

1 月份
2021 Jan.

貓裏藝文
meu li' ngi vun'



Miaoli Art&Culture

施情畫義

美術特展 暨 愛心活動

ART EXHIBITIONS & CHARITY BAZAAR

千動愛心

1.22^{FRI} > 3.14^{SUN}

青創貓裏

在黃金稻浪中謙耕善米—山水米玩米主義

專題報導

110年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動
「鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營」成果發表會
有形文化資產-緬懷關刀山大地震—大湖震災紀念塔

苗栗縣政府將舉辦第六屆「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動，藉以讓在地的各美術相關社團及民眾，關注與關心弱勢者的需求，得到大眾參與的愛心善念之源，創造更多愛，讓在地人情更顯溫暖，也希望集合中油、台電企業愛心，形成一股良善的能量，讓更多正向力量存在你我社會之間。

目錄 CONTENTS

01 目錄

02 好客學堂 共下來學客家諺語

03 活動總表

05 專題報導 110年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動 「鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營」成果發表會 緬懷關刀山大地震—大湖震災記念塔

08 藝文櫥窗 「苗栗陶品牌打造計畫」—2020 陶藝創作競賽暨媒合學校成果展 終極陶陣—張山創作展 亞洲有藝室 season3 「有服同享—衣起大玩特玩劇場服裝」 「貓裏印象」109 年本縣社區大學攝影比賽得獎作品展 苗栗縣公館國民中學音樂班成果發表會 2021「牛運亨通萬象新」新春揮毫活動 三義木雕博物館 110 年 1 月份檔期表 自然雕 意境美—陳文欽個展 守愚藏拙—黃媽慶木雕創作展 戲偶人生—賴泳廷個展 俠客江湖—林進川雕刻回顧展 雲裡霧裡雕刻三人展 明相道韻 論英雄菩薩—李明道個展

14 鄉情藝訊 苗栗市藝文中心 明仁國中美術班畢業美展—藝區 頭份市為恭紀念醫院 林桂香老師水墨展 吳濁流藝文館 110 年邱瑞霞師生書法展—翰墨傳承 苑裡濱海藝文中心 苗栗社區大學一年度南區師生美展

15 藝享空間 苗北藝文中心 110 年 1 月藝文活動總表 客家文化發展中心苗栗園區 苗栗工藝園區

19 青創貓裏 在黃金稻浪中謙耕善米—山水米玩米主義

20 貓裏品鑑 出彩彤畫 熱情狂想—藝術家謝宛彤

21 藝文快遞 北臺大型文化節慶活動資訊

22 服務資訊

山城旅行 好客銅鑼—乘風遨遊於客庄山城

◆貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆貓裏藝文 110 年 1 月號

◆出刊日期：2021.1

◆免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆本局出版品展售地點：苗栗軟田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

本日諺語：過時个月曆。(go sii` ge ngied lag)

阿弟牯：細阿妹，聽說你上個月到銅鑼賞杭菊，我下個禮拜也想去，你有推薦的地方嗎？

細阿妹：銅鑼杭菊推薦邱家古厝旁或九湖休閒農場，一整片渲染上白色和黃色的花田裡，不時有蜜蜂、蝴蝶穿梭採蜜，偶而還可見頭戴斗笠採收菊花的農人，幸運的話還可以看見火車經過。不過最佳賞花期已經像「過時个月曆」，即使下過去也為時已晚囉！

阿弟牯：這樣啊，好可惜喔～

細阿妹：接下來新年快到了，推薦你可以到銅鑼的炮仗花環保公園欣賞紅紅火火的炮仗花。在銅鑼 119 鄉道上，綿延數百公尺的橘紅色花牆，就像雙層瀑布般傾瀉而下，非常漂亮。每年花期從 1 月開始，持續綻放 3 個月。

阿弟牯：哇～那我要趕快安排走春看花的行程了。

客語辭典

意謂時機已過。



客家畫布

竹篾做个鴨仔 - 無心肝

(zug` med zo ge ab` e`-mo` xim` gon´)

用竹片編織成的鴨子，是沒有心肝的。

無心肝，有兩義：一是記憶力不好，忘東忘西的；一是沒有良心。



1

2021 January

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫺窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / www.mlc.gov.tw

活動時間表

1	(五) Fri	◆ 「苗栗陶品牌打造計畫」—2020 陶藝創作競賽暨媒合學校成果展 ~1/3 (山月軒) ◆ 「貓裏印象」109 年本縣社區大學攝影比賽得獎作品展 ~1/17 (中興畫廊) ◆ 終極陶陣—張山創作展 ~1/17 (第一展覽室) ◆ 亞洲有藝室 season3 「有服同享—衣起大玩特玩劇場服裝」~3 月 (中正堂) ◆ 「鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營」成果發表 ~1/31 (木雕博物館) ◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動—苗栗縣健康舞蹈運動協會★ (客家圓樓舞台)
2	(六) Sat	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動—舞樂天社交舞蹈班★ (客家圓樓舞台)
3	(日) Sun	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動—苗栗縣三義鄉勝興社區發展協會★ (客家圓樓舞台)
4	(一) Mon	
5	(二) Tue	
6	(三) Wed	
7	(四) Thu	
8	(五) Fri	
9	(六) Sat	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動—苗栗縣苗栗市上苗社區發展協會★ (客家圓樓舞台)
10	(日) Sun	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動—苗栗市維新客家親子兒童班★ (客家圓樓舞台)
11	(一) Mon	
12	(二) Tue	
13	(三) Wed	
14	(四) Thu	
15	(五) Fri	

購 票 處

兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統
<http://www.artsticket.com.tw>
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

年代售票系統：

年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw>
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326號(037)332-211
全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

活動時間表

16	(六) Sat	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動－苗栗縣青盈舞蹈推廣協會★（客家圓樓舞台）
17	(日) Sun	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動－苗栗縣象山書院協會★（客家圓樓舞台）
18	(一) Mon	
19	(二) Tue	
20	(三) Wed	
21	(四) Thu	◆ 苗栗縣公館國民中學音樂班成果發表會★（中正堂）
22	(五) Fri	◆ 110年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動~3/14★（第一展覽室、山月軒）
23	(六) Sat	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動－苗栗縣運動舞蹈職業工會★（客家圓樓舞台） ◆ 2021「牛運亨通萬象新」新春揮毫活動★（第一辦公大樓大廳）
24	(日) Sun	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動－苗栗縣山城客家弦歌協會★（客家圓樓舞台）
25	(一) Mon	
26	(二) Tue	
27	(三) Wed	
28	(四) Thu	
29	(五) Fri	
30	(六) Sat	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動－苗北青少年國樂團★（客家圓樓舞台） ◆ 2021「牛運亨通萬象新」新春揮毫活動★（苗北藝文中心 1F 大廳）
31	(日) Sun	◆ 2021 客家圓樓藝文表演活動－苗栗高商 - 熱舞社★（客家圓樓舞台）

施情畫義

美術特展暨 愛心活動
ART EXHIBITIONS & CHARITY BAZAAR

1.22^{FRI}
v
3.14^{SUN}

千動愛心



為引領民眾及民間團體發揮人飢己飢、人溺己溺之愛心，讓本縣轄區內弱勢團體在歲末寒冬之際，獲得政府的關懷及民間的熱心善念，讓弱勢團體有一個溫暖的寒冬，期盼真善美和諧的社會更臻圓滿。

苗栗縣政府將舉辦第六屆「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動，藉以讓在地的各美術相關社團及民眾，關注與關心弱勢者的需求，得到大眾參與的愛心善念之源，創造更多愛，讓在地人情更顯溫暖，也希望集合中油、台電企業愛心，形成一股良善的能量，讓更多正向力量存在你我社會之間。

愛心藝術作品包含水墨、書法、油畫、攝影、水彩、陶藝、木雕及其他等各類作品，也是宜賞宜玩之親民藝術。希望讓愛心與藝術結下美好善緣，回饋照顧弱勢團體，共同打造幸福祥和的苗栗，相關訊息請至苗栗縣政府文化觀光局網站 <http://www.mlc.gov.tw/> 查詢。

展出時間：1/22(五)-3/14(日)
展出地點：文觀局第一展覽室、山月軒
入場方式：自由入場
承辦人：邱嘉文(037)352961#617





鑲嵌藝術與小木器之 設計及運用研習營 - 成果發表會

三義是臺灣木雕工藝的故鄉，木雕博物館自民國 84 年開館至今，以發揚木雕文化為目標，透過展示、典藏、研究、傳習讓雕刻藝術向下扎根、向外延伸。每年不定期舉辦研習營，讓喜好木雕工藝的民眾，在木雕應用與藝術獲得完美的體驗。

鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營，自 109 年 9 月至 11 月（週六、日），為期 10 週。本次研習營男性 7 名、女性 4 名，共 11 名學員，每位學員完成 2 件木盒木器設計及製作，作品著重於盒體、盒蓋的設計與變化，以高浮雕、鑲嵌等技法結合雕刻概念，應用於原木小木器（盒體）之設計與製作。



丁元茜《機器人說秘密》



陳威銘《結盒》



黃湘智《行走的恆星》



陳威宇《古鑲》



賴瑞儒《鴉鴉寶盒》



陳威翰《藏寶箱》



蔡清旭《櫃櫃人生》



陳雅湍《初心盒》



吳宗彥

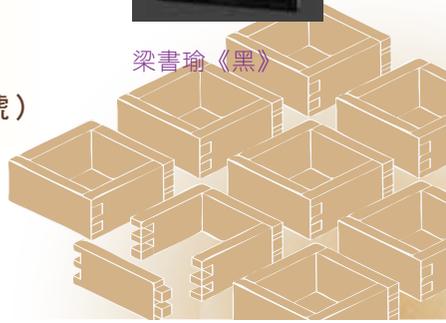


梁書瑜《黑》

展覽時間：1/1（五）-1/31（日）

展覽地點：三義木雕博物館 二館 2 樓

（苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號）



緬懷關刀山大地震— 大湖震災紀念塔

昭和 10 年(1935)4 月 21 日關刀山大地震影響範圍極廣，包含當時的新竹州與臺中州，公路鐵路、水利設施、街道村落等災情慘重。災後日人為悼念逝去的生命及記錄此次地震事件，在各地設有相關紀念塔（碑）。

此次地震造成大湖郡郡民死亡 246 名，受傷 652 名，「大湖震災紀念塔」於震後一週年立碑，位於現大湖鄉大寮村法寶寺旁。碑文由時任郡守的山木毅一郎執筆，內容主要記述地震災情、日本天皇賑災恩澤與追悼哀思等地震災害之歷史事證，表現當時碑體形制。

本碑為砂岩材質，整體紀念碑長寬高約為 380cm，由基座、方形底座、覆鉢弧狀碑座及碑身組成。基座以砂岩堆砌成梯形外觀，正立面設有 4 階台階可登上基座，階梯旁無設扶手。正立面及圓柱形碑身三面皆有陰刻的碑文。



類別：歷史建築

種類：碑碣

公告時間：108 年 5 月 9 日

1 月份檔期表

「苗栗陶品牌打造計畫」—2020 陶藝創作競賽暨媒合學校成果展

即日起 ~ 1/3 日

展覽地點：山月軒
 入場方式：自由入場
 承辦人：陳琬瑜 037-352961#515

苗栗縣政府辦理「2020 苗栗陶藝創作競賽」活動。參賽者依現場公佈主題發揮創意，激發想像力，利用陶土形塑出獨具特色的作品；此外本計畫媒合 5 間國小，透過陶藝課程安排將藝文教育扎根，以學校特色、在地文化、陶藝課程相結合，與陶藝家共同合作發展陶藝，為鼓勵學生對於陶藝創作的熱忱，並紀錄屬於學生們的陶故事，培養生活美學，歡迎鄉親把握機會前來欣賞學生發揮創意獨具特色的作品。



「終極陶陣」張山創作展—109 年苗栗縣美術家邀請展

即日起 ~ 1/17 日

展覽地點：第一展覽室
 入場方式：自由入場
 承辦人：劉慧珠 037-352961#612

自民國 97 年起「苗栗縣美術家邀請展」公開辦理至今，拔擢多位美術創作人才，其精彩的藝術成果，為苗栗縣的藝術生態注入豐沛生命力。本年度展覽邀請之陶藝創作家一張山，民國 49 年生於苗栗銅鑼，他善於將陶土表面肌理燒製成鐵鏽質感，彷彿歲月凝結於當下，蘊藏著深厚的歷史情感。「終極陶陣」包羅張山四大陣式作品：「陣式一：包艸人木、陣式二：玩具大聯盟、陣式三：奇幻海洋、陣式四：天馬行空異質戀」。



亞洲有藝室 season3 「有服同享—衣起大玩特玩劇場服裝」

即日起 ~ 3 月

展覽地點：中正堂（前廳）
 入場方式：週二至週五（國定假日除外），09:00-16:50，及中正堂演出開放時間。自由入場
 承辦人：柯靜安 037-352961#618

EX- 亞洲劇團是 Taiwan Top 演藝團隊，擅長借用傳統元素加以轉化變形，從土地文化出發，為當代劇場創造新的身體符號及寫意表演。深耕苗栗、放眼國際，長年致力於跨文化劇場創作及當代亞洲劇場美學，實驗多元的劇場語彙、探索新古典表演美學。

本次展覽由劇場服裝設計師黃致凡參與規劃，將其累積的完整製作流程與文化萃取論述，藉此展覽分享設計的樂趣和知識，期待和大家一起找到適合自己的模樣。



「貓裏印象」109年苗栗縣社區大學攝影比賽得獎作品展

即日起 ~ 1/17 日

展覽地點：中興畫廊
 入場方式：自由入場
 承辦人：徐韻茹 037-559687

「貓裏印象」是鼓勵社區大學師生走到戶外，正面向對疫情，展現生命力與活力。本次競賽藉由攝影記錄苗栗的人文歷史特色與自然景觀之美，透過鏡頭捕捉觸動人心的瞬間、發掘在地多面向山海景象，對苗栗有進一步的認識及深刻印象，更希望帶動社會關懷及實踐。



苗栗縣公館國民中學音樂班成果發表會

1/21 四 19:00

活動地點：中正堂演藝廳
 入場方式：自由入場
 演出團體：公館國民中學音樂班
 承辦人：周老師 037-222729#151

公館國中一直以來致力發展音樂特色，二十多年來，培育無數國內外傑出的音樂人才；此次年度音樂發表會，表演形式包括管弦樂、中西樂、國樂及合唱；曲目更囊括世界經典名曲、傳統民謠、動漫主題曲與流行音樂。實力堅強的陣容與豐富跨界的精采樂曲，定能帶給您非凡美好的音樂體驗。



2021「牛運亨通萬象新」新春揮毫活動

1/23 六 09:00-11:30、14:00-16:30 苗栗縣政府第一辦公大樓大廳

1/30 六 09:00 起、14:00 起 苗栗縣苗北藝文中心 1F 大廳

兌換方式：1. 苗栗縣政府場次憑 109 年 11-12 月及 110 年 1-2 月末列印買受人統一編號之紙本統一發票收執聯兌換，每人每次限兌換 2 張（創意春聯 1 張），索完為止。
 2. 苗北藝文中心場次請參閱 P.16。

承辦人：熊莉莉 037-352961#613(縣府)、張雅筑 037-612669#521(苗北)

辛丑牛年將至，為迎接新年的到來，家家戶戶將各式吉祥的賀年春聯張貼大門上以增添喜氣，象徵除舊佈新、萬象更新，2021 新春揮毫活動由苗栗縣政府主辦，苗栗縣苗北藝文中心合辦，邀請縣內書法名家現場揮毫，不僅添得好彩頭，也增加年節氣氛，歡迎鄉親踴躍參與。



三義木雕博物館

※木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

※開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

※休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	1/1 (五) - 1/31 (日)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	1/1 (五) - 1/31 (日)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館、二館 2 樓
3	自然雕意境美—陳文欽個展	1/1 (五) - 1/17 (日)	陳文欽老師應用各種天然風化檜木造型創作，作品原形意境之美展露無遺。	一館地下室
4	守愚藏拙—黃媽慶木雕創作展	1/19 (二) - 1/31 (日)	黃媽慶老師從事藝術創作近 30 年，作品從花鳥蔬果、蟲魚走獸到海洋生態等 50 件精彩作品。	一館地下室
5	「鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營」成果發表	1/1 (五) - 1/31 (日)	9 月至 11 月為期 10 週的研習營，每位學員完成 2 件作品，以高浮雕、鑲嵌等技法結合雕刻概念，應用於原木小木器之設計與製作。	二館 2 樓
6	戲偶人生—賴泳廷個展	1/1 (五) - 1/24 (日)	賴泳廷老師從事傳統布袋戲雕刻偶頭 35 年來創作的角色，乃為所遇到的人，刻成戲偶，再編織故事演出，用戲偶記錄人生際遇，也記錄他的掌中人生。	二館 3 樓
7	俠客江湖—林進昌木雕個展	1/26 (二) - 1/31 (日)	林進昌老師以大家耳熟能詳的武俠小說為創作主題，試圖創造屬於作者自己的武俠世界。	二館 3 樓
8	雲裡霧裡雕刻三人展	1/1 (二) - 1/24 (日)	蔡德裕、楊屋、郭永富三位大師聯合展，呈現色彩強烈誇張的語言，刻劃出現代木的獨特性，再結合傳統雕刻技藝表現，作品中早期童年樂趣，能讓多數觀賞者重返童年時光，更有精美的多種螃蟹造型，配合週邊設計形成精彩的作品。	二館 4 樓
9	明相道韻 論英雄菩薩—李明道個展	1/26 (二) - 1/31 (日)	李明道老師首次個展，展出歷史人物、聖像、佛像、藝品雕及人物百態等精彩作品。	二館 4 樓

自然雕 意境美—陳文欽個展

陳文欽老師，年輕時從事木材相關行業，因當時常以檜木廢棄下腳料做燃料燒熱水，遇有長瘤、節部位，以斧頭劈不開的檜木頭，難以入灶口，即丟棄一旁，日久累積成堆。檜木於空地經過多年陽光曝曬、露水浸蝕、風吹雨打，包覆在節、筋、骨部位的肉材，因材質較為軟性，逐年漸漸腐朽，而需支撐枝椏重量，長在樹幹內的節、筋、骨因材質堅硬、強韌、含油量多，尚未被風化腐朽。



陳文欽《天韻》

檜木其結構體、根、骨、瘤、節、疤、筋、肉材各自深度風化成型，宛如天雕，因知檜木特性，雖然經過多年風化，外表腐舊，內部尚堅硬完好，而經手工雕刻，去蕪存菁，讓漂亮原型展露無遺。本次展覽，為陳文欽先生應用各種天然風化檜木造型創作，作品原形意境之美展露無遺。

戲偶人生—賴泳廷個展

賴泳廷老師是現在台灣中生代少數堅持用手工製作布袋戲偶頭的雕刻師傅，師承「亦宛然掌中劇團」創作人李天祿等國寶級大師。雖然面對產業式微，仍在工作之餘，全心投入創作和演出，盡力推廣他最喜歡的布袋戲。

中生代製偶師賴泳廷，9歲時因跟著大人去迪化街補貨，在媽祖廟前經常看到當時熱門的小西園布袋戲演出，加上後來黃俊雄霹靂布袋戲在電視火紅，他默默決定將來要從事木刻戲偶這一行，找到鑽研一生的興趣。

豪邁的一刀，這是布袋戲偶手工製作第一步「粗胚」，精雕細琢、補土微整型的「細胚」，上色像化妝，畫人點睛，維妙維肖的布袋戲偶誕生了，在掌中活靈活現，這手工製偶的技術，堅持了40年。本次展出作品，為賴泳廷從事傳統布袋戲雕刻偶頭35年來創作的角色，將所遇到的人，刻成戲偶，再編織故事演出，用戲偶記錄人生際遇，也記錄著他的掌中人生。



賴泳廷《丑》、《旦》、《末》、《生》、《淨》、《雜》

守愚藏拙－黃媽慶木雕創作展

黃媽慶老師從事木雕創作近 30 年，他的創作蘊含著樸素、純真的自然天性，將環保、簡潔、純樸之生活理念化為題材，大膽的落實自己的想法，作品栩栩如生，回歸自然。用紮實的工藝底蘊來克服種種材料上的限制，突破既有觀念與技術，呈現作品獨特的風格－原創性，且構成布局，體現美學的極致，表現淳厚的木雕原動力。刀工細膩，力求保持原木的樸實本質，尤善於將動植物、昆蟲動態的樣貌化入刀下，他長年來積極參與各項及展覽活動備受各界肯定。



黃媽慶《向陽》

黃老師的木雕創作歷程力求突破傳統既有的框架，作品從花鳥蔬果、魚蟲走獸到海洋生態等無法不容，在長年持刀的粗糙雙手下，化成了一件件唯妙唯肖的木藝術品。除了工藝與美學的展現外，更重視作品的靈魂，因為作品不是只呈現多年的雕刻功力，有些則完全拋開技巧充滿拙趣，這對技藝的藝術家來說，需極大的美學膽識。

俠客江湖－林進昌個展



林進昌《金毛獅王》

林進昌老師，從事木雕創作 30 餘年，一開始從學習神佛像雕刻入門，擅長神像與人物的刻劃，搬遷至三義之後開始嘗試創作不同題材，從生活中找創作的題材與靈感，如社會上的百工之人物，市井小民，廟會陣頭，家庭親情，都曾是他雕刻刀下的刻劃作品。近年來創作方向轉進中國的武俠小說，嘗試用自己的觀點來詮釋金庸筆下的各路英雄豪傑

本次展出主題為「俠客江湖」，中國武俠小說系列一直是給人充滿神秘，有深不可測的的武林奇才，有著各式各樣的絕世神功，在江湖武林上一樣上演著人類社會的爭權奪利，有的想一統江湖，也有的是隱居山林與世無爭的隱士高人，構築出豐富的江湖樣貌。這次展出作品，以大家耳熟能詳的武俠小說為原型，試圖創造屬於作者自己的武俠世界。

雲裡霧裡雕刻三人展

蔡德裕、楊屋、郭永富三位大師聯合展，呈現色彩強烈誇張的語言，刻劃出現代木的獨特性，再結合傳統雕刻技藝表現，作品中早期童年樂趣，能讓多數觀賞者重返童年時光，更有精美的多種螃蟹造型，配合週邊設計形成精彩的作品。



郭永富

《樂天系列(九)你要怎樣》

在快速變化的世代裡，蔡德裕有感於其成長時代，和如今的世代差距之大。藉由雕刻刻劃出年幼時的歡樂、遊戲和當下的社會氛圍，也希望給予自己留下些微的記憶和多年雕刻歲月見證。

楊屋在台灣藝術大學進修，並進入三義木雕協會觀摩學習後，不僅通過「台灣木雕工藝師」認證，更榮獲 109 年臺灣國際木雕競賽優選，回母校豐田國小當義工。

郭永富來自高雄，落籍三義從事室內設計，並以木材質為主之多元媒材創作及戶外裝置藝術。

明相道韻 論英雄菩薩—李明道個展

李明道老師民國 72 年開始學習日本佛像、聖像雕刻，從學徒開始，開始了一生木雕生涯。擅長於歷史人物、聖像、佛像、藝品雕及人物百態的創作，從人物的面具開始，把每個人物的百態神情，雕得精緻傳神，透過臉部傳導，讓觀賞者才能夠看到人物背後的故事與心思。而初學神像雕刻時，曾遇到瓶頸數度想要放棄，經歷用心觀察許多型式和刀法，決心要完成「不可能的任務」，甚至自行製作刀具克服刀法找到竅門，每次的突破，都是日後對雕刻能夠得心應手，更能鮮活地透過人物神情的揣摩，讓人望塵莫及的能力展現。



李明道《關公》

99 年受邀約聘遠赴日本九州福岡研習古佛及修改百年以上的古佛像，最後才落腳在木雕的故鄉三義，因為三義木雕是富涵「美學山城，木雕之都」的城鎮，因此於 107 年落籍三義，成立「英雄菩薩木雕工作室」。

明仁國中美術班畢業美展—藝區

即日起 ~1/15 (五)

09:00-12:00；13:00-16:00

展覽地點：苗栗市藝文中心

洽詢電話：037-331910#372 陳小姐

明仁國中美術班畢業美展將邁入第 23 屆，本屆的展演主題「藝區」是呼應疫情，結合藝術創作者對全球局勢的關心，用藝術特區的概念來命名。本校美術班的學生珍惜在校的學習生活，也關心全球的時事脈動，他們將三年的學習點滴，醞釀在作品創作中，呈現最好的一面給觀眾。



林桂香老師水墨展

1/1 (五) ~2/28 (日)

展覽地點：為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊

洽詢電話：037- 676811#88983

林桂香老師在職期曾至世界各地欣賞許多藝術作品，退休後開始習畫。對於中國傳統的水墨情有獨衷的她，以水墨開始藝術創作，大至大山大水小至一花一草百種姿態變化萬千，大自然的美景都是她作畫的題材。期盼透過畫筆傳達大自然之美妙，讓美的力量深入到每個角落。



110 年邱瑞霞師生書法展—翰墨傳承

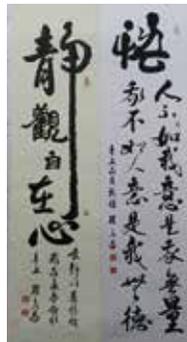
即日起 ~2/21 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館

展演單位：苗栗縣西湖鄉公所

洽詢電話：037-911286 劉小姐

本年度書法展是大明社區大學暨老人文康中心書法社的書法愛好者共同展出，在邱瑞霞老師以書法造詣精深及教學熱心的指導下，我們學習到如何寫出中國文字之美。學員本著愉悅心情快樂學習，在不知不覺中提升了自信也增進了生活品質和樂趣。此次展出作品為學員一年來的精心傑作，各體皆備、格式多元、內容豐富、創意無限，歡迎民眾踴躍前往觀賞，並給予指教。



苗栗社區大學一年度南區師生美展

1/16 (六) ~ 2/28 (日)

展覽地點：苑裡濱海藝文中心(週一、二及春節期間休館)

洽詢電話：037-863886

苗栗社區大學南區師生美展，為苑裡濱海藝文中心常年年年初第一檔展期活動。為擴大宣導社大教育目標，分享教學成果，特邀集藝術類、手工藝類等 4 個班，分別為繪畫藝術班、攝影班、禪繞畫班、書法班等學員精彩作品 假苑裡濱海藝文中心分享近期的學習創作成果，分享地方民眾，開幕有口琴班、太極拳、咖啡班等綜合成果體驗表演。





苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號
電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098
服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 歲末迎新制 - 「MBAC 苗北藝友」會員服務

在 2020 即將邁入尾聲之際，苗栗縣苗北藝文中心 (Miaobei Art Center) 特別規劃推出全新的「MBAC 苗北藝友」會員制度，期待在送舊迎新的氛圍之下，帶給所有喜愛苗北藝文中心的好朋友們，耳目一新的藝文感受及更擴大藝文參與的號召力。新制的苗北會員制度將嶄新定名為「MBAC 苗北藝友」，推出以「文青卡」、「紅卡」、「黑卡」三種不同等級的會員卡別與服務，針對不同年齡層、不同客群的藝文參與模式，量身規劃不同藝文活動優惠內容。新制「MBAC 苗北藝友」會員制度除持續提供「苗北藝訊」及最新藝文展演訊息外，更依卡別不同，擴大原有主辦節目購票優惠折扣及增加優惠票券張數，並新增「年度消費折價券」、「會員專屬活動」等方案。

新制訂於 110 年元月起開放受理，109 年 12 月 31 日以前舊制「苗北藝文之友-家庭卡/個人卡」之會員，於效期內將直接升等續接「MBAC 苗北藝友」新卡，並加贈送一年會員效期(自 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)。詳細「MBAC 苗北藝友」申辦服務及相關資訊，請洽苗栗縣苗北藝文中心官網 (<https://miaobeiac.org>) 查詢。

表演藝術系列

110 年 1 月活動總表

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
01/10(日) 14:30 演藝廳	狂美親子音樂劇場《聽見·宮崎駿》 演出 狂美交響管樂團、如果兒童劇團	音樂劇	\$200 \$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200
1/21(四) 19:30 演藝廳	國立臺灣師範大學管樂隊第 46 屆寒假巡迴公演 演出 國立臺灣師範大學管樂隊 *1/8 起，於本中心服務台，每人限索 4 張，索完為止。	音樂會	索 票
1/23(六) 13:20 演藝廳	國際扶輪 3501 地區 2020-21 年度《苗栗演藝嘉年華 - 快樂扶輪》公益活動 演出 苗栗分區各大扶輪社 *1/8 起，於本中心服務台，每人限索 4 張，索完為止。	發表會	索 票
1/24(日) 14:30 演藝廳	少年欸！吹笛趣！ 演出 新竹直笛合奏團	音樂會	\$300 \$500
1/30(六) 09:00 實驗劇場	2021 苗北之星歌唱大賽 - 初賽 主辦 苗栗縣政府、苗北藝文中心 參賽資格 凡年滿 16 歲以上(包含民國 94 年前出生)者均可參加。 比賽方式 本次比賽採個人演唱方式進行。 報名期限 自即日起至 110 年元月 18 日(一)止。 報名費用 新台幣 600 元整。	競 賽	自由入場 (總量管制)
1/31(日) 14:00 實驗劇場	「綻」鋼琴與聲樂 - 跨時空織樂 演出 彭宥婷、高梓騫 *1/15 起，於本中心服務台，每人限索 4 張，索完為止。	音樂會	索 票
1/31(日) 14:30 演藝廳	因愛而唱七—親愛的，別為我唱悲傷的歌 演出 愛唱歌手合唱團	音樂會	\$300 \$500 \$800

視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
12/29(二) 110/01/10(日)	陳標殷老師西畫展 策展單位 陳燕倫 展出作品 東北海岸、明德水庫…等西畫作品	展覽室
12/29(二) 110/03/28(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 32 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品	1F 側廊 B1 側廊

新春揮毫系列活動 1/30(六) 1F 大廳

※ 活動詳情請上本中心官網

2021 苗北「新春揮毫」贈春聯

介紹 | 中華傳統文化習慣於農曆春節期間，以吉利、吉祥、喜慶的賀年春聯貼在家門口，象徵除舊佈新，萬象更新。本中心 110 年苗北新春揮毫活動，邀請縣內書法名家現場揮毫，書法現場將提供商業用、神明廳用、住家用等春聯佳句，供鄉親選擇後委由名家親自揮毫，不僅添得好彩頭，也為家裡增添不少藝術氣氛，歡迎在地鄉親們踴躍參與。

兌換條件	春聯類別尺寸
1.訂閱「苗北藝文中心官方Youtube」	贈對聯或堂號1份
2.觀賞「苗北藝文中心官方Youtube燈影影片」並分享至FB或LINE群組	贈對聯或堂號1份
3.按讚追蹤「苗北藝文中心臉書粉絲頁」	贈單字紙
4.於指定地點拍照，上傳至FB，並標示【我在2021苗北藝文中心新春揮毫】，打卡指定地點：1.門口會場海報2.活動會場。	贈單字紙

1/30(六)
1F 大廳
上午場 09:00 起
下午場 14:00 起

2021 苗北新春版畫拓印、創意春聯

介紹 | 春節乃是中國人重要節日之一，本中心為營造濃厚春節氣息，規畫版畫拓印與創意春聯活動讓喜愛手作的朋友們更進一步了解其中的趣味與內涵。為迎接新春牛年的來臨，版畫拓印提供全新製版供民眾拓印收藏；創意春聯邀請書法名家揮毫牛年喜慶圖樣，讓您 2021 牛運當頭、牛年鴻運。

版畫拓印

時間：1月30日(六)09:00-11:00

地點：1F 大廳

紙張：45*35cm 紅色紙(印材 80 元/張)，請洽本中心服務台購買。

創意春聯

時間：1月30日(六)14:00-16:00

地點：1F 大廳

紙張：68*35cm 紅色紙(印材 80 元/張)，請洽本中心服務台購買。

1/30(六)
1F 大廳
上午場
09:00-11:00
下午場
14:00-16:00

苗栗縣苗北藝文中心展覽場地租用申請

※ 活動詳情請上本中心官網

展覽申請於一月一日起開跑

申請資格：凡機關、機構、學校、法人、團體或自然人等皆可提出申請。

送件日期：一月一日起至二月二十八日止，可申請當年度可租用檔期及次年度檔期。

申請作品：以水墨、書法、篆刻、油畫、水彩、粉彩、膠彩畫、版畫、陶藝、木雕、攝影、立體雕塑、綜合媒材、視覺設計…等視覺藝術類創作為主，以適合在本中心展覽場地展出為限。

申請資料：填具「展覽場地及設備使用申請表」及表內所列相關文件。

詳細申請資訊與收費標準可上苗栗縣苗北藝文中心官網查詢。

客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00~17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】川流不息 - 臺灣客家與日本國際展
- ◆【第二特展室】針頭線尾客家情 - 客家織品服飾美學特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家 - 經典館藏常設展
- ◆【第五特展室】打炭人个烏金年代 - 苗栗地區煤礦影像特展



❖ 承蒙客家—臺灣客家文化館常設展

承蒙客家，臺灣更美。客家在臺灣平原與淺山地區，締造了尊重自然、永續與共享的傳統農村文化；更透過文學、藝術及音樂，與其他族群共同建構了當代主流價值，既激發了文化創意，又推進了臺灣公民社會。

這一頁客家歷史淵源於華人文化傳統，且蛻變為島嶼自我的色彩，相應於寰宇客庄，是人類族群文明可貴的經驗。



❖ 針頭線尾客家情—客家織品服飾美學特展

客家織品與服飾承襲族群特性與生活經驗，隨著時空的改變，在實用、耐穿的質樸風格中融合時尚元素，發展出兼容並蓄的客家美學，展現臺灣多元族群的文化樣貌與內涵。為頌揚客家女性之克勤簡樸與巧手慧心，特籌辦本展，期讓世人看到客家婦女除了刻板的男衫印象外，尚有內斂卻豐富的織繡飾品，同時呈現客家手工藝之風華。



❖ 打炭人个烏金年代—苗栗地區煤礦影像特展

苗栗素有山城美名，這片土地孕育著各式各樣的礦產，是台灣自產能源蘊藏最豐富的地區之一。苗栗蘊藏的煤炭約占台灣總數的 35%，僅次於基隆、新北等地區。雖然交通因素導致開採頗受限制，但苗栗地區盛產黏土，是製造磚頭、瓷器的最好原料，而發展這些產業需要熱源，形成地區對於煤炭的需求，延續了煤炭的開採；另一方面，自產煤炭也提供了產業發展的動力，兩者間相輔相成、共榮共存。

曾經在礦場工作過是苗栗許多長輩的回憶，如今礦場皆已廢除，年輕的一代較難得知當時情景。本展展出本中心典藏自民國 25 年至 83 年間拍攝之照片，透過這些老照片，讓我們得以窺探曾風光一時的礦業點滴。

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號
 電話：037-222693
 開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)
 官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>
 粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 漆知天命—梁晔璋漆藝創作展

梁晔璋，以漆為主體，媒合各種材質進行創作，其中尤以夾苧脫胎漆器為主要創作方式，其創作靈感來自人生的經歷、生活的周遭，山川百岳、天地宇宙，透過不停的創作摹寫出一篇漆的生命之賦。

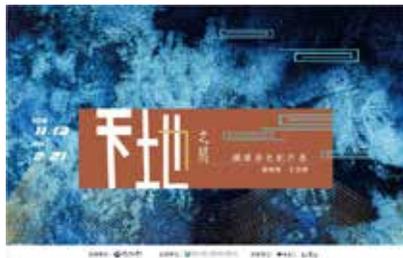


本次展覽以「漆知天命」為主題，在年已半百的之際時刻，從天地寂靜中體會到的山巒宇宙之浩瀚無窮，山色的幻變、宇宙的無垠璀璨，映照於創作之中，帶來一場無聲勝有聲的饗宴。

- ◆ 展覽期間：即日起~ 2/28 (日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第一展覽室

❖ 天地之間—纖維染色創作展

以「天地之間」為主題，展示台灣各類纖維在天然染色上的嘗試，染材以台灣藍染及柿染為主，表現天與地的連結與應用，兩位創作者中謝曉琪以藍染時尚工藝為主，展現藍染服裝設計，王常憶則從生活工藝出發，借由柿染溫潤的大地色彩，表現應用於生活產品的創作，常言：「工藝來自於生活」、「最在地的會是最國際的」，兩位創作者也希冀透過工藝、設計、生活與土地的連結，使用台灣的纖維、台灣的在地染材，來述說「天然染色」在服裝、家飾、家具的應用可能。



- ◆ 展覽期間：即日起~ 2/21 (日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

Mikoli

在黃金稻浪中謙耕善米—— 山水米玩米主義



苑裡火炎山沖積扇平原上，土壤富含有機質，日夜溫差大有利於稻作植物葉片行光合作用，再加上發源於雪山山脈的大安溪乾淨無污染，適合栽種農作，尤其是水稻，因此稻田在小鎮內隨處可見，也讓苑裡素有苗栗的「穀倉原鄉」之稱。



「泉順山水米」於民國 68 年落地生根在苑裡小鎮，以「優質、安全、好吃」為堅持好米的三大原則，不僅引進國外專業設備，並具有嚴格且經過認證的品管系統，讓每一粒米，都可以讓消費者感受到，山水米在台灣的好山好水下，對天、地、人，以謙誠的心、殷實的努力——謙耕善米。



玩米主義是山水米公司秉持著「友善大地健康人生」理念，在民國 95 年興建一間漂浮在稻田上的大自然教室，以尊重自然、關懷土地、照顧人們為出發點，藉由有機稻作示範田，作為環境教育及推廣稻米文化的所在，提供民

眾從插秧、趕鴨到收割等老少咸宜的田園活動，體驗一日農夫，適合全家休閒、戶外教學的活動，還有各式各樣的 DIY 活動，以及好吃到在地美食可以品嚐。

在山水米玩米主義，可以透過田野親近土地，快樂學習貼近農家生活，關懷農民，了解如何藉由食物的選擇改變世界，歡迎您來到這裡成為玩米家族的好朋友！

電話：037-743000

地址：苗栗縣苑裡鎮玉田里91之5號

營業項目：米、農事體驗、米食DIY體驗

官方網站：<http://www.organicrice.com.tw/>



出彩彤畫 熱情狂想

—藝術家謝宛彤



《清晨的等候》



《彤本色》

民國 56 年出生的謝宛彤，畢業於文化大學美術系西畫組，擅長油畫、水彩等藝術創作，曾榮獲台陽美展雕塑優選、全國美展新光人壽獎、95 年苗栗縣美術名家等多項殊榮，並曾辦理多次個展，如 90 年苗縣文觀局「從心出發」、99 年蕭如松藝術園區「人體寫生」、103 年國立聯合大學「人·合呼」、105 年苗北藝文中心「存在的美好」、106 年秀傳紀念醫院「樂活優雅」及 107 年十呆院子「森森祝福」等，108 年~110 年連續三年參加台灣藝術博覽會，108 年更獲選參加法國美術家國際藝術沙龍展。

此外，謝宛彤對於美術教育的貢獻亦不遺餘力，民國 86 年於苗栗市成立「彤畫室」美術教室，教導學生以細膩的眼光，將生活中細微的事物，用創作來展現。每兩年舉辦一次師生展，學員橫跨高中、大學、成人，因此每屆的畫展作品都能呈現出多元的風格。展覽不僅肯定謝宛彤師生對繪畫創作的執著，也讓大家「以畫會友、以畫惜友」。

「每一次的創作都是回到自己心靈深處的路。」從謝宛彤的作品可以看出她著重於人的細膩與溫柔，對世界萬物的探索與喜愛。透過飽滿繽紛的色彩，一筆一畫彩繪出她對藝術的熱情狂想，無論是自在的生命、內心的遼闊，或是無與倫比的美麗風景，謝宛彤希望透過一幅幅的「畫作本色」，將創作者的燦爛、浪漫等情懷感染每一位賞者。



《花前月下》

∴宜蘭縣∴

2021 歡樂宜蘭年—牛轉乾坤

時間：1/22（五）—1/24（日）宜蘭年期前活動
 地點：中興文化創意園區（宜蘭縣五結鄉中正路二段 6-8 號）
 電話：（03）9322440#311 賴有瑜
 入場方式：自由入場。



∴基隆市∴

2021 博物館宿營趣

時間：1/23（六）—1/24（日）
 地點：國立海洋科技博物館（基隆市中正區北寧路 367 號）
 電話：（02）24696000 #3020 吳小姐
 入場方式：售票入場，票價 800 元。



∴臺北市∴

「移動與交織：印尼戲偶的奇幻之旅」

時間：即日起—4/11（日）
 地點：臺北市松山區市民大道五段 99 號 2 樓
 電話：（02）25289553 轉服務台
 入場方式：詳情請洽官網。https://www.pact.taipei/



∴新北市∴

聽！大河在說話—兒童體驗館

時間：即日起—12/31（五）
 地點：淡水海關碼頭 C 棟倉庫（新北市淡水區中正路 259 號）
 電話：（02）26212830#211 吳小姐
 入場方式：自由入場。



赤琥珀—紅茶文化特展

時間：即日起—11/8（一）
 地點：新北市坪林區水德里水簷淒坑 19-1 號
 電話：（02）26656035#210 林先生
 入場方式：售票入場，票價 80 元（設籍於新北市之市民、年滿 65 歲以上及未滿 12 歲之國民及符合免票資格對象無須收費），詳見官網。



∴桃園市∴

全員桃走中—文化走讀 Online、全員桃走中—館舍數位集章

時間：即日起—2/21（日）
 地點：桃園城市故事館群 25 個館舍
 電話：（03）3322592#8218
 入場方式：自由參加



∴新竹縣∴

○劇團—2020 冬季巧虎大型舞臺劇《夢幻騎士歷險記》

時間：1/30（六）、1/31（日）10:30、14:30
 地點：新竹市文化局演藝廳（新竹市北區東大路二段 17 號）
 電話：（02）23419898 ○劇團
 入場方式：年代售票系統，票價 400/500/700/900/1100/1300。



∴新竹市∴

新竹擺態 Hsinchu Pose

時間：即日起—1/22（五）
 地點：新竹市美術館（新竹市中央路 116 號）
 電話：0905-641283 劉彥德
 入場方式：自由參加





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

本局服務時間

- 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

展覽館

- 休館不開放：
週一、除夕
- 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00
- 例假日：
上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

高鐵苗栗站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：245665

苗栗火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：263048

竹南火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：462941

本局各科室分機

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221、222
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 243
- 客家事務科 311 ~ 317
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 718
- 觀光發展科 731 ~ 740
- 觀光行銷科 374196、374375
- 博物館管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

苗栗縣立圖書館開放時間

- 服務電話：037-559001、559002
- 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 三樓：《閱覽室》
週二至週日 8:00 ~ 21:00
- 地下室：《罕用書庫》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館
※ 提供 24 小時還書箱

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 徐耀昌

局銜題字 / 徐永進

苗栗縣政府為民服務專線電話

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮議專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

檢舉專線

- 廉政專線 365145
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線
0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609





好客銅鑼 乘風遨遊於客庄山城



銅鑼鄉位居苗栗縣的西南方，因聚落建造於三面環山的弧形山麓，狀似樂器銅鑼而得名。全鄉人口超過百分之九十是客家人的銅鑼鄉，是苗栗頗具盛名的客庄小鎮之一。鄉內山水景致美不勝收，而聳立在東南方的雙峰山為顯著地標，無論是散步或單車都適合漫遊在這客庄山城內。

銅鑼茶廠

茶園總面積約 30 公頃，多以自然農法、有機栽種，主要茶產為東方美人茶、蜜香紅茶、綠茶、烏龍茶。茶廠是一座現行運作製茶，並兼具訪客體驗茶園採茶與製茶的複合式茶廠。周邊規劃著整齊的茶園步道，方便旅人探訪、親近茶園，露臺可遠眺雙茄苳老樹佇立，茶園的四季晴雨，有其別有的悠情與靜幽。



台灣客家文化館

佔地約 11 公頃的園區，保留原始的丘陵地形依勢而建，空橋與階梯廣場是園區的標誌性建築，走在透明的玻璃空橋上，彷彿走進客家世界的時空隧道。臺灣客家文化館跳脫過往以史料及文物展示之傳統經營模式，結合多媒體互動展示區、DIY 體驗區，以及擁有 3D 立體影音設備的「好客劇場」，藉由多元化的展覽方式，讓大人小孩們都能在寓教於樂的方式下學習與成長。



銅鑼天空自行車道

位於銅鑼鄉九湖村，沿九華山稜線修築，是全臺最高的自行車道，以環型車道設計的路線全長約 8 公里。途經九華山大興善寺、挑鹽古道、虎頭崁古道等各大景點，可一覽山谷、茶園、田野景觀，春末夏初時，還可望見滿山的油桐花盛開。



政風暨保防宣導：看見可疑快通報，機關安全沒煩惱。
商品標示宣導：商品標示所用文字，應以中文為主，得輔以英文或其他外文。
性別平等宣導：性別平權心職場，友善職場好窩心
行政中立宣導：公務人員行政中立，國家進步的動力。
廉政專線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw