

貓裏藝文
meu li vng

3 Mar.
2021

Miaoli Art & Culture

內
封
資
已
付
苗
栗
郵
局
特
許
證
苗
栗
字
第
117
號

陶裡天下

李茂宗師生陶藝巡迴展

2021

3/18 — 4/5
THU MON

3/20 . SAT. 10:00am開幕

苗栗縣政府文化觀光局山月軒
苗栗縣苗栗市自治路50號 Tel:037-352961

指導單位：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局 主辦單位：苗栗縣汽代產業藝術協會

地址：苗栗縣山月軒路117-01號
電話：(037) 334000 - 200318

| 專題報導 |

- ◆ 陶裡天下一李茂宗師生陶藝巡迴展
- ◆ 苗栗陶品牌打造計畫—生活陶市集

陶裡天下

李茂宗師生陶藝巡迴展

國際級陶藝大師—李茂宗教授，一生為陶藝奉獻，早期在許多國家參展交流、教學及創作，可說是帶領現代陶藝創作的先鋒，被喻為中國現代陶藝之父。

李茂宗教授 50 年前任教於當時臺灣的陶瓷專業搖籃—宜蘭頭城之私立復興工專陶瓷科、20 年前客座任教於國立臺灣藝術大學，為臺灣培育許多功成名就的藝術家。民國 76 至 91 年，李教授應聯合國開發計畫署之聘請擔任陶藝顧問的身分，前往中國各地陶瓷產區與美術院校學府演講現代陶藝及推廣，包含舉世聞名的陶瓷重鎮—景德鎮之陶瓷學院。如今學生們各個事業有成，眾人以「陶裡天下一李茂宗師生陶藝巡迴展」再續師生情緣之陶藝作品大展。

本次展覽由師徒、學員、陶藝家共同促成，由李教授帶領 25 名陶藝創作者，在苗栗縣政府文化觀光局展出，此次展覽作品風格多元有張力，來自國際的創作者藉這次師生巡迴展共同合作展出，擴展臺灣陶藝視野，共賞陶藝風華的饗宴。

2021

3/18 — 4/5
THU — MON

3/20, SAT, 10:00am開幕

苗栗縣政府文化觀光局山月軒
苗栗縣苗栗市自治路50號 Tel.037.352961





李茂宗，民國 29 年出生於苗栗，國立臺灣藝術專科學校美工科（今國立臺灣藝術大學）畢業。22 歲拜吳開興學製陶技術、3 年後赴日本研習工藝美術，曾任教於行政院青輔會職業訓練班、中國文化大學、復興工專、臺灣藝術大學等大專院校，民國 76 年開始，聯合國陶瓷藝術顧問的身份，前往中國各地講學，86 年返苗栗故鄉重設「純青窯創作室」。

李茂宗教授的陶藝雕塑作品，常以變形或切割為表現手法，強調陶土的可塑性與律動性，是臺灣最早突破傳統瓶罐器皿概念的藝術家。其作品曾於民國 57 年入選「義大利華恩札國際陶藝雙年展」，又於 58 年以「海珠」、「空」、「旋」三件作品獲得「西德慕尼黑國際陶藝展金牌獎」，59 年獲「英國倫敦 Victoria and Albert 美術館國際陶藝大展優選獎」，作品並編入英國大專用書。

創作參展者

李茂宗 楊作中 李 敏 李見深 許柏彥 葉國鈺 李 政 鍾 鳴 謝嘉亨
 黃修林 余 平 賴羿廷 徐洪波 潘映雪 彭添榮 鄧正強 蕭霽虹 謝玉芬
 盧劍星 韋 益 江新發 熊 星 曾小樺 徐漢城 皮云龍 林建宏



目錄

3

月號

CONTENTS

封面故事 02

陶裡天下一季茂宗師生陶藝巡迴展
苗栗陶品牌打造計畫—生活陶市集

藝文櫥窗 05

陳浩宇、曾淑敏雙人展「生命的軌跡」
110年「施情畫義・千動愛心」美術特展暨愛心活動
水墨創作特展「正宗山水」
亞洲有藝室 season4「野島同樂—超嗨『聲』友會！」
戲劇主題舞台陳設展覽「相思寄浮雲」
台北絲竹樂團「環遊世界童謠趣」
守愚藏拙—黃媽慶木雕創作展
明相道韻 論英雄菩薩—李明道個展
俠客江湖—林進昌個展
悠遊視界—臺灣木雕協會會員聯展
「鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營」成果發表會

藝享空間 11

客家文化發展中心苗栗園區
苗栗工藝園區
苗北藝文中心 110年3月藝文活動總表

鄉情藝訊 15

頭份市為恭紀念醫院 林桂香老師水墨展
吳濁流藝文館 110年邱瑞霞師生書法展—翰墨傳承
象山書院 仁德醫專、象山書院—書畫水墨師生作品聯展
苑裡濱海藝文中心 郭芯喬書法藝術創作展—書墨逸情
通霄虎頭山神社 白沙屯媽祖徒步進香文化展

在地文創 16

一株草的本質，簡單不必複雜—億達草本

藝文映像 17

以舞蹈傳承部落之美—傳源文化藝術團 郭志翔

藝文行旅 18

大人細子共下來寮—臺灣客家文化館

藝文快遞 19

北臺大型文化節慶活動資訊

好客學堂 21

共下來學客家話



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

- 本局服務時間
上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00
- 展覽館
休館不開放: 週一、除夕
週二至週五: 上午 9:00 ~ 17:00
例假日: 上午 9:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00
- 高鐵苗栗站旅遊服務中心
週一至週日:
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話: 245665
- 苗栗火車站旅遊服務中心
週一至週日:
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話: 263048
- 竹南火車站旅遊服務中心
週一至週日:
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話: 462941
- 貓裏藝文 PDF 下載: <http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站: <http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 110 年 3 月號
- 出刊日期: 2021.03
- 免費索取地點: 苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館
- 本局出版品展售地點: 苗栗縣田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場

政風暨保防宣導: 安全不會憑空來, 危害常由洩密生。

商品標示宣導: 本府不定期對流通進入市場之商品進行抽查, 販賣業者不得規避、妨礙或拒絕, 並應提供供貨商相關資料。

性別平等宣導: 開啟性別新「視」界, 大家共主內與外。

行政中立宣導: 不分顏色, 不分黨派, 行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線: (037)365145



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁, 記得加入粉絲訂閱內容, 以掌握更多即時的藝文訊息!





陳浩宇、曾淑敏雙人展 「生命的軌跡」

由苗栗三義在地藝術家陳浩宇與曾淑敏感受在地風情與土壤溫度經由長久內化，以花卉、動物、種子為主要創作方向，結合創作者多年的心路歷程，以油彩與壓克力等媒材來表現色彩構成畫面，兩位苗栗在地藝術家，立志以畫筆和顏料深刻訴說生命的軌跡，讓每一個畫面成為美麗的祝福。

即日起 ~ 3/10 (三)

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

110年 「施情畫義·千動愛心」 美術特展暨愛心活動

由台電、中油企業愛心贊助，集合在地各美術社團捐贈作品，邀請民眾發揮愛心，形成一股良善能量，持續關注弱勢團體需求。本次參與展出作品內容多元，包含水墨、書法、西畫、攝影、陶藝、木雕及其他媒材等，捐款方式可上苗栗縣政府文化觀光局網站查詢。

即日起 ~ 3/14 (日)

展覽地點：第一展覽室、山月軒

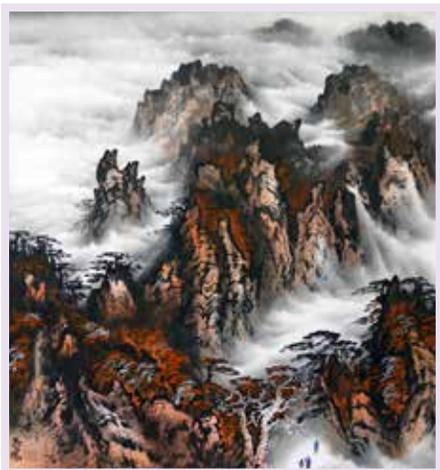
入場方式：自由入場

承辦人：邱嘉文 037-352961#617



水墨創作特展 「正宗山水」

正宗山水的畫作習以簡單素材勾勒意象萬千之風景，以蒼巒、幽居、林壑、雲海堆砌出層層意境。創作者簡正宗先生自學畫以來，雖曾以不同主題創作，內心深處最偏愛的還是山水畫，故本次展覽特別整理出大多數於近年內完成的山水作品，以純粹的黑白或彩墨描繪出不同樣貌的遠山、流雲與瀑布，盼與觀者共享畫中遼闊天地，遠離塵囂。



3/17 (三) ~ 4/11 (日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：林筱菀 037-352961#616



亞洲有藝室 season 4 「野島同樂 - 超嗨『聲』友會！」

想像自己漂流到荒島，和原住民語言不通，能用音樂和他們打成一片嗎？以《孤味》榮獲金馬獎最佳原創電影的音樂鬼才柯智豪，分享如何用音樂顛覆框架，讓樂曲旋律跨界。從音樂設計思考的基本概念到實際製作剖析，讓你接觸音樂創作一次就上手，一起「玩」音樂，共創全新的「泛亞洲」音樂國度！

3/31 (三) ~ 8/29 (日)

活動地點：中正堂（前廳）

入場方式：自由入場

週二至週五（國定假日除外），09:00-16:50，及中正堂演出開放時間。

承辦人：林筱菀 037-352961#616



戲劇主題舞台陳設展覽 「相思寄浮雲」

舞台上所呈現之物件均有其特殊意涵，並因劇場的獨特性，讓舞台設計更具備詩意化特性。此次展覽為EX-亞洲劇團《雨季的美麗與哀愁》經典舞台再現，由知名設計師房國彥巧思打造，主題聚焦在「空間」與「人」。

3/31 (三) ~ 7/25 (日)

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

台北絲竹樂團 「環遊世界童謠趣」

「環遊世界童謠趣」為親子共賞所設計的一場音樂會，以童趣為主軸由特色的傳統絲竹樂及有趣的肢體語言所編排的親子互動音樂會。曲目從臺灣童謠《點仔膠》、《天黑黑》以至於到世界童謠《快樂頌》、《三隻小熊》等，讓經典的旋律展現不同以往的風貌。



3/20 (六) 19:30

活動地點：中正堂

入場方式：索票入場

自 3/5(五) 上午 9 時起至本局服務台、苗栗旅服中心、竹南旅服中心及高鐵旅服中心索票，每人限索 2 張，索完為止。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

三義木雕博物館

地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

木雕館常設展

| 展覽名稱 | 日期 | 內容 | 地點 |
|----------|---------------------------------------|--|-----------|
| 三義木雕源流展 | 3/1 (一) - 3/31 (三) | 三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。 | 一館 2 樓 |
| 典藏精華展 | 3/1 (一) - 3/31 (三) | 展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品 | 一館、二館 2 樓 |
| 木雕師進駐博物館 | 3/1 (一) 10:00-12:00 13:00-17:00 | 提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。 | 一館 1 樓 |



《笑談風月》

守愚藏拙－黃媽慶木雕創作展

3/1 (一) ~ 3/21 (日)

三義木雕博物館 一館地下室

黃媽慶老師從事木雕創作近 30 年，他的創作蘊含著樸素、純真的自然天性，將環保、簡潔、純樸之生活理念化為題材，大膽的落實自己的想法，作品栩栩如生，回歸自然。作品從花鳥蔬果、魚蟲走獸到海洋生態等無法不容，在長年持刀的粗糙雙手下，化成了一件件唯妙唯肖的木藝術品。

明相道韻 論英雄菩薩－李明道個展

3/1 (一) ~ 3/28 (日)

三義木雕博物館 二館 4 樓

李明道老師民國 72 年開始學習日本佛像、聖像雕刻，擅長歷史人物、聖像、佛像及人物百態的創作，雕得精緻傳神，透過臉部傳導，讓觀賞者才能夠看到人物背後的故事與心思。99 年受邀約聘遠赴日本九州福岡研習古佛及修改百年以上的古佛像，107 年落籍三義，成立「英雄菩薩木雕工作室」。



《飛天觀音》

俠客江湖－林進昌個展

3/1 (一) ~ 3/28 (日)

三義木雕博物館 二館 3 樓

林進昌老師，從事木雕創作 30 餘年，一開始從學習神佛像雕刻入門，擅長神像與人物的刻劃，搬遷至三義之後開始嘗試創作不同題材，從生活中找創作的題材與靈感，如社會上的百工之人物，市井小民，廟會陣頭，家庭親情，都曾是他雕刻刀下的刻劃作品。近年來創作方向轉進中國的武俠小說，嘗試用自己的觀點來詮釋金庸筆下的各路英雄豪傑

本次展出主題為「俠客江湖」，中國武俠小說系列一直是給人充滿神秘，有深不可測的武林奇才，有著各式各樣的絕世神功，在江湖武林上一樣上演著人類社會的爭權奪利，有的想一統江湖，也有的是隱居山林與世無爭的隱士高人，構築出豐富的江湖樣貌。這次展出作品，以大家耳熟能詳的武俠小說為原型，試圖創造屬於作者自己的武俠世界。



《瀟湘夜雨》

悠遊視界－臺灣木雕協會會員聯展

3/23 (二) ~ 3/31 (三)

三義木雕博物館 一館地下室

本展以三個視界為概念。由一扇古樸大門開啟的「經典視界」，展出國寶級老師的作品，傳統的技術、精神以及根基，值得後輩學習與傳承。接著進入「悠遊視界」，作品依循著木頭紋路與造型，加上個人表現手法的詮釋，將木頭本質發揮極致，也寫實也意象，是承接著傳統的技術，延伸出更多個人想法。

懸掛在中央的「金魚」代表此區作品的悠遊自在，並帶領觀者順著悠遊方向，由傳統木藝前進至當代木雕。穿越一扇木塊組合成的看似無形的門之後，來到「心靈視界」，充滿各式想像力的創作，多元變化且不受限制，有著具象與抽象的組合，但細細觀察可以發現各種的樣貌！



施土方《輕鬆》

「鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營」 成果發表會

3/1 (一) ~ 3/31 (三)

三義木雕博物館 二館 2 樓

三義是臺灣木雕工藝的故鄉，木雕博物館自民國 84 年開館至今，以發揚木雕文化為目標，透過展示、典藏、研究、傳習讓雕刻藝術向下扎根、向外延伸。每年不定期舉辦研習營，讓喜好木雕工藝的民眾，在木雕應用與藝術獲得完美的體驗。

鑲嵌藝術與小木器之設計及運用研習營，自 109 年 9 月至 11 月 (週六、日)，為期 10 週，每位學員完成 2 件木盒木器設計及製作，作品著重於盒體、盒蓋的設計與變化，以高浮雕、鑲嵌等技法結合雕刻概念，應用於原木小木器 (盒體) 之設計與製作。



梁書瑜《黑》



陳威翰《藏寶箱》



陳威宇《吉鑲》



賴瑞儒《鴉鴉寶盒》



黃湘智《行走的恆星》



蔡清旭《櫃櫃人生》



陳雅滿《初心盒》



丁元茜《機器人說秘密》



陳威銘《結盒》



吳宗彥



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09：00 ~17：00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】川流不息 - 臺灣客家與日本國際展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家 - 經典館藏常設展
- ◆【第五特展室】打炭人个烏金年代 - 苗栗地區煤礦影像特展



❖ 打炭人个烏金年代 - 苗栗地區煤礦影像特展

苗栗素有山城美名，這片土地孕育著各式各樣的礦產，是台灣自產能源蘊藏最豐富的地區之一。苗栗蘊藏的煤炭約占台灣總數的 35%，僅次於基隆、新北等地區。雖然交通因素導致開採頗受限制，但苗栗地區盛產黏土，是製造磚頭、瓷器的最好原料，而發展這些產業需要熱源，形成地區對於煤炭的需求，延續了煤炭的開採；另一方面，自產煤炭也提供了產業發展的動力，兩者間相輔相成、共榮共存。

曾經在礦場工作過是苗栗許多長輩的回憶，如今礦場皆已廢除，年輕的一代較難得知當時情景。本展展出本中心典藏自民國 25 年至 83 年間拍攝之照片，透過這些老照片，讓我們得以窺探曾風光一時的礦業點滴。



❖ 好客劇場

本月片單 3D《勇鼠的奇幻冒險 GAMBA》

甘巴和曼普庫是住在一個大都市的小角落裡的兩隻老鼠。有一天，他們來參加一場盛大的派對，並且認識了一些「船鼠」。與此同時，一群黃鼠狼在幾個月前到達了忠太居住的小島上，並開始摧毀那裡所有的動物。忠太 (Chuta) 決心冒著生命危險來尋求英勇的船鼠的幫助。甘巴和船鼠們一同前往小島，在那裏除了躲在堡壘裡的忠太族人外，還遇見了同樣被黃鼠狼迫害的海鳥們。他們能擊敗黃鼠狼、奪回屬於老鼠與海鳥的樂園嗎？

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 游於藝 - 山城女力工藝聯展

3/5 (五) ~ 5/30 (日)

苗栗工藝園區 第二展覽室

子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」這句話道出為人處世要把目標放得高遠。致力於道、德、仁、藝四種文化思想上的修養，道德行為的依據，仁的內在修養，讓心靈得以安頓，然而知識學問再淵博，若缺乏「游於藝」的態度與學習，人生仍是枯燥與乏味的。「游」於藝的生活體驗豐富人生。優游於生活中的各項工藝休閒活動，享受自在人生與愉悅。

本次展覽以「游於藝 - 山城女力工藝聯展」為主題，展出山城藝術文化協會 - 許錦色、曾子芸、吳文英、楊潔、王碧蘭、謝月蘭、羅麗卿、王菊花、謝之餘、葉慧美等 10 位女性會員的工藝(術)作品，作品類別多樣 - 舉凡陶藝、木藝、布藝、中國結藝、不凋花、繪畫、壓克力水墨等豐富多元，呈現女力報到、女力崛起的山城工藝面貌。



王碧蘭《品竹茶具組》



許錦色《老皮包(陶)》





苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00-17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 //

藝起來苗北—藝術體驗教育計畫



藝術的學習具有淺移默化的文化感染力，尤其是透過劇場、演藝廳表演藝術場域的實際參與，對於學生的藝術教育養成，具有相當大的影響力。苗北藝文中心為苗栗縣代表性的藝文場館，為深化在地連結，實踐以「在地」為設想，活絡在地藝文生態；規劃於 2021 年 4 月 16 日至 5 月 7 日每週五下午，安排 4 檔主辦小劇場節目，以縣內國民中小學學生為對象，辦理「藝起來苗北」藝術體驗教育計畫；邀請節目演出團隊表演藝術專業工作者，從聲音、身體以及空間面向，帶領學生親近劇場中的各種元素；透過視覺展覽、節目聆賞、場館參訪，分享彼此在節目呈現上，不同角度、不同方式的欣賞與理解，讓更多的學子在劇場打開感官，體驗藝術的寬廣。詳細相關資訊，請洽苗栗縣苗北藝文中心官網 (<https://miaobeiac.org>) 或洽活動企劃部劉佳佳 037-612669#510 查詢。

110 年 3 月活動總表 //

表演藝術系列

| 日期/地點 | 內容 | 類型 | 入場方式 |
|-------------|------------------------------|-----|----------------------|
| 「戲曲夢工場」巡演計畫 | | | |
| 03/13(六) | 夫人夜未眠 | | |
| 03/14(日) | 指導 文化部 主辦 國立傳統藝術中心 | 戲劇 | 索票 |
| 14:30 | 演出 許亞芬歌子戲劇坊 | | |
| 實驗劇場 | 邱亮玉、劉元易、朱亮晞、鄭聖儒、梅鈺平、陳紅蓮、謝欣倚 | | |
| | ※2/2起，於苗北服務台，每人每場次限索 2 張 | | |
| 03/16(二) | 109 學年度全國學生音樂比賽決賽(個人賽) | | |
| | 主辦 國立臺灣藝術教育館 | | |
| 03/31(三) | 承辦 苗栗縣政府 | 競賽 | 管制入場 |
| 08:30 | 項目 長笛、低音管、單簧管、雙簧管 | | |
| 演藝廳 | ※3/26、3/27、3/28 除外 | | |
| 03/16(二) | 109 學年度全國學生音樂比賽決賽(個人賽) | | |
| | 主辦 國立臺灣藝術教育館 | | |
| 03/30(二) | 承辦 苗栗縣政府 | 競賽 | 管制入場 |
| 08:30 | 項目 直笛、口琴、木琴、薩克斯風 | | |
| 實驗劇場 | | | |
| 03/26(五) | 「貝四」與《唐吉訶德》 | 交響樂 | \$300 \$500 \$800 |
| 19:30 | 演出 國立臺灣交響樂團 | | |
| 演藝廳 | 指揮 / 廖國敏 中提琴 / 蕭惠珠 大提琴 / 潘怡慈 | | |

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

| 日期 | 內容 | 地點 |
|---------------------|--|-----------------|
| 12/29(二) - 03/28(日) | 木雕薪傳作品展 - 系列 32 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品 | 1 F 側廊 B1 側廊 |
| 01/14(四) - 03/01(一) | 2021 苗北展覽室系列 版印象 · 花希望 - 新春版畫花藝特展 策展單位 陳永欽老師、新竹市花藝設計協會 展出作品 版畫、花藝作品 | 展覽室 |
| 02/02(二) - 03/11(四) | 2021 苗北藝廊系列 歸屬 - 木雕藝術展 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品 | B1 藝廊 |
| 03/04(四) - 04/25(日) | 2021 苗北展覽室系列 童畫苗北—世界兒童畫展 協辦單位 國立臺灣藝術教育館 展出作品 兒童西畫作品 | 展覽室 |

藝術學苑系列

音樂學程 110-1 弦樂班

時間 | 2/27-5/29(六) 09:00

地點 | 3 F 教室

師資 | 合奏班 / 林祐丞 小提琴 / 陳婉汝 小提琴 / 謝依雯 中提琴 / 蔡依倫 大提琴 / 張偉儷

班別 | 弦樂基礎班(小提琴、中提琴、大提琴,含初學者)、弦樂進階班

期程 | 110/2/27 至 5/29, 每周六 9:00, 計 12 堂課。

報名費 | 新生 6000 元 / 期、續班生 5000 元 / 期

「2021 童畫苗北」繪畫比賽

比賽時間：110 年 04 月 02 日(五) 上午 08:30 至 12:00 止。

比賽地點：苗栗縣苗北藝文中心。

比賽方式：凡對繪畫有興趣之，幼兒園及國小學童均可報名參加。

參賽資格：1. 幼兒園組(小班至大班)。

2. 國小組：A 組(1 至 2 年級)、B 組(3 至 4 年級)、C 組(5 至 6 年級)。

報名期間：自即日起至 110 年 03 月 28 日(日)止。

報名方式：採預先報名制，請填妥報名表，至本中心服務台報名繳費或線上報名匯款，於期限內完成報名。

報名費：新臺幣 300 元整。

評審及評分標準：1. 由主辦單位聘請專業美術專業人士組成評審團，以客觀、公正、公開之方式評選。

2. 評分標準：主題表達、繪畫技巧、創意構圖等。

獎勵：各組錄取作品，由本中心頒發獎狀、獎品及擇期安排展出。

1. 第一名：錄取 1 名、獎狀乙幀、等額禮券 1,500 元。

2. 第二名：錄取 2 名、獎狀乙幀、等額禮券 1,000 元。

3. 第三名：錄取 3 名、獎狀乙幀、等額禮券 500 元。

4. 優勝：錄取 10 名、獎狀乙幀、獎品乙份。

本項活動經主辦單位公告後實施，如有變動及未盡事宜，以本中心官網公佈之訊息為主。

※ 備註：本案相關繪畫比賽事宜，請洽展覽育成部張小姐 037-612669#525/ ychang@miaobeiac.org。





為恭紀念醫院
B1 文藝走廊

即日起 ~ **3/31 (三)**

林桂香老師水墨展

展覽單位：為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊
洽詢電話：037- 676811#88983

林桂香老師退休後開始習畫，以水墨開始藝術創作，大至山水、小至花草，大自然的美景都是她作畫的題材。期盼透過畫筆傳達大自然之美妙，讓美的力量深入到每個角落。



吳濁流藝文館

即日起 ~ **4/11 (日)**

謝佳修書法創作個展一無有入無間

展覽單位：苗栗縣西湖鄉公所
洽詢電話：037-911286 劉小姐

謝佳修首次個展「無有入無間」，因巧讀老子哲學思想得了靈感，引用其道德經第四十三章。謝佳修希冀自己創作時持續突破，貫穿於有無之間，帶入書法藝術的虛實濃淡。



玉衡宮孔子廟象山書院

3/1 (一) ~ 3/31 (三)

仁德醫專、象山書院 書畫水墨師生作品聯展

展覽單位：玉衡宮孔子廟象山書院
洽詢電話：0912-370901 廖先生

位於頭屋鄉的玉衡宮孔子廟象山書院，開辦書法班、胡琴班、太極拳等課程。本次展覽為水墨班與仁德醫專的書畫作品聯展，在孔廟象山書院教室展出，歡迎十方大眾共襄盛舉。



苑裡鎮濱海藝文中心

3/6 (六) ~ 4/11 (日)

郭芯喬書法藝術創作展一書墨逸情

展覽單位：苑裡濱海藝文中心
週一、二休館
洽詢電話：037-863886

郭芯喬老師，苑裡鎮人，經營兒童才藝班多年，隨之醉心於書法藝術之研習，同時參與在地美術社團相互切磋砥礪，成就其書法藝術多元表現樣態，本展即是強調成人在地學習之成果，而多元精彩的書法表現手法，邀請大家一起來賞析。



通霄鎮虎頭山神社

3/6 (六) ~ 4/25 (日)

白沙屯媽祖徒步進香文化展

展覽單位：通霄鎮虎頭山神社
週六、日 09:00-17:00
洽詢電話：0919-670577 謝總幹事

「白沙屯媽祖徒步進香」為重要民俗文化資產，今年拱天宮經擲筊擇期於農曆3月初一登轎出發。苗栗縣吞霄虎嶼山文化協會配合辦理徒步進香文化展，歡迎香燈腳及各界蒞臨觀展指導。

MiKOLi

一株草的本質，簡單不必複雜——

億達草本

在過去，依山而居的客家人，在資源有限的情況下，每逢病痛總是到菜園、山邊摘採一把草葉，或煎煮、或燉熬，客家人對於草本的知識及運用就代代相傳下來。

座落於銅鑼牛背山腳下的億達草本，以羊耳草（筋骨草）為基礎——傳承自客家長輩的傳統草方，藉由科學化，讓傳統草本有創新與普及的應用。

由內而外開發了喉糖與美容皂，無糖八正喉糖採用羊耳草（筋骨草）、穿心蓮及大飛揚草等多種天然草本，入口微苦、喉韻回甘，除了基本的草本原味，更結合銅鑼在地農產「杭菊」研製季節限定的杭菊口味。抹草美容皂採集客家傳統淨身、趨吉辟邪的抹草、香茅及芙蓉等天然芳香草本，並加入羊耳草（筋骨草）的萃取液，不添加化學硬化劑，需 60 天自然蔭乾熟成的時間，是銷售超過十年的長賣商品。近期推出的億達草本 1 號禮盒更榮獲第二屆苗栗縣政府青年好物銀獎。



億達草本秉持著對大自然的惜福善念，培育羊耳草（筋骨草），從栽植、採收、蔭乾、保存到萃取皆親力親為，經自然日曬風乾，陽光雨露風華，讓草本植物充分接收來自天地的能量，也讓客家文化與土地得以共生，並代代傳承。

電話：037-982489

地址：苗栗縣銅鑼鄉中山路83號

營業項目：抹草美容皂、八正喉糖等

粉絲專頁：億達草本 YidaHerbs



以舞蹈傳承部落之美—

傳源文化藝術團 郭志翔

從小成長於泰安鄉中興村司馬限部落的郭志翔，曾在台北藝術團擔任行政工作，民國 99 年返回故鄉，與副團長陳光明及一群熱愛自己文化及歌舞的原住民青年成立「傳源文化藝術團」，10 年來，多次以泰雅族傳統樂舞在全國各地的比賽中榮獲佳績，並獲選為苗栗縣傑出演藝團隊。

傳源成立以來，致力於透過一齣齣的舞碼，傳遞並傳承泰雅族的部落文化，將泰雅族的傳統文化、神話傳說、口傳文化，甚至是生活中的動作融入到舞蹈裡，展現泰雅文化的魅力。《2011 尋找彩虹印記》、《2012 源舞系列》、《2013 山林的呼喚》、《2014 彩虹下的約定》、《2015 原音重現 泰美麗》、《2016 根源 Pu'ing》、《2017 源流 Qinplan》、《2018 洄》、《2019 呼吸》、《2020 十二個今天》等都是傳源的經典作品。

傳源 AmuBwiy Puing，泰雅族語意譯為傳承根源。因此除了透過表演讓觀眾看見原民樂舞的特色之外，在郭志翔的帶領下，傳源長期以田野調查、部落耆老訪談、編創樂舞，記錄珍貴的部落文化，並且深入社區、校園擔任文化樂舞指導，期盼有一天，泰雅的部落文化，讓更多人看見台灣的文化藝術。





大人細子共下來寮- 臺灣客家文化館

創建於民國 101 年的臺灣客家文化館，透過展覽、表演及體驗課程等各種活動，傳遞百年來客家與山城的故事。園區包含戶外廣場及主展館，佔地約 11 公頃，依勢而建的建築，不僅展現客家人對自然環境的尊重，也表達客家人逐水草而居的生活態度。



空橋與階梯廣場是園區的標誌性建築，走在透明的玻璃空橋上，彷彿走進客家世界的時空隧道。空橋的一端是階梯廣場，藉由廣場上的展演，吸引旅客駐足停留，層層的階梯是視野最佳的觀眾席，同時也展現了客家的梯田農業文化；另一端則連結著一座兼具環保減碳與客家文化的主要展館。

臺灣客家文化館館內有常設館、特展室及好客劇場等，結合多媒體互動展示區、DIY 體驗區，以生動的影音、多媒體互動等展覽方式，引領民眾走入古今中外的客家文化中。

展館外，沿著一旁的散步道，可以看見具有客家意象的「半月池」，往山的方向眺望更可將山腳下的客庄聚落盡收眼底。而藏身在客家文化館旁的好客公園，由卵石堆疊的步道，搭配兩旁茂密的森林，每當桐花盛開時，桐花如白雪般繽紛飄落，步道就像鋪了一層白色的地毯，如此浪漫的場景，讓人彷彿到達與世隔絕般的古代山林。

地址：苗栗縣銅鑼鄉銅科南路6號
電話：037- 985558
時間：09:00-17:00 週二公休



宜蘭縣

「史前巨獸：滅絕與新生」特展

時間：即日起~ 9/7 (二) 09:00-17:00 (週三休館)

地點：宜蘭縣立蘭陽博物館

電話：03-9779700#500、502

入場方式：全票 30 元。



基隆市

第三屆國寶基隆河蠟石特展

時間：即日起~ 3/31 (三)
週二~週日 09:00-17:00

地點：黃蠟石文化館

電話：02-24582001

入場方式：自由入場。



從「生態藝術」推動海洋科普教育

時間：3/19 (五) 10:00-11:30

地點：國立海洋科技博物館 國際會議廳

電話：02-24696000

入場方式：自由入場。



台北市

第 11 號衛星—牠它星球

時間：即日起~ 4/11 (日)

地點：臺北市中山區中山北路三段 181 號

電話：02-25957656 轉服務台

入場方式：詳情請洽官網

<https://reurl.cc/A8GjOp>



大稻埕戲苑第八屆青年戲曲藝術節

時間：即日起~ 4/11 (日)

地點：詳見臉書

<https://www.facebook.com/DDCYXFA/>

電話：02-25569101 轉服務台

入場方式：自由入場。



∴新北市∴

轉角的 29 種練習特展

時間：即日起 ~ 4/25 (日)，3/2、4/6 休館。
地點：新北市板橋區府中路 15 號 5 樓展覽室
電話：02-29683600#276 莊小姐
入場方式：自由入場。



水金九·大地的博物館特展

時間：即日起 ~ 5/30 (日)
地點：新北市立黃金博物館
(新北市瑞芳區金光路 8 號)
電話：02-24962800#2891 黃先生
入場方式：售票入場，票價 80 元。



∴桃園市∴

田園風·鄉土情—葉發原皮塑藝術特展

時間：即日起 ~ 3/14 (日)
週二至週日 09:00-12:00、13:00-17:00
地點：桃園市政府文化局 3 樓第二展覽室
電話：03-3322592#8704 桃園市政府文化局
入場方式：自由參加



∴新竹縣∴

**千年舞臺，人間朝夕—
魏海敏的表演人生講座**

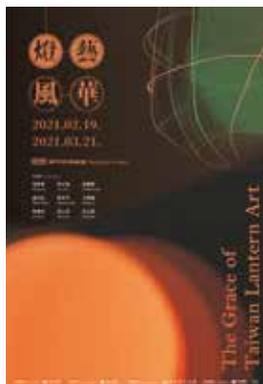
時間：3/10 (三) 19:00-20:00
地點：新竹縣政府文化局演奏廳
電話：02-33939688 林亞駿
入場方式：自由入場。



∴新竹市∴

燈藝風華 The Grace of Taiwan Lantern Art

時間：即日起 ~ 3/21 (日)
地點：新竹市美術館
電話：0905-641283 劉彥德
入場方式：自由入場。





【好客學堂】 f 客事方堂

好客學堂

共下來學客家諺語

每個月的「好客學堂」，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

本日諺語：鑿頭底下出黃金

(giog` teu` dai` ha` cud` vong` gim`)

阿弟牯：天氣漸漸回暖，春天即將到來囉～

細阿妹：是啊！又到了農夫播種、插秧的季節。

阿弟牯：每次看到農夫在大太陽底下彎腰插秧、栽種、收割，都覺得好辛苦。

細阿妹：不過「鑿頭底下出黃金」，正因為如此努力工作才能有更多的收穫。

阿弟牯：我也想嘗試辛苦勞動後有收穫的體驗，苗栗有推薦的地方嗎？

細阿妹：近幾年來，休閒農業的旅遊方式盛行，各地推廣下田體驗農事的樂趣，像是苑裡的有機稻場可以稻作插秧體驗、公館的馬郭芋頭園可以下田拔芋頭，有興趣的話，下次我們也可以一起去！



客語辭典

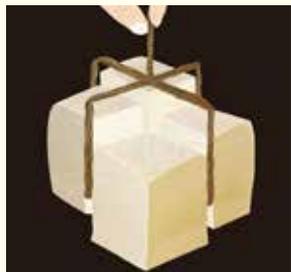
鑿頭可以鋤出黃金來。勉人努力工作才能致富。

客家畫布

本日諺語：桿索綁豆腐—提毋得

(gon` sog` tag` teu fu — ti` m` ded`)

「桿索」為客語的「草繩」（稻草製成的繩子）。用草繩綁豆腐，一提就碎了，所以提不得，指不能提出來講的情況。



苗栗陶

品 牌 打 造 計 畫

苗栗陶品牌打造計畫 - 生活陶市集

苗栗縣政府於去年(109)獲客家委員會補助辦理「苗栗陶品牌打造計畫」，以苗栗陶瓷博物館為基地，展開一連串以「苗栗陶」創生為主的系列活動。今年持續推動並以常態性市集的辦理模式為目標，1月至4月共4場次(1/9、2/13、3/13、4/10)，固定於每月第二週星期六，下午1點至6點在苗栗特色館辦理，以豐富、有趣的方式展現苗栗陶藝的多元面貌，歡迎大家共襄盛舉，享受週末漫遊好時光。

聘請到新竹具指標性的「藏物市集」創意總監一張顥勳老師指導，除了不藏私的分享市集成功經驗外，更透過有色木板的組合呈現既文青又兼富設計感之市集，打造陶市集的簡約生活美學。

「生活陶市集」每場策劃不同主題以呈現陶瓷文化的豐富多元，邀請苗栗優質的陶藝家參與，展現優秀的文創商品、美食饗宴等業者共襄盛舉，當天除了有生活陶市集外，還有品餐會、品茶會，民眾可攜帶家中的陶碗、陶瓷碗至現場無償享用美味的料理及飲品！活動期間，也安排一系列豐富有趣的內容，包含手感DIY教學坊，透過手作體驗的課程方式拉近與陶藝的距離，從中更加了解陶藝文化發展，每場次並安排4-5組表演團體，載歌載舞為大家帶來歡笑，在假日能享受親子同樂的樂趣。

活動詳情請參閱苗栗縣政府文化觀光局網站 (<https://www.mlc.gov.tw>)，亦可搜尋FB粉絲專頁「文化創新苗栗」或洽詢活動專線：037-256600 活動小組陳先生。



主辦單位 /



苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位 /



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

10

苗栗陶

品 牌 打 造 計 畫

生活陶市集

地點:苗栗特色館

(苗栗縣公館鄉館南村14鄰館南352號)

3/13 | 花果來作客

4/10 | 花樹下,食好茶



f 文化創意新苗栗

f 苗栗陶瓷博物館

