

3 月號

2022

貓裏藝文

meu

li

ngi

vun

2022 木雕藝術創作采風展

董旻晉 個展
MIN-CHIN TUNG

2.22 Tue / 4.10 Sun

三義木雕博物館一館地下室

| 專題報導 | ◆ 三義木雕博物館一董旻晉個展
◆ 漢霖民俗說唱藝術團一虎笑風生

國郵資已付
苗栗郵局許可證
苗票字第490號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政苗栗郵字第28號登記證
登記為雜誌交寄

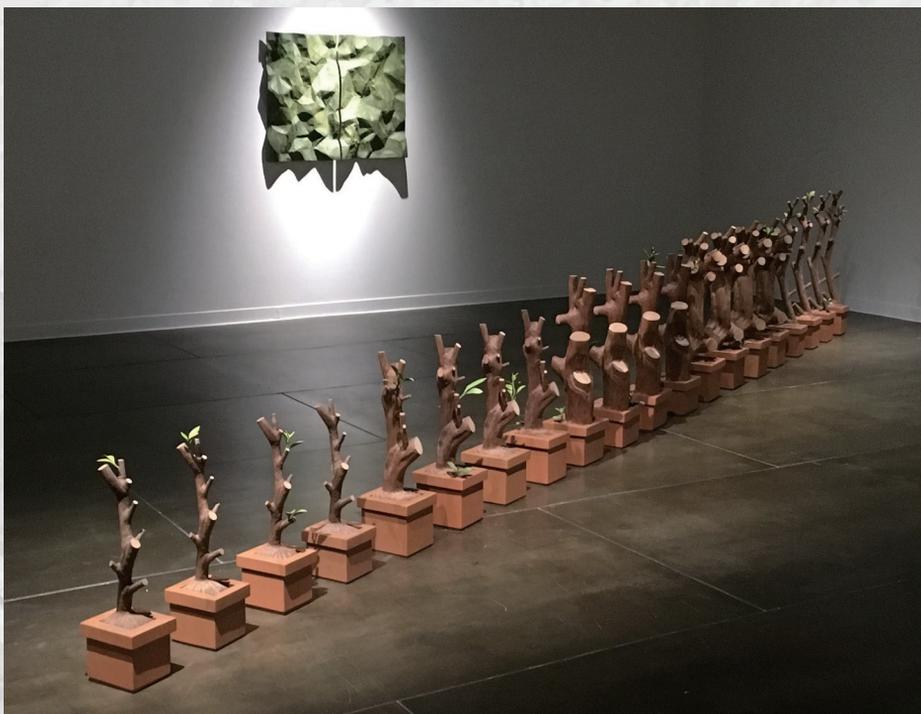
2022 木雕藝術創作采風展

董旻晉 個展

2.22 Tue / 4.10 Sun
三義木雕博物館一館地下室

董旻晉先生，69年生於彰化二水。高中時因受美術老師鼓勵，毅然轉換求學跑道報考美術系，後於國立臺北藝術大學美術系取得學士與碩士學位。現為專職藝術創作者、木雕創作老師。因欣賞木頭的溫潤質感與創作過程中切削雕鑿、香氣繚繞所帶來的感受，董旻晉選擇木材質作為主要創作的媒材。喜歡具有空間感的立體作品，積極嘗試木材質的物性；希冀透過藝術創作，帶給觀者溫暖並富有想像力的驚喜，再次賦予木料新的生命。並試著研究各種表面質感與造形間的衝撞與對話，不斷尋求創作的任何可能性，在作品中貫注個人的情感與手作精神。

本次展出新英雄系列、風化系列、物的靈魂系列，展現他長期探討木材質的物質性，思考材質特性與創作的衝撞融合—如何讓木頭跳脫純工藝技術而注入社會性思考之可能，以及「雕塑實體空間轉換成視覺影響心理的內部空間」理念之實驗，引導觀者對於內在空間的想像作品。



《複製森林計畫》



《鑄花》



《樹連枝》



《新英雄系列 - 企》



《新英雄系列 - 出神》



《穿越森林時空的紙》

三義木雕博物館簡介

三義木雕博物館民國 84 年開館至今，以發揚木雕文化為目標，透過展示、典藏、研究、傳習讓雕刻藝術向下扎根、向外延伸。二館展覽空間為木紋清水模灌製牆面，搭配木條及洗石子所框塑而成，以虛實分明的手法切割場域，以自然的木紋呼應木雕藝術，以中性色彩襯托原木之美，以天然照明表現空間之寬敞，以開窗借景結合藝術與禪意，是富含許多美學的展館。

展示主題包含國內外木雕藝術作品、建築家具、寺廟宗教、得獎暨典藏作品、薪傳創作營作品、複合媒材及當代木雕藝術特展等，將木雕之美具體呈現，讓觀眾對木雕的應用與藝術獲得完美的體驗。

地 址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00 (16:30 後，停止入館)

休館時間：週一(如遇假日，照常開館)、除夕及館方公告休館日

目錄

3

月號

CONTENTS

封面故事 01

三義木雕博物館—董昱晉個展
漢霖民俗說唱藝術團—虎笑風生

專題報導 21

貓裏藝文粉絲募集中
「陶花語」會員創作聯展

藝文櫥窗 05

111年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動
亞洲有藝室 Season 5〈織流〉
貓狸墨痕 - 即是書會書法展
「苗栗城市美學新形塑」研究成果展覽
台中市雕塑學會會員聯展
歷年木雕競賽得獎作品展—豐隆大地·游裕人間

藝享空間 09

客家文化發展中心苗栗園區
苗栗工藝園區
苗栗藝文中心

鄉情藝訊 13

劉春生攝影個展—仙境 臺灣
吳濁流藝文館—葉昌玉紙浮雕創作個展「人間好時節」
苑裡濱海藝文中心—『玫瑰之愛』吳樂慧修女油畫藝術創作展

藝文行旅 14

守護部落聖地與文化—賽夏族民俗文物館

在地文創 15

可以吃一輩子的好米—樂仙米農



藝文映像 16

書法藝術之古韻—王顯宗

藝文快遞 17

北臺大型文化節慶活動資訊



苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 111 年 3 月號

■ 出刊日期：2022.3

■ 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

■ 本局出版品展售地點：苗栗鞅田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



政風暨保防宣導：文稿著作重精義，一字千金遭人議，千字兩千合心意。

商品標示宣導：本府不定期對流通進入市場之商品進行抽查，販賣業者不得規避、妨礙或拒絕，並應提供供貨商相關資料。

性別平等宣導：跨越性別歧視，尊重性別平等。

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

111年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動



即日起 ~ 3/13 (日)

展覽地點：第一展覽室、山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

苗栗縣政府今年舉辦第七屆「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動，為讓本縣轄區內弱勢族群在歲末寒冬之際，獲得政府、企業及民間的關懷，愛心活動邀請在地藝術家，以無償創作作品參與愛心公益活動，透過藝術家專長來募集美術工藝品，藉由作品創作的力量來分享溫暖與善念；為鼓勵民眾踴躍參與社會公益，民眾捐助2千元至本轄7間慈善團體做愛心，就能收藏藝術家原創作品乙件。

亞洲有藝室 Season 5 〈織流〉



即日起 ~ 3/13 (日)

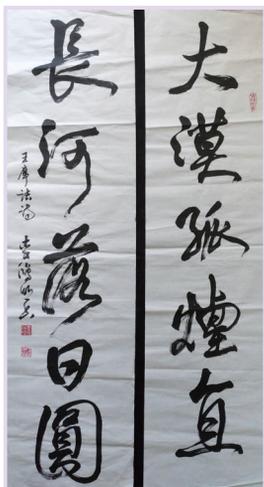
展覽地點：中正堂(前廳)

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

本次展出特別邀請來自花蓮的 TAI 身體劇場藝術總監 Watan Tusi(瓦旦·督喜)擔任策展藝術家。Watan 長年致力於記錄原住民樂舞，並以「腳譜」概念建立一套獨一無二的身體語彙系統。延續以往參與者手作的風格特色，民眾在觀賞的同時亦會以「創作者」的身份透過紅色毛線球在空間的懸掛一同布置本次的亞洲有藝室 Season5 的創作，相信在整統的創作過程中，額外可以感受到神話般、充滿紅色、像血液也像母體的文化。

貓狸墨痕 - 即是書會書法展



3/16 (三) ~ 4/5 (二)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

即是書會於民國 94 年新春成立，成員們透過定期的聚會交流研討書藝，並固定每兩年舉辦展覽。此次展覽作品形式多元豐富，充滿巧思，從傳統出發，賦予作品現代的審美異趣，且每人有一件作品以苗栗文學家的詩或散文為題，故以「貓狸墨痕」為題，期盼觀者在欣賞書法之餘，共同來了解在地的文化。

「苗栗城市美學新形塑」研究成果展覽



3/18(五) ~ 3/31(四)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

國立聯合大學建築學系吳桂陽教授帶領研究團隊，長期與苗栗縣政府文化觀光局合作「跨域治理」模式，以在地工藝文化「苗栗陶」為研究議題，藉此重新定義在地城市之文化價值與美學涵養。一場關於「城市意象、場域再造」為展覽主題，帶動參與者的熱情，發展對土地的認同，並為縣府爭取機會來推動地方人文永續發展，讓苗栗的文化與產業逐漸在改變…

三義木雕博物館

地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

展覽名稱	日期	內容	地點
三義木雕源流展	3/1(二) - 3/31(四)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
典藏精華展	3/1(二) - 3/31(四)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓

台中市雕塑學會會員聯展

3/1(二) ~ 3/27(日)

展出地點：二館 3、4 樓

台中市雕塑學會前身是中部雕塑，也是全國最早立案的雕塑團體，成員包括老中青三代的雕塑菁英，創會會長王水河等長老，為凝聚中部地區雕塑工作者情感，共同推動雕塑活動，互相研究、觀摩、提高雕塑藝術水準為宗旨創立本會。至今已邁入第 36 個年頭，不僅是中部地區雕塑發展史的縮影，也儼然發展成為全國性的重要藝術團體。

本次展出為涵蓋老、中、青三代會員應用各類素材的最新創作，作品形式包括石雕、木雕、竹雕、陶塑、銅雕及金屬焊接或切割塑形等，每年一度的雕塑大展有如雕塑藝術嘉年華會，作品從寫實到抽象，有傳統有現代，呈現雕塑藝術的不同面貌。



黃石元《同行》

歷年木雕競賽得獎作品展 - 豐隆大地・游裕人間

3/1 (二) ~ 3/31 (四)

展出地點：二館 3 樓

苗栗縣政府文化觀光局所屬三義木雕博物館辦理木雕創作競賽迄今已 29 年，從早期 81 年由苗栗縣文化中心（苗栗縣政府文化觀光局前身）所辦理的全國性的台灣區木雕藝術創作比賽，到 97 年開始向國際徵件，辦理國際性木雕競賽，開闢了一座國內外木雕技藝與藝術的交流平台，讓木雕藝術創作者在此大顯身手，長期以來裕隆汽車製造股份有限公司支持三義木雕發展，鼓勵著創作者在木雕藝術創作的道路上持續不輟。

本展覽展出歷年木雕競賽得獎作品及本館典藏品，創作者在木雕媒材上進行著探索，作品呈現著對自然萬物的詠嘆或對人文社會的省思，為捕捉生命的一瞬，也記憶著眾生悠游在這豐隆的大地、富裕的人間的思與情。





客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00~17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】川流不息 - 臺灣客家與日本國際展
- ◆【第二特展室】客居南洋 - 新加坡客家特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家 - 經典館藏常設展、
花與花 - 客家看花與盤花特展
- ◆【第五特展室】客家與基督教相遇特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



❖ 花與花 - 客家看花與盤花特展

| 展期：即日起 - 8/31(三)

客家委員會客家文化發展中心首度與國立歷史博物館攜手合作，以史博館的客家看花藏品為主軸，從精巧繁複的刺繡工藝，一探清中晚期及日治時期代表臺灣竹、苗地區客家文化的特色。並加入南部六堆盤花供奉神明時的特有祭祀習俗，以清香的花卉堆疊表達誠敬之意。花與花，都代表著客家對祭祀禮節崇敬的心意，讓我們進入展場共同尋轉客家個花樣年華。



❖ 環境教育資訊

◆三月【月桃飄香、客庄山鄰居】

日期：3/4(五)、3/5(六)、3/6(日)、3/11(五)、3/12(六)、
3/13(日)、3/19(六)、3/20(日)、3/25(五)、3/26(六)、
3/27(日)

課程說明：三月春暖花開，來客庄認識渾身是寶的月桃和珍貴稀有的石虎吧！

時間：上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：石虎旋風車 -50 元 / 個

注意事項：1. 配合防疫，同時段限 20 人！

2. 上課請全程戴口罩、課後勤洗手！

3. 本中心保有課程變動權利，若有變動以現場公告為主



地 址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電 話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



❖ 日茁 - 工藝生活美學展

即日起 ~ 3/27 (日)

苗栗工藝產業研發分館 第二展覽室

「日出大地，茁壯養成」本展以 110 年苗栗分館工藝推廣班課程為主軸，本月展出「夏日植感 - 陶藝基礎成型育成班」課程成果。以陶藝基礎成型：手捏成形、陶板成形、泥條成形等方式製作，結合上釉及裝飾技法，包含噴釉、浸釉之示範、化妝土基礎上色、刮畫應用及仿木雕塑技法。且兼具環保與實用性，其特質就在於固化後能夠耐熱、抗酸鹼、保存年限長，更能夠重複修補等特性，造就出其高雅內斂的迷人風采。



羅志峰《加冕》



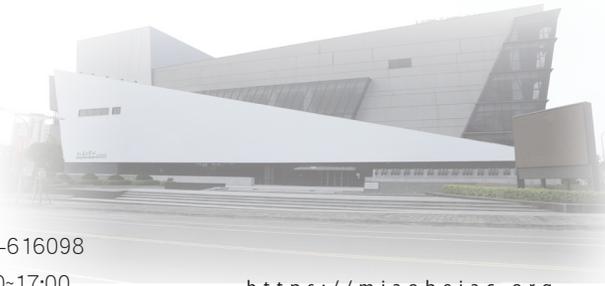
苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

<https://miaobeiac.org>



苗北焦點 // 2022 有樂童享在苗北 玩美享受兒童節

由苗北藝文中心策劃，以兒童·創意·歡樂為品牌意象的「2022 有樂童享在苗北」兒童節活動，即將在 4 月 2 日週六上午 8 時至晚間 20 時，安排戶外公演、原創演唱、繪畫比賽、文創市集等多元型態，12 小時不間斷的藝文活動，在苗北藝文中心前戶外廣場舉行。2022 有樂童享在苗北，玩美享受兒童節！苗北藝文中心延伸藝術的觸角、打破年齡的框架，邀請您一起歡度兒童節，讓各個年齡層都能擁有親近藝術的機會。歡迎喜愛畫畫的小高手以及樂迷、戲迷們踴躍參加。詳細活動內容請至苗栗縣苗北藝文中心官網(<https://miaobeiac.org/>)，或加入 LINE@ 官方帳號好友關注最新訊息。



111 年 3 月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。

日期/地點	內容	類型	入場方式
03/12(六) 14:30 演藝廳	夢蓮花戲劇坊-大寶神珠(公益場) 演出 夢蓮花戲劇坊 *3/1(二)起開放索票，請至苗北服務台或洽主辦單位莊小姐 037-475440	戲劇	索票
03/13(日) 14:30 演藝廳	夢蓮花戲劇坊-大寶神珠 演出 夢蓮花戲劇坊	戲劇	\$600 \$800 \$1,000 \$1,300 \$1,600 \$2,000 \$2,500

2022 有樂童享在苗北

※ 活動詳情請上本中心官網

童畫苗北 - 繪畫比賽

04/02(六) 08:30-12:00
繪畫比賽
參賽資格 | 1. 幼兒園組(小班至大班) 2. 國小 A 組(1 至 2 年級)
3. 國小 B 組(3 至 4 年級) 4. 國小 C 組(5 至 6 年級)

比賽主題 | 採現場公佈

報名費 | \$300 比賽主題 | 自即日起至 111 年 03 月 30 日(三)止。

(採預先報名制，請填妥報名表，至本中心服務台報名繳費或線上報名匯款)

童趣市集

04/02(六) 11:00-20:00
藝文中心前廣場
介紹 | 中心特別集結特色文創店鋪，邀請大小朋友齊來苗北藝文中心參加繪畫比賽，欣賞精彩演出之際，也可以探訪有趣及具特色的文創小店鋪，體驗好玩、創意、富童趣的兒童節藝術節。

童樂舞台

04/02(六) 16:30-18:00
戶外展演舞台
介紹 | 「童樂舞台」將邀請國內原創獨立樂團，在苗北藝文中心的戶外展演舞台接力演出，用最原汁原味的原創音樂，展現國內年輕音樂創作者的無限能量，延伸藝術的觸角、打破年齡的框架！

紙風車幻想曲

04/02(六) 18:30 公園路(藝文中心前)兒童劇
演出 | 紙風車劇團
介紹 | 「紙風車幻想曲」選自《唐吉軻德的冒險故事》、《起床號》、《動物運動大賽》、《八歲一個人去旅行》、《神奇黑光劇》等演出片段，將日常生活中有趣的題材，藉由舞蹈、音樂、燈光及創意的編導，變成藝術性與娛樂性兼顧的兒童劇。主持人由紙風車最受大、小朋友喜愛的「巫頂」擔任，適時於演出中穿插解說，並邀請觀眾一同參與，增添現場觀眾的互動及參與感，是部趣味性十足的演出。

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
12/28(二) - 03/27(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 35 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品	1F 側廊 B1 側廊
03/02(三) - 04/17(日)	摺的樂章 - 摺紙藝術展 策展單位 台灣摺紙協會 展出作品 摺紙	展覽室

苗北藝術學苑—苗北講堂

早鳥體驗：5 場 \$350 元（截至 3/27 前）※活動詳情請上本中心官網

03/20(日) 10:00
 視聽中心
 講師 | 林仁斌
 報名費 | \$100 元 / 堂

德國·布拉姆斯
浪漫時期古典精神

介紹 | 布拉姆斯承襲舒曼的浪漫精神與貝多芬的古典主義作曲方向，在十九世紀浪漫主義興盛的時代，以其完美主義著稱，更是當代維也納與德意志風格的音樂領袖人物。「純白如雪，亮如晶鑽」不但是當年舒曼慧眼識英雄的至高評價，更是我們當代欣賞其音樂的重要指標。



03/27(日) 10:00
 視聽中心
 講師 | 林仁斌
 報名費 | \$100 元 / 堂

法國·德布西
牧神午後管弦新聲

介紹 | 德布西以一曲《牧神午後前奏曲》敲響了近代管絃音樂的新聲，他以融合東方音樂與纖細法式層次的管絃樂法，打開了法國二十世紀音樂領域的全新一頁，成為了開創性的英雄人物。在講堂上我們將認識德布西的生平與音樂創作，從中的點點滴滴，了解近代法國音樂獨特的音響效果與配器，打通音樂欣賞的任督二脈。



苗北藝術學苑—藝術工坊

※活動詳情請上本中心官網

03/16(三)
 14:00-16:00
 研習教室

春之慢活系列 - 渲染手工皂

報名費 | 500 元
 報名資格 | 成人
 講師 | 林苡徒
 類型 | 舞動線條渲染皂
 課程介紹 | 本課程由老師帶您了解渲染皂的技巧，學員可自由搭配喜歡的精油及添加物，製作一款獨一無二的渲染手工皂。



03/23(三)
 14:00-16:00
 研習教室

春之慢活系列 - 永生花藝

報名費 | 600 元
 報名資格 | 成人
 講師 | 黃相瑜
 類型 | 永生花相框
 課程介紹 | 本課程將介紹永生花特色、保存方式與使用花材，並以乾燥花材裝飾木質相框，製作個人風格的永生花藝相框。



03/30(三)
 14:00-16:00
 研習教室

春之慢活系列 - 手沖咖啡

報名費 | 300 元
 報名資格 | 成人
 講師 | 劉兆倉
 類型 | 簡單認識手沖咖啡 - 咖啡掛耳製作體驗
 課程介紹 | 本次課程由專業的咖啡師帶著您學習咖啡豆的基本知識和手沖咖啡技巧，及動手調配自己的風味咖啡，體驗手工掛耳濾泡咖啡包的製作流程。



劉春生攝影個展—仙境 臺灣



劉春生沉浸在攝影世界至今已十五年，鍾愛台灣的風景人文，尤其是離島、外島，更是充滿異鄉風情、地質景觀也各具特色，每年總會安排前往感受當地美景並拍攝創作。

劉老師擅長製造光線以描繪主題，不論是星空或是晨昏系列的地景，都可窺見藉由打光創造出主題的極致表現，搭配天空的星軌、銀河或雲彩，呈現平衡又和諧的畫面，彷彿走入仙境。臺灣，就是這麼美！

即日起 ~3/31 (四)

展覽地點：為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊
洽詢電話：037-676811#88983

葉昌玉紙浮雕創作個展—人間好時節



良田萬頃、大廈千間，一樣過人生寒暑。春天百花秋時月，同樣煩事掛心頭。本次展覽為葉昌玉紙老師浮雕創作個展，以「人間好時節」為題展出許多美麗之作。藉由紙浮雕創作，技藝賦予躍然紙上的生命力。從記憶封存故事取出來，再紙浮雕的手藝把它呈現四季的好時節。

即日起 ~4/10 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館
洽詢電話：037-911286 劉小姐

『玫瑰之愛』吳樂慧修女油畫藝術創作展



吳樂慧修女 曾服務於苑裡天主堂。是終身奉獻於宗教慈善事業的天主教修女，其天性樂觀積極，頗有行動熱情。初期油畫作品略帶活潑生澀，多年來則突飛猛進，質量令人稱奇，想是神力所助。因為她表示，所有作品還是要捐給天主教慈善機構，吳修女的作品受神感召，『玫瑰之愛』是第五次於本空間發表分享，多元創意，色彩筆觸活潑為其特色。

3/5 (六)~4/9 (六)

展覽地點：苑裡濱海藝文中心 08:00-17:00 (12:00-13:00 休息)
每週一二休館
洽詢電話：037-863886



守護部落聖地與文化- 賽夏族民俗文物館

賽夏族為原住民族群中的少數民族，主要分布於新竹縣與苗栗縣的山區，苗栗縣南庄鄉東河村的向天湖部落，是賽夏族保存語言及傳統文化較完整的部落，也是南庄舉行巴斯達隘的祭場所在地。

為了保存珍貴的族群文化，民國 91 年苗栗縣政府向原住民族委員會爭取挹注經費，使得興建賽夏族民俗文物館。坐落在南庄鄉靜謐的向天湖旁，文物館是一棟三層樓式的建築，占地約 6,000 平方公尺，外觀以賽夏竹片編織為風格，展現傳統部落的文化風情，館內則展示竹編、苧麻編織等美輪美奐的工藝創作，是兼具休閒與知性的文物館。

館內闢設文物販賣部、餐廳文物典藏室、主題展示區、多媒體視聽室、部落教室及戶外廣場等。不僅蒐藏許多賽夏族竹編、苧麻織品、原住民創作等手工藝品，更規劃展間展示賽夏族使用的捕魚、農耕器具及實體模型屋等，傳承賽夏族文化的點滴。

地址：苗栗縣南庄鄉東河村16鄰向天湖25號
電話：037-825024
營業時間：週二~週日09:00-17:00(週一休館)



Mikoli

可以吃一輩子的好米——樂仙米農

苗栗青農葉信宏以自然農法、無毒栽培、友善耕種的方式，秉持「無毒」的初衷，打造自有品牌「樂仙米」，用心對待每一粒米，讓客人們吃得健康、吃得安心！

回溯當初開始種稻米，是為了得獎無數、以農夫為業且習慣自然栽培作物的岳父、岳母，年事已高的長輩不再下田後，甚感可惜，葉信宏便毅然決然辭去科技業的高薪工作，轉行當起在地青農，傳承上一代多年來的勤奮不懈，不施作除蟲劑、除草劑，堅持傳承自然農耕法，也因為友善耕種，讓田裡的生態變得更多元，鵝鶉蛋、毛蟹及雉雞等，都是田園裡的好鄰居。

為了推廣健康之米，105年打造自有品牌「樂仙米」。樂仙，客語為「快樂」之意。樂仙米一條龍的服務，從自種、自收、自烘、自碾、自包裝到自銷，皆親力親為，數位化時代來臨，更透過資訊科技（農務e把抓）解決農務管理問題，有效提高農作物品質並善待土地。

為了守護客戶的健康，不僅每期生產作物自主性的送專業檢驗單位，更完成台灣農產品生產追溯系統，讓顧客安心呷飯。為了讓客戶都能吃到最新鮮的米，樂仙米出貨前一天現碾新米，再以真空包裝寄出，開封後米香撲鼻而來，品嚐過樂仙米的饕客都一試成主顧！

地址：苗栗縣後龍鎮龍坑里17鄰182-2號

電話：0937-560427

官網：<https://happyrice.me/system/>



書法藝術之古韻 — 王顯宗

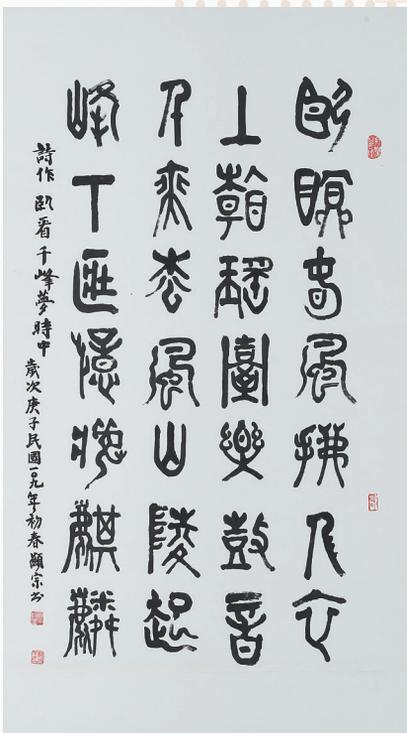
民國 34 年出生的王顯宗，因工作職務的關係，68 年定居於苗栗至今。王顯宗與書法的緣分，追溯至學生時期曾協助參與做壁報，經驗一點一滴的累積，逐漸培養他的藝術美學。公務員退休後，潛心於習研甲骨文、金文、篆書與達摩畫像，沉浸在書法的一筆一畫中。

甲骨文是中國最早的文字，其形之美與其他書法字體與眾不同，且文字結構大方、秀氣，與鑄或刻於鼎、器具上的金文，皆深受王顯宗的喜愛，王顯宗將其運用在書法藝術上，大筆揮毫，讓更多人看見文字之美。而達摩祖師的形神之美，讓王顯宗在繪製中，讓心更安定、平靜，是他晚年的創作重點之一。

不只自學、自創當興趣，王顯宗曾參加北區七縣市書法比賽優選、縣內書法比賽曾榮獲第三名，亦曾受苗栗縣政府文化觀光局之邀請，參加新春揮毫贈春聯活動、美術名家年展，與不同藝術家互相切磋、交流，讓自己的書法技藝更上一層樓。



《天下為公》



《臥看千峰》

宜蘭縣

茲土有情 - 席德進逝世四十週年紀念展

時間：即日起~3/6(日)
週二至週日 9:00-17:00
地點：宜蘭美術館 101、201、202 展覽室
(宜蘭市中山路三段 1 號)
電話：03-9369116#207 林翰君
入場方式：購票入場，全票 NT\$50 元整、優待票 NT\$30 元整。



基隆市

黃蠟石特展「上善喜緣 養德潤身」

時間：3/1(二)-3/31(四)
9:00-17:00(週一休館)
地點：黃蠟石文化館
(基隆市暖暖區過港路 52 號)
電話：02-24582001 服務台
入場方式：自由入場。



臺北市

蓋婭：基因、演算、智能設計與自動機

時間：即日起~4/24(日)
地點：台北市大同區 103 長安西路 39 號
電話：02-25523721
入場方式：購票入場，每人 NT\$50 元整。



2022 臺北文學季

時間：3 月~6 月
地點：詳見網站，<https://www.facebook.com/Literature.Taipei/>
電話：02-23433142 服務台
入場方式：自由入場。



新竹縣

全本音樂劇《貓》

時間：3/17(四)19:30、3/18(五)19:30、
3/19(六)14:30&19:30、3/20(日)12:30&17:30
地點：新竹縣政府文化局演藝廳
(新竹縣竹北市縣政九路 146 號)
電話：07-7809900
入場方式：寬宏售票系統，票價
NT\$1800/2800/3800/4800/5800 元整。



∴新北市∴

啟航·焰光—李錫奇紀念特展

時間：即日起~3/13(日)
地點：新莊文化藝術中心藝術廳、
新北市藝文中心第一展覽室
電話：02-22760182#321 翁小姐
入場方式：自由入場。



煉金術 - 點石成金的秘密

時間：即日起~6/26(日)
地點：新北市立黃金博物館 共學館 2樓
(新北市瑞芳區金光路 8 號)
電話：02-24962800#2868 林小姐
入場方式：購票入場，全票 NT\$80 元整。



∴桃園市∴

2021+ 桃園地景藝術節

時間：3/11(四)-3/27(六)，如因防疫異動
以官網公告為準
地點：桃園市桃園區桃林鐵路、虎頭山公
園、虎頭山創新園區、南坎溪畔
電話：03-3322592#8203 文化發展科
入場方式：自由入場。



2022 桃園市美術家邀請展

時間：3/18(五)-4/10(日)
週二至週日 09:00-12:00、13:00-17:00
地點：桃園市政府文化局 3樓第一、二展覽室及
2、3樓畫廊(桃園區縣府路 21 號)
電話：03-3322592#8706 文創影視科
入場方式：自由入場。



∴新竹市∴

巴雀 Camerata Taiwan 《無垠》

時間：3/6(日)14:30
地點：新竹市文化局演藝廳音樂廳
(新竹市東大路 2 段 17 號)
電話：03-6683642 巴雀藝術
入場方式：OPENTIX 兩廳院售票系統，票價
NT\$300/500 元整。



貓裏藝文

meu li vun ngi

粉絲募集中

好康 1

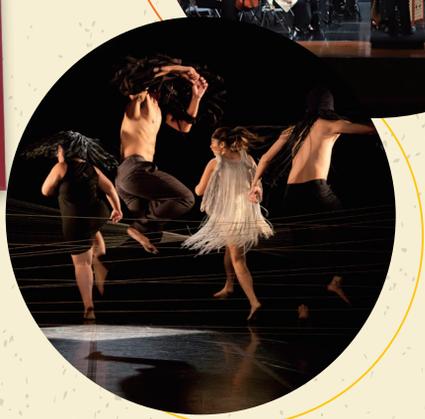
一手掌握苗栗最新展覽、表演活動相關資訊，獲知免費票券索取及熱門展演活動的售票時間；亦有在地藝術家及表演團體的介紹，跟著貓裏藝文增加藝術及美學涵養吧！

好康 2

好客學堂開課啦~ 每日一個客語詞彙教學，透過語音學習正確的客語發音，還有精美小禮物可以抽獎喔！

好康 3

貓裏藝文粉絲限定抽獎，粉絲專頁貼文隨機安排抽獎活動，依照貼文抽獎步驟即可參加，在地文創商品及藝文好禮，等著粉絲們來領取~



f 貓裏藝文

按讚+追蹤
掌握第一手資訊
精美好禮週週抽

陶·花語

會員創作聯展

在我們的四周，有許多美麗感人的事物，經常會觸動我們的心弦。

苗栗縣山城藝術文化協會成立於 99 年，整合藝術文化產業資源並加強陶藝文化創作者之間互動與交流，鼓勵藝術創作提升藝術水準極力推展藝術文化、陶窯產業等相關工作事項。

生活與藝術是密不可分的關係，許多的生命哲學蘊藏在坯土創作裡。此次舉辦「陶·花語」會員創作聯展，會員們提供嘔心瀝血的作品參展，將透過柴燒陶器本質的美，使襯托放置的物件更加增色，同時利用陶藝的觸感，眼睛的視覺及陶藝品的使用性，配合花語創作者，觀察植物把自己對花的感受，呈現出花藝的純、美風采，使參觀民眾能欣賞到不同角度的「陶·花語」之美。



展覽時間：3/3(四)~4/5(二) 週一休館，週二~週日 9：00~1700

展覽地點：苗栗陶瓷博物館一樓（苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號）

展覽單位：苗栗縣山城藝術文化協會



漢霖民俗說唱藝術團

虎笑風生

「漢霖民俗說唱藝術團」將於3月19日（星期六）在苗栗縣政府文化觀光局中正堂演藝廳帶來喜氣洋洋的虎年全新編製《虎笑風生》，內容兼具傳統與創新，結合民間信仰、與虎相關故事、傳說為題材，深具民俗風味，盼使苗栗鄉親父老們在說唱藝術的諧趣幽默中，亦能體驗說唱藝術之美，認同本土文化與傳統藝術，歡迎苗栗鄉親踴躍蒞臨觀賞。

《虎笑風生》內容豐富且兼具笑料與教育意義，將由王振全團長帶領漢霖老中青演員，為使節目熱鬧多元，除民眾所熟悉的相聲演出外，表演形式同時包含竹板快書、雙黃等曲藝，讓觀眾朋友欣賞表演之餘，一窺傳統曲藝的繁盛面貌，節目老少咸宜，適合家庭親子一同欣賞。

（一）口技【松林虎嘯】

「松林虎嘯」是一幅張大千大師的著名畫作，兩隻老虎在松下漫步，另一隻趴在岩石上長嘯。您聽過老虎長嘯的聲音嗎？且聽口技大師用聲音告訴您「松林虎嘯」的故事。

（二）群口相聲【十二生肖誰為首】

十二生肖中的每種動物都有自己的特點，以及值得炫耀的地方，誰也不服誰，誰也不讓誰，當牠們聚在一起時，喧鬧不已。全段以客語、國語、台語、英語串聯，突顯台灣在地文化的多元色彩，象徵族群融合。



群口相聲～四字聯音



竹板快書～孫悟空三打白骨精

（三）竹板快書【武松打虎】

俗云：「三碗不過崗」，水滸傳中膾炙人口武松打虎的故事，相信是家喻戶曉，大家耳熟能詳的了。竹板快書中的武松打虎則透過淺白易懂的押韻文句，將武松的神勇、老虎的兇厲與打虎過程的緊張場面，生動流暢的表達出來，並以「快而不亂」見長，是快板書中的傑作。

（四）對口相聲【虎年談虎】

今年是中國人生肖中的「虎年」，相聲段子中有許多關於虎的傳說和趣聞，『漢霖』特別推出應景段子，讓我們聽聽相聲演員口中的虎年。

（五）雙黃【兩隻老虎】

「兩隻老虎，兩隻老虎，跑得快，跑得快，一隻沒有耳朵，一隻沒有尾巴，真奇怪，真奇怪。」一首耳熟能詳的兒歌，且看兩名演員如何用雙黃的方式，一前一後地表現出來？

（六）對口相聲【龍虎鬥】

「龍虎鬥」比喻勢均力敵的兩雄相鬥。龍說我是天下至尊，虎說我是百獸之王，各說各的厲害，各有各的絕招！到底誰比較厲害？比比看就知道。

「漢霖民俗說唱藝術團」

成立於民國 74 年元月，為國內第一個專業說唱藝術團體，至今年年固定公演約三百場次，製作演出已逾九千場，創作編寫相聲數百段，演出足跡遍達全球五大洲六十七個國家，臺灣寶島三百四十八個鄉鎮市。

長年來，漢霖以發掘、研習、引進、展演、推廣、教育、傳承、培植人才到專業演員、再造說唱藝術為己任，團友先後成立「臺北曲藝團」、「相聲瓦舍」等團體。

爾來，更成立「漢霖說唱藝術圖書館」，並開創國、臺、客、英四語相聲，以及首創「漢霖相聲茶館」，屬國內歷久不衰的說唱之家。



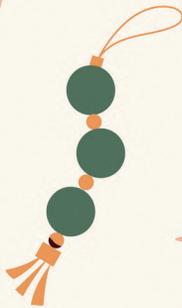
雙黃一肖韓劇



對口相聲~翩翩起舞

虎笑風生

生



111年3月19日
星期六

演出時間
19:30-21:00

苗栗縣政府文化觀光局
中正堂演藝廳

相聲
雙黃
竹板快書

票價：

\$100

(開演前半小時憑票入場)

OPENTIX
兩廳院文化生活

洽詢專線：

漢霖民俗說唱藝術團

02-82301910

02-82301912

指導單位：苗栗縣政府
Miaoli County Government

主辦單位：漢霖民俗說唱藝術團
漢霖兒童說唱藝術團

協辦單位：苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

贊助單位：YAMAHA 國立傳統藝術中心
National Center for Traditional Arts

廣告