

內付郵資已付
苗粟郵局許可證
苗粟字第490號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政苗粟雜字
第28號登記證
登記為雜誌及寄

貓裏藝文

meu

li'

ngi

vun

May 2025 Miaoli Arts and Culture

5

月刊
2025



封面精選

— 2025 聯邦藝術巡迴展

p.1

聯邦藝術

2025巡迴展

聯邦 藝術 2025巡迴展

WED 5.7 → SUN 6.1

苗栗縣政府文化觀光局
第一展覽室
苗栗市自治路50號

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#615 翁先生

作品類型 | 件數：西畫類—油畫 40 件

聯邦文教基金會長期以來對於推動藝術美學不遺餘力，27年來在聯邦銀行及聯邦租賃的贊助及支持下，致力於培養本土藝術人才，並提供藝術者展現活力與創意的舞台，聯邦藝術獎項包括：「聯邦美術新人獎」及「聯邦美術印象大獎」，以高額獎金鼓勵臺灣本土藝術創作者勇於創作實現夢想，透過比賽展現實力，脫穎而出的優秀畫家更因此受到各界的肯定與支持，本次展出內容包含聯邦藝術比賽之「第22屆聯邦美術印象大獎」與「第27屆聯邦美術新人獎」得獎作品，參觀民眾可同時欣賞到印象及寫實兩種不同油畫風格之參賽優秀作品。本次得獎者分別為「第22屆聯邦美術印象大獎」首獎：吳羽宸 / 優選：宋適生、吳岱瑾 / 入選：李承修、謝愷宸；「第27屆聯邦美術新人獎」首獎：李郁汝 / 優選：許品婕、白穆君 / 入選：翁昕吟、蔡依君。

各式不同畫風的精彩畫作絕對可以讓所有熱愛繪畫藝術的民眾大飽眼福，是2025年不容錯過的藝術盛宴！更多展覽訊息請至聯邦文教基金會網站 (www.ubot.org.tw) 查詢。

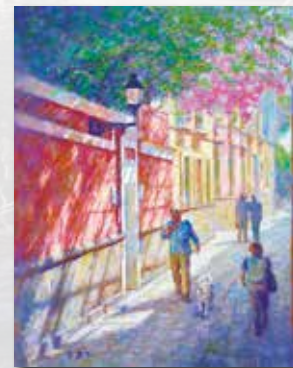
第22屆聯邦美術印象大獎

首獎 吳羽宸



▲ 倒映 (三)

優選 宋適生



▲ 光正扶牆而過

入選 李承修



▲ 山徑印象一

第27屆聯邦美術新人獎

首獎 李郁汝



▲ 餅與魚_救贖

優選 白穆君



▲ 上善弱水 2

入選 翁昕吟



▲ 街頭騎影

聯邦文教粉專

聯邦文教官網

線上導覽



第22屆聯邦美術印象大獎
第27屆聯邦美術新人獎

聯邦文教基金會
UNION CULTURE FOUNDATION

協辦單位

聯邦銀行
UNION BANK OF TAIWAN

自由時報
THE LIBERTY TIMES

◆展覽展出時間依各館開放時間為準。◆檔期如有異動，本會將於網站公布，歡迎上網查詢(www.ubot.org.tw) ◆畫作名 倒映(三) / 作者 吳羽宸 / 聯邦文教基金會收藏

01 封面精選

2025 聯邦藝術巡迴展

05 展演菁粹

苗栗縣政府文化觀光局

豬八戒娶親

苗栗高中第 26 屆美術班畢業展「回溯顯影」

音閱室內樂古典音樂會系列《樂色迷人》

苗栗縣立國樂團－親子音樂會《動物狂歡節》

「BrassMen 長號祭」吹響吧！動畫與流行的旋律！

九鼎文化藝術薈芷《遊桐花》

一日山畫會「山城有畫」

臺灣銀行藝術季

苗栗陶瓷博物館

苗栗山城藝術文化協會會員聯展

三義木雕博物館

2025 臺灣木雕專題展－施鎮洋木雕薪傳展

苗栗縣三義木雕協會會員聯展

2025 三義木雕藝術節系列活動－三義木雕博物館 30 週年館慶特展

台灣木雕協會會員聯展

為恭紀念醫院

林桂香水墨展－平安喜樂

吳濁流藝文館

苗栗縣藝文推廣協會 114 成果展

苑裡濱海藝文中心

文硯書畫協會年度會員藝術創作聯展

苗栗工藝園區

「西方浪漫、台灣製造 -70 年代台灣瓷偶的故事」常設展

苗栗縣頭份市公所

苗栗縣立興華高級中學國中部第 26 屆美術班畢業美展

14 尋貓探裏

通霄媽祖名氣大

15 貓裏看板

苗栗縣苗北藝文中心

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

19 北臺藝訊

北臺藝文活動資訊

22 封底精選

時代狂想 - 梵志登 x 周善祥與 ESO



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放 | 週一、除夕

週二至週五 | 9:00 ~ 17:00

例假日 | 上午 9:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址 | 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話 | 037-876009

開放時間 | 週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間 | 週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方

公告休館日



貓裏藝文
粉絲專頁



苗栗縣政府
文化觀光局

· 貓裏藝文 PDF 下載 | <http://www.mlc.gov.tw>

· 電子書網站 | <http://epaper.mlc.gov.tw>

· 貓裏藝文 114 年 5 月號 / 出刊日期 | 2025.5



政風暨保防宣導 / 如與職務有利害, 飲宴應酬需避開; 公務禮儀等例外, 知會報備免疑猜。

商品標示宣導 / 廠商應落實商品之安全性及標示之正確性, 以維護消費者權益及安全。

性別平等宣導 / 性別平等, 性平別等

行政中立宣導 / 不分顏色, 不分黨派, 行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線 / (037)365145

苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣苗栗市自治路 50 號

豬八戒娶親

《豬八戒娶親》，該劇目是一齣老少咸宜的親子好戲，演出題材引自家喻戶曉的《西遊記》著名橋段，使得角色一登場便能與現場觀眾產生共鳴，透過靈活靈現的戲偶、豐富的肢體語言，使唐三藏、豬八戒、孫悟空... 等角色，彷彿從故事書中躍然而出，想像力就是超能力，期盼經由布袋戲結合現代敘事手法呈現出多樣化的藝術演出，拓展觀眾更廣闊的想像力。



114.5.1 (四) 上午 10:50

公館鄉仁愛國小

入場方式 | 自由入場

演出團體 | 昇平五洲園

承辦人 | 037-352961#612 劉小姐

苗栗高中第 26 屆美術班畢業展「回溯顯影」

苗栗高中第 26 屆美術班畢業展「回溯顯影」，展示 18 位學生三年來的學習成果。對他們而言，回憶如剛洗出的照片，隨時間逐漸清晰。創作過程猶如顯影，從抽象到具象，表達對未來的憧憬。儘管藝術創作充滿挑戰，他們堅持走出屬於自己的道路。展覽涵蓋素描、油畫、水彩、水墨、書法、平面設計、電腦繪圖與裝置藝術等多元媒材，強調個人與集體創作的獨特性與豐富性。這些作品將成為他們青春的珍貴印記，歡迎蒞臨指教，一同回溯顯影。



114.5.1 (四) ~ 114.5.25 (日) 開幕式 114.5.1 (四) 10 時

山月軒、中興畫廊

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#612 劉小姐

音閱室內樂古典音樂會系列《樂色迷人》

本場音樂會由旅歐小提琴演奏家劉思涵，攜手音樂家好朋友小提琴林子弘、大提琴賴定宏、鋼琴楊小瑩及作曲家陳羿婷合作演出，並特別邀請苗栗縣公館國小音樂班學生共同參與。

音樂會曲目風格多元，除了有取自神劇《索羅門》的名曲「席巴女王的進場」，還有源自於西班牙風格的瘋狂舞曲「拉佛利亞」以及由丹麥作曲家 Ludvig Schytte 所創作的「兒童組曲」，組曲中改編加入西方文化中的童謠音樂。另外也將演出由台灣新生代作曲家陳羿婷所創作的作品「童謠狂想」。



114.5.4 (六) 14:30

中正堂演藝廳

入場方式 | 售票入場，Accupass 活動通系統購票，票價為 300、250、150 元

承辦人 | 037-352961#615 翁先生

苗栗縣立國樂團—親子音樂會《動物狂歡節》

從水族館到海洋

從森林到太空

從法國經典文學「小王子」到聖桑的「動物狂歡節」

一場結合音樂 x 舞蹈 x 戲劇的三維表演

將啟發孩子們全新的想像力

讓曾經純真的你我重拾那顆童心

由苗栗縣立國樂團與苗栗縣傑出演藝團隊惠風舞蹈工作室合作，要帶領觀眾進入小王子的奇幻旅程，發現森林中可愛的動物們不為人知的小秘密。



114.5.10 (六) 19:30

中正堂演藝廳

入場方式 | 售票入場，票價 100 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人 | 037-352961#618 柯小姐

「BrassMen 長號祭」吹響吧！動畫與流行的旋律！

「BrassMen 長號祭」吹響吧！動畫與流行的旋律！

「BrassMen 長號祭」吹響吧！動畫與流行的旋律！以長號四重奏、八重奏精湛演繹《天空之城》、《名偵探柯南》、《進擊的巨人》等動畫名曲，下半場結合主唱與樂團，帶來《孤勇者》、《在這座城市遺失了你》等人氣金曲，最後由八位長號手與樂團共同呈現迪士尼經典主題，打造古典×流行、懷舊×創新的跨界音樂饗宴，熱血與感動一次滿足！



📅 114.5.11 🕒 14:00

📍 中正堂演藝廳

入場方式 | 售票入場，票價 300、500 元，請上 OPENTIX 售票系統。
母親節期間，主辦特別推出【親愛媽媽優惠】，只要符合媽媽身份者，就可享 5 折優惠！
歡迎洽詢「銅好重奏團 BRASSMEN」Facebook 粉絲專頁索取優惠代碼購票。
<https://www.facebook.com/brassmenmusic/>
承辦人 | 037-352961#613 吳小姐

九鼎文化藝術薈芷《遊桐花》

本場音樂會融合音樂、舞劇與客家文化，故事以《遊子吟》為背景，探討親情、回憶與時間的交錯。整個故事圍繞著主人公林桐的心靈旅程，從他對母親的深切思念，到回鄉的掙扎，直至在時空裂縫中尋找自我與釋懷的過程。

音樂會從夢境開始，故事提及林桐在母親的影像中迷失，表達出對母親的思念與無法觸及的遺憾。隨著劇情的推進，林桐接到父親的訊息，決定回鄉面對過去。在回到故鄉的過程中，油桐花的飄落成為故鄉變遷與情感牽絆的象徵。油桐花在客家文化中象徵著「心願」與「思念」，這份深厚的情感是林桐尋求解脫與和解的關鍵。



📅 114.5.24 🕒 19:00

📍 中正堂演藝廳

入場方式 | 索票入場，自 5/9（五）上午 9 時起至本局服務台、苗栗旅服中心、竹南旅服中心及高鐵旅服中心索票，每人限索 4 張，索完為止。
承辦人 | 037-352961#618 柯小姐

一日山畫會「山城有畫」

本次聯展，將展出多位畫家的油畫作品，包括指導教授葉繁榮老師，畫室成員陳淑華、陳元鴻、鄭惠智、張涵君、黃月娥、魏淑蓮、江敏儀、許時坤等人作品。將過去 8 年來畫作精選展出，題材涵蓋山水風景、人物寫生、靜物描繪等，風格多樣，展現畫會成員多年來的創作積累與藝術成長。

一日山畫會的創作者，在日常的創作與交流中，將對自然、生活與情感的體悟轉化為畫布上的詩篇。誠摯邀請各界藝術愛好者一同感受油畫藝術的魅力，透過豐富的題材與個人風格的展現，構築出一場視覺與情感的交融之旅。



📅 114.5.29 🕒 ~114.6.18 🕒

📍 中興畫廊

入場方式 | 自由入場
承辦人 | 037-352961#618 柯小姐

臺灣銀行藝術季

臺灣銀行致力於專業金融服務、積極踐履企業社會責任，自 2017 年將社會參與提升至文化藝術層面，舉辦臺銀藝術祭 - 繪畫、攝影及書法季等系列活動，傳達追求美學與永續的信念，提供多元藝術創作交流平台，支持臺灣藝術創作新秀，並規劃「臺灣銀行藝術祭系列」得獎作品於全台巡迴展覽。歡迎民眾踴躍參觀，廣為周知親友前往欣賞作品，給予藝術家實質鼓勵，增添生活美學。



📅 114.5.30 🕒 ~114.6.29 🕒

📍 山月軒

入場方式 | 自由入場
承辦人 | 037-352961#613 吳小姐

苗栗陶瓷博物館

地址 | 苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號
電話 | 037-233121
服務時間 | 9:00 ~ 17:00 (16:45 後暫停入館)
免費參觀，逢週一休

苗栗山城藝術文化協會會員聯展

山城藝術文化協會會員聯展利用陶藝、茶、花藝及布藝等藝術，發揮創作者內心世界無窮想像力和影響力。展出作品共計有 30 多位創作者、70 多件藝術作品，作品樣貌多元豐富，其創作源自作者對大自然的靈感和對生命的經驗和體悟，每個作品都是匠心獨具，足以令人感動，「創作既生活，生活既藝術」是此次展覽的核心所在。



114.4.30 ~ 114.6.8

苗栗陶瓷博物館

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-233121#14 葉小姐

三義木雕博物館

電話 | 037-876009
網址 | <https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>
服務時間 | 09:00~17:00 (16:30 後停止售票及入館)。週一休館
票價 | 全票八十元，優待票五十元 (苗栗縣縣民)，學生票五十元

2025 臺灣木雕專題展 – 施鎮洋木雕薪傳展

施鎮洋老師，榮獲苗栗縣政府文化觀光局「2023 臺灣木雕薪傳成就獎」，2009 年曾獲國家工藝成就獎，2011 年文化部認定重要傳統工藝傳統木雕保存者，並被譽為臺灣人間國寶，擅長運用圓雕、透雕、浮雕等多元技法，創作題材涵蓋宗教藝術、傳統民俗、自然生態，作品細膩圓融，不僅展現對生命的深刻體悟與社會關懷，更厚積著文化底蘊。本展呈現施老師歷年代表作及薪傳學生作品約 50 件，帶領觀眾感受雕刻技藝的精湛與文化傳承的永續價值。透過薪傳與創新，讓臺灣木雕工藝在時代流轉中持續發展，綻放新生。



114.5.27 ~ 114.7.13

三義木雕博物館 3-4 樓

苗栗縣三義木雕協會會員聯展

一場充滿生命力與創意的藝術盛會！匯聚了台灣頂尖木雕藝術家，展現了傳統與創新的完美結合。每件作品都承載著創作者的情感，從細膩的山林景緻到現代藝術雕塑，讓人驚嘆木雕的無限可能。

木頭經過雕刻後的生命力，每一道紋理、每一刀刻痕，都訴說著職人對這片土地的熱愛。無論是栩栩如生的動植物雕刻，還是極具當代感的抽象作品，都讓人沉浸在藝術與文化的交融之中。

展覽除了視覺的饗宴，更是一次與木雕對話的機會，歡迎親身體驗木雕的魅力與工藝的溫度。



114.3.25 ~ 114.5.25

三義木雕博物館

2025 三義木雕藝術節系列活動 – 三義木雕博物館 30 週年館慶特展

三義木雕博物館為全臺唯一以木雕為專題之博物館，是一座以蒐藏、展示及推廣全台灣及世界各地、兼及傳統與當代形式之木雕文物與藝術品的博物館，開創木雕藝術創作的展覽新視野，更肩負起台灣木雕產業與技藝接班傳承的使命。

自 1995 年 4 月 9 日開館迄今，適逢 30 週年，因此特為規劃 30 週年館慶特展，以策展方式盤整並展出木雕館 30 年來如何發揮博物館功能，以實踐「木雕產業的薪傳與開創」的使命，帶領觀眾回顧、認識、分享木雕館這 30 年來為台灣社會所蒐藏、保存及推廣木雕技藝與藝術作品，以及許多投注在木雕技藝薪傳的師生們的生命故事。



114.4.8 ~ 114.7.20

三義木雕博物館 一館 1F、2F 及二館 2F 中庭

台灣木雕協會會員聯展

台灣木雕協會成員由來自不同地區的創作者組成，每位藝術家都有著不同的成長背景、學習歷程、生命經驗和情緒感受，本次展覽集結全臺灣從北到南的木雕創作者，應用木頭自然型態、巧雕工法，展現多樣化風貌作品，作品題材為神佛像、人物、動物及其他抽象系列等類別。每件作品不僅是創作者以自己的生命感觸所創作出來的，更是為臺灣木雕工藝開啟嶄新的發展脈絡，提供觀賞者不同觀看的角度和思惟進入木雕藝術的領域。



114.4.1 ~ 114.6.1

三義木雕博物館 一館地下室

為恭紀念醫院

苗栗縣頭份市信義路 128 號

林桂香水墨展—平安喜樂

年初一到獅頭山走春拜拜，走過輔天宮、勸化堂……蘭亭古廟、風韻生春。祈求一年的平安，拜完廟拾級而上，聽聽蟲鳴鳥叫，駐足欣賞美麗的花草，陣陣涼風徐徐吹來，讓生活中的種種煩惱暫時拋開，頓時整個身心靈放鬆得到舒解。藉此次展出的水墨畫作，讓我們在人生中的酸甜苦辣中多一份寧靜與自在。



114.3.4 ~ 114.7.31

為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊

吳濁流文學藝術館

苗栗縣西湖鄉五湖街 194 之 4 號

苗栗縣藝文推廣協會 114 成果展

苗栗縣藝文推廣協會於民國 100 年成立至今已邁入第十四個年頭，協會致力於藝文的推廣，會中包含了書法、國畫編織工藝……等等多項的藝術技能，除了一些成果展之外還會辦研習課程，年底送春聯等活動，歡迎民眾共同來參與這些活動。

114.4.30 ~ 114.6.27

茶會 : 114/5/4 (日) 上午 10 點

吳濁流藝文館

入場方式 | 免費

電話 | 037-911286—劉小姐

展出者 | 苗栗縣藝文推廣協會

展演單位 | 苗栗縣西湖鄉公所



苑裡濱海藝文中心

地址 | 苗栗縣苑裡鎮西平里 14 鄰出水 64-11 號
電話 | 037-863886

文硯書畫協會年度會員藝術創作聯展

文硯書畫協會苑裡濱海藝文中心常年常態預約展出的美術社團，會員創作多數與以書畫類為主，其他仍有部份西畫創作，且會員多數為通苑地區的藝術愛好者，所以創作軸調仍以在地藝術學習成果發表為其特色。多元、豐富、精彩。開幕茶會活動融入茶道、花藝、現場揮毫等生活藝術分享，值得您前來欣賞會心。

114.5.3 ~ 114.5.18

每週一二休館 (08:00~17:00 中午 12:00~13:00 休息)

電話 | 037-863886



苗栗工藝產業研發分館

苗栗縣苗栗市水源里水流娘巷 11 鄰 8-2 號

展覽訊息

「西方浪漫、台灣製造 -70 年代台灣瓷偶的故事」常設展

📅 09:00 — 17:00 (週一休館，國定假日除外)

📍 國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館

工坊訊息

開放時間 | 09:00 — 17:00
(週一休館，國定假日除外)
洽詢電話 | 037-222693#106 潘先生



苗栗縣頭份市公所

苗栗縣立興華高級中學國中部第 26 屆美術班畢業美展

今年度畢業美展以「覓 Me」為展覽主題，「覓」是尋找、是探索；「Me」是自我、是成長。本次展覽是一群愛畫畫的孩子，透過藝術尋找自己的旅程。在創作過程中，他們用藝術作為對話的橋樑，是他們對生命的詮釋，也是對夢想的呈現。並審視著自己，尋找屬於自己的方向，以及對藝術的熱忱。他們每一件作品都呈現出在藝術中摸索、燃燒的成果，期望重新找回最初的悸動。



📅 114.5.20 ~ 114.5.26 9:00 AM ~ 4:00 PM

📍 苗栗縣頭份市公所 藝術館

入場方式 | 自由入場
洽詢電話 | 037-663403#515 許小姐

通霄媽祖名氣大

通霄鎮舊稱吞宵，康熙年間文獻已有記載，至日據時期改稱通霄。地處苗栗縣西南，東接銅鑼，西臨台灣海峽，通霄溪流貫其中。農產以稻米、西瓜、甘藷、玉米為主，尤以通霄好米和彩虹玉米聞名。



四庄媽回鑾「吃飯擔」

通霄鎮「四庄媽」，輪流由四庄爐主供奉，傳承逾百年。四庄媽進香回鑾，遶境途中舉辦「吃飯擔」，初為慰勞信徒，如今成為熱鬧的地方特色，吸引萬人參與。



跟著粉紅超跑進香去

近年若論名氣和進香陣容，則是以同治 2 年始創、民國 78 年改建之拱天宮最受矚目。每年前往北港朝天宮進香，進香之前一年的農曆 12 月 15 日，擲筊向媽祖請示，決定至雲林縣北港朝天宮進香啟程時辰與天數。媽祖進香起駕之日，吸引數萬香丁腳徒步隨行，媒體稱媽祖神轎為「粉紅超跑」，進香行列壯觀，已成中臺灣盛事。

進香日程		2025 白沙屯媽祖 天上聖母	
乙巳年往北港進香			
放頭旗	農曆 4 月 2 日 子時 23 點 50 分	農曆 4 月 28 日 (一)	
登橋	農曆 4 月 5 日 子時 23 點 25 分	農曆 5 月 1 日 (四)	
出發	農曆 4 月 5 日 登橋就緒後旋即出發		
到北港	農曆 4 月 6 日	農曆 5 月 3 日 (六)	
連火	農曆 4 月 7 日 子時 0 點 40 分	農曆 5 月 4 日 (日)	
回宮	農曆 4 月 14 日 申時 15 點 45 分	農曆 5 月 11 日 (日)	
開爐	農曆 4 月 25 日 子時 0 點 40 分	農曆 5 月 22 日 (四)	

2025 白沙屯媽祖時程 (圖片來源/轉載自白沙屯拱天宮臉書)

5 月活動總表

表演藝術系列

演出時間	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
05.03(六) 14:30 演藝廳	相聲瓦舍《狐說》 演出 相聲瓦舍 / 馮翊綱、時一修、御天十兵衛、趙逸嵐、巫明如、古辛、梁皓嵐	戲劇 / 相聲	\$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,500 \$1,800
05.04(日) 14:00 演藝廳	苗栗縣竹南國小音樂班第三十屆畢業音樂會《琴弦律動心之饗宴》 演出 竹南國小音樂班 *4/10(四)起，請洽苗北服務台或苗栗縣竹南國小陳老師 037-462020*762，每人限索 4 張。	音樂	索票
05.07(三) 19:00 演藝廳	新風薰藝境，南園滿溫馨：新南國小社團 & 教學成果展 演出 新南國小學生暨社團 *4/18(五)起，請洽苗北服務台或新南國小學務處林老師 037-613843#103，每人限索 4 張。	音樂	索票
05.11(日) 14:30 演藝廳	2025 東海大學音樂系協奏曲優勝者暨管弦樂團音樂會 演出 東海大學音樂系 指揮 / 賴鏡淳 薩克斯風 / 張紀鏗	音樂	\$100 \$300 500
05.14(三) 10:30 演藝廳	藝文列車—《管弦絲竹知多少》可愛動物系列 演出 新竹青年國樂團 指揮 / 劉江濱 *4/15(二)起，請洽苗北服務台或新竹青年國樂團李小姐 0916-853-848，每人限索 2 張	音樂	索票
05.16(五) 19:30 演藝廳	苗栗縣頭份市僑善國民小學 2025 藝術才能舞蹈班年度舞展 - 三十舞啟程 演出 僑善國民小學舞蹈班 *4/28(一)起，請洽苗北服務台或僑善國小舞蹈班 037-663137#177，每人限索 4 張。	舞蹈	索票
05.17(六) 14:30 演藝廳	國樂飄揚，漫遊山城，2025 第二屆全國社區交流音樂會 演出 音樂總監暨指揮—黎俊平、苗栗縣中港溪國樂推廣協會、花蓮陶然雅樂集、宜蘭新生 / 黎明國樂團、屏東長興民族音樂研究學會	音樂	\$200
05.17(六) 14:30、19:30 演藝廳	2025 苗北小劇場系列 對位室內樂團《蒼穹下的日本動漫音樂會》 演出 對位室內樂團	音樂	\$400
05.21(三) 19:00 演藝廳	《蛇彩飛揚 樂之饗宴》2025 頭份國小國樂團年度音樂會 演出 頭份國小國樂團 *5/5(一)起，請洽苗北服務台或頭份國小許老師 037-663020#403，每人限索 4 張。	音樂	索票
05.24(六)-05.25(日) 09:00-18:00 演藝廳、實驗劇場	2025 客家合唱比賽 主辦 客家委員會 執行 好痛音樂事業有限公司 演出 參賽者	競賽	管制入場
05.29(四) 19:00 演藝廳	童韻飛揚·舞動樂章 演出 蟠桃兒童樂隊暨舞蹈社 *5/19(一)起，請洽苗北服務台或蟠桃國小老師 037-685410#15，每人限索 2 張。	音樂 / 舞蹈	索票
05.31(六)19:30 演藝廳	【ESO 大師精選】時代狂想—梵志登、周善祥與 ESO 演出 長榮交響樂團 指揮 梵志登 Jaap van Zweden 鋼琴 周善祥 Kit Armstrong	音樂	\$500 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,500

視覺藝術系列

開放時間 | 09:00~17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
03.08(六) 05.18(日)	2025 苗北展覽室系列 1 神技之巔·幻獸齊聚—開拓盃原型經典作品聯展 策展單位 維碼科技有限公司 展出作品 模型作品	B1 藝廊
04.03(四) 06.01(日)	2025 苗北藝廊系列 2 模樣萬千—生物模型創作聯展 策展單位 夢工廠模型有限公司 展出作品 模型作品	B1 側廊
05.24(六) 06.01(日)	藝教徒·玄奘大學第 110 級藝術與創意設計學系畢業成果展 策展單位 玄奘大學第 110 級藝術與創意設計學系 展出作品 畢業作品展	B1 展覽室

苗北焦點

2025 親親苗北—親子系列活動

活動時間 | 06/07(六)-06/08(日)10:00-18:00

活動地點 | 戶外廣場、實驗劇場及研習教室



「2025 親親苗北」將於 6 月 7 日(六)及 6 月 8 日(日)在苗北藝文中心登場，兩日活動包括親子音樂會「親親莫札特」，由鋼琴家廖皎含搭配導聆分別於《聽懂·莫札特》帶來莫札特鋼琴作品中，最經典、且最耳熟能詳的作品，以及《懂聽·莫札特》呈現莫札特鋼琴四手聯彈、六手聯彈、八手聯彈與雙鋼琴曲目，帶領聽眾們進入莫札特的世界；另規劃親子共讀活動「親親故事屋」、「親親小市集」和「親親一起畫—童畫苗北 2.0」等精彩內容，並設置苗北藝友專屬休憩空間，期盼透過這次系列活動邀請「親子」一同「親近」苗北，讓苗北藝文中心，成為大家的美好日常。



官網



Line



Facebook



饒影—典藏攝影藝術特展

展期 | 114 年 4 月 14 日至 115 年 5 月 14 日

本展首次運用客發中心數位典藏作為展示主軸，匯集 17 位攝影家、精選 90 件經典客家攝影作品，以攝影家鏡頭中的客庄生活的多樣風貌和深厚人情為核心，回眸影像如何連結歷史、人情與自然審美，帶領觀者進入濃厚的客家文化底蘊。其中由國立聯合大學師生共同打造的「AI 互動式影像」精選經典客家攝影作品，讓參觀者能以客語、華語、英語與 AI 互動、即時問答，以語言為引、科技為渠，將影像轉化為文化與情感的載體，喚起觀者對過往情懷的共鳴。



「山鳴谷應—公路上的客家凝視特展

展期 | 114 年 4 月 14 日至 115 年 3 月 2 日

本展透過公路的興建過程，串連起客家族群自西部、南部往東部的遷移歷程，其不只是帶出台 9 線上的客庄以及客家族群的生活故事，同時更要展示「文化與生活是流動」的本質，藉由客家族群的移動，希冀從文化的流動與流動的文化二者的對話裡，體會到臺灣社會流動與創新的多元樣貌。

桃竹苗區客庄村史第三期徵集暨撰寫輔導計畫—第二次寫作分享會

竹苗區

活動時間：114 年 5 月 12 日 (一) 下午 13 點 -17 點

活動地點：臺灣客家文化館

桃園區

活動時間：114 年 5 月 25 日 (日) 下午 13 點 -17 點

活動地點：桃園市婦女館



為提升村史撰寫品質，本次分享會將深入探討寫作技巧、史料運用、文本結構與敘事方式，並透過專家講座與互動討論，協助作者強化歷史視角與客家書寫特色。

本計畫自 113 年 6 月啟動，至今進度已過半，惟作者仍面臨整體架構、文字流暢度等挑戰，需專業指導以提升作品完整性與可讀性。為此，特邀歷史學者及地方意見領袖提供具體建議，並鼓勵交流討論，激發更多創意。此外，本次活動開放部分名額予一般民眾，期望提高社會關注，推動客庄歷史文化的保存與傳承。

客庄新住民女力與平權議題《落泥時》紀錄片映後座談

日期：5 月 17 日 (六)

時間：上午 10 時至 12 時 30 分

地點：臺灣客家文化館簡報室

報名：請關注臺灣客家文化館 Facebook 粉絲專頁

《落泥時》是一部新住民姊妹如種子般在異鄉生根發芽，突破困境，綻放屬於自己光彩的紀錄片。本片取景於花蓮鳳林、新竹關西與高雄美濃，聚焦客庄新住民姊妹的生命歷程，展現新住民積極參與社會的樣貌。

小小客語薪傳師 & 恁慶館友挑戰賽

時間：日期：5 月 18 日 (日)

小小客語薪傳師上午 10 時至 12 時

恁慶館友挑戰賽下午 1 時至 4 時

地點：臺灣客家文化館

報名：請關注臺灣客家文化館 Facebook 粉絲專頁

小小客語薪傳師走入展館探索，認識展覽內容，學習部份重點客語詞，演練客語導覽。

恁慶館友挑戰賽活動前提供參賽者「臺灣客家文化館博物館大百科」，將臺灣客家文化館重要事記、客家文化、館內展覽重點等彙整，並以填空題、小提示的方式呈現資訊，讓參賽者在活動前探索展館或搜尋網路上資料尋找答案，透過遊戲讓大小朋友主動了解客家文化、鼓勵參賽者深度參訪展覽，擴大活動辦理的效益與意義。

新書介紹—《客音繞樑 78 轉：日治時期客家八音與採茶戲》

作者：蘇秀婷、劉美枝

出版：客家委員會客家文化發展中心

十九世紀末，留聲機傳入臺灣，開啟臺灣唱片工業的先聲。從何阿文等客籍藝人赴日本錄音起始，陸續有許多客家八音與採茶藝人投入曲盤錄音為客家音樂留下難得的時代之音。

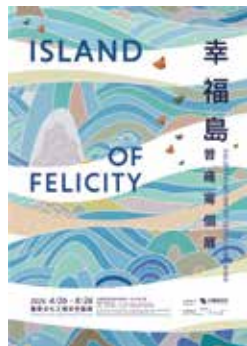
本書統整各界曲盤資料，建立日治時期 78 轉客家音樂唱片目錄彙編，同時對客家八音與客家採茶戲進行分析與探討，引領讀者一窺 1910-1940 年代客家音樂的時代音聲。



宜蘭縣

幸福島 - 曾雍甯個展

時間 | 114/4/26 (日) ~ 114/8/24 (日)
週二至週日 09:00~12:00/13:00~17:00
地點 | 羅東文化工場天空藝廊
電話 | 03-9369116#203 黃小姐
入場方式 | 自由入場



邀請藝術家曾雍甯舉辦個展「幸福島」，全方位展現其原子筆藝術精髓。作品透過細膩筆觸與豐富層次描繪宇宙、森林與童趣花園，巧妙構築「天空藝廊」展覽空間，開啟與自然共鳴的藝術旅程。「海洋潮汐系列」，以層層藍色波浪呈現藝術家與環境的對話。潮浪間隱現神秘圖騰，如綻放花苞、悠游生物，在流暢筆觸與溫暖色調交織下，營造韻律與想像，引領觀者步入奇幻藝術島，感受海洋律動與生命脈搏。而「幸福島」的抽象畫面中，奇樹、山石、花彩、粼粼波光與翩翩彩蝶交織共舞，勾勒出喜悅的生命樂章，並啟發觀者思索人與自然共生共榮的美好願景。

基隆市

2025 愛嶼搖滾 LOVE ROCK

時間 | 114/5/24 (六) ~ 114/5/25 (日) 演出時間詳見活動官網
地點 | 國門廣場 (主舞台) + 海洋廣場 (副舞台) + 城際轉運站 (衛星舞台)
電話 | (02)2422-4170#401
網站 | <https://reurl.cc/Z4j2z6>
入場方式 | 自由入場



如果基隆這座城市有性格，那一定是充滿愛與呢喃的溫暖情懷，是值得細細品味的美好浪漫。在這裡，你可以沉浸在最文青的書店，也可以找到最對味的街邊美食；夜裡，還有全台唯一的炭仔頂漁市，漫夜燈火、老鷹常飛，在城市的每一個角落與時刻，都可以找到專屬於自己美好的時刻。我們在這座充滿愛的城市裡找尋屬於音樂的時刻，我們享受搖滾，享受當下的美好，在港邊享受自由，享受獨一無二的「港」式浪漫。

臺北市

2025 臺北街頭藝術嘉年華—街頭體育課

時間 | 114/5/23 (五) ~ 114/5/25 (日)
地點 | 松山文創園區
網站 | <https://tpbusker.gov.taipei/buskerstar.aspx>
入場方式 | 自由入場



今年臺北街頭藝術嘉年華響應 2025 雙北世界壯年運動會「運動無界、人生無限」的運動精神，以「街頭體育課」為題，聚集許多領域的表演者，結合體育特色與精神，藉由易親近的街頭藝術，展現體育之力與美的面貌，將世壯運的精神價值與街頭藝術的自由融合。期間內舉辦 2 天共 28 場含有國內外街頭藝人團體之展演。

新北市

2025 新北考古生活節

時間 | 114/5/24 (六) ~ 114/5/25 (日) 上午 10 點至下午 5 點
地點 | 新北市立十三行博物館、新北考古公園、陽光廣場
電話 | 02-26191313#303 謝小姐
網站 | <https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>
入場方式 | 自由入場



「新北考古生活節」自 2012 年開辦以來，每年邀請國內外博物館、駐臺機構、學術單位等各專業領域單位，每年度透過不同主題，提供民眾考古知性學習及史前生活趣味體驗，深入了解考古遺址保存的重要性，迄今共吸引逾 39 萬人次參與，是臺灣每年度重要的公眾考古盛會。

2025 年將配合「2025 雙北世界壯年運動會」及本館「運動競化論 - 古代生活與現代競技特展」，以「山海競技」為主題，規劃跨國考古體驗攤位、「十三交易所」(美食文創市集)、主題活動「勇士體驗趣」、「鳥人爭奪賽」、「平衡探險王」及諸多精彩表演，以達寓教於樂及公眾考古推廣目標。

桃園市

2025 桃園鍾肇政文學獎

時間 | 114/4/17 (四)~114/8/11 (一)
電話 | 03-3322592#8210
入場方式 | 自由入場



本文學獎邁入第 11 年，今年度徵件即日起至 8 月 11 日截止，徵件類別分為長篇小說、短篇小說、報導文學、新詩、童話、散文 6 類別，作為具有全國性指標性的文學推廣平臺，期待能挖掘更多創作者，使文學、藝術漫延於在地，未來亦有系列活動與本市藝文館舍串聯，交織出文學饗宴，邁向新里程！歡迎踴躍參加！

新竹市

風城唱咱的歌 2025 新竹市金曲傳唱音樂會—民歌音樂會

時間 | 114/5/24 (六) 15:30~18:30
地點 | 新竹市孔廟前廣場 (新竹市東區公園路 289 號)
電話 | 03-5420121#313 表演藝術科陳小姐
網站 | <https://www.facebook.com/culture.hccg>
入場方式 | 自由入場



今年正值民歌 50 週年，為保存、傳承臺灣重要的音樂文化，新竹市特別邀請殷正洋、鄭怡、(音樂磁場) 涂佩岑、胡藝芬、藍麗婷、趙樹海、陳宏銘等多位民歌歌手及新生代歌手林芯儀，透過傳唱度高的流行音樂民歌傳唱，落實文化平權，並邀請大眾一起透過音樂，體悟歌曲傳達的喜怒哀樂，歡迎您一同聆賞民歌純樸輕揚的曲風。

時代狂想

指揮 Conductor 梵志登 Jaap van Zweden
鋼琴 Piano 周善祥 Kit Armstrong

當演出足跡遍及各個世界級舞台的鋼琴奇才周善祥，遇上由指揮大師梵志登所帶領的長榮交響樂團，這將是一場橫跨時代、文化與人性的音樂探索！從莫札特的古典風華，到拉赫瑪尼諾夫與蕭斯塔科維契在 20 世紀的情感辯證，三部作品各自展現作曲家獨特的音樂風格。



指揮 | 梵志登 Jaap van Zweden

荷蘭籍指揮家梵志登，現為長榮交響樂團駐團藝術家，曾任紐約愛樂樂團及香港管弦樂團音樂總監。被《美國音樂》雜誌評為 2012 年度最佳指揮，並在 2018 年 10 月因加入紐約愛樂樂團而成為 CBS《60 分鐘》節目的主題人物。

鋼琴 | 周善祥 Kit Armstrong

周善祥被《紐約時報》形容為「才華橫溢的鋼琴家」，且「在其非凡的演奏中結合了音樂成熟的格局和年輕果敢的大膽精神」，曾與許多世界著名的管弦樂團合作並擔任獨奏家的他，同時也作為作曲家，繼續著活躍的音樂人生。



演出曲目

5.31 19:30 Sat.
苗北藝文中心

6.01 19:30 Sun.
國家音樂廳

莫札特：歌劇《唐·喬凡尼》序曲
Mozart: Overture to Don Giovanni

拉赫瑪尼諾夫：《帕格尼尼主題狂想曲》
Rachmaninoff: Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43

蕭斯塔科維契：D小調第五號交響曲
Shostakovich: Symphony No. 5 in D minor, Op.47

5.31 19:30
Sat.
苗北藝文中心

6.01 19:30
Sun.
國家音樂廳



時代狂想

指揮 Conductor

鋼琴 Piano

梵志登 x 周善祥 x ESO

Jaap van Zweden

Kit Armstrong



前往購票

莫札特：歌劇《唐·喬凡尼》序曲
Mozart: Overture to Don Giovanni

拉赫瑪尼諾夫：《帕格尼尼主題狂想曲》
Rachmaninoff: Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43

蕭斯塔科維契：D小調第五號交響曲
Shostakovich: Symphony No. 5 in D minor, Op.47

