

貓裏藝文
meu li' ngi
li' vun

10 Oct.
2021
Miaoli Art & Culture

國內郵資已付
苗栗郵局許可證
苗業字第490號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政苗栗縣字第28號登記證
登記為雜誌交寄

2021
三義木雕藝術節系列活動
Sanyi Wood Carving Art Festival

迎
藝
傳
新

木藝慢活嘉年華

10/8(五) ~ 10/11(一)
三義木雕博物館前廣場、水美商圈

- | 專題報導 |
- ◆ 2021 三義木雕藝術節
 - ◆ 2021 苗栗縣美術名家年展—世界

傳薪

迴藝

木藝慢活嘉年華

2021 三義木雕藝術節系列活動

苗栗縣政府文化觀光局辦理三義木雕藝術節，至今已累積 31 年之藝術能量，今年將以「迴藝」為主題，於 10 月 8 日至 10 月 11 日假三義木雕博物館前廣場、水美商圈熱鬧展開。有靜態展示讓人鑑賞木雕之美，有動態藝文表演讓人悠遊文化瀚海，有 DIY 體驗活動讓人開心玩木頭，豐富內容兼具知性與趣味，串聯在地社區、藝文活動與觀光休閒的嘉年華會，帶領大家從傳統工藝看見深厚的文化底蘊，將三義木雕藝術節推向國際間發光發熱。

為了吸引群眾目光，嘉年華活動期間有多元化的動態展演，由魯班公文化祭典揭開活動序幕，三義木雕協會邀請木雕老師現場表演「工藝與藝術之美木雕秀」、大刀闊斧的「冰雕與電鋸」，水美商圈設置「職人走廊」，邀請職人將工作室往外移，讓遊客近距離了解職人的創作過程。四天的嘉年華主辦單位更安排「社區團隊藝文表演競賽」、「假日藝文活動表演-木藝星空音樂會」，多組表演團體輪番上陣，為活動掀起一波話題高潮。

活動現場亦有「木藝體驗-親子 DIY 活動」的手鋸鑰匙圈、鋸木體驗、大型彈珠台、打釘子體驗、現場車葫蘆等，「木工學堂」的檜木手作體驗及「編織的藝術-





竹編手作體驗」等。還有文青不能錯過的「茶器木藝體驗營」，親手刻製屬於自己的茶器木作作品，同時將創作成果運用於日常，把工藝美學融合於生活之中；及「茶席文化體驗」，感受起炭烹茶、細品茶湯的滋味，誠摯地邀請全國民眾國慶連假期間，到木雕工藝之鄉 - 三義，漫遊、欣賞藝術之美。

此外，10月9日當天將揭曉「2021 國際木雕競賽」當代木雕類、工藝木雕類之得獎名次並頒發獎盃，及頒發「臺灣木雕薪傳成就獎」，鼓勵在木雕領域上有卓越表現的從業人員及優秀作品。

活動詳情請洽文化觀光局博物管理科 037-876009 轉 15 張小姐或活動前上文化觀光局網站 (<https://www.mlc.gov.tw/>) 查詢。

10/8 (五)~10/11 (一)

活動地點：三義木雕博物館前廣場、水美木雕街

◎ 因應新冠肺炎防疫期間，參與活動之民眾請配合實聯制登錄，並量測體溫，若超過 37.5 度，則不予其進入活動會場。



目錄

10月號

CONTENTS

封面故事 01

- 2021 三義木雕藝術節
- 2021 苗栗縣美術名家年展—世界

藝文櫥窗 05

- 亞洲有藝室 Season 5 〈織流〉
- 110 年苗栗縣中港溪美術研究會會員聯展
- 110 年苗栗縣陶藝協會會員聯展
- EX- 亞洲劇團《106 號油井》風華再現
- 2021 貓裏表演藝術節—真雲林閣掌中劇團《兩隻老虎》
- 2021 貓裏表演藝術節—邱舒《轉來貓狸寮》
- 2021 貓裏表演藝術節—周鈞翔《大東整所》
- 長宏吉他樂坊—閒情～弦情
- 苗栗縣立國樂團經典名曲音樂會「島嶼」
- 2021 貓裏表演藝術節—《When the time comes…你會回來嗎?》
- 2021 臺灣國際木雕競賽得獎暨入選作品展
- 2021 臺灣國際木雕裝置藝術大展

藝享空間 13

- 客家文化發展中心苗栗園區
- 苗栗工藝園區
- 苗北藝文中心

藝文快遞 17

北臺大型文化節慶活動資訊

鄉情藝訊 19

- 頭份市公所—110 年苗栗縣九陽雅集藝文學會重陽敬老暨「客家風韻」會員作品聯展 - 頭份場
- 吳濁流藝文館—詹萬添書法創作個展「凝情翰墨」
- 苑裡濱海藝文中心—康乙任駐點藝術創作展「2021 另一層內景」



2021 苗南海地景藝術節—藝遊通苑
貓裏 · 實驗 · 中正堂 Season5 / 2021 店仔藝穗節



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

- 本局服務時間
上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00
- 展覽館
休館不開放: 週一、除夕
週二至週五: 上午 9:00 ~ 17:00
例假日: 上午 9:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00
- 高鐵苗栗站旅遊服務中心
週一至週日:
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話: 245665
- 苗栗火車站旅遊服務中心
週一至週日:
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話: 263048
- 苗栗火車站旅遊服務中心
週一至週日:
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話: 462941
- 貓裏藝文 PDF 下載: <http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站: <http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 110 年 10 月號
- 出刊日期: 2021.10
- 免費索取地點: 苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館
- 本局出版品展售地點: 苗栗秋田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



- 政風暨保防宣導: 密碼 123, 盜用好簡單。
- 商品標示宣導: 違反商品標示法檢舉專線: 037-559886。
- 性別平等宣導: 翻轉習俗, 擲出性別平等的聖筊。
- 行政中立宣導: 行政中立: 行政中立, 全民得益; 依法行政, 公平公正!
- 廉政專線: (037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

亞洲有藝室 Season 5 〈織流〉



本次展出特別邀請來自花蓮的 TAI 身體劇場藝術總監 Watan Tusi(瓦旦·督喜)擔任策展藝術家。Watan 長年致力於記錄原住民樂舞,並以「腳譜」概念建立一套獨一無二的身體語彙系統。延續以往參與者手作的風格特色,民眾在觀賞的同時亦會以「創作者」的身份透過紅色毛線球在空間的懸掛一同布置本次的亞洲有藝室 Season5 的創作,相信在整梳的創作過程中,額外可以感受到神話般、充滿紅色、像血液也像母體的文化。

即日起~11/3/13(日)

展覽地點: 中正堂(前廳)

入場方式: 自由入場(週二至週五、中正堂演出時間開放,原則採限時段人數預約制)

承辦人: 林筱菀 037-352961#613

110 年苗栗縣中港溪美術研究會會員聯展



苗栗縣中港溪美術研究會成立於民國 73 年,全力推動本縣美術活動,致力於各項美術議題之研究及發表還有美術教育,除了每年春秋兩季展外更四度在新竹社教館展出及數次對外徵件展還有海峽兩岸交流展及全國名家交流展、義賣展等還到全縣各地舉辦寫生活動推廣美術不遺餘力,歷經 37 年來大小展出百餘場,會員遍佈全縣各地有 70 多位還擁有多位全國知名畫家,水準相當高,此次展出更是會員這一年來精心創作的作品,希望能得大家的共鳴。

10/27(三)~ 11/16(二)

展覽地點: 第一展覽室

入場方式: 自由入場

承辦人: 林筱菀(037) 352961# 613

110 年苗栗縣陶藝協會會員聯展



苗栗縣陶藝協會創立於民國 89 年,透過一年一度會員聯展,集結老、中、青陶藝工作及愛好者之力,持續以最新作品與社會各界對話。陶藝創作淵遠流長、博大精神,創作者力圖在創作上不斷自我突破、精益求精;然而兼具創作者及推廣者角色,該會持續以「生活陶」做為聯展及推廣主題,創作燒製並展現現代生活陶藝的花器、茶具、茶倉等,作品有造型設計的理性美,有以情感的自由抒發作表現...作品風格多元,各具韻味,豐富了傳統生活陶藝的表現形式,更貼近大眾生活及需求。

10/29(五)~ 11/21(日)

展覽地點: 山月軒

入場方式: 自由入場

承辦人: 熊莉莉 037-352961#615

EX- 亞洲劇團《106 號油井》風華再現



苗栗出磺坑在地文史改編，紀念同名油井（油井 106 號）鑽探成功一甲子，以「穿越劇」戲劇手法揭開家族層層的記憶、世代的生活樣貌以及曾經的夢想，將情感豐沛的故事湧現在觀眾面前。隨著劇情演變，女主角心嵐與家族記憶重新碰撞，不同世代的價值觀與情感正默默發生變化…這會是一條回家的路，還是向外發展的契機？

10/2（六）14:30、19:30

10/3（日）14:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 500 元，請洽 TixFun 售票系統。

承辦人：林筱菀 037-352961#613

2021 苗栗表演藝術節

真雲林閣掌中劇團《兩隻老虎》



兩隻老虎精因環境變遷而下山，卻遇修仙俠女虎鳳英，被其收服。曾有錢是個盜採沙石、種檳榔的大財主，巡山遇到虎鳳英，調戲不成反被教訓。這時藝成下山的黃小武，遇到曾有錢被虎追，以為是猛虎傷人，便與虎鳳英纏鬥，後來才知曾有錢是壞蛋，於是兩人聯手教訓他，並成就了一段好

姻緣。本劇藉由兒童戲劇的展演方式，讓劇中老虎擬人化，並與人類互動，向大眾傳達環境保護與愛護動物的觀念，是一部寓教於樂的作品。

10/8（五）19:30

活動地點：中正堂前廊

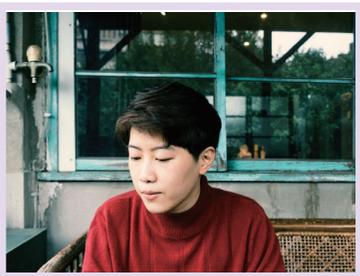
入場方式：自由入場

承辦人：037-352961#617 邱嘉文



店仔
藝穗節

邱舒《轉來貓狸寮》



藉由歌唱做情感的投射，以說書者身分來說舒。

自在穿梭劇場與音樂表演生活圈的邱舒，這次要以演唱詞曲創作分享為名義，邀約有緣人齊聚家鄉貓狸（苗栗），聆聽 # 邱舒的時間。

「愛共下來寮無？（要一起來玩嗎？）」

10/20（三）20:00

10/22（五）20:00

活動地點：首波里和風洋食餐酒館

入場方式：售票入場，票價 300 元，請洽兩廳院售票系統。

承辦人：037-352961#617 邱嘉文



周鈞翔《大東整所》

周鈞翔這位熱愛演出又充滿創作靈感的藝術家兼表演者，以義大利即興喜劇為根基、新馬戲作發想出《大東整所》，並結合肢體喜劇創造出多元獨特的新馬戲表演，融合雜耍、默劇及特技的元素，加上音樂節奏與特效的搭配，演出中也將與現場觀眾進行趣味互動。



10/22 (五) 19:30
10/23 (六) 14:30、19:30
10/24 (日) 14:30

活動地點：養心無菜單料理

入場方式：售票入場，票價 350 元，請洽兩廳院售票系統。

承辦人：037-352961#617 邱嘉文

長宏吉他樂坊一閒情~弦情

古典吉他有獨特而迷人的音色，忽而濃情蜜意，忽而熱情奔放，令人著迷，他們以三把古典吉他配合烏克蘭麗麗及其他節奏樂器，將表現出音樂美妙的旋律與動感的節奏。這次將耳熟能詳的中外曲目，由樂團音樂總監將之改編融入動感又多變的元素，並以吉他重奏的方式呈現，引導觀眾欣賞與喜歡吉他音樂，更驚喜於吉他合奏的豐富與巧妙，進而帶給您非凡美好的音樂體驗。



10/22 (五) 19:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：索票入場，10月8日(五)上午9時，於文化觀光局服務台及高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊中心開放索取，每人限4張，索完為止。

承辦人：037-352961#612 劉慧珠

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情二級警戒，各展館開放情形如下：

局內展館，包含第一展覽室、山月軒及中興畫廊，採限時段限人數預約制開放週二至週日開放，每日開放

苗栗縣立國樂團經典名曲音樂會「島嶼」

本場音樂會演出的曲目將有合奏曲中的《海路》選自國樂交響樂《海上第一人—鄭和》的其中一個樂章、作曲家鄭光智以泰雅族作為創作素材的《泰雅風情》、以及作曲家王辰威《姊妹島》描寫截然不同的南洋風情，訴說溶入大海的一對情深姊妹化為永恆海島的故事。音樂會曲目豐富多元，絕對是國樂愛好者不容錯過的音樂盛事！



10/24 (日) 14:30

活動地點：苗栗縣苗北藝文中心演藝廳

入場方式：售票入場，票價 200 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：037-352961#618 柯靜安

2021 貓裏表演藝術節

貓裏·實驗·中正堂 Season5 《When the time comes…你會回來嗎？》

瑣碎的日常帶來什麼，又帶走了什麼？
時間，有時太少；在等待面前，又顯得太多 -

若能輕易去到遙遠的彼時，你會選擇緩步等待或疾步追尋？

時光機的出現是福還是禍？在科幻與哲學的交會點，邀你一同探索光陰的奧秘。



10/30 (六) 14:30、19:30

10/31 (日) 14:30

活動地點：EX-Studio

售票入場：票價 400 元，請洽兩廳院售票系統。

承辦人：037-352961#617 邱嘉文

兩時段，9:00-11:00、14:00-16:00，請事先填寫預約表單或來電預約。

實際入場方式，將依中央流行疫情指揮中心最新指示調整，請以各場館及網站公布為準。

三義木雕博物館

地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

※ 茲因木雕博物館空調及軟硬體設備修繕，將自 10 月 18 日至 12 月 19 日暫停開放，造成民眾不便，敬請見諒。

展覽名稱	日期	內容	地點
三義木雕源流展	10/1(五) - 10/17(日)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
典藏精華展	10/1(五) - 10/17(日)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓
木雕師進駐博物館	10/1(五) - 10/3(日) 10/6(三) - 10/11(一) 10/14(五) - 10/17(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

2021 臺灣國際木雕競賽得獎暨入選作品展

10/1(五) ~ 10/17(日)

展出地點：三義木雕博物館 一館地下室

臺灣國際木雕競賽已經迄今第 14 年，分為「工藝木雕類組」與「當代木雕類組」兩大類。今年參與競賽為臺灣、中國大陸、香港、法國、德國、韓國、日本、馬來西亞、印尼及臺灣等 9 個國家地區，共計 118 件作品，期盼透過工藝產業與當代創作者的廣泛參與及良性切磋，讓三義木雕館成為木雕技藝與創作能量薈萃之處。整合產、官、學三界體系彼此攜手合作，並經過評審團專業嚴謹的評選程序，兩大類合計 59 件作品入選展出。

木雕競賽不僅提供了木藝交流的舞臺，也傳遞了多元的創作能量。競賽獎項與獎金為「裕隆木雕薪傳獎」、「裕隆木雕創新獎」、「工藝木雕經典大獎」、「當代木雕大獎」各 1 名，每項獎金新臺幣 30 萬元、「工藝木雕優選獎」、「當代木雕優選獎」各 5 名，獎金每位 2 萬元。8 月 9 日記者會，宣布入圍裕隆薪傳獎、創新獎、二大類經典大獎及優選獎得獎名單，得獎名次配合 10 月辦理「2021 三義木雕藝術節」開幕典禮現場中宣佈，並頒贈獎金及獎盃。

今年參與競賽作品取材多元，有表現具體人物、動植物、神佛像的工藝作品，也有省思社會人文與自然議題的當代創作。本局辦理國際木雕競賽，自 2017 年起分為二大類，期盼透過所有工藝木雕產業與當代木雕藝術創作者的廣泛參與及良性切磋，以達到協助台灣本土工藝木雕產業升級、提升台灣當代木雕藝術與國際藝術社群接軌與對話。



邱裕翔《魚悅》



劉進文《獅戲球》



賴俊璋《綻放》



吳柏緯《友情》



紀永泓《几双有囍》



李文《苗家風情》



徐書建《沐春》



江慧琳《當時我們》



陳超《憶》



張橋《於雲上》



李汪澤《生靈塗炭》



潘焯中《置身自然》



何惠《柔聲細語》



張望《依偎》

2021 臺灣國際木雕裝置藝術大展

10/1 (五) ~ 10/17 (日)

展出地點：三義木雕博物館 二館 2、3、4 樓

苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館所舉辦，一年一度的三義木雕藝術節系列活動拉開序幕，首先開跑的是「臺灣國際木雕裝置藝術大展」。

延續去年沉浸式的觀展模式，「2021 臺灣國際木雕裝置藝術大展」同樣以互動式、情境式作品串聯展示空間，型塑展覽空間的情感與氛圍；展覽內容為二大主軸：「駐地創作」與「邀展作品」，邀請四位國內外藝術家前來三義木雕博物館實地創作，並邀約三件大型創作入館展出，每件作品皆具有豐富感官效果，透過別出心裁的展示方式，完整呈現主題「虛實·對白」，以「光、影、物」三大元素與展覽空間互動，形成虛實交錯的對話效果，讓觀者有前所未見的觀展體驗。

本次展覽駐地創作藝術家，邀請二位來自日本藝術家 - 岐阜縣的水谷篤司老師及群馬縣的吉田敦老師。水谷老師的創作以風景為主題，並以「似曾相識的風景」系列聞名，他將以苗栗特有景點「火炎山」為素材進行駐地創作，呈現別具風味的在地風景；吉田敦老師的作品著重對土地環境、人文與歷史的觀察及省思，創作發想將結合牛年、以牛為題，結合人力推動牛隻的概念，串起人們對土地的連結。而國內的駐地藝術家分別邀請到石佳蕙及游宗穆兩位新銳藝術家，來自南投的石佳蕙，承襲知名木雕師父親石振雄的好手藝，在新一代木雕界廣獲肯定；而游宗穆擅長以精準的技法刻出空間通透的作品，透過對生活中的觀察將所見的事物，轉化成物質狀態下最純粹的美學，讓他的作品具有耐人尋味的裝飾性美感與空間的趣味性。

今年度的邀展作品也不容小覷，兼具建築及策展背景的藝術家蕭有志攜手新生代藝術家葛大乘，將作品「旅行的大洋蔥」結合聲音藝術，觀者不只能走進大洋蔥，更將登入大洋蔥的聊天室，與作品進行私訊對話；另一位新銳藝術家耿傑生則帶來兩件新時代思維木雕創作，「合群系列」作品呼應現今社會集體思想與社群結構，走入作品當中，透過視覺、聽覺等多種感官效果，呈現出現代人心靈共感。多位藝術家在後疫情時代，仍排除障礙、不同形式在三義匯聚能量，碰撞出精彩絕倫的藝術火花。

此外，展覽所傳遞的重要思惟乃為「創作過程即是一種藝術表現，也是藝術家自我思維的展現。」為使民眾能近距離觀看並實際感受木雕藝術家在創作的過程，與往年不同的是，今年多數駐地創作的製作將與展期同時展開，也就表示，甫開展的這段期間，民眾將有機會在三義木雕博物館一睹藝術家的創作風采，並現場觀賞藝術家製作木雕作品的手法與技巧，也期待讓大眾對木雕的創作有更深層的理解。

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，民眾到三義木雕博物館參觀配合以下措施：完成實聯制登記、全程配戴口罩、量測體溫並消毒手部、排隊購票或入場參觀時保持社交距離1.5公尺、無法配合者或額溫超過37.5度C將婉謝入內、互動區教育品及拍照設備、飲水機等不開放使用，歡迎電話預約並優先入館，電話037-876009。實際入場方式，將依中央流行疫情指揮中心最新指示調整，請以各場館及網站公布為準。



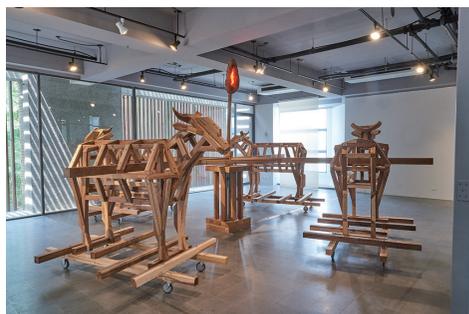
蕭有志《旅行的大洋葱第 12 站—木雕蔥友會》



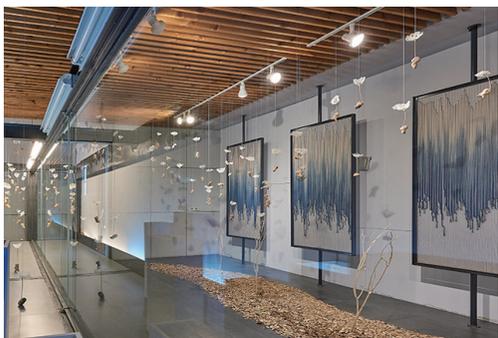
耿傑生《合群系列 II 和聲》



游宗穆《骨枝·我》



吉田敦《犇·迴轉》



石佳蕙《城市蒲公英》



水谷篤司《似曾相識的風景—箱庭的火炎山》



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09：00 ~17：00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】川流不息—臺灣客家與日本國際展
- ◆【第二特展室】客居南洋—新加坡客家特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家—經典館藏常設展
- ◆【第五特展室】客家與基督教相遇特展



❖ 衫間密語—原客服飾圖紋個對話特展

本展以「原客服飾圖紋」為主題，呈現原客族群文化交流的印記，是臺灣客家文化館第一個以臺灣客家與原住民族為主題的展覽，也是今年度客家委員會「客家向原住民族致敬」的系列活動之一。本展以兩族群服飾上的圖紋為主軸，探索傳統服飾剪裁與穿搭的不同，觀察因製作技法、形制到圖紋樣式和象徵意涵的異同，窺見族群不同的生活習慣、價值觀和美感等，訴說著原客族群的互相影響，而歷經傳承，由當代設計轉譯為新文化美學面貌。

| 展期：即日起 ~11/2/28(一)



❖ 好客劇場

◆ 3D 《勇鼠的奇幻冒險 GAMBA》

3D 宅鳥的奇幻冒險

期待已久的遷徙季節終於到來，突如其來的意外，卻讓領頭的長老鳥—達瑞斯身受重傷。他含著最後一口氣，不得不將鳥群的未來，托付給剛好路過的陌生小鳥，告訴他遷徙的新路線。於是這隻古怪的小黃鳥，將帶領候鳥群遷徙非洲，他對這項挑戰興奮不已。不過沒有一丁點遷徙知識與候鳥本能的小黃鳥，究竟能否完成這項艱鉅的任務呢？

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，臺灣客家文化館館內總人數限縮400人、單一特展室或商場限縮50人。實際入場方式，將依中央流行疫情指揮中心最新指示調整，請以各場館及網站公布為準。

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 光·媒介 - 玻璃藝術工藝展

即日起 ~ 110/10/24 (日)

苗栗工藝園區 第一展覽室

台灣當代玻璃工藝的發展源於民國 84 年。新竹舉辦竹塹國際玻璃藝術節後，由於在政策上更多推動以西方英、美為基礎的文化創意產業，使原本應該朝向玻璃工藝藝術化的發展，轉向為玻璃工藝文創化。

光·媒介展覽以承續西方玻璃工作室運動的精神，跳脫傳統玻璃工藝的框架，轉向精神領域的藝術創作為方向，展現玻璃獨特的透明、多彩、延展、映射等特質，呈現出作品中所賦予的故事情境及創作者內心想闡述或傳遞的意念。



❖ 森心之陶 - 陶土藝術生活工藝展

即日起 ~ 110/10/24 (日)

苗栗工藝園區 第二展覽室

森沐陶工作坊，由 72 歲的黃讚森在退休後投入陶藝創作而成立，成員將近 70% 為樂齡學習創作者，其中最高齡的創作者為今年 88 歲的張緞阿嬤，眾人在事業有成之餘或退休後，開啟陶藝學習與創作，並融入團隊成員的個人特質與學習的脈絡紋理。將陶土的捏製，揉入對美的執著、混入對生命的體悟與態度，挾著日常生活靈感的撞擊，彼此激盪、融合，轉換為生命力飽滿的生活工藝陶。



本中心因應疫情狀況，自 110 年 7 月 27 日(星期二)起暫時調整入館方式為提前預約者優先，實施室內內容留人數控管。苗栗工藝產業研發分館於 7/30(星期五)開放部分展區預約參觀，各項參觀規範依中央流行疫情指揮中心指示辦理。

- 一、週二至週日開館，每日開放預約：參觀時間：09：00-17：00
- 二、園區每日提供 55 人預約參觀，採取網路預約，額滿為止。無法網路預約者請於開館時間來電洽詢：037-222693。
- 三、預約參觀者需於參觀日之前 1 天下午 3 點前申請完成，為避免造成人群聚集，請依預約日期、時段內至本館辦理報到手續。報到時須出示預約完成確認信及防疫簡訊實聯制畫面，如錯過預約時段或重複進出將謝絕入館。
- 四、為維護其他觀眾權益及館內參觀品質，取消參觀者，至遲須於參觀日之前一天於網路或來電告知取消。
- 五、預約者若有以下狀況，館方將取消其預約或預約資格：
於完成預約後，無法來館且未主動取消達 3 (含) 次以上者。
違反防疫規定及參觀須知且不聽館方勸導或制止者。





苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00-17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 // 2021 苗北藝術節 10/2-12/19 盛大登場

今年 10 月 2 日起，苗北藝文中心推出「名家 X 經典交響」、「品牌 X 跨界共製」與「國寶大師」三大系列的十檔精彩展演！連結臺灣三大指標樂團，特邀國內外多位跨世代音樂家、藝術家，並由泰雅族國寶級傳統藝術大師尤瑪·達陸規劃編織特展。歡迎各位愛樂者來苗栗看表演、賞展覽、體會苗栗，邂逅您在苗栗的「城市知己」。



節目總表

名家 X
經典交響

品牌 X
跨界共製

國寶大師

名家 X 經典交響	10/2 星期六 19:30	雋永· 柴科夫斯基	指揮 吳曜宇 小提琴 魏靖儀 國家交響樂團
名家 X 經典交響	10/15 星期五 19:30	曾宇謙的 四季樂章	小提琴 曾宇謙 台灣絃樂團
品牌 X 跨界共製	10/17 星期日 14:30	印象台灣	指揮 古育仲、饒家卉 台北愛樂室內合唱團、苗栗縣建國國小合唱團
品牌 X 跨界共製	10/30 星期六 19:30	此時·此刻	打擊 吳思珊、何鴻棋、吳珮菁、黃堃儼 朱宗慶打擊樂團
品牌 X 跨界共製	11/13 星期六 19:30	NSO&舞蹈空間 聖桑斯《舞夜狂歡》	編舞家 林文中 指揮 楊書涵 國家交響樂團、舞蹈空間舞蹈團
名家 X 經典交響	11/14 星期日 14:30	巨人的誕生— 般巴爾與陳毓襄	指揮 般巴爾 Eliahu Inbal 鋼琴 陳毓襄 臺北市立交響樂團
品牌 X 跨界共製	11/20 星期六 19:30	迪士尼奇幻世界 鋼琴重奏音樂會	主講/鋼琴 范德騰 John Vaughan 鋼琴 林娟儀、青年鋼琴家們 歌手 江宇雯、梁乃仁
品牌 X 跨界共製	12/11 星期六 19:30	如果我可以許一個願望 幾米劇場音樂會	企劃製作 築文創藝術 授權單位 墨策國際股份有限公司 原著 幾米，編導 BALLBOSS，作曲 伍卓賢 指揮 劉江濱，音樂演出 臺灣國樂團 演出 邱雅君、鄭一慧、顏辰歡、張迪凱、 柯旭恩(阿拉斯Arase)、林伯龍
名家 X 經典交響	12/19 星期日 14:30	克里斯蒂安·阿爾明， 林品任 / 俄式的浪漫與現代	指揮 克里斯蒂安·阿爾明 Christian Arming 小提琴 林品任 國立臺灣交響樂團
國寶大師	10/8 - 12/19 (五) (日)	溯與洄— 尤瑪·達陸纖維藝術展	展覽藝術家 尤瑪·達陸 展出地點 展覽室

【票價優惠】

9折 MBAAC苗北藝友文青卡、苗栗縣民(經籍苗栗縣憑身份證驗證入場)

7折 MBAAC苗北藝友紅卡

7折 MBAAC苗北藝友黑卡、購票優惠、企業推廣(限全票)單筆消費總數20張以上

5折 身障人士及其必要陪同者(個人) 70歲(含)以上

最低票價\$100(學生團體結票) 恕不折扣、入場需出示相關有效證件

主辦單位保留節目與活動調整權力，若有異動以官網公告為準。

票價 \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000
\$100為學生/樂齡(65歲以上)體驗專區。

購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活系統

110年10月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。

日期/地點	內容	類型	入場方式
10/01(五) 19:30 演藝廳	2021 精緻客家大戲《花園女》 演出 榮興客家採茶劇團 *9/17起至苗北服務台索票或洽 037-725099，每人限索2張，索完為止	戲劇	索票
10/02(六) 19:30 演藝廳	2021 苗北藝術節 雋永·柴科夫斯基 演出 國家交響樂團 指揮 / 吳曜宇 小提琴 / 魏靖儀	交響樂	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000
10/03(日) 14:30 演藝廳	風起幻響 演出 新竹幻響青少年管樂團 指揮 / 張穎中 豎笛 / 劉馥綾、林勵穎	音樂	\$200
10/06(三) 20:00 線上講座	2021 苗北藝術節 節目指南講座《藝文品牌篇》 主講 楊忠衡 (廣藝基金會執行長)	講座	線上辦理 免費報名
10/10(日) 12:30 演藝廳	舞台劇賞析: EX- 亞洲劇團《106號油井》 苗栗縣國際工商經營研究社第九屆、第十屆社長交接暨理監事就職典禮 演出 EX- 亞洲劇團	戲劇	索票
10/15(五) 19:30 演藝廳	2021 苗北藝術節 曾宇謙的四季樂章 演出 台灣絃樂團 小提琴 / 曾宇謙	弦樂團	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000
10/17(日) 14:30 演藝廳	2021 苗北藝術節 印象台灣 演出 台北愛樂室內合唱團、苗栗縣建國國小合唱團 指揮 / 古育仲、饒家卉	合唱	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000
10/23(六) 14:30 演藝廳	三十三 演出 相聲瓦舍	相聲	\$300 \$500 \$800 \$1000 \$1200 \$1500
10/24(日) 14:30 演藝廳	島嶼—苗栗縣立國樂團經典名曲音樂會 演出 苗栗縣國樂團 指揮 / 黎俊平 二胡 / 鄭曉玫	國樂	\$200
10/27(三) 20:00 線上講座	2021 苗北藝術節 節目指南講座《國寶大師篇》 主講 尤瑪·達陸 (泰雅族傳統染織工藝保存者)	講座	線上辦理 免費報名
10/30(六) 19:30 演藝廳	2021 苗北藝術節 此時·此刻 演出 朱宗慶打擊樂團、吳思珊、何鴻棋、吳珮菁、黃堃儼	打擊樂	\$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

日期	內容	地點
10/02(六) - 12/19(日)	2021 苗北十周年 苗北拾載 - 生日祝福畫展 策展單位 苗栗縣苗北藝文中心 展出作品 平面畫作	B1 藝廊
10/08(五) - 12/19(日)	2021 苗北藝術節 溯與洄 - 尤瑪·達陸纖維藝術展 策展單位 野桐工坊 展出作品 秋山、河殤等染織作品	展覽室
09/28(二) - 12/26(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 34 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品	1F 側廊 B1 側廊

宜蘭縣

2021 宜蘭映像節

時間：即日起~10/10(日)
地點：宜蘭中興文化創意園區 興創館、有料倉庫
(宜蘭縣五結鄉中正路二段6之8號)
電話：03-9699440 服務台
入場方式：自由入場。



基隆市

藝期一會 -2021 基隆市街頭藝人嘉年華

時間：10/2(六)14:00-18:00
地點：國立海洋科技博物館碧水廣場
電話：02-24224170#368
入場方式：自由入場。

2021 年全國古蹟日【文化馬賽克】

時間：10/9(六)-10/10(日)9:00-18:00
地點：大沙灣地區
電話：02-24224170#345 張先生
入場方式：網路報名，免費(詳情請至基隆市文化局官網及粉絲頁查詢)。



台北市

2021 臺北詩歌節

時間：即日起~10/10(日)
地點：詳見網站，<https://www.facebook.com/Poetry.Taipei/>
電話：0974-125241 服務專線
入場方式：自由入場。

松山文創園區 10 周年

時間：即日起~11/1/2(日)
地點：台北市信義區光復南路 133 號
電話：02-27651388 服務台
入場方式：自由入場。





新北市

「枝枒現象 - 臺灣當代金工與首飾創作譜記」線上及實體特展

時間：即日起~11/12(日)
電話：02-24962800#2808 林小姐
地點：新北市立黃金博物館(新北市瑞芳區金光路8號)
入場方式：自由入場。

2021 新北市美展

時間：10/22(五)-11/14(日)
電話：02-29509750#118 黃先生
地點：新北市藝文中心 第1、2、3展覽室(新北市板橋區莊敬路62號)
入場方式：自由入場。



桃園市

眷村舞台劇本徵選

徵件時間：即日起-11/2/8(二)
徵件方式：線上報名，詳情請參閱簡章或「中華民國眷村資源中心」粉絲專頁。
電話：03-3322592#8217

2021 桃園鐵玫瑰藝術節

時間：10/01(五)-11/21(日)
地點：桃園展演中心
(桃園市桃園區中正路1188號)
電話：03-3170511#8601
入場方式：依活動而定，請閱活動網站
<https://www.ironrosefest.com/>



新竹縣

《夏夜·三線情》鄧雨賢紀念音樂會

時間：10/2(六)16:00
地點：新竹縣芎林國民小學操場
電話：03-5510201#301
新竹縣政府文化局藝文推廣科
入場方式：自由入場。

新竹市

2021 | See the Life 系列—櫻花幻想曲

時間：10/31(日)14:30
地點：新竹市文化局音樂廳
(新竹市東大路二段17號)
電話：0955-321785 郭老師
入場方式：購票入場，兩廳院售票系統
200/300/500/800。



110 年苗栗縣九陽雅集藝文學會重陽敬老暨 「客家風韻」會員作品聯展 - 頭份場



頭份市公所藝術館

10/12(二)~10/25(一)

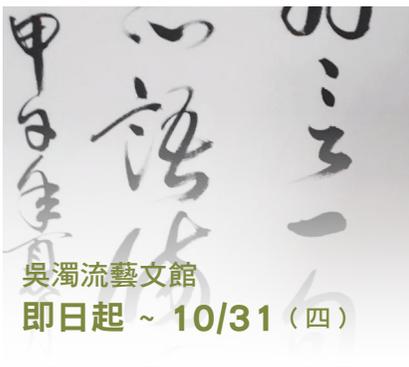
由各方面藝術專業人才組成的九陽雅集藝文學會將與頭份市公所合辦第二次重陽敬老活動，並將部分致贈百歲人瑞作品與該會年度作品一齊展出，作為慶賀成立 28 周年慶。預定展出水墨等 9 大類別，約 70 件作品。各類型作品以客家民謠、先賢的詩詞來當作創作的基礎。勇於創新、追求更高的藝術境界是該會宗旨與創作風範。歡迎各界愛好藝文的朋友一齊來鑑賞、品味、指教和鼓勵。

開幕式：10/17(日) 10:00

展覽地點：苗栗縣頭份市公所藝術館

洽詢電話：037-663038#1505 客家文化課

凝情翰墨一簷萬添書法創作個展



吳濁流藝文館

即日起 ~ 10/31 (四)

中國文字之藝術化，乃來自漢字線條造型。其線條的呈現，一方面來自古代各體文字的形象，一方面來自內心情感藉手和毛筆揮灑而出的韻致。由此可見中國書法字型優美及書寫工具之特殊，從運筆輕重緩急，用墨濃淡濕燥，筆畫疏密肥瘦，筆勢映帶起伏及結構俯仰向背中，充分發揮漢字線調結構美，意象美之極致。

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

2021 另一層內景—康乙任駐點藝術創作展



苑裡濱海藝文中心

10/2(六)~11/15(一)

康乙任老師是苑裡濱海藝文中心駐點藝術家兼策展人。2007 離開傳統職場，受地方委託協助活化苑裡濱海藝文中心，使之成為地方文化藝術空間。另一層內景系列作品，是這 14 年來分段式的繪畫創作表達，與其獨坐濱海的環境土地對話，有深刻的連結。

展出地點：苑裡濱海藝文中心

開放時間：08:00-17:00 / 中午 12:00-13:00

休息(每週一、二休館)

洽詢電話：037-863886

貓巢實驗
中正堂

SEASON 5



EX-亞洲劇團

When the time comes...
你會回來嗎?

10/30 (六) 14:30 19:30

10/31 (日) 14:30

EX Studio 黑盒子劇場

(苗栗市為公路540號3樓)

400元



人尹合作社

馬麻，為什麼房子在飛?

12/18 (六) 15:00

12/19 (日) 10:30 15:00

EX Studio 黑盒子劇場

(苗栗市為公路540號3樓)

500元

Miao! Diao! e' Fringe Festival
2021
苗栗

店仔

藝穗節

購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活



邱舒

《轉來貓狸寮》

10/20(三)20:00 | 10/22(五)20:00

首波里和風洋食餐酒館 300元



周鈞翔

《大東整所》

10/22(五)19:30 | 10/23(六)14:30 19:30

10/24(日)14:30
養心無菜單料理 350元



足夢舞人

《足夢爵響》

11/13(六)14:30 19:30

老家藝文生活空間 苗栗店 525元(含單品茶點)



趣學生活旅行手作

《享樂吧!在慢板與美味之間》

11/13(六)19:30 | 11/14(日)14:30

More cafe 磨咖啡 350元(含點心)



2021
苗南海
地景藝術節
MIAOLI COASTAL LAND ART FESTIVAL

TUNGSHIAU AND YUANLI IN ART

藝遊通苑

以藝術之名，邀請您到苗栗的通霄、苑裡，
享受濱海小鎮的美麗

苗栗擁有宜人的觀光資源、多元族群文化及豐碩的特色物產，尤其在通霄、苑裡更有「大師的故鄉」美譽，孕育出許多藝文界重要巨擘。

苗栗縣政府結合台灣電力股份有限公司，共同打造「藝遊通苑」2021 苗南海地景藝術節，期待透過藝術創作，號召通霄、苑裡在地居民的參與，展現通苑地區的豐沛的創造力與凝聚力，並透過親近藝術，讓每位到訪民眾近距離與作品互動對話，欣賞美麗景致之餘，也能尋找自我，貼近與環境的關係。

展出時間：即日起 -10/24(日)

展覽地點：通霄濱海遊憩區、苑裡濱海公園、苑裡心雕居

入場方式：自由入場

承辦人：037-352961#612 劉慧珠

邱晨悅《福蛙》



廖述乾《好彩頭》



「疫情肆虐全球」這是一年來最常聽聞的一句新聞熱詞，人類全體真實地面臨新冠肺炎病毒的肆虐，台灣與全球各個國家一同聯合奮鬥。通過這個全球性事件，我們真切地與世界同在。事實上，我們一直與這個世界緊密連結，只是平時不覺不察，科技與全球流通的資訊，使我們與世界有新的連繫；然而，作為藝術家，關懷與愛才真正地使我們與世界連結——苦難與救贖、恐懼與希望、災厄與超脫、死亡病苦與生命喜樂，使我們跟世界連結。因此，今年的創作主題就訂為「世界」，來呼應當前的抗疫課題。

所謂「世界」，都具備時間性和空間性，在特定時空中的一個物自身生成的領域，既是獨立的個體，也是聯合的群體，和連結的整體。只是，我們常以「人」作為尺度，來看待自身及身邊發生的事件和周遭的事物；但是，藝術家卻不一般，他整合自己身心靈的精神高度，將通過情感的渲染與技藝的施展，創造獨屬於他的「世界」與觀眾共鳴。

今年的「苗栗縣美術名家年展」設計了從星空遠眺地球朝陽初升的光景，隱含了希望與奮進的主視覺意象，並邀請了書法家林淼華先生題字「世界」。從 106 件參展作品中我們看見：祈願世界美好的藝術家們，他們發揮天賦敏銳的感知，帶來瑰麗神奇的想像，通過精湛的技藝所創造的世界，一個小角落，一個大千世界，一個夢想，一個心靈虛構的場景，不只是人們的心靈避難所，也是面對困境展現勇氣與鎮定力量的源泉。

文 | 張富峻

關於美術名家年展

「苗栗縣美術名家年展」為苗栗縣年度盛事，最早可溯源至 1983 年，隨著當年苗栗縣立文化中心的成立，開辦地方美展，因而有「苗栗縣美術家聯展」之名，而後逐漸演變分流成為比賽徵件性質之「苗栗美展」與由曾經榮獲多次地方性美展獎項或國家級特殊成就者等特殊之縣籍藝術工作者共同參與之「苗栗縣美術家聯展」；至 2017 年，為了符合日趨宏觀且匯聚之充沛能量，正式更名為「苗栗縣美術名家年展」。

另自 2014 年起，為使展覽更能聚焦，開始邀請策展人提出當年度之創作主題，提供所有參展藝術家參考，期待每位作者圍繞同一主題，積聚出展覽的向心力；從 2014 年的「印象·山」、2015 年「印象·水」、2016 年「印象·天與地」、2017 年「印象·家園」、2018 年「人間」、2019 年「歲月」、2020 年「生命」，再到今年的「世界」；由創作者依循當年主題，各自發揮所長，帶著不同的生命體悟與經驗，自由交出參展作品，成就出另一番特殊的風景。

Miaoli County Artists Annual Exhibition
2021 苗栗縣美術名家年展

世
界

W
O
R
L
D

世界

WORLD

Miaoli County
Artists Annual Exhibition
2021 苗栗縣美術名家年展

展覽時間

9.25(六) ▶ 10.24(日)

展覽地點

第一展覽室、山月軒、中興畫廊

開幕時間

10.3(日)上午10:00

※開放時間：上午9時至下午5時(週一、例假日12時至13時休館，開放時間如有變動，以本局公告為準)

※本館場地採單一出入口，觀眾於進場前須配合一般防疫措施，如量測體溫、手部消毒、實聯制、全程配戴口罩等，參觀展覽時須保持社交距離，若體溫超過37.5度或未配合防疫措施者將謝絕入場。

主辦單位 |  苗栗縣政府 Miaoli County Government 承辦單位 |  苗栗縣政府文化觀光局 Miaoli County Cultural Center 策展人 | 張富峻