苗栗一帶白雪紛飛形成雪白花海美景，【五月雪紛飛】課程將從產業、文化及環境的角度來探討油桐花與客家人之間的歷史淵源；【來就係客】課程藉由本館獲綠建築標章，以館舍建築、生態工法導入客家文化之於自然環境相互鏈結之關係，並延伸生活節能、減廢等環保觀念。

好客劇場

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。

• 3D 諾亞方舟大冒險

由獅王帶領的眾動物們已經待在諾亞方舟上數個月，他們在海上漂流尋找著陸地。另一方面，總是喜歡在船上調皮搗蛋菲尼與好朋友莉亞，因為突如其來的意外讓兩人失足落水，無法回到方舟上的他們漂流到一座神祕的島嶼...

面對各種困境，菲尼、莉亞以及船上得動物們該如何是好？

※ 4/3(四)~4/6(日) 好客劇場推出兒童節連假特別活動，大小朋友們踴躍來看 3D 拿好禮喔！



宜蘭縣

藝起 Fun 礁溪 - 春日出遊

時間 | 114/4/12 (六) ~ 114/5/11 (日)
(每週末午後)

地點 | 跑馬古道公園 - 北園區
(宜蘭縣礁溪鄉德陽路 172 號)

電話 | 03-9369115#115

入場方式 | 自由入場，部分活動採報名制，留意官網資訊。



本季以春天的自然生態環境為基礎，將自然之美與人文創意結合，透過多元的表演藝術與互動體驗，邀請馬戲、擊樂、戲劇等專業團隊演出，且在系列活動中規劃動態及靜態的藝術體驗，包含手工藝、繪畫及生態環境體驗等，適合家庭親子或朋友相聚同樂，讓參與者在戶外環境中感受春天的美好與藝術的魅力。

基隆市

2025 基隆童話藝術節系列活動

時間 | 114/4/3 (四) 18:00-19:00 慾望劇團
《龍珠島的守護神獸》台語兒童劇
114/4/4 (五) 13:30-14:30 盛保羅魔幻劇團
《怪盜神偷》
114/4/5 (六) 13:30-14:30 String via 室內樂團《經典
電影 & 動畫配樂粹選》

地點 | 國門廣場

電話 | 02-24224170#401

網站 | <https://klneartsnew.klccab.gov.tw/Home/Index>

入場方式 | 自由入場



為推廣親子藝術教育，讓藝文融入生活，基隆市政府於每年 4 月兒童節策劃豐富有趣的系列活動，打造夢幻的童話藝術城。2025 童話藝術節「鈴聽雨，一同譜寫魔法之歌」系列活動從 4/3 至 4/5 於本市國門廣場舉行，將會是親子們最殷盼的互動遊憩最佳選擇，歡迎大手牽小手一同共賞。

基隆市

超越理想的風景 | 平子雄一個展

時間 | 114/4/8 (二) ~ 114/6/29 (日) 每週二~日 (09:00-17:00)

地點 | 基隆美術館 101、102 展覽室

電話 | 02-24224170#284

網站 | <https://www.klccab.gov.tw>

入場方式 | 自由入場



基隆，山海相擁，霧雨交織，城市與自然的邊界時而清晰、時而朦朧。「超越理想的風景」為日本藝術家平子雄一在台灣的首場大型美術館個展，呈現他對這種曖昧界線的敏銳觀察，透過作品邀請觀眾走進奇幻的角色世界，體驗都市與自然之間流動的詩意。

基隆地景的獨特性成為本次展覽的靈感核心，展覽以沉浸式的策展手法，將藝術家的大型立體裝置、雕塑與繪畫作品結合基隆大海與港口意象，透過城鎮、群山、海洋三大主軸，探索基隆城市紋理與自然環境的共生之道。

臺北市

2025 寶藏巖光節《趕 sô》

時間 | 114/3/22 (六) ~ 114/5/25 (日)

地點 | 寶藏巖國際藝術村、煥民新村、嘉禾新村

電話 | 02-23645313

網站 | <https://www.artistvillage.org/event-detail.php?p=4959>

入場方式 | 自由入場



「趕」在台語中常用來形容「緩慢、閒蕩」，本次展覽以「趕 sô」為主題，在呼應蛇年的同時，期待藉由趕來趕去的步伐，在這個總是催促我們向前的時代，創造一處讓人放慢腳步、重新發現行走意義的地方。

■ 臺北市

台北偶戲館 20 週年特展

時間 | 113/7/26 (五) ~ 114/6/29 (日)
地點 | 台北偶戲館
電話 | 02-25289553
網站 | <https://www.pact.tapei/exhibitionCT.aspx?id=1380>
入場方式 | 購票入場，全票 50 元、優待票 40 元

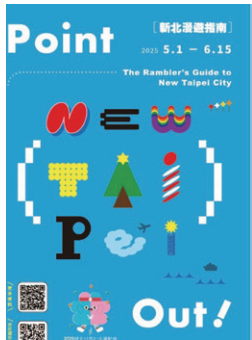


想看看「傳統偶戲」如何碰撞「當代創意」嗎？來台北偶戲館就對了！這裡不只有老派經典，更充滿創意實驗的新奇體驗，持續創造全新觀點的多元偶戲內容。無論你是觀眾還是創作者，都能找到你的舞台和靈感！這裡還是親子探索的好所在，來吧！一起創造屬於我們的偶戲新浪潮！

■ 新北市

Point () Out ! 新北漫遊指南

時間 | 114/3/20 (四) ~ 114/6/15 (日)
地點 | 新北市全區
電話 | 02-29603456#4569 吳小姐
網站 | <https://event.jwimarketing.com/culturetravel/>
入場方式 | 依網站說明



2025 雙北世界壯年運動會即將登場，新北市文化局特別推出「Point () Out ! 新北漫遊指南」，精選 11 條主題路線，展現新北的多元魅力！3 月 20 日起開放報名，世壯運參賽者更可免費參加 1 場，體驗文化與運動結合的熱情。漫遊指南邀您探索瑞芳黃金博物館的淘金歲月、淡水古蹟與十三行博物館的歷史記憶，鶯歌陶瓷之鎮的拼貼藝術，以及坪林茶鄉的百年芬芳；騎行舊草嶺自行車道、暢遊北海岸地景，感受自然之美；深入平溪、雙溪秘境，享受小鎮風情，或於新店、烏來間傾聽山林細語。在城市裡，府中地區展現古今交融的獨特氛圍，華新街則帶來多元文化美食，讓您體驗新北的無限面貌。

■ 新北市

4/25 新北市美術館開館

時間 | 114/4/25 (五)
地點 | 新北市美術館 (新北市 239005 鶯歌區館前路 300 號)
電話 | 02-26796088#622 韓小姐
網站 | <https://ntcart.museum/>
入場方式 | 114/4/25 (五) ~ 114/6/30 (一) 免費參觀



新北市美術館 (以下稱新美館) 為新北市首座公有美術館，歷經多年醞釀，即將於 2025 年 4 月 25 日正式開館，以「全民美術館」為定位。開館期間除四檔展覽及論壇外，4 月 25 日起至 6 月 1 日，連續六個週末，新美館戶外園區推出一系列活動，首週邀請雲門舞集及 FOCA 福爾摩沙馬戲團現地演出，同時搭配煙火表演、建築光雕及戶外市集等活動。4 月 25 日，誠摯邀請全民走進新美館，開啟新的對話！

■ 桃園市

桃李春風—2025 桃園市美術家邀請展

時間 | 114/3/21 (五) ~ 114/4/13 (日)
地點 | 桃園市政府文化局全館展區
電話 | 03-3322592#8324
入場方式 | 自由入場



春風拂面，萬物新生—「2025 桃園市美術家邀請展」以「桃李春風」為題，集結西方繪畫、雕塑與工藝、應用設計、攝影及新媒體等四大領域，呈現近百件匠心獨運的佳作，展現當代創作者的深刻思考與創新視野。藝術家們以多元手法與豐富語彙，傾注對藝術的熱愛與執著，帶來一場視覺與心靈的盛宴。展覽更結合「325 美術節」，於開幕週末舉辦藝術嘉年華會，讓觀眾在春日氛圍中輕鬆感受創意魅力，與藝術零距離互動，共同見證桃園藝術的綻放與成長！

■ 新竹市

2025 新竹市兒童遊藝節 - 飛翔樂園

時間 | 114/4/3 (四) ~ 114/4/6 (日)
地點 | 新竹公園、體育館
網站 | <https://www.facebook.com/culture.hccg>
電話 | 03-5319756#213 藝文推廣科 詹小姐
入場方式 | 自由入場



「2025 新竹市兒童遊藝節」於 4 月 3 日 (四) 至 4 月 6 日 (日) 10:00-17:00，共計 4 天，在新竹公園、體育館舉辦。邀請大小朋友喜愛的 IP 一起同樂，並舉辦 16 場知名團隊的兒童表演藝術演出、5 種藝術體驗、沉浸式親子劇場、12 場故事劇場、24 場小舞台互動演出、16 部親子電影放映、大型氣墊遊具、30 攤美食與童趣市集等，讓民眾在美感體驗中度過歡樂的兒童節假期。

■ 新竹縣

2025 新竹遶桐花 - 來巨埔寮打鬥鼓

時間 | 114/4/26 (六) ~ 114/5/10 (六)
地點 | 新埔鎮巨埔農場 (新竹縣新埔鎮新龍路 752 巷 2 號)
電話 | 03-5899612
網站 | www.hchcc.gov.tw
入場方式 | 自由入場



活動以「客家寮」作為設計串連整體活動，以「寮」設置於主場活動區域，以「在地接待」、「在地創生」、「在地青銀」及「在地體驗」讓民眾可以沉浸在豐富的自然秘境，深度探索新竹縣在地人文，並感受客庄溫暖的人情味。由在地團隊共同為桐花祭活動規劃一系列「桐花文學茶香行旅」、「客家藝文展演」、「客家童玩」、「生態教育」、「食農教育」及「創意科學」等串連整體活動。

「心靈之眼—自然與人文的多樣之美」 鄒松鶴繪畫雕塑展即將登場

由苗栗縣政府主辦、文化觀光局承辦的「心靈之眼—自然與人文的多樣之美」鄒松鶴繪畫雕塑展，將於 114 年 4 月 2 日至 28 日盛大展出。本次展覽匯聚藝術家鄒松鶴的多件繪畫與雕塑作品，透過現代藝術語彙，呈現自然與人文交織的豐富美學。



展覽亮點：藝術探索多元主題

鄒松鶴以細膩的筆觸與精湛的雕塑技巧，創作出一系列兼具寫實與象徵意涵的藝術作品。本次展覽將聚焦四大主題：

- 玉山—象徵台灣精神，傳遞堅韌不拔的意志與民族自信。
- 人物—描繪人類多樣的面貌與情感，探討生命的內在本質。
- 葡萄—象徵繁衍與豐收，傳達生命的延續與美好祝福。
- 花卉—代表愛情與情感的表達，透過藝術詮釋人類最純粹的情感。

鄒松鶴以寫實風格詮釋這些主題，無論是畫作還是雕塑，都展現出對細節的極致掌握與獨特的藝術視角。觀眾將能透過他的作品，感受大自然的壯麗、人文情懷的深刻，以及生命本質的純粹之美。



114.4.2 ~ 114.4.28

苗栗縣政府文化觀光局 山月軒

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#616 王小姐

誠摯邀請所有藝術愛好者與民眾蒞臨，共同感受鄒松鶴筆下的藝術世界，探索自然與人文交織的多樣之美！



Eyes of Spirituality

心靈之眼

自然與人文的多樣之美

鄒松鶴繪畫雕塑個展