

9

2023

MIAOLI
ART & CULTURE

貓裏藝文

meu

li

ngi

vun

遠
AFAR

苗栗縣
美術名家
年展

2
0
2
3

Miaoli County
Artists
Annual Exhibition

9.1

10.1



國內
郵資已付

苗栗郵局許可證
苗票字第490號
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政苗栗雜字
第28號登記證
登記為雜誌交寄

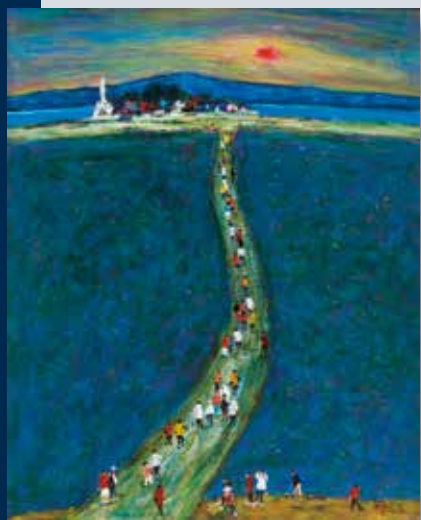
2023 苗栗縣美術名家年展



立體造型類 - 林瑞華《脈系列 - 遠望》

苗栗縣美術名家年展是藝術家透過對當年度主題的反覆探索、挖掘，深度內化創作及展覽內涵，展現苗栗縣藝文的高度。2023 年苗栗縣美術名家美展以「遠方」為主題，邀請 108 位藝術家描繪與詮釋生命中的「遠方」故事。

遠方，代表著遙遠的地方，是距離與方向的象徵，也可說是人們懷抱的希望與憧憬；亦可說是對未來、對未知的想像，是即將實踐的夢想，也可說是生命中旅途。不少人總是披星戴月的向前方奔馳、向著目標前進，過程中或許蹣跚向前，也可能是在濃霧中摸索前進，而藝術創作是點亮每位前行者的內心，以微光陪伴人類持續前行。



西方媒材類 - 黃榮華《彼岸》

策展人張富峻表示，近年來疫情對社會造成不少消極影響，而在紛擾的生活中，保有如星星般閃耀的願望、期望與希望，更能積極面對生活與創作，因此選擇以「遠方」作為今年主題。於藝術家而言，「遠方」既是創作空間上眺望與注視的視覺遠方，也可說是精神世界、心之所嚮的遠方。期望今年透過與每位藝術家的交流與互動，將藝術家創作錘煉歷程的光彩呈現給民眾，點亮內心，以微光陪伴每位觀者前行，進而帶給苗栗藝術心願景和心希望，為這一塊山城持續創造藝術空間。

展出時間 112.9.1(五)-10.1(日)

地點 | 苗栗縣政府文化觀光局
第一展覽室、山月軒、中興畫廊

開幕式 9.3(日) 上午10時

地點 | 苗栗縣政府文化觀光局

名家講座 第1場 | 9.24(日) 09:00~11:30

主講人 | 陳煥堂

講題 | 從科技談陶藝之美

第2場 | 9.24(日) 14:00~16:30

主講人 | 賴添雲

講題 | 詩詞與繪畫創作

報名資訊 請上苗栗縣政府文化觀光局官網報名 (<http://www.mlc.gov.tw>)

電話：037-352961 # 615熊小姐

參展名單：

東方媒材類

周榮源、曾光雄、江上龍、賴元龍、李源海、朱羅秋櫻、范乾海、黃麗珠、司徒錦鷹、張禮權、沙清華、張富峻、蔡介騰、賴添雲、詹前裕、林宣余、陳惠慧、吳惠英、林淼華、陳金火、王顯宗、謝奕富、章厚倫、黃肇基、羅文澤、鄭銘、謝鴻卿、吳國毅、黃太平、洪松木、李重嶠、葉修宏

西方媒材類

劉文煒、黃慶嵩、黎蘭、張秋臺、謝孝德、黃鉅太、李平、黃榮華、江義章、邱連恭、高秀明、王佳彬、張翠滿、許文融、謝宛彤、翁國松、陳旭硯、陳樹業、曾柱龍、魏慶發、甘豐裕、張翔、黃立安、陳倩儀、陳永欽、潘孟堯、高春英、周美純

影像媒材類

李久良、李松茂、陳雲錦、楊仕鑫、劉仁祥、黎漢龍、江建垣、楊得芳、賴廷琦、曾進發、劉萬方、連森裕

立體造型類

陳煥堂、李茂宗、賴復歡、葉國鋌、陳俊光、邱建清、蔡進權、林瑞華、林天雲、許菊、羅石、劉安寧、張山、王龍德、湯潤清、林益聰、吳明儀、賴羿廷、李仁耀、邱仕福、簡明光、劉明源、黃瑞元、沈培澤、黃石元、陳德隆、曾安國、張信裕、康木祥、楊永在、徐睿甫、張憲平、陳玉樹、邱泰洋、黃國雄、

Salvador Marco



西方媒材類 - 高春英 《嚮．望．遠方》



東方媒材類 - 蔡介騰 《遠方》

關於美術名家年展

「苗栗縣美術名家年展」為苗栗縣年度盛事，最早可溯源至 1983 年，隨著當年苗栗縣立文化中心的成立，開辦地方美展，因而有「苗栗縣美術家聯展」之名，而後逐漸演變分流成為比賽徵件性質之「苗栗美展」與由曾經榮獲多次地方性美展獎項或國家級特殊成就者等殊榮之縣籍藝術工作者共同參與之「苗栗縣美術家聯展」；至 2017 年，為了符合日趨宏觀且匯聚之充沛能量，正式更名為「苗栗縣美術名家年展」。

2014 年起，為使展覽作品聚焦，開始邀請策展人提出當年度之創作主題，提供每位參展藝術家參考，期待每位創作圍繞同一主題，積聚出展覽的向心力。今年的主題「遠方」，從對家鄉苗栗縣的描繪到藝術家個人對生命歷程的表達和世代環境的反思，所有藝術家創作者依各自所長發揮，交出參展作品，以作品彼此交流各自的感悟與經驗，交織苗栗風格殊異的藝文風景。

目錄

9

月號

CONTENTS

封面故事 01

2023 苗栗縣美術名家年展—遠方

展演櫥窗 05

苗栗店仔藝穗節回顧展

新樂舞舞團《客庄悸動_煥龍》

TAI 身體劇場《橋下那個跳舞》

極至體能舞蹈團《老化2劇》

傳源文化藝術團《重現經典「源流」》

無限旋轉舞蹈工作室《Fun 縱時代》

漢霖民俗說唱藝術團《冠軍相聲》

新明聲掌中劇團《霸王別姬》

苗栗縣立國樂團—中秋音樂會《望月》

2023 國際木雕藝術交流展《木質調》主題一 | 木·質感

2023 國際木雕藝術交流展《木質調》主題二 | 木·質性

2023 國際木雕藝術交流展《木質調》主題三 | 木·質問

苗栗縣山城藝術文化協會—2023 年會員創作聯展

博覽空間 11

苗栗縣苗栗藝文中心

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

鄉鎮尋美 16

黑面英雄

【餘玉之時】黃意軒老師 書法創作個展

【孔聖獎】第廿屆書法比賽得獎作品展

【翰墨逸雲】黃太平書法藝術創作展

秘探貓狸—李冬秀個人展

北臺快遞 18

北臺藝文活動資訊

專題報導 20

紙風車劇團十二生肖系列《哪吒鬧龍宮》

封底精選 21

2023 臺灣國際木雕競賽作品展



苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 鍾東錦

局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方

公告休館日

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 112 年 9 月號

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 出刊日期：2023.9



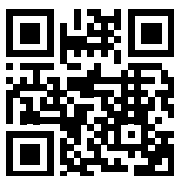
政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。

商品標示宣導：廠商應落實商品之安全性及標示之正確性，以維護消費者權益及安全。

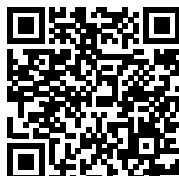
性別平等宣導：性別平等 ING，消弭歧視不 NG

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁



藝訊刊登

苗栗店仔藝穗節回顧展



7/4(二) ~ 11/3(五)

展覽地點：中正堂前廳亞洲有藝室

入場方式：自由入場

開放時間：週二至週五（國定假日除外）平日 9:00-16:50；中正堂節目演出時段開放

承辦人：柯靜安 037-352961#618

苗栗縣政府文化觀光局與策展人彭怡雲統籌規劃的「苗栗店仔藝穗節」，在 2021、2022 兩年間提供音樂、舞蹈、戲劇等各類型表演團體更個性化且創造力十足的展演平台。除與苗栗市內特色店家異業結盟，更搭配在地餐飲文化，讓活動本身以活潑多元面貌呈現，藉此邀請大家走出戶外擁抱藝文，從疫情走向口罩鬆綁前的時光，帶領觀眾探索苗栗藝文展演活動，並也嘗試新的觀賞體驗。

2023 表演
貓裏藝術節

新樂舞舞團《客庄悸動_燒龍》



9/2(六) 19:30

活動地點：苗栗縣苗北藝文中心演藝廳

入場方式：售票入場，票價 200、300、400、500 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

燒龍是什麼？是客家話炸龍的意思，是苗栗特有的慶典活動，非常震撼好看。除了煙硝漫天之外，包含了從簾竹、糊龍、祥龍點睛、迎龍、跣龍、燒龍到化龍返天等過程；讓我們一起來觀賞體驗精彩的苗栗客家。

舞碼如下：1. 山城貓裏 2. 聚珠之地、天降神龍 3. 糊龍 4. 祥龍點睛、迎龍 5. 跣龍 6. 燒龍、化龍返天 7. 國泰民安

2023 表演藝術節
貓裏藝術節

TAI 身體劇場《橋下那個跳舞》



9/9(六)14:30、9/10(日)14:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 400 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

現代生活方式的變遷，部落經濟很難支撐生活，使族人藉由社會網絡的連鎖機制，分批移住都市謀生。有的做模板，有的做工廠，在現代都會區的邊緣找尋居住地。都市原住民移動呈現既流動又連繫的現象，族人不僅游移在都市與都市，同時也來回於原鄉與都市之間。

2023 表演藝術節
貓裏藝術節

極至體能舞蹈團《老化 2 劇》



9/16(六)19:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 350 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

台語老歌飄入，公園中的老爺爺與鴿子，如何舞出千絲萬縷的「回憶溫度」…。

滴答秒聲，舞者以高難度接觸技巧漸進，隱喻「光陰」緩慢卻又不可逆的巨輪。最後清響的生日快樂歌，老爺爺是走過青春，回憶過往？還是踏向日暮的未來？留待觀眾各自解讀…。極至體能舞蹈團「老化」系列溫馨好戲，歡迎闔家共賞。

2023 苗栗表演藝術節

傳源文化藝術團《重現經典「源流」》



9/16(六)14:30、19:30

活動地點：苗栗縣苗栗藝文中心實驗劇場

入場方式：售票入場，票價 300 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

本作品為舊作重製。於 2017 年本團首次推出當代泰雅族舞作《源流》。人口的遷移與轉移流動，都是為了擁有更好的棲息地，而這樣的移動突顯泰雅族群遷徙的意義與價值，以文化身體記憶及敘事吟唱先人的生命歷程，帶領觀眾看見數百年來移動的歷史。2023 年再次推出舊作，更喚醒病菌後的身體記憶「先人足跡，曾經走過，踏過，而我們正在學習如何過！

2023 苗栗表演藝術節

無限旋轉舞蹈工作室《Fun 縱時代》



9/29(五)19:30

展覽地點：苗栗縣苗栗藝文中心實驗劇場

入場方式：售票入場，票價 300、500、1200 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

「放縱」，不受約束的代表詞彙，象徵著街舞文化的開放性。這個風靡 21 世紀的街舞文化，影響了數十億人口，它充滿著強烈的個人態度，凸顯著年輕人的文化與社交性。而我們選擇「Fun」一詞，不僅其諧音同「放」，更代表著在娛樂中創造藝術、玩轉舞蹈的概念。我們將透過《Fun 縱時代》，展示街舞的多元魅力和藝術的奇妙融合，讓觀眾感受到獨特、自由與無限的可能，這將是一場跨越舞風的舞蹈饗宴，讓我們一起隨著音樂狂 Fun，縱情展現我們的文化！

漢霖民俗說唱藝術團《冠軍相聲》



9/23(六)19:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：索票入場，9/8(五)上午9時起於文觀局服務台、苗栗高鐵站及臺鐵竹南站、苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限4張，索完為止。

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

「漢霖民俗說唱藝術團」成立於民國74年，38年來戮力推廣全方位相聲，努力促進節目題材的多元化，結合古今中外的內容，成果豐碩。《冠軍相聲》包括多樣的曲種及新創小品，由「漢霖」的王振全團長領軍數名全台各地國中小學相聲比賽冠軍共同上台演出，節目內容改編符合現代時事，趣味十足且極富教育意義，非常適合親子共賞，是任何人都不會願意錯過的說唱專場！

新明聲掌中劇團《霸王別姬》



9/24(日)14:30

活動地點：中正堂前廳

入場方式：索票入場，9/8(五)上午9時起於文觀局服務台、苗栗高鐵站及臺鐵竹南站、苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限2張，索完為止。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

「新明聲掌中劇團」是傳承三代的老戲團，蟬聯多屆「南投縣傑出演藝團隊」，現由團長朱志豐老師領銜主演，致力布袋戲曲的傳承。本次精心策劃推出「霸王別姬」的巡演；演譯楚漢相爭中《九里山十面埋伏》，項羽垓下被困，韓信《悲歌散楚兵》，一代霸王變成失敗英雄的感慨！為何原本優勢的楚霸王落得烏江自刎的結局？

一齣歷史轉折點的好戲，由朱志豐老師用心詮釋演出，千萬別錯過。

苗栗縣立國樂團—中秋音樂會《望月》



9/29(五)19:30

活動地點：通霄鎮綜合活動中心演藝廳

入場方式：索票入場，自9/15(五)上午9時起至本局及通霄鎮公所1樓服務台索票，每人限索4張，索完為止。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

每年農曆八月十五日中秋節，是台灣民間三大節日之一，也是與家人團圓或好友們相聚的日子；此次特別邀請到兩度榮獲「金曲獎最佳方言女演唱人」殊榮的歌手—曾心梅與樂團合作演出，誠摯邀請鄉親一起歡慶佳節，同時欣賞藝術文化之美，聆聽一場豐富的音樂饗宴。

2023 國際木雕藝術交流展《木質調》主題一 | 木·質感



黃瑞元《噢！怎麼了》

7/20(四)~10/22(日)

展覽地點：三義木雕博物館二館 2、3、4 樓

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

直覺型創作，來自創作者的感性驅使，將生活中的感觸、所見所感透過創作傳達，在表現形式上，具象的、寫實的風格居多，然而，在寫實中仍澆灌創作者自我情感於其中，讓觀者直接感受蘊藏於實相中的情感。

以簡單、單一的材質，傳達純粹、直接的情感，是本展區所欲傳達的、重要且強烈的概念。

2023 國際木雕藝術交流展《木質調》主題二 | 木·質性



林序毅《鳥人》

7/20(四)~10/22(日)

展覽地點：三義木雕博物館二館 2、3、4 樓

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

在學術研究中，質性研究是充滿故事性的，透過「故事」的解讀建構一個知識體系或架構。在創作者的創作歷程中，如何面對真我、面對自我的生命歷程，

是無可逃避且必須誠實的，借用「質性」一詞，闡述本展區的作品是作者另一面自我的轉生，將內在心境投射於作品中，同時透過木材與其他材質的結合、並存，探討造型、質感與自我的關係。在作品完成之際，自我也同時昇華或獲得進階。

2023 國際木雕藝術交流展《木質調》主題三 | 木·質問



邱懷萱《下次要抽問》

7/20(四) ~ 10/22(日)

展覽地點：三義木雕博物館二館 2、3、4 樓

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

議題之探討、社會現況的關注，是當代藝術創作者新的挑戰與責任，將自身關心的事物以造型或符號傳達給眾人，或者傳達無以名狀的意識、心靈、關係、宗教文化的經驗啟發等；甚至捨棄完整、美麗的材質，以棄木、漂流木等本身承載有意義的木材質進行創作。材質，仍為表現形式十分重要的要素，然造型或符號所象徵的意義與探問，是創作者不斷追尋的證明。

苗栗縣山城藝術文化協會—2023 年會員創作聯展



8/23(三) ~ 9/21(四)

展覽地點：苗栗陶瓷博物館

入場方式：9:00 ~ 17:00

(16:45 後暫停入館，週一休館)

為呈現陶藝本質與生活藝術優雅風采相映相成之美，苗栗縣政府文化觀光局與苗栗縣山城藝術文化協會合作規劃《苗栗縣山城藝術文化協會「2023 年會員創作聯展」》。苗栗縣山城藝術文化協會成員的組織結構多元性，增加多元藝術的發展和養成；其中花藝與陶藝的組成、茶藝與陶茶器的融合、布藝在其中扮演了包裝與實用和美的兼備，展現陶藝與生活藝術優雅風采相映相成之美。

本次展覽展出的每件作品，不僅表現其意象造型，也刻劃著作者內心的天馬行空世界，讓我們一同細細品味每件作品背後有趣的、不為人知的故事，誠摯邀請喜愛陶藝、茶藝的朋友踴躍前來苗栗陶瓷博物館欣賞交流。



地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號
電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098
網址：<https://miaobeiac.org>
服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

苗北焦點 // 2023 苗北藝術節—再次相遇的美好



經典交響		10.29 Sun. 14:30 TSO 殷巴爾 & 鄧泰山	大師風華 劇場名流鉅作		10.01 Sun. — 12.24 Sun. 回探與新生 康木祥創作概念展 地點：展覽室
		11.11 Sat. 19:30 NSO 詩琴浪漫 米格爾·哈斯·貝多亞 & 亞歷山大·薩洛			11.25 Sat. 19:30 11.26 Sun. 14:30 那一天，彩虹出現 苗北原創音樂劇
		12.23 Sat. 19:30 比才與德弗札克的經典對話 群聯電子 x NTSO 交響音樂會			出品人 林佳瑩 製作人 何康國 導演 梁志民 音樂總監/作曲 陳國華 作詞 鍾永豐 編劇 馬尼 演員 郭子乾、官靈芝、倪安東、吳倚函 特別客串 徐淳耕 演出協力 果陀劇場
國際首席名家		12.01 Fri. 19:30 丹奈爾四重奏 柴可夫斯基弦樂四重奏全集			
		12.02 Sat. 19:30 柏林愛樂金澄之聲 帕胡德 & 蘭格拉美			

票價 300 / 500 / 700 / 1000 / 1200

2023 苗北藝術節 Miaobei Arts Festival 將於 10 月 1 日至 12 月 24 日展開，以深受好評的四大苗北限定主題——「大師風華」、「經典交響」、「國際首席名家」、「劇場名流鉅作」，規劃八場豐富的主題與跨域創新的展演活動，持續引領區域的藝文發展，成為您的城市知己，並與您共享「再次相遇的美好」。

112 年 9 月活動總表 //

表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
09/02(六) 19:30 演藝廳	2023 苗北心勢力 新樂舞舞團《客庄悸動「燎龍」》 演出 新樂舞舞團	舞蹈	\$200 \$300 \$400 \$500
09/08(五) 14:00 演藝廳	第二屆臺灣國際茶碗節開幕典禮 演出 臺尼布恩合唱團、陳永洵、中華茶藝家研究協會陳玉婷、台灣月琴民謠協會 *8/10(四)起，請洽苗北藝文中心或洽 037-633661 何小姐，每人限索 4 張，索完為止。	典禮	索票
09/09(六) 19:30 演藝廳	112 年度明日之星音樂會 - 「微音 × 樂讀」 演出 苗北青少年國樂團 *8/24(四)起，請洽苗北服務台或 037-362787 廖小姐，每人限索 4 張，索完為止。	音樂	索票
09/10(日) 14:30 演藝廳	《閃耀星輝奧斯卡》交響音樂會 演出 狂美交響管樂團	音樂	\$400 \$600 \$800 \$1000 \$1200 \$1400 \$1600 \$1800
09/16(六) 14:30、19:30 實驗劇場	2023 苗北心勢力 傳源文化藝術團《經典重現「源流」》 演出 傳源文化藝術團	舞蹈	\$300
09/17(日) 19:00 演藝廳	112 年苗栗縣客家歌手演唱會《燒爐燒苗客鄉音》 演出 湯宇歆和客拉樂團、林展逸、Resonance 留聲樂團 楊咩咩、李秋霞、鬧熱之星 - 賴玟竹 & 龍宣亘、 恐龍偶像 - 林冠群、賴多俐、育達科技大學熱舞社 *9/1(五)起，憑 7-8 月苗栗縣消費發票 1 張可兌換入場卷。	音樂	兌換票
09/17(日) 14:30、19:30 實驗劇場	「跨。力」Cross 打擊樂團年度音樂會 演出 跨界頌樂樂團 / 章瑋倫、吳思涵、許榮恩、張幼欣、 許名箴、林浩伯	音樂	\$300 \$500 (年代售票)
09/23(六) 19:30 演藝廳	2023 精緻客家大戲《蘭芳傳》 *9/9(六)起，請洽苗北藝文中心服務台，每人限索 4 張，索完為止。	戲劇	索票
09/29(五) 19:30 實驗劇場	2023 苗北心勢力 無限旋轉舞蹈工作室《FUN 縱時代》 演出 無限旋轉舞蹈工作室 (協辦單位：凡徒藝術)	舞蹈	\$300 \$500 \$1200

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
01/14(六) 11/30(四)	2023 苗北側廊系列 1 2023 苗北藝文中心《當代鋼纜雕塑展》 策展單位 康木祥工作室 展出作品 雕塑	戶外廣場 B1 側廊
06/08(四) 09/03(日)	2023 苗北展覽室系列 3 2023 飛針走線 · 絢麗相遇元宇宙 策展單位 中華民國亂針繪繡協會 展出作品 刺繡作品	B1 展覽室
07/01(六) 09/03(日)	2023 苗北藝廊系列 4 金工木印 · 廖偉淇金工創作個展 策展單位 廖偉淇 展出作品 金工作品	B1 藝廊

日期	內容	地點
09/08(五) 09/17(日)	第二屆臺灣國際茶碗節－善之流轉 策展單位 臺灣陶文化協會 展出作品 陶碗作品	B1 展覽室 B1 藝廊
09/22(五) 10/01(日)	112 學年廣達《游於藝》巡迴展『見微知美－驚艷新視野』 承辦單位 苗栗縣頭份市信義國民小學 展出作品 學生作品	B1 藝廊

苗北藝術學苑

※ 活動詳情請上本中心官網

2023 苗北講堂－揮灑音樂的魔手

指導單位 / 苗栗縣政府 主辦單位 / 苗栗縣苗北藝文中心
主 講 | 林仁斌 (超人氣古典音樂欣賞名家、蹺蹺藝術執行長)
地 點 | 視聽中心 報名費 | \$100/ 堂



報名網址



從名曲欣賞指揮的內涵 (上)

介紹 | 從《命運》看指揮——貝多芬：第五號交響曲《命運》

09/03(日)
10:00
貝多芬以三短一長的著名動機，宣告交響曲的發展正式進入全新紀元！無論是小調到大調的演進過程，或者地獄到天堂的戲劇變化，《命運》交響曲均為音樂史中的首創。對於管弦樂指揮來說，更是最重要的詮釋作品。這場講座中林仁斌老師將為您細細分析指揮家們究竟如何詮釋貝多芬《命運》，非常多的細節將與您分享～

從名曲欣賞指揮的內涵 (下)

介紹 | 「命運動機」再進化——柴可夫斯基：第四號交響曲

09/10(日)
10:00
柴可夫斯基從第四號交響曲起正式獲得梅克夫人的年金贊助，成為能夠全心投入音樂創作的自由作曲家。如同貝多芬的交響曲一般，柴可夫斯基設定的「命運動機」貫穿全曲，昇華了交響曲的格局，也是每一位指揮家們所最鍾愛的樂曲。在這場講座之中，林仁斌老師將帶您深入領略指揮家們將如何詮釋經典作品。

113 年 7-12 月首批場地（演藝廳、實驗劇場）租借開放

本中心自 112 年 9 月 1 日至 9 月 21 日開放 113 年 7 月至 12 月演藝廳、實驗劇場「首批」可租用檔期。為提升服務效能及增加場地租用申請便利性，本中心已啟用「線上場地租用申請系 <https://vrent.miaobeiac.org/>」，敬請多加利用。
收件方式：註冊帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。

相關資訊：請參見本中心官網或洽本中心演出服務部

電 話：(037)612669 分機 524

金馬 60・閃耀苗北—精選電影重映

今年適逢金馬獎 60 週年，此放映活動目的在於多面向推廣藝術文化，金馬獎為臺灣電影及影視文化產業的盛事，對於國內電影產業的發展具有重要意義。通過苗北藝文中心與國家電影及視聽文化中心典藏電影資料庫的合作，精選 6 部（小城故事、養鴨人家、囍宴、愛情萬歲、家在台北、汪洋中的一條船）曾獲金馬最佳影片電影作品，於金馬獎 60 屆前夕讓更多的影迷回顧台灣 60 至 90 年代的經典作品，共同迎接台灣影視歷史的新一個里程碑。

地點 | 實驗劇場 入場方式 | 自由入場

09/02(六) 09/23(六)	10:00-12:00 愛情萬歲	09/03(日) 09/24(日)	10:00-11:55 汪洋中的一條船
	13:00-14:34 小城故事		13:00-14:48 家在台北
	15:00-16:51 養鴨人家		15:00-16:46 囍宴



客家委員會客家文化發展中心
臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號
電話：(037)985-558(總機)
官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>
開放時間：週三至週一 09:00~17:00 (週二休館 / 暫不收費)



免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樟力—臺三線上原客焗腦展
- ◆【第二特展室】行寮·南岸十三庄—左堆聚落展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】拼·靚—臺灣客家多重面貌特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展
- ◆【人文長廊】野仙的珊瑚居—Hakka 人與 Hakka 樂特展
- ◆【人文長廊】相遇·花樹下—客家文學行動展



相遇·花樹下 — 客家文學行動展

112/7/31(一) ~ 112/9/10(日)

客家族群從早年渡臺至現今，各地客庄間也因地利之宜、發展各具特色，這些異同都記錄著客家族群扎根臺灣的生活經驗與精神文化。有別於文化需親身體會才能深入其中，文學創作作為表現媒介的一種，濃縮客家獨特的人文風貌與風土民情，藉由作家的客家經驗，以不同主題的創作建構出兼具族群的文化屬性和個人的生命價值。

本展挑選了詩、小說、散文、繪本等各式文體，顯現客家文學的多元發展，希望可以透過作家的筆下風景，從文學認識客家、走進客家。



淺山樟力 — 臺三線上原客焗腦展

112/9/20(三) ~ 113/10/20(日)

昔日臺三線西北部的淺山地帶是擁有豐富樟樹資源的地區。這些資源帶來了巨大的經濟利益，吸引了國際列強、政府、地方資本家和漢人移民進行山地開墾，使得當時的臺灣成為全球最大的樟腦生產地。

隨著 19 世紀樟腦產業的蓬勃發展，牽動著原住民族、閩南、客家在淺山地帶交會與競合。因此，本展覽將以中北部地區的樟腦產業作為起點，探討世界經貿和族群間焗腦的互動關係。期冀重現這段歷史的文化記憶，並傳達對不同族群的尊重和土地關懷，體現多元族群互為主體的史觀敘事。



新書發表會《1895 苗栗保臺戰役》

位於中彰境內的乙未戰役，日軍最後插旗八卦山，但防守部隊卻是「聯合軍種」，有來自苗栗的客籍新苗軍、黎景嵩籌組的鄉勇新楚軍、留臺的棟軍遺部、臺南支援的黑旗軍、以及留守縣城的廣勇，這段史實不僅屬於客家，更是臺灣人不可忘的故事。

歷史是人類發展重要的省思，希望有更多人探討與理解。1895 年的乙未戰役，是臺灣客家族群保衛家鄉家人所做出的各種護土行動，本專書則是針對乙未戰役調查研究系列的代表作品之一，主要目的在為「乙未 - 臺灣 - 客家」的身世地圖上，補上中部臺灣這塊拼圖。

※ 購書或取得更多出版品訊息請洽 037-985558 客家委員會客家文化發展中心。



環境教育推廣課程—【客說四季】課程

9/1、2、3、8、9、10、15、16、17、22、29

(上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30)

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：絹印提袋 - 每份 80 元

客家人在語言裡面，有很多表現出客家人習性的例子。這些特殊俗諺語，一方面可以得知祖先的生活習性，一方面也是客家人的特色傳承。本課程藉由介紹客家中與生態環境相關諺、歇後語，讓學員可以理解當時環境下先民如何與土地共存，期望學員瞭解人與環境的互動互依關係。



好客劇場

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

本月片單

◆ 3D 桃蛙源記

小黑蒙是大草澤青蛙群的成員之一、有著一群好朋友，但小青蛙們受到牛蛙入侵的威脅，再加上人為的汙染，也決定踏上旅途，去尋找傳說中的青蛙仙境 - 桃蛙源。大草澤裡的小青蛙，是否能順利躲避種種的危害，找到新的桃蛙源？

一場驚心動魄的冒險故事就此展開



黑面英雄



2/15 (三) ~ 12/31 (日)

展覽地點：為恭紀念醫院

展出單位：戴瑞美小姐（苗栗縣中港溪美術研究會會員）

洽詢電話：037-676811# 88985 廖先生

煤礦是曾經帶動台灣工業的龍頭，包含電力，交通，重大建設及民眾的日常生活都和煤礦產業息息相關。

藉由礦工系列作品來表達這群被遺忘的黑面英雄，他們的故事是珍貴的文化資產，這份歷史記憶，應該分享給更多人知道。

【餘玉之時】黃意軒老師 書法創作個展



8/20 (日) ~ 10/21 (六)

展覽地點：吳濁流藝文館

開幕茶會：9/16(六)上午10點

洽詢電話：037-911286 劉小姐

餘玉，稱為「留白」。靜心練字是一種養心的過程。心的改造有如身體內外的能量調和，擁有適當的鬆弛感狀態更能夠感到輕盈、自在，充滿力量。展覽「餘玉之時」想傳達適時的給予自己生活留白，且停且慢，氣連屬、運轉，彷彿給予了呼吸。在預留空白的空間之中，留白並不是空無，而是無物勝有物。

【孔聖獎】第廿屆書法比賽得獎作品展



9/17 (日) ~ 10/30 (一)

展覽地點：象山孔子廟象山書院

入場方式：自由入場

洽詢電話：0912-370901 廖先生

社會組、高中組、國中組、國小高年級組、國小中年級組，參加本屆【孔聖獎】書法比賽得獎作品，在玉衡宮地下一樓展出，歡迎書法愛好者蒞臨指導。

【翰墨逸雲】黃太平書法藝術創作展



9/9 (六) ~ 10/15 (日)

展覽地點：苑裡濱海藝文中心

入場方式：自由入場，週一週二休館

洽詢電話：037-863886 康先生

居住於苗栗縣的黃太平，自幼即熱愛書法，廣習名家碑帖，融合正、草、隸、篆各體創作並加入現代書藝，參加多次全國書法比賽及美術展，屢獲佳績，深獲肯定。近年同時代表苗栗縣出國交流。為了推廣書法風氣而創立了千禾筆墨莊及從事書法教學的工作，所教之學生也能夠在美展及書法比賽大放異彩，盼能為苗栗縣書法界注入一股新流，是苗栗縣具有代表性的書法藝術家。

秘探貓狸—李冬秀個人展



9/6 (三) ~ 9/26 (二)

展覽地點：苗栗市藝文中心

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-331910 #240 曾先生

創作者李冬秀自幼喜歡探討歷史建築及在地人文特色，通常古蹟遺跡，都有它的故事性，創作者近 20 年來習畫過程，一直有個目標，欲將苗栗在地的歷史建築及人文特色，透過繪畫方式，紀錄歷史建築及探討原貌，把主題呈現於畫布上，藉由展出之作品，推廣並發揚苗栗家鄉之美。

本所秉持著推廣藝術文化，提昇國人人文素養的理念，將李冬秀女士的畫作介紹給社會各界，歡迎各界蒞臨參觀指教，給予支持鼓勵與心得交換。

宜蘭縣

身體是藝術 城市是舞台

時間：8/26(六)~10/22(日) 9:00~17:00 (週一休館)

地點：羅東文化工場天空藝廊 (宜蘭縣羅東鎮純精路二段 96 號 2F)

電話：03-9369116#203 黃小姐

入場方式：自由入場

「身體是藝術 城市是舞台」的概念是人與空間、城市和生活之間的關係與存在的價值。展出內容主要為互動錄像作品，記錄人、生活、城市與藝術的種種關係，並結合天空藝廊的空間規劃，推廣宜蘭在地國際級藝術家。



基隆市

2023 基隆演藝～薪傳歌仔戲劇團《望鄉之夜》

時間：09/16(六) 19:30、09/17(日) 14:30

地點：基隆表演藝術中心演藝廳

電話：02-24224170#398

入場方式：售票入場，OPENTIX 售票 300/500/600/1000 元

《望鄉之夜》又名《活埋韓麗美》，以曲折離奇的情節、錯綜複雜的人物關係著稱，為歌仔戲內臺、廣播時期的火紅劇目，深受觀眾喜愛。韓麗美與祝賢宗互相愛戀，卻遭王爺千金趙芙蓉橫刀奪愛。芙蓉難忍妒火，殺害韓麗美之母、活埋韓麗美。死裡逃生的麗美，練就一身武功並改名藐塵，他是否能成功復仇？



新北市

2023 新北市眷村文化節

時間：9/23(六)~10/29(日)

地點：新北市歷史建築空軍三重一村眷村文化園區
(新北市三重區正義南路 86 巷)

網站：<https://www.facebook.com/militaryavillage>

電話：02-29603456#4653 黃小姐

入場方式：自由入場



2023 新北市眷村文化節以「設計」精神為主軸，搭配遊戲方式，串聯社區營造成果展及新北市眷村文化園區 - 空軍三重一村共同辦理，透過有趣多元的遊戲體驗及豐富精采的系列活動，讓大眾感受新時代的眷村風貌，品味新北市多樣化的生活模式與創意趣味。

台北市

——重構·楊德昌

時間：即日起至 10/22(日)，周一休館

地點：臺北市立美術館 (臺北市中山區中山北路三段 181 號)

電話：02-25957656

入場方式：售票入場，票價 30 元。

由臺北市立美術館與國家電影及視聽文化中心共同主辦，歷經三年由團隊整理與研究楊德昌導演遺留下來各式手稿、文件與檔案，透過七個轉化楊氏創作核心題旨的主題展間，體現這位臺灣導演獨樹一幟的美學精神。



::桃園市::

2023TAxT 桃園科技藝術節—從心開始 AI

時 間：09/22(五)-10/29(日) 10:00-18:00

地 點：桃園展演中心 1 樓展場 (桃園市桃園區中正路 1188 號)

電 話：03-3170511#8302 桃園市政府藝文設施管理中心

入場方式：自由入場

桃園科技藝術節自 2017 年起開辦以來已邁入第七年，期間累積許多科技與藝術跨界的能量，已成為國內指標性的科技藝術節慶。立基於過往的成果上，本屆科藝節以時興的「人工智慧 AI」為策展概念，規劃體感沈浸、趣味沈浸、空間認知沈浸、敘事沈浸、情緒沈浸、共享沈浸等「六大心流沈浸」展區，展出陣容涵蓋「臺灣之光 / 國際潮流 / 產業龍頭」三大面向之知名創作者，現場以各式科技光影及沈浸體驗，帶給觀者 AI、視覺、聽覺與思維互相交錯的心流體驗。



::新竹縣::

義魄千秋·2023 全國義民祭在新竹縣暨 235 週年義民廟慶成圓醮慶典

時 間：8/6(日)~12/3(日)

地 點：新竹縣新埔鎮褒忠義民廟

電 話：03-5510201#211 陳先生

入場方式：自由入場

第 235 屆褒忠義民文化祭暨 235 週年義民廟慶成圓醮慶典，活動將於 8 月 24 日以《擔擔相傳·代代傳》香旗回娘家義民祭典啟動儀式揭開序幕，褒忠亭義民節五分埔聯庄傳統祭典於 9 月 2 日至 9 月 4 日進行三日傳統祭典科儀；創建 235 周年慶暨慶成圓醮慶典，於 11 月 11 ~ 24 日展開 14 天 15 大庄義民爺繞境活動，12 月 3 日創建 235 週年慶成圓醮祈福大典。



::新竹市::

光榮之聲—莊東杰與德國波鴻交響樂團

時 間：9/28(四) 19:30

地 點：新竹市文化局演藝廳 (東大路二段 17 號)

入場方式：售票入場，OPENTIX 兩廳院文化生活

1,800/2,400/3,200/4,000/4,600/5,200 元。

售票連結：<https://www.opentix.life/event/1670683461293772801>



臺灣指揮家莊東杰 2021 年獲聘波鴻交響樂團音樂總監，以及魯爾安妮麗絲·布羅絲特音樂論壇的藝術總監。2023 年 9 月，莊東杰將率領波鴻交響樂團和烏克蘭鋼琴家亞歷山大·伽佛利佑克 (Alexander Gavrylyuk) 來台巡演，於臺北及新竹演出馬勒第五號交響曲、李斯特第一號鋼琴協奏曲，傳承德奧經典的浪漫；高雄以拉赫瑪尼諾夫第二號交響曲、帕格尼尼主題狂想曲，勾勒拉氏狂熱美麗的音樂境界，聽見不一樣的德國之聲。

苗栗縣藝術種苗播撒計畫一

紙風車劇團十二生肖系列《哪吒鬧龍宮》

「哪吒」是孩子的守護神，是最常被創意人改編的臺灣民間傳說。有一天哪吒與朋友到海邊玩耍，遇見奉龍王之命要抓小孩當晚餐的烏龜兄弟，為了拯救朋友，他發揮了天生神力和正義感，深入龍宮興師問罪。把龍王最疼的三子打敗後，哀聲中誤傳「抽筋」，哪吒為了解除敖丙的痛苦又誤把他的「筋」給抽了！闖下大禍的哪吒，最後要如何圓滿化解這場紛爭呢？

布袋戲是早期臺灣孩子們的童年娛樂，不但是許多人成長的印記，在宗教信仰、文化價值中佔有非常重要的地位，是最具臺灣味的傳統戲之一。紙風車劇團藝術監督李永豐創作的《哪吒鬧龍宮》兒童劇，結合了兒時在鄉村的廟埕廣場觀賞布袋戲的溫暖記憶，和長大後學習現代劇場的經驗，期望當代孩子認識與學習傳統藝術文化中的同理心、勇氣、想像力和智慧的普世價值。

紙風車劇團《哪吒鬧龍宮》結合真人、布袋戲、傳統戲曲武功，運用動畫科技打造全新舞台，是紙風車創團 30 周年新作。

表演時間：9/15(五) 19:00、9/16(六) 19:00

活動地點：苗栗縣竹南鎮竹南運動公園

(李科永圖書館旁草地)

入場方式：自由入場

承辦人：037-352961#615熊莉莉



2023 臺灣國際木雕競賽作品展

臺灣國際木雕競賽自 2014 開始裕隆汽車製造股份有限公司將木雕金質獎合併辦理「臺灣國際木雕競賽」邁入第十年，裕隆汽車期盼透過工藝產業與當代創作者的熱烈參與及良性交流，整合產、官、學三界體系彼此攜手合作，讓三義木雕館成為木雕技藝與創作的重要樞紐，今年參與競賽經過評審團專業嚴謹的評選程序，「工藝木雕類組」與「當代木雕類組」兩大組別合計 61 件作品入選展出。

每年裕隆公司投入大量經費贊助苗栗縣政府文化觀光局擴大辦理「臺灣國際木雕競賽」，與木雕藝術推廣等地方特色文化活動，藉此提升活動效益。同時，裕隆更秉持長期對臺灣木雕藝術的關注及支持，讓木雕競賽不僅提供了交流的舞臺，也傳遞了作品的深層意義。記者會將宣布入圍裕隆薪傳獎、創新獎、二大類經典大獎及優選獎得獎名單，得獎名次配合「2023 三義木雕藝術節」10 月 7 日開幕典禮現場中宣佈，並頒贈獎金及獎盃。

得獎入圍 - 工藝木雕類組



曾小武《舞動青春》
2022，中國大陸



林星《勇者永不凋零》
2022，中國大陸



王福信《長眉羅漢》2023，中國大陸



邱裕翔《暢遊》2023，臺灣



紀永泓《斗燈》
2023，臺灣



陳祿《紫氣東來》
2023，中國大陸



黃智清《民國三傑》2023，中國大陸

競賽獎項與獎金為「裕隆木雕薪傳獎」、「裕隆木雕創新獎」、「工藝木雕經典大獎」、「當代木雕大獎」各1名，每項獎金新臺幣30萬元、「工藝木雕優選獎」、「當代木雕優選獎」各5名，獎金每位2萬元。歡迎愛好木雕藝術的民眾蒞臨參訪，更多活動與展覽訊息可至三義木雕博物館官方臉書專頁 (<https://www.facebook.com/SWSMuseum>) 及展覽活動官方網頁 (<http://www.woodsculptureexhibition.com.tw/2023/index/index.html>)。

展覽期間 | 8/1~10/22

展覽地點 | 三義木雕博物館一館地下室

館址 | 三義鄉廣盛村廣聲新城88號

電話 | 037-876009

開放時間 | 週二至週日 09:00~17:00 (16:30後停止售票及入館)

得獎入圍 - 當代木雕類組



王千楸《肢體，訊號》
2023，臺灣



李汪澤《騰》
2022，臺灣



李承翰
《著衣 - 佇候片刻》
2023，臺灣



林芝萱《太陽雨》
2023，臺灣



陳有綱
《解構。救贖。輪迴。》
2023，臺灣



黃超謨《三重之境》
2023，中國大陸



林禹彤《凝》
2022，臺灣

2023

TAIWAN INTERNATIONAL COMPETITION EXHIBITION OF WOOD SCULPTURE

臺灣國際木雕 競賽作品展

8.01 — 10.22

指導單位  文化部  客家委員會  Taiwan 交通部觀光局
ADVISER

主辦單位  苗栗縣政府
ORGANIZER

承辦單位  苗栗縣政府文化觀光局 財團法人苗栗縣文化基金會
CO-ORGANIZER

執行單位 三義木雕博物館 力謙堂整合行銷股份有限公司
IMPLEMENTER

贊助單位  裕隆汽車製造股份有限公司  台灣電力股份有限公司通霄發電廠
SPONSOR

 臺灣中油股份有限公司採採事業部

廣告