

11 月份  
2020 Nov.

貓裏藝文  
meu li ngi vun\*



Miaoli Art&Culture

<http://www.mlc.gov.tw>

熠韻  
2020 苗栗陶·藝術節  
2020 MIAOLI POTTERY KILN ARTS FESTIVAL

11/2 (一) - 12/1 (二)

苗栗陶學術論壇

三大主題展覽

苗栗陶藝術節藝文展演

青創貓裏

木頭工藝的創新與溫度—皇手製作童正—手工原木筆

專題報導

2020 苗栗陶·藝術節-熠韻

苗栗文獻 59 期新書發表會—見證賽雅文史保存與推廣  
大樹下的伯公故事—南庄南江村福德祠

為促進臺灣陶藝界之文化交流、強化本土陶工藝技藝傳承與苗栗陶藝術性發展，苗栗縣政府文化觀光局特舉辦「2020 苗栗陶·藝術節-熠韻」。活動自 11/2 起開跑，內容包含苗栗陶學術論壇、三大主題展覽及苗栗陶藝術節藝文展演，歡迎民眾共襄盛舉。

# 目錄 CONTENTS

- 01 目錄
- 02 好客學堂 共下來學客家諺語
- 03 活動總表
- 05 專題報導 2020 苗栗陶·藝術節-熠韻  
苗栗文獻 59 期新書發表 賽夏文化專題  
大樹下的伯公故事—南庄南江村福德祠
- 08 藝文櫥窗 109 年苗栗縣書法學會會員聯展—庚子墨緣書法展  
苗栗縣陶藝協會會員聯展  
109 年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動之美」會員作品聯展活動  
亞洲有藝室 season3「有服同享—衣起大玩特玩劇場服裝」  
109 年苗栗縣中港溪美術研究會會員聯展  
苗栗縣正鋒書道會—筆情墨趣會員聯展  
黃桂志客家合唱團—Hot 咖百老匯~河伯娶親  
姍姍舞藝坊《哪一年?那一年!》  
蝦米ㄟㄤ、台灣-2020 台灣公益巡迴演唱會  
三義木雕博物館 109 年 11 月份檔期表  
雲裡霧裡雕刻三人展  
林進川雕刻回顧展  
宗教藝術文物蒐藏特展
- 14 鄉情藝訊 頭份市公所 開心畫油畫—黃採雲師生展  
吳濁流藝文館 慧心畫塾—藝念之間  
為恭紀念醫院 黃麗珠老師水墨展  
苑裡濱海藝文中心 各說各畫—朱孝慈、徐藝家油藝術雙聯展
- 15 藝享空間 苗北藝文中心 109 年 11 月藝文活動總表  
客家文化發展中心苗栗園區  
苗栗工藝園區
- 19 青創貓裏 木頭工藝的創新與溫度—童正—手工原木筆
- 20 貓裏品鑑 毛筆與陶刻，刻畫出女性的細膩—書法家謝鴻卿
- 21 藝文快遞 北臺大型文化節慶活動資訊
- 22 服務資訊  
山城旅行 樂活大湖—風光明媚、物產豐饒的客庄小鎮

◆貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆貓裏藝文 109 年 11 月號

◆出刊日期：2020.11

◆免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆本局出版品展售地點：苗栗鞅田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

## 共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

### 每日一客

本日諺語：東弓晴，西弓雨。

(dung' giung' qiang' xi' giung' i')

阿弟牯：細阿妹你看，天空出現彩虹！

細阿妹：對耶！果然雨後放晴，容易出現彩虹。

阿弟牯：而且散發著七彩光芒的彩虹，象徵著希望，就像大難後必有福氣降臨一樣。

細阿妹：阿弟牯你知道嗎？客家人會根據彩虹出現的位置，判斷接下來的天氣喔～

阿弟牯：怎麼分辨啊？

細阿妹：「東弓晴，西弓雨。」彩虹如果出現在東邊，接著就會放晴；如果出現在西邊，就會下雨。

阿弟牯：哇！今天又學習到一句客庄農家諺語了。



#### 客語辭典

東方的天際如果出現彩虹，當天就會放晴；如果彩虹出現在西方，當天就會下雨。是一句農諺。

### 客家畫布

窮木匠開張一只有一句(鋸)

(kiung' mug' xiong koi' zong'-zii' iu' id' gi)

窮木匠開張做生意，卻窮到只剩下一個鋸子可以謀生。取諧音為「只有一句」，表示某人話不多或者處事乾脆，只要一句話就說了算。



# 11

2020  
November

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫺窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / www.mlc.gov.tw

## 活動時間表

1	(日) Sun	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 109 年苗栗縣書法學會會員聯展—庚子墨緣書法展~11/22 (中興畫廊)</li> <li>◆ 109 年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動之美」會員作品聯展活動~11/29 (山月軒)</li> <li>◆ 亞洲有藝室 season3 「有服同享—衣起大玩特玩劇場服裝」~11/03 (中正堂)</li> <li>◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—媚力爵士樂團會★ (客家圓樓舞台)</li> </ul>
2	(一) Mon	◆ 「2020 苗栗陶·藝術節-熠韻」苗栗陶學術論壇★ (苗栗縣政府二辦國際會議廳)
3	(二) Tue	◆ 「2020 苗栗陶·藝術節-熠韻」三大主題展覽~12/1 ★ (苗栗陶瓷博物館)
4	(三) Wed	
5	(四) Thu	◆ 「2020 苗栗陶·藝術節-熠韻」苗栗陶學術論壇★ (苗栗五穀文化村)
6	(五) Fri	
7	(六) Sat	◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣竹南鎮竹興社區發展協會★ (客家圓樓舞台)
8	(日) Sun	◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—竹南千禧扶輪社★ (客家圓樓舞台)
9	(一) Mon	
10	(二) Tue	
11	(三) Wed	
12	(四) Thu	
13	(五) Fri	
14	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 「2020 苗栗陶·藝術節-熠韻」苗栗陶藝術節藝文展演~11/15 (苗栗陶瓷博物館)</li> <li>◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—吉聲民族樂團★ (客家圓樓舞台)</li> </ul>
15	(日) Sun	◆ 2020 「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣後龍鎮豐富社區發展協會★ (客家圓樓舞台)
16	(一) Mon	

## 購票處

### 兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統  
<http://www.artsticket.com.tw>  
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器  
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統  
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心  
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669  
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

### 年代售票系統：

年代售票系統  
<http://www.ticket.com.tw>  
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站  
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器  
苗栗市自治路326號(037)332-211  
全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

## 活動時間表

17	(二) Tue	
18	(三) Wed	
19	(四) Thu	
20	(五) Fri	
21	(六) Sat	◆黃桂志客家合唱團 -Hot 咖百老匯 ~ 河伯娶親★(中正堂) ◆2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣苗栗市嘉盛社區發展協會★ (客家圓樓舞台)
22	(日) Sun	◆2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣大湖歌舞發展協會★(客家圓樓舞台)
23	(一) Mon	
24	(二) Tue	
25	(三) Wed	◆109 年苗栗縣中港溪美術研究會會員聯展~12/13(第一展覽室) ◆苗栗縣正鋒書道會一筆情墨趣會員聯展~12/27(中興畫廊)
26	(四) Thu	
27	(五) Fri	
28	(六) Sat	◆姍姍舞藝坊《哪一年？那一年！》★(中正堂) ◆2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗高商才藝表演團★(客家圓樓舞台)
29	(日) Sun	◆蝦米ㄟㄤ、台灣 - 2020 台灣公益巡迴演唱會★(中正堂) ◆2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣玉清淨心文化協會★(客家圓樓舞台)
30	(一) Mon	

# 熠韻 2020 苗栗陶·藝術節

## 2020 MIAOLI POTTERY KILN ARTS FESTIVAL



2020 苗栗陶藝術節，邀請王龍德老師擔任策展人，並以「熠·韻」為主題，象徵苗栗陶一路走來蘊藏著前人積累而來的智慧及創新，燒製過程中烈焰游走過的痕跡與灑落於坯體上的落灰，幻化成熠熠動人的作品。活動內容包含苗栗陶學術論壇、三大主題展覽及苗栗陶藝術節藝文展演，將於 11 月 2 日起陸續登場，帶領大家一起看見、體驗歷史悠久，百年文化的苗栗陶世界！

三大主題展覽包含「當代陶藝創作展 - 陶之齊趨」，創作者運用不同的技法，將抽象的語言轉化成視覺，使當代陶藝保有陶藝本身的文化溫度又能展現瞬息多變的時代語彙；「苗栗陶藝競賽展 - 陶之新藝」，參賽作品分為一般類組及柴燒類組，作品的呈現代表創作者的心境與歷練；「陶博館典藏特展 - 陶之傳衍」，隨著時代的演變，苗栗陶以各種不同的理念與形式為創作者所使用，在在皆挑戰觀賞者的感官味蕾。三大展區將展出超過百件作品，邀請大家一起來欣賞別具韻味的陶藝作品。

11 月 14 日至 15 日的苗栗陶藝術節藝文展演，將邀請聯合民族管弦樂團、青鳥合唱團、秉篆秉辰、水分子樂團、唐寶寶大器樂團，為大家帶來精湛的表演，當天現場亦有陶藝師現場演出、親子捏陶及 DIY、茶席花藝體驗等活動，歡迎共襄盛舉。



### 苗栗陶學術論壇

日期：11/2(一)、11/5(四)

地點：苗栗縣政府二辦國際會議廳(苗栗市府前路 1 號 5 樓)、  
苗栗五穀文化村(苗栗縣公館鄉玉穀村 117-5 號)

### 三大主題展覽

日期：11/3(二)-12/1(二)，每周一休館

時間：9:00-16:00

地點：苗栗陶瓷博物館(苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號)

### 苗栗陶藝術節藝文展演

日期：11/14(六)-11/15(日)

地點：苗栗陶瓷博物館(苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號)

主辦單位：苗栗縣政府 承辦單位：苗栗縣政府文化觀光局 贊助 人：林光清

協辦單位：臺灣工藝之家協會、臺灣陶藝學會、國立聯合大學文化觀光產業學系暨苗栗學研究中心、  
元培醫事科技大學

新書發表會



# 苗栗文獻 59 期

## 見證賽雅文史保存與推廣

賽夏文化之研究為《苗栗文獻 59 期》之主題，內容包括南庄事件、賽夏族播種祭、新興信仰龍神祭、祭典姓氏分工、織布技藝復振、賽夏語中的借詞及賽夏族故事 19 則，其中，賽夏族故事 19 則為風薇萍、菘露打赫斯 改擺創共同採集，再根據故事採集的現場錄音逐字記音，並翻譯成中文，訪問了 5 位耆老，故事包含傳統信仰、生命禮俗、傳說故事、生活點滴回憶等，可謂是這一代最優秀的賽夏語保存者講述的故事。

《苗栗文獻 59 期》主編潘秋榮表示，苗栗的賽夏族分布在苗栗縣南庄鄉及獅潭鄉，環繞客家聚落間。振興賽夏傳統文化，除了政府制訂政策推動，以及族人的覺醒與投入外，期盼透過多方的調查研究，利用文字與圖照為媒介，將研究結果藉「苗栗文獻」之篇幅，予以刊載供各界參考。購書請洽苗栗縣政府文化觀光局行政科李先生 037-352961 轉 232，定價為新台幣 500 元。



主辦單位

苗栗縣政府  
Miaoli County Government

指導單位

苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

協辦單位

苗栗縣賽夏文化藝術推展協會

廣告

# 大樹下的伯公故事一

## 南庄南江村福德祠



土地公保佑闔家平安，五穀豐收，與常民百姓的生活息息相關，所以台灣民間對於土地公的信仰十分普遍，甚至有「田頭、田尾土地公」之俗諺，形容土地公之福德祠遍及鄉里。其中在客家地區，把土地公又稱為「伯公」，福德祠的形式與閩南式大

不相同，早年先民所設之福德祠外觀古樸簡單，常在大樹下設一簡易石棚內置石頭奉為伯公，保存了濃厚的客家簡樸特色。

位於南庄鄉南江村的福德祠，坐落在神棹山古道中，為典型的客庄伯公廟，背倚一株翠綠茂密的老樟樹，全用石塊鑿砌而成，古樸莊嚴。外觀裝飾簡單卻看得出用心，正面石雕腰華版、竹節窗、門楹聯、窗額，窗台版有文字鐫刻，深具文化特色。南江村盛興茶業，此福德祠最初是由在地 20 多位茶農合力興建。初建時屋頂為木檁，上鋪傳統紅板瓦，因當時物資不足，因此廟體就地取材使用在地出產的砂岩建造，全靠人力手工鑿成。民國 24 年遭「關刀山大地震」稍有損毀，經修護完妥；民國 50 年代因屋頂損毀，將其改為鋼筋混凝土灌補，歷經 80 多年仍屹立不搖，一石一瓦都彌足珍貴。

即使位於深山中，福德祠週邊環境仍保持良好，並定時有人祭祀，可見福德祠與當地居民之情感深厚。伯公不僅僅是當地居民的守護神，南庄南江村福德祠更以其深厚的歷史內涵和文化脈絡，敘述了客家先民開墾家園的歷史事蹟，可以說是南庄鄉重要的文化資產之一。

登錄：苗栗縣歷史建築

類別：祠堂

公告時間：107 年 3 月 6 日

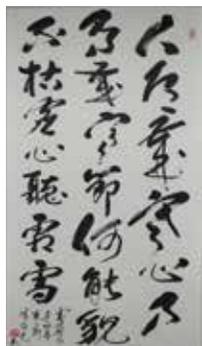
## 11 月份檔期表

## 109 年苗栗縣書法學會會員聯展—庚子墨緣書法展

即日起 ~ 11/22 日

展覽地點：中興畫廊  
 入場方式：自由入場  
 承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗縣書法學會成立於民國 72 年，歷年來都積極推廣書法藝術之會員聯展，今年推出「庚子墨緣書法展」有 70 餘件作品展出，呈現各種書體，精采萬分，在形、質、量上展現出豐富多元面貌，民眾能欣賞到書法藝術作品，亦能怡情養性，培養對書法藝術興趣。



## 苗栗縣陶藝協會會員聯展

即日起 ~ 11/22 日

展覽地點：第一展覽室  
 入場方式：自由入場  
 承辦人：柯靜安 037-352961#618

本次苗栗縣陶藝協會會員聯展中，展出會員所創作、燒製現代生活陶藝的花器、茶具、抽象造型人物等，作品除了具有造型設計的理性美，更有以自由抒發情感之表現，作品風格多元，各具韻味，豐富傳統生活陶藝的表現形式，更朝著貼近大眾生活而邁進。



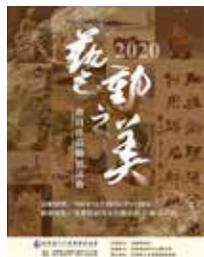
## 109 年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動之美」會員作品聯展活動

即日起 ~ 11/29 日

展覽地點：山月軒  
 入場方式：自由入場  
 承辦人：古鳳珍 037-352961#615

苗栗縣文化產業藝術協會以促進藝術文化交流為目標，推動文化產業化、藝術創意化，建構會員學術研究，提升當地藝術文化之水準為宗旨。

來自各界藝術專業人士所組成的苗栗縣文化產業藝術協會，今年會員聯展將展出 80 件作品，展出內容包括書法、水墨畫、油畫、大菁畫及陶藝等 5 大類，各類作品皆是會員精心之作。藉由此次「藝動之美」聯展，將美的概念融入生活，以提升縣民之美學素養和鑑賞能力，唯有高度的生活美學才能活化產業。



## 亞洲有藝室 season3 「有服同享—衣起大玩特玩劇場服裝」

即日起 ~ 110年3月

展覽地點：中正堂（前廳）

入場方式：週二至週五（國定假日除外），09:00-16:50，及中正堂演出  
開放時間。自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

Taiwan Top 演藝團隊，擅長借用傳統元素加以轉化變形，從土地文化出發，為當代劇場創造新的身體符號及寫意表演。深耕苗栗、放眼國際，長年致力於跨文化劇場創作及當代亞洲劇場美學，實驗多元的劇場語彙、探索新古典表演美學。

本次展覽由劇場服裝設計師黃致凡參與規劃，將其累積的完整製作流程與文化萃取論述，藉此展覽分享設計的樂趣和知識，一起認識劇場服裝設計眉眉角角，還能運用設計師精選圖騰，現場撕貼設計服裝。



## 109 年苗栗縣中港溪美術研究會會員聯展

11/25 (三) ~ 12/13 (日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：邱嘉文 037-352961#617

苗栗縣中港溪美術研究會自民國 73 年草創以來已經 36 年，會員以創作畫藝，帶動地方美術風氣為宗旨，會員約 80 位，來自中港溪流域各鄉鎮，經常舉辦名家觀摩，藝術講座，除了每年舉辦會員聯展，也舉辦全國徵件展，兩岸交流展及畫作愛心義賣活動，會員在歷屆理事長帶領之下努力耕耘，精進才藝，盼與縣民分享會員們努力耕耘、創作的結晶，進而讓苗栗縣的藝文發光發熱。



## 苗栗縣正鋒書道會—筆情墨趣會員聯展

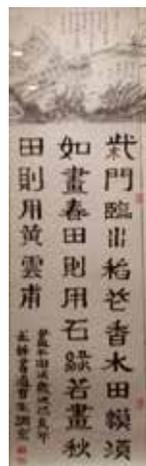
11/25 (三) ~ 12/27 (日)

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：葉美好 037-352961#616

書法的表現方式很多可謂是風格無窮，因是聯展各人有各自的書風字體各異，各有擅長各有創意，接觸不同的詮釋能豐富欣賞者視覺感觀，簡帛書多率意灑脫，突破傳統模式完全由書者的感覺支使，用驚蛇入草的速度，參以草書的靈動飛揚動靜皆宜打破平衡，有飄逸之美。



## 黃桂志客家合唱團 -Hot 咖百老匯~河伯娶親

11/21 六 19:30

演出地點：中正堂

入場方式：兩廳院售票，票價 400/ 600/800 /1000 元。

承辦人：古鳳珍 037-352961#615

該劇以高規格的表演方式，將客家元素展現在世人面前；期望在完整的舞台、布景、戲服、道具、燈光、音響、管弦樂團伴奏下將客家文化做最精緻多彩的演出，在有歌有舞有劇有樂的藝術能量襯托下，展現客家魅力，重建客家族群自信心與尊榮感。此齣戲以寓言故事河伯娶親為藍本，演繹故事的趣味性與可看性；在寓言式的幽默反諷中，獲得感動並展現客家魅力。



## 姍姍舞藝坊《哪一年？那一年！》

11/28 六 19:30

演出地點：中正堂

入場方式：兩廳院售票，票價 100 元。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

無論身處哪個年代，每個人心中必定存在著刻骨銘心、意義非凡的人、物或是經歷；有時僅是一部電影、一首歌曲，便能觸動每個人獨一無二的內心，剎那間激起一陣漣漪，流露最真摯的情感。《哪一年？那一年！》藉由舞蹈，將觀眾帶回到專屬自己的美好年代，彷彿真正回到那段時光，讓觀眾從「心」出發，重新回味當初的那份感動，再次把握、享受。



## 蝦米ㄟㄨ、台灣 - 2020 台灣公益巡迴演唱會

11/29 日 14:30

演出地點：中正堂

演出團體：蝦米視障人聲樂團

入場方式：索票入場（11/13 星期五上午 9：00 起於文觀局服務台開放索取，索完止）

民國 100 年全世界第一個視障人聲樂團 - 「蝦米視障人聲樂團」，在台灣合唱音樂中心陳雲紅執行長與朱元雷總監二人的全力培育下誕生。並落實台灣合唱音樂中心以藝術回饋社會公益計劃。蝦米踏出的每一步，來自社會「善的能量」，今年的台灣公益巡迴音樂會，蝦米將以歌聲回饋我們所愛的土地，把愛傳出去！



# 三義木雕博物館

※木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

※開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

※休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

項目	類別	日期	內容	地點地點
1	三義木雕源流展	11/1(日)-11/29(日)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	11/1(日)-11/29(日)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品。	一館 二館 2 樓
3	林進川雕刻回顧展	11/1(日) - 1/29(日)	展出林進川 79 年至 109 年間所創作的多元系列作品中精選出來的，其中有歷史人物、人體藝術、親子系列，面具、動物，還有歷時二年有餘的十二生肖創作和 Q 版的人物創作，與複合媒材組合而的宇宙系列。	一館地下室
4	觀音再現暨宗教文物特展	11/1(日)-11/29(日)	木雕館宗教類典藏文物，讓民眾得以從中一覽宗教藝術之美。	二館 3 樓
5	雲裡霧裡雕刻三人展	11/1(日)-11/29(日)	蔡德裕、楊屋、郭永富三位大師聯合展，呈現色彩強烈誇張的語言，刻劃出現代木的獨特性，再結合傳統雕刻技藝表現，作品中早期童年樂趣，能讓多數觀賞者重返童年時光，更有精美的多種螃蟹造型，配合週邊設計形成精彩的作品。	二館 4 樓
6	木雕師進駐博物館	11/1(日)、11/7(六) 11/8(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

## 雲裡霧裡雕刻三人展



蔡德裕《釣青蛙》



蔡德裕《童戲》



楊屋《感謝》



楊屋《福氣臨門 (一)》

蔡德裕、楊屋、郭永富三位大師聯合展，呈現色彩強烈誇張的語言，刻劃出現代木的獨特性，再結合傳統雕刻技藝表現，作品中早期童年樂趣，能讓多數觀賞者重返童年時光，更有精美的多種螃蟹造型，配合週邊設計形成精彩的作品。

蔡德裕通霄人，年少時至通霄忠孝路的「華南雕刻社」，向工廠裡的師兄學習外銷藝品的量產雕刻，此雕刻社是由師承通霄雕刻始祖李金川的梁光垣與梁光宏兄弟共同經營，當時的背景為台灣從農業社會轉型至 OEM 的工商型態，是國際上著名的代工王國。在快速變化的世代裡，展出者有感於其成長時代，和如今的世代差距之大。藉由雕刻刻劃出年幼時的歡樂、遊戲和當下的社會氛圍，也希望給予自己留下些微的記憶和多年雕刻歲月見證。

楊屋新竹人，民國 62 年國中畢業後學習當木雕，一天練習 12 個小時，完成 3 年紮實的訓練，擅長雕琢花、鳥、獸。學成後，正值美軍需求家具，大量屏風外銷關島等地；中美斷交後，日式家具另起風潮，多採用黑檀、檜木高級實木雕刻。但楊屋中年時，卻面臨失業危機，邊賣早餐維生，邊到台灣藝術大學進修，並進入三義木雕協會觀摩學習。不僅通過「台灣木雕工藝師」認證，更榮獲 109 年臺灣國際木雕競賽優選，並回母校豐田國小當義工。

郭永富來自高雄，落籍三義從事室內設計，並以木材質為主之多元媒材創作及戶外裝置藝術。他認為創作是作者對世間細微洞察反射的一面鏡子，甚至自我映照。本次展出作品，樂天系列的創作根源於古人的一句古話：「窮山惡水出刁民」。讓這系列作品有著強烈的社會批判及個人的反省透過這句古語，試著挖掘出生活在這島上的義民精神。



郭永富《樂天系列 (九)  
你要怎樣》



郭永富《樂天系列 (十二)  
政治朵雷咪》

## 林進川雕刻回顧展

善於從西洋美術史中汲取養分的學習態度，使得林進川的作品在三義獨樹一幟。他的人物題材具有西方人體比例的特徵，帶著濃濃西洋味典型；民國 75 年開創的「奇木裸女系列」，可感受到嫵媚嬌柔的奇木裸女，彷彿正慢慢從天然木中現身，帶有浪漫朦朧的情調；78 年，以簡潔抽象手法表現的「親情系列」與具象手法寫生的「母子系列」，是在同一種情感主題下的形象和姿態。

79 年開始雕刻檀香木鍾馗作品，採立體圓雕，形象堅強有力，猶如天王般氣勢雄偉威猛，其後經歷奇木鍾馗；87 年的「裸女系列」，則線條堅實而形態圓潤，具有勻稱健美的軀體。而 96 年的「卡通造型鍾馗系列」，在原有的威嚴中，賦予民間戲劇滑稽感，隱約表露出信仰動搖時，嘲諷偶像的驚異感。

本次展覽為林進川 79 年至 109 年間所創作的多元系列作品中之精選，歷史人物、人體藝術、親子系列，面具、動物，還有歷時 2 年有餘的十二生肖創作和 Q 版的人物創作，與複合媒材組合的宇宙系列。



林進川《功成名就》



林進川《音符》



林進川《晨曦》

## 觀音再現暨宗教文物特展



《白衣觀音》



《自在觀音》

自民國 108 年歲末新冠疫情爆發以來，確診人數便以驚人的速度在亞洲乃至世界各國增長。令人不安的疫情在世界各地蔓延，即使醫學先進國家也淪為重災區。在無形病毒的威脅之下，許多無助的人在宗教信仰中找到生存的勇氣和力量。以「聞聲救苦、渡化眾生」為大願的觀世音應該是最能撫慰人心的菩薩。

三義木雕博物館自民國 84 年開館以來，收藏近千件木雕文物，而宗教類中有許多觀音類型作品，因此特以「觀音再現暨宗教文物特展」為主題，呈現不同面貌的男神與女神，也不單純是藝術欣賞，而是要讓觀眾對於「聞聲救苦」的觀世音菩薩有更深刻的認識。因應目前全球環境時勢及世人健康所需，期望透過本展覽，祈求觀音菩薩護佑國人眾生平安喜樂。

## 開心畫油畫—黃採雲師生展

11/8 日 ~ 11/18 三

展覽時間：09:00-16:00

展覽地點：頭份市公所藝術館(苗栗縣頭份市中山路234號)

洽詢電話：037-663038#1505 客家文化課

黃採雲老師於民國100年創立開心畫油畫工作室，學生包括各行各業在職人士、退休人員、及在學學生，藉由教學過程，黃採雲老師也感受到教學相長的道理，而學生也從中也得到學習的喜悅。此次師生展希望給予學生對學習過程與自信有展現的平台。



## 慧心畫塾—藝念之間

11/5 四 ~ 12/27 日

展覽地點：吳濁流藝文館

展覽單位：苗栗縣西湖鄉公所

洽詢電話：037-911286 蘇小姐

展出者：陳惠慧、李志宏、李懿融、邱寶珠、唐雪琴、張仲賢、陳旻琪、陳筱晴、彭慧如、楊月英、楊東喜、蔡孟梅、劉鳳美、羅惠玲、羅傑仁

民國59年生於苗栗大湖的陳惠慧老師，擅長以水墨作畫，「慧心畫塾」學員在其指導下，無論6歲乃至77歲，盡享作畫的喜樂。丹青瀚墨為生活畫布增添色彩於無常。年敘庚子，四時情緒跌宕起伏，本次展出以「藝念之間」為主題，展出學員們以丹青瀚墨為生活畫布增添色彩於無常的作品。



## 黃麗珠老師水墨展

11/1 日 ~ 12/31 四

展覽地點：頭份市為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊

展覽單位：黃麗珠老師

洽詢電話：037-676811#88983 邱先生

黃麗珠老師從事國畫創作四十餘年，退休後隱居山林，身處清幽的山水景緻間，豐富了創作靈感，近期嘗試改變畫風，深入探討對大自然生活與生命的悸動。本次展覽以水墨為作畫之媒材，描繪古典與現代人物、山水、花卉、翎毛等，每件作品都能感受到她與大自然相呼應的深厚情感。



## 各說各畫—朱孝慈、徐藝家油藝術雙聯展

即日起 ~ 11/15 日

展覽地點：苑裡濱海藝文中心(週一、二休館)

洽詢電話：037-863886

朱孝慈、徐藝家二位藝術工作者都是台中市藝術家協會的會員，習畫啟自苗栗社區大學苑裡繪畫班，同時加入文硯書畫協會，詩韻書畫協會、台中市藝術家協會等多重啟發奠定良好的繪畫基礎，作品遊走於印象寫實風格，值得習畫者參觀互動。





苗栗縣苗北藝文中心  
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號  
電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098  
服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

<https://miaobeiac.org>

## 苗北焦點

「2020 苗北藝術節」系列活動自 10 月至 12 月，共有 9 檔精彩的展演，內含交響樂、室內樂、新編戲曲、原創音樂劇、竹藤編作品展等多元內容，其中「經典交響」系列，由臺北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、國家交響樂團輪番上陣，或結合知名獨奏家、或搬演本土作曲家當代新作，結合題材多元的西方經典，在群聚不易的時刻，帶來編制齊備的管弦享受。

11 月 15 日《回歸新世界—殷巴爾音樂會》、11 月 21 日《山水意境中的白鳥之歌—洪毅全與國臺交》、11 月 21 日《山水意境中的白鳥之歌—洪毅全與國臺交》，以及 11 月 28 日及 29 日《綠島小夜曲—原創音樂劇》；三大指標樂團及果陀劇場，將於 11 月帶來盛大的藝文饗宴於苗北藝文中心，讓我們用行動支持優質表藝團隊，感受藝術生活，涵養藝文氣息，見證苗北帶來的頂尖演出！

苗北藝術節表演票價從 100 至 1000 元不同票區，民眾更可搭配三倍券或藝 FUN 券購票欣賞表演。節目相關訊息可洽苗北藝文中心官網 (<https://miaobeiac.org/>) 與 FB 粉絲專業 (<https://www.facebook.com/nmac.com.tw/>) 查詢。



## 表演藝術系列

## 109 年 11 月活動總表

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
11/01(日) 09:00 演藝廳	<b>2020「幸福台灣-微笑臉譜」才藝表演</b> 主辦   中華民國微笑協會總會 演出   舞動空間舞團	其他	管制入場
11/07(六) 19:30 演藝廳	<b>2020TCO 巡迴音樂會</b> <b>跨越</b> 演出   臺北市立國樂團	音樂會	\$300
11/08(日) 15:00 演藝廳	<b>爸媽也瘋狂之魔女與英雄</b> 演出   新竹市立青少年管樂團	音樂會	\$200 \$300 \$500
11/14(六) 19:30 演藝廳	<b>HOT 咖百老匯 - 河伯娶親</b> 演出   黃桂志客家合唱團、苗栗縣音樂發展協進會、台北十六合唱團	音樂劇	\$400 \$600 \$800 \$1000
11/15(日) 14:30 演藝廳	<b>2020 苗北藝術節「經典交響」系列</b> <b>回歸新世界-殷巴爾音樂會</b> 演出   臺北市立交響樂團 指揮 / 伊利亞胡·殷巴爾 (Eliahu Inbal) 小提琴 / 曾宇謙 導聆人 / 歐陽慧剛	交響樂	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000
11/21(六) 19:30 演藝廳	<b>2020 苗北藝術節「經典交響」系列</b> <b>山水意境中的白鳥之歌</b> 演出   國立臺灣交響樂團 指揮 / 葉政德 作曲家 / 楊聰賢	交響樂	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000
11/22(日) 19:30 演藝廳	<b>2020 苗北藝術節「經典交響」系列</b> <b>琴戀·彼得洛希卡</b> 演出   國家交響樂團 指揮 / 張尹芳 鋼琴 / 瓦迪姆·霍洛登科 (Vadym Kholodenko)	交響樂	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000
11/28(六) 19:30 演藝廳	<b>2020 苗北藝術節「跨界共製」系列</b> <b>綠島小夜曲</b> 演出   果陀劇場 X 臺北市立交響樂團青年管弦樂團 指揮 / 林天吉 管弦樂編作曲 / 李哲藝 導演 / 梁志民 原創歌曲 / 周藍萍 演員 / 卜學亮、江美琪、舞思愛、許逸聖、達姆拉·楚優吉、張洪誠	音樂劇	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
11/29(日) 14:30 演藝廳	<b>2020 苗北藝術節「跨界共製」系列</b> <b>綠島小夜曲</b> 演出   果陀劇場 X 臺北市立交響樂團青年管弦樂團 指揮 / 林天吉 管弦樂編作曲 / 李哲藝 導演 / 梁志民 原創歌曲 / 周藍萍 演員 / 卜學亮、江美琪、舞思愛、許逸聖、達姆拉·楚優吉、張洪誠	音樂劇	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

## 視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
09/29(二)   12/27(日)	<b>木雕薪傳作品展 - 系列 31</b> 協辦單位   三義木雕博物館 展出作品   2016 年木雕藝術薪傳創作營之學員作品	1F 側廊 B1 側廊
10/24(六)   11/01(日)	<b>2020 幸福台灣 - 微笑臉譜</b> 策展單位   中華民國微笑協會總會 展出作品   得獎畫作	藝廊
10/30(五)   11/22(日)	<b>2020 苗北展覽室系列</b> <b>璀璨竹塹 - 情繫 [ 矽 ] 苗北</b> 策展單位   新竹市竹塹玻璃協會 展出作品   玻璃工藝作品	展覽室
11/04(三)   12/02(三)	<b>2020 苗北藝廊系列</b> <b>同薪齊藝 - 木雕藝術展</b> 協辦單位   三義木雕博物館 展出作品   2014 年木雕藝術薪傳創作營之學員作品	藝廊
11/26(四)   12/20(日)	<b>2020 苗北藝術節「國寶大師」系列</b> <b>臻藝登峯 - 人間國寶張憲平藝師竹籐編作品展</b> 展出者   人間國寶 - 張憲平藝師 展出作品   竹林、龍蟠...等竹籐編作品	展覽室

## 苗北藝術學苑

※ 活動詳情請上本中心官網

### 2020 苗北藝術節 - 竹編工坊 每班招生 25 組

#### 《竹風車》

上課時間 | 11/29(日) 09:30-11:30

報名資格 | 國小六年級以下需一位家長陪同(親子課程)

報名費 | \$300 元 / 組 (1 組 2 人為限, 只含 1 份材料費)

講師 | 張憲平

介紹 | 利用竹子加上編織加上竹桿、竹株...等各式材料組合而成, 是兼具環保材質又富有藝術美感的作品, 可給孩童當童玩, 平時放在家中當裝飾品也都具有藝術性。本堂課程適合小朋友與家長共同體驗, 讓我們一起來感受風車的魅力吧!



#### 《竹編鉢》

上課時間 | 12/13(日) 09:30-11:30

報名資格 | 18 歲以上 (非親子課程)

報名費 | \$500 元 / 人

講師 | 張憲平

介紹 | 看似簡單的竹編鉢, 實則運用到編織技法相當需要技巧, 使用過竹編器具不一定了解製作過程, 從課程中動手體驗竹編過程中所需的取材備料過程, 讓老師帶領學員一步一步完成作品, 課堂中可以體驗到編織手法, 讓參與課程的學員了解竹編的樂趣, 也可以體會到小小的作品也是需要花大大的心力製作才可以完成成品。



## 客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地 址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號  
電 話：(037)985-558(總機)  
官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>  
開放時間：週三至週一 09：00~17：00 (週二休館 / 暫不收費)



### ❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】川流不息 - 臺灣客家與日本國際展
- ◆【第二特展室】針頭線尾客家情 - 客家織品服飾美學特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家 - 經典館藏常設展



### ❖ 典藏客家—經典館藏常設展

「典藏客家 - 經典館藏常設展」展覽展出本館自 105 年以來蒐藏來自各地之經典客家文物共 70 多件，包含六堆大總理賴熊飛大刀、丘逢甲文魁匾額、海珠嶼五屬大伯公廟瓦當、模里西斯中華日報、江昶榮進士朱卷與冠帽、彭朝和公祠建築構件、黃娟文學手稿、鍾彩祥八音手稿，以及中港溪攝影器材等物件，想瞭解充滿歷史感的文物如何變成博物館的藏品呢？我們又如何解密它當年的悲喜往事呢？讓我們進入展覽，看看博物館員如何延續它們的生命。



### ❖ 好客劇場

#### ◆ 黑蒙

皎潔的月光下，寧靜的夜晚充斥著陣陣蛙鳴，原來是大草澤裡的青蛙們正開心歌舞著快樂頌，調皮的小黑蒙蝌蚪不顧媽媽的警告擅自偷跑參與舞會。但就在人類小兄妹的打擾下，原本的快樂頌瞬間變了調，小黑蒙蝌蚪被小兄妹給抓走了，黑蒙媽媽因此不顧一切的踏上尋找小黑蒙蝌蚪的道路。



#### ◆ 薩里拉傳奇

因努特部落酋長的兒子普圖、未婚妻及馬庫西，為了拯救自己受到饑荒威脅的營地，而開始尋找應許之地—薩里拉。路途上女巫師設下重重障礙阻擋年輕人們的旅程，就此展開一連串的故事。

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號  
 電話：037-222693  
 開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)  
 官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>  
 粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



## ❖ 峰迴轉轉—苗栗陶瓷產業紀錄及陶藝家聯展

本展展出苗栗陶瓷發展史中之各階段，從日治時期、光復前後期、現代苗陶，完整呈現出苗栗陶瓷的歷史脈絡，集結苗栗老中青 10 位縣籍陶藝家及窯場當代陶藝作品，包括吳開興、林添福、陳煥堂、吳松葵、邱建清、徐連斌、李仁燿、劉安寧、楊家權、張維翰、金龍窯、銅鑼窯等作品約 30 組件。

透過時光迴廊及作品的相互輝映，走過苗栗陶藝輝煌過往，體現苗栗陶瓷迷人之姿，一同見證苗栗陶藝之堅韌生命。

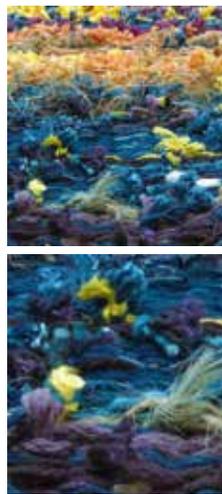


李仁燿《竹頸小口瓶》

- ◆ 展覽期間：即日起 ~ 11/29 (日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第一展覽室

## ❖ 天地之間—纖維染色創作展

以「天地之間」為主題，展示台灣各類纖維在天然染色上的嘗試，染材以台灣藍染及柿染為主，表現天與地的連結與應用，兩位創作者中謝曉琪以藍染時尚工藝為主，展現藍染服裝設計，王常憶則從生活工藝出發，借由柿染溫潤的大地色彩，表現應用於生活產品的創作，常言：「工藝來自於生活」、「最在地的會是最國際的」，兩位創作者也希冀透過工藝、設計、生活與土地的連結，使用台灣的纖維、台灣的在地染材，來述說「天然染色」在服裝、家飾、家具的應用可能。



謝曉琪《我的秘密花園》

- ◆ 展覽期間：11/13 (五) ~ 11/21 (日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

Mikoli

木頭工藝的創新與溫度——

## 皇手製作 童正一手工原木筆



三義是臺灣木雕工藝的故鄉，近幾年越來越多青年返鄉學習木雕後，街道上充滿新活力，年輕的木雕師一方面傳承老師傅的手藝，一方面也融入創新的想法，讓木雕工藝有更多的可能性，如童正一的手工木鋼筆。

父親是三義在地木雕師 - 童清金，童正一從小耳濡目染下，長大後也傳承父親的好手藝，開始投入木雕創作，近 10 年的歲月，童正一透過親自研發的「手工原木筆」闖出一片天。

筆，從小孩到大人，是現代人密不可分的生活用品之一，我們用筆書寫、紀錄、簽署，因此想著如何讓筆更有價值，讓童正一興起製作手作木鋼筆的念頭。從木材挑料、筆尖的選擇、筆身的塑形，為了提供給使用者最好的品質，童正一不辭辛勞的研發、改良，才有如今的成果。



相較於一般的鋼筆，童正一的手工原木筆選用上等的木材製作，如台灣檜木、紅檜、台灣牛樟、台灣肖楠等，不僅天然環保，也具有保存價值。童正一的木鋼筆有上漆、不上漆兩種選擇，上漆可以更明顯感受到天然木紋所產生的色澤變化；不上漆則可以感受木料最原始的香味與觸感。



而木頭本身的差異與特性，紋路、色澤、味道皆有獨特的韻味，造就每隻手工原木筆都是獨一無二的作品。一隻隻親手打造的木鋼筆，從不同的圖案與色澤，都能感受到木雕師以精湛的工藝手法，傳遞溫暖的手作溫度，以及童正一多年來用心與延續的態度！



地址：苗栗縣三義鄉水美街210-3號

電話：0983-902888

營業項目：手工原木筆、木雕作品、DIY體驗

官方網站：臉書搜尋「皇手製作-童正一手工原木筆」



## 毛筆與陶刻，刻畫出女性的細膩 —書法家謝鴻卿

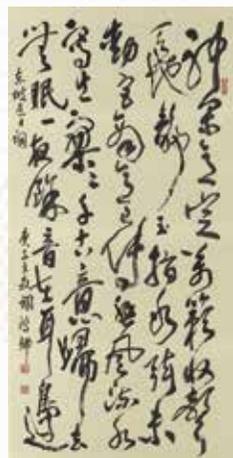
民國 51 年出生的謝鴻卿，自幼習畫，培養美學造詣與藝術涵養，是苗栗縣的女性藝術家，致力於書法、陶刻創作，熟稔行書、草書、隸書、篆書等多種字體，書風樸厚宕逸。

民國 104 年《苗栗縣志》將謝鴻卿編列為視覺藝術書法家，98 年、99 年、100 年苗栗美展書法類分別榮獲第二名、第二名及第一名，99 年第三十屆全國書法比賽社會組特優獎。努力是成功的根本，因此儘管榮獲多項殊榮，亦不曾停止學習與自我要求。

謝鴻卿的書法作品多引用古代經典詩詞、佳句，並依據詞意運用適合的字體呈現，如《東坡居士詞》以行草用筆結構，書寫蘇軾詩詞一首，抒懷神閑意定之氣息，珍惜短暫的人生。

謝鴻卿認為書法作品應不受限於「紙質」的呈現，因此將書法結合各種媒材展現藝術的多元化，如陶刻創作《長相思》，用鐵筆切刻以刀代筆，謝鴻卿在陶坯上創作，刀起刀落，每一筆都刻出女性的知書達禮與高貴優雅，將書法成功融入陶刻中。

鑽研、熟稔書法藝術的謝鴻卿，是苗栗縣書法學會榮譽理事長，曾為亞太創意技學院改名題字、為苗栗桐花公園客家大院題字。此外，謝鴻卿亦曾辦理 99 年客家大院「陶最苗栗」書法陶瓷刻個展、101 年苗栗市社造藝術達人「靜觀自得」、105 年苗北藝文中心「雪泥鴻爪」書法陶瓷刻個展，並透過 108 年《苗栗書法發展史研究》的論文發表、出席參與各類教學講座，和推廣兒童書法美學及樂齡書法教育為志業，盼望書法藝術能走入生活、向下扎根、永續傳承。



《東坡居士詞》



《長相思》



宜蘭縣

2020 噶瑪蘭公主文創光雕展演

時間：即日起—11/30（一）18:30-20:30，每 30 分鐘演出一次。  
 地點：蘭博烏石港驛站（宜蘭縣頭城鎮青雲路三段 750 號）  
 電話：(03) 3779700#500 服務台  
 入場方式：自由入場



基隆市

2020 基隆美展

時間：即日起—11/15（日）  
 地點：基隆文化中心三樓藝廊、第三四陳列室  
 電話：(02) 24224170#319 張小姐  
 入場方式：自由入場



臺北市

北投溫泉博物館 22 週年館慶

時間：即日起—11/15（日）  
 地點：臺北市北投區中山路二號  
 電話：(02) 28939981 轉服務台  
 入場方式：詳情請洽官網 <https://zh-tw.facebook.com/BeitouMuseum1913>



新北市

GO! 新北美! ARTGOGO 新北美術號巡迴推廣

時間：11/13（五）—12/06（日）  
 地點：淡水海關碼頭（新北市淡水區中正路 259 號）  
 電話：(02) 29603456#4559 吳小姐  
 入場方式：自由入場



興傳奇劇場《遙感林園》沉浸互動導覽

時間：11/7（五）沉浸式導覽 APP 上線；每日 09:00-17:00 民眾扮裝體驗互動 4 場；  
 11/8（六）14:00-16:00；11/14（六）、12/12（六）、12/26（六）16:00-18:00。  
 地點：國定古蹟林本源園邸（新北市板橋區西門街 9 號）  
 電話：(02) 29653061#32 呂小姐  
 入場方式：APP 免費下載。扮裝體驗場 500 元 / 人；一場開放 12 人，採線上報名。



桃園市

2020 桃源美展

時間：10/31（六）—11/22（日）週二至日 09:00-17:00  
 地點：桃園市政府文化局第一、二展覽室及 2、3 樓畫廊，中壢藝術館第一、二展覽室  
 電話：(03) 2868668#9003 桃園市立美術館  
 入場方式：自由入場



新竹縣

故事工廠 - 《我們與惡的距離》全民公投劇場版

時間：11/28（六）19:30、11/29（日）14:30  
 地點：新竹市文化局演藝廳（新竹市北區東大路二段 17 號）  
 電話：(02) 29115600 故事工廠票務組  
 入場方式：兩廳院售票，票價 500/700/900/1200/1500/1800/2200/2500。



新竹市

I SEE THE DREAM 音樂劇系列《再一次，夢想

時間：11/08（六）14:30  
 地點：新竹縣政府文化局 音樂廳  
 電話：(03) 3272345 #12570 廣藝基金會 鄭小姐  
 入場方式：兩廳院售票，票價 300/600/900/1200/1500。





**苗栗縣政府文化觀光局**  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號  
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

**本局服務時間**

■ 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

**展覽館**

■ 休館不開放：  
週一、除夕  
■ 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00  
■ 例假日：  
上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

**高鐵苗栗站旅遊服務中心**

■ 週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00  
聯絡電話：245665

**苗栗火車站旅遊服務中心**

■ 週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00  
聯絡電話：263048

**竹南火車站旅遊服務中心**

■ 週一至週日：  
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00  
聯絡電話：462941

**本局各科室分機**

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221、222
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 243
- 客家事務科 311 ~ 317
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 718
- 觀光發展科 731 ~ 740
- 觀光行銷科 411 ~ 425、374375
- 博物館管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

**苗栗縣立圖書館開放時間**

- 服務電話：037-559001、559002
- 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》  
週二至週五 9:00 ~ 21:00  
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》  
週二至週五 9:00 ~ 21:00  
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 三樓：《閱覽室》  
週二至週日 8:00 ~ 21:00
- 地下室：《罕用書庫》  
週二至週五 9:00 ~ 21:00  
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館  
※ 提供 24 小時還書箱

指導單位 / 文化部  
主辦單位 / 苗栗縣政府  
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局  
發行人 / 徐耀昌  
局銜題字 / 徐永進

**苗栗縣政府為民服務專線電話**

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮議專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

**檢舉專線**

- 廉政專線 365145
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線 0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609





## 樂活大湖 風光明媚、物產豐饒的客庄小鎮



大湖鄉位於苗栗縣南方，坐落在台 3 線上，是一個四面環山的盆地，山上雲霧與山嵐溪谷，隨著日出日落而有不同的景致。境內有充滿歷史的人文景觀、有壯闊秀麗的自然環境，還有傳統農村的體驗旅遊，多元化的觀光休閒，讓每位遠道而來的旅客，都能感受到人與土地連結的溫度。

### 馬那邦山

每逢秋冬之際，登上海拔 1,406 公尺馬那邦山，望著滿山楓紅點綴在翠綠山頭，感受著雲霧縹緲與山巒環繞，不禁讓人忘卻時間的進行，沉浸在這優美的環境裡。順著步道走進森林，行經原始楓林、古戰場紀念碑等，沿途蟲鳴鳥叫不絕於耳、原始生態靜謐幽美，穿梭在綠意盎然的自然生態裡，感受最純淨的呼吸，是登山健行者最愜意的樂活。



### 薑麻園

薑麻園位於三義往大湖的苗 130 縣道上，是一塊盛產薑、桃李、草莓等農產的瑰寶。海拔約 700 公尺，可登「出關古道」健行賞景，徜徉在林蔭茂密的大自然裡，因日夜溫差大，每當濕氣高時，讓人宛如置身仙境的雲霧便會環繞山頭，是低海拔最佳的雲海觀賞區。



### 大窩文史生態園區

大窩文史生態園區是一處山林美景與歷史景觀兼具的生態園區，近 300 公頃的占地，可見奇藤古樟、小洞天瀑布等壯闊的自然景觀，螢火蟲、馬口魚等豐富的動物生態，以及具有人文歷史價值的三連潭古圳道、涂敏恆故居等，宛如靜謐悠閒的世外桃源，是現代人逃離都市紛擾的首選勝地。



政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀，知會報備免疑猜。  
商品標示宣導：企業經營者對其產銷之商品應依法正確標示。  
性別平等宣導：就業無歧視，職場任我行。  
行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。  
廉政專線：(037) 365145



苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號  
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw