一个地域事效 徒步進香



日の沙地山場和 徒歩進者

一年一度的「白沙屯媽祖徒步進香活動」即將來臨,擁有近兩百年歷史的文化,因 具備獨特性、真實性、自發性與在地性,分別於民國 97 年、99 年先後由苗栗縣政府與 行政院正式登錄為「無形文化資產之重要民俗」,每年都會吸引許多信徒、民眾陪伴媽 祖婆南下至雲林北港朝天宮。

今年(111年)由拱天宮主任委員洪文華主持擲筊儀式,並由值年爐主曾桂菊擲筊向媽祖請示進香期程,將於5月20日凌晨1時15分(農曆4月20日丑時)登轎並於1小時後出發、5月22日(農曆4月22日)到北港、5月27日(農曆4月27日)下午3時5分回宮,全程共計8天7夜。

素有「粉紅超跑」之稱的神轎,在媽祖的引領下與善男信女,沿著河堤、田園阡陌及公路等,橫跨苗栗、臺中、彰化、雲林四縣市,到北港朝天宮刈火,來回約四百公里的路程,沒有固定路線、沒有固定的休憩點,全憑媽祖神轎決定行走的路線,今年配合擲筊的時程,去程得在2天半內「疾行軍」趕路到北港。

近日國內疫情持續升溫,拱天宮將全力配合國家防疫政策,報名者必須檢附疫苗接種證明影印本,經審核無誤發給加蓋「壬寅防疫有3・進香安全OK」臂章,臂章須確實別在左臂利於辨認,遺失損毀或無法辨識者不另補發。此外,廟方也呼籲參與的信徒、民眾,務必做好相關防疫,讓如此具有特殊文化意義的重要信仰文化世代流傳,願眾人思能可以為









- 1.《2020 進香》李宜陽 攝影
- 2. 楊天興 攝影
- 3. 楊天興 攝影

【白沙屯拱天宮】

- ●地址 | 苗栗縣通霄鎮白東里8號
- ●電話 | 037-792058
- ●官網 | http://www.baishatun.org.tw/
- 臉書 | 搜尋「白沙屯拱天宮」



白沙屯拱天宮 官方網站



f自沙屯拱天宮

5 月號 CONTENTS

封面故事 01

天上聖母一士寅白沙屯媽祖徒步進香 「一一一年苗栗美展」雙年展徵件活動

藝文櫥窗 05

繼往開來 - 北臺八縣市藝術家聯展 2022 迎風《人與自然的對話》林宣文師生聯展 苗栗高中美術班第 23 屈畢業展「句號」 《臺灣銀行藝術祭》青年繪畫季 昇平五洲園《豬八戒奇遇記》 勵志音樂歌舞劇 - 小明星大夢想 三義木雕協會會員聯展 台灣木雕協會會員聯展—「下一站•木雕水虎號」、「出發•水虎號」 2022 臺灣國際木雕競賽簡章

藝享空間 10

客家文化發展中心苗栗園區 苗北藝文中心 苗栗工藝園區

藝文行旅 14

古意盎然的藝文空間 - 通霄虎頭山神社

在地文創 15

青銀齊心 - 好客在一起

藝文映像 16

繪出大自然之美 - 藝術家曾桂龍

專題報導 17

生活陶 - 凵 弓 / 素市集





鄉情藝訊 19

吳濁流藝文館—「翰墨書畫」成果聯展交流 苑裡濱海藝文中心—『印象印象』何智勇油畫藝術創作展

藝文快遞 20

北臺大型文化節慶活動資訊



茜果縣政府文化観光局 Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號 電話 / 037-352961~4·網址 / www.mlc.gov.tw 指導單位/文化部 主辦單位/苗栗縣政府 承辦單位/苗栗縣政府文化觀光局 發行人/徐耀昌 局銜題字/徐永進

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

■本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00,下午 13:00~17:00

■展覽館

休館不開放:週一、除夕 週二至週五:上午 9:00 ~ 17:00

例假日:上午9:00~12:00,下午13:00~17:00

■高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日:

上午 $8:30 \sim 12:00$,下午 $12:30 \sim 17:00$

聯絡電話:245665

■電子書網站:http://epaper.mlc.gov.tw

■苗栗火車站旅遊服務中心

聯絡電話:263048

聯絡電話:462941

■竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日:

週一至週日:

■出刊日期:2022.5

■貓裏藝文 PDF 下載:http://www.mlc.gov.tw

■貓裏藝文 111 年 5 月號

■免費索取地點:苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

■本局出版品展售地點:苗栗軼田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場

99.

一個號碼·全面服務

政風暨保防宣導:如與職務有利害,飲宴應酬需避開;公務禮儀等例外,知會報備免疑猜。

商品標示宣導: 企業經營者對其產銷之商品應依法正確標示。

性別平等宣導: 性別無礙,相親相愛

行政中立宣導: 公務人員行政中立,國家進步的動力。

廉 政 專 線: (037)365145





【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃瞄 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁, 記得加入粉絲訂閱內容,以掌握更多即時的藝文訊息!



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元,《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息,以苗 栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單,編輯部依 版面調整,刊載於刊物或粉絲專頁上。

繼往開來 - 北臺八縣市藝術家聯展



即日起~5/3(二)

展覽地點:第一展覽室 入場方式:自由入場

承辦人: 熊莉莉 037-352961#615

本次展覽代表苗栗縣展出的藝術家為詹前裕、蔡 介騰、邱連恭及黃立安等四位,其創作作品有極高的 成熟度及代表性,歡迎一同前往賞畫,沉浸在當代藝 術厚實溫暖的浪潮之中。

2022 迎風《人與自然的對話》林宣文師生聯展



即日起~5/15(日)

展覽地點: 山月軒 入場方式: 自由入場

承 辦 人: 劉慧珠 037-352961#612

林宣文老師鼓勵學員持續創作,今年師生再度攜手,展出的作品更臻成熟與豐富。本次展覽展出的畫作,或山或水、或人或物,款款流露自然與人文之美,與林老師主題畫作「迎風」相輝映,娓娓道出「最美的不只是畫作,還有畫作背後的故事」。

《臺灣銀行藝術祭》青年繪畫季



5/6 (五)~5/29 (日)

展覽地點:第一展覽室 入場方式:自由入場

承 辦 人: 柯靜安 037-352961#618

臺灣銀行為培養國人文化創意及重視藝術欣賞,鼓勵具潛力青年從事藝術研究與創作,特別舉辦「臺灣銀行藝術祭-青年繪畫季」比賽,並規劃得獎作品全台巡迴展覽。本次展出 28 幅西畫作品,風格多元獨特、別具匠心。

苗栗高中美術班第 23 屈畢業展「句號」



5/18 (三)~6/5 (日)

展覽地點:山月軒、中興畫廊

入場方式: 自由入場

承 辦 人: 熊莉莉 037-352961#615

本展由畢業班 9 位同學將 3 年的學習成果,以段落的終結告別高中生活,以篇章的開始開展下一階段人生。透過水墨、書法、水彩、油畫、電腦繪圖等媒材,將高中的生活和感受,用自己所擅長的藝術語言,融入獨特的美感,轉化成作品。

昇平五洲鬩《豬八戒奇遇記》



5/15 (日) 14:30

活動地點:中正堂前廳

入場方式:索票入場,自4/29(五)上午9時起至本局服務台、

苗栗旅服中心、竹南旅服中心及高鐵旅服中心索

票,每人限索2張,索完為止。

承 辦 人: 柯靜安 037-352961#618

高家庄裡,豬八戒想娶高小姐為妻,高員外懼怕豬八戒因此含淚準備婚事。孫悟空與唐三 藏路過得知此事後,變成高小姐與豬八戒成親,並給他一個教訓,最後豬八戒拜唐三藏為師, 法號悟能,保護唐僧往西天取經。

勵志音樂歌舞劇 - 小明星大夢想



5/28 (六) 19:30

活動地點:中正堂演藝廳 入場方式:索票入場

承 辦 人: 林筱菀 037-352961#613

小明星大夢想是一齣結合小丑、默劇、雜耍、魔術、投影等元素的音樂歌舞劇,劇中講述一個關於夢想實現與愛的故事,讓人體會到夢想雖看似遙不可及,但只要你努力不懈,夢想最後還是屬於你的,歡迎闔家蒞臨觀賞!

三美名雕坊物馆

地 址:三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話:037-876009 傳真:037-87018

開放時間:週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後,停止入館) 休館時間:週一(如遇假日,照常開館)、除夕及館方公告休館日

展覽名稱	日 期	內容	地點
三義木雕源流展	5/1(日)-5/31(二)	三義木雕由過去至今,發展過程中各時期代表 性精采作品。	一館2樓
典藏精華展	5/1(日)-5/31(二)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館2樓
木雕師進駐博物館	5/1(日)、5/7(六) 5/8(日)、5/14(六) 5/15(日)、5/21(六) 5/22(日)、5/28(六) 5/29(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間,對木雕藝術的認識與觀摩,讓民眾有更多重空間視覺享受,帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館1樓

三義木雕協會會員聯展

5/1 (日)~5/31 (二)

展出地點:二館3樓、4樓

苗栗縣三義木雕協會創立於民國 88 年, 是創會會長邱仕福先生與所有先進的努力推動 下成立,當時大量進口木雕品湧入臺灣,導致 三義木雕產業遭受空前的衝擊,為集結群體的 力量捍衛本土木雕文化,乃創立此協會,經歷 屆會長努力,邀集新生代木雕師加入,學會不 斷成長茁壯,並積極。

本次展覽特地從三義木雕協會會員中,遴選出約70件精彩作品,當中也不少木雕師與徒弟一同參展,可以看出時代轉變下的木藝發展脈絡,以及優秀的新生代木藝師是如何藉著木雕與前輩師傅在這個轉型中的世代去互相對話,並攜手寫下木雕產業的下一個篇章,同時透過此次展出機會,讓更多民眾近觀三義木雕的特色巧雕,同時感受人與自然之間舞動的情感。



吳仁儒《荷葉金豬》

台灣木雕協會會員聯展 -「下一站 · 木雕水虎號」、「出發 · 水虎號」

5/1(目)~5/31(二)

展出地點:一館地下室

台灣木雕協會由來自臺灣各地的創作者組成,以發揚多元木雕藝術文化、延續本土 木雕藝術之傳承,並推廣發展臺灣木雕藝術為宗旨,展現人文與藝術兼具的木雕之美以及 木雕藝術的多元風貌。本次在三義木雕博物館辦理會員聯展,希望讓觀者可以從地理位置 來認識不同地點的創作者。

今年正好適逢 60 年一遇的水虎年,水虎年通常是吉祥如意的一年,許多生肖都能在水虎年充分發揮生命能量,因此以「下一站 · 木雕水虎號」、「出發 · 水虎號」為主題展出,結合「火車」的概念,象徵水虎號「虎」車頭引領出發,希望可以衝破這段時間疫情帶來的困頓迷途,闖出新的希望。



藍文萬《茶香》檜木



陳雅湍《虎到福到》樟木



蔡楊吉《親情》樟木

2022 臺灣國際木雕競賽

為促進臺灣與國際木雕藝術文化交流、強化本土工藝木雕技藝傳承與台灣當代木雕藝術發展,舉辦本項競賽。期盼透過所有工藝木雕產業與當代木雕藝術創作者的廣泛參與及良性切磋,以達到協助台灣本土工藝木雕產業升級、提升台灣當代木雕藝術與國際文化之接軌與對話。

參賽資格

從事藝術創作之國內外人士。參賽作品須為個人近兩年內之獨立創作,最多以二件為限。

參賽作品性質及規格

(一)工藝木雕類組:

皆凡傳統雕飾、宗教造像、花鳥動物、古典人物等任何工藝產業類作品皆可參加,不限平面板 雕或立體雕刻,但不得有木材質以外之材料介入作品。

(二)當代木雕類組:

舉凡具象寫實、抽象造型、觀念表現等具有當代藝術表現精神或創意之木材質作品皆可參加, 單一木材或綜合材料不限。

參賽方式

(一)初審:文件審查,送件表暨簡章可逕至木雕博物館網站 http://wood.mlc.gov.tw 下載。 收件時間:5月1日(星期日)至6月2日(星期四)。 截止日以郵件寄達日為憑,非以郵戳為憑,逾期恕不受理。

(二)複審:作品審查。

收件時間:國內7月29日(星期五)至7月30日(星期六)。

國外 6 月 14 日(星期二)至 7 月 29 日(星期五)。上午 9 時開始至下午 4 時截止。

獎 勵

經複審評定得獎作品,按成績給予獎勵。

得獎與入選作品展覽

- (一)展覽日期: 2022年8月2日至10月23日
- (二)展覽地點:三義木雕博物館。
- (三)展覽期間由本局負擔作品不超過 20 萬元之保險費用,若作品價值超過值 20 萬元整,則多出之保險費由參賽者自行負擔。
- (四)如獲前述獎項者每位致贈專輯五本,入選者每位致贈專輯二本,未獲入選者致贈 專輯乙本。

頒 獎

2022 年 10 月(預訂)確定日期、地點另行通知; 並視疫情(COVID-19 配合台灣中央流行疫情指揮中心(CDC),衡量舉辦與否,及辦理相關防疫措施。

報名及收退件地點

=義木雕博物館

電子信箱:wood876009@gmail.com

地址: 367 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話: 037-876009 轉 13 或 19 傳真: 037-870181

※ 本簡章如有修正,以最新公告為主。





客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地 址:(36641)苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6號

電 話:(037)985-558(總機) 官方網站:https://thcdc.hakka.gov.tw/

開放時間:週三至週一09:00~17:00(週二休館/暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常 設 展】承蒙客家 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神 山城籃球故事特展
- ◆【第二特展室】客居南洋 新加坡客家特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家 經典館藏常設展、 花與花 - 客家看花與盤花特展
- ◆【第五特展室】客家與基督教相遇特展
- ◆【文化藝廊】「惜,阿姆話」特展



❖ 苗籽精神 - 山城籃球故事特展

| 展期: 111/5/11(三) - 112/5/24(三)

「山城籃球故事特展」以「苗籽精神」為主軸,介紹籃球賽事從六〇年代起在苗栗萌芽、孕育及至在籃壇發光、傳承與擴展的歷程,並首度揭露在賽事榮耀背後有關教練與球員們互動、打拚的精彩點滴,展現「克難堅毅」、「不服輸」的硬頸精神。

本展不僅展現了客家人刻苦耐勞、不屈不撓的特質,更深刻地表現客家彌足珍貴的堅忍精神。歡迎跟著我們走進山城,與苗籽們團結一心, 感受質樸、美好的客家文化與築夢踏實的籃球故事。



❖環境教育資訊

◆【五月雪紛飛】

滿山遍野的油桐樹,曾是客家人早年的經濟作物。本課程探討油桐花 與客家人之間的歷史淵源,亦就文化、環境的角度,瞭解傳統的經濟 作物,轉變成為現代具觀光價值產業的淵源,並能夠讓學員體會、欣 賞桐花的美麗。花都開好啦~共下來賞花賞文化!

日期: 5/6(五)、5/7(六)、5/8(日)、5/13(五)、5/14(五)

時間:上午 10、11 時,下午 14、15 時

地點:臺灣客家文化館 B1 研習教室 / 五月雪紛飛 - 四號服務台旁

費用:微型魚菜共生瓶 -80 元 / 個 鏡子鑰匙圈 -30 元 / 個 讚炭除濕包 -50 元 / 個

注意事項: 1. 配合防疫,同時段限 20 人!

2. 上課請全程戴口戴、課後勤洗手!

3. 本中心保有課程變動權利,若有變動以現場公告為主





地址: 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話: 037-612669(代表號) 傳真: 037-616098 服務時間: 週一休館; 週二至週日 09:00~17:00

https://miaobeiac.org

苗北焦點 // 2022 苗北表演藝術欣賞夏令營

苗栗縣苗北藝文中心暑期特別企劃「2022 苗北表演藝術欣賞夏令營」,以苗北藝文中心為基地,讓孩子透過音樂、舞蹈、戲劇台前幕後的理解與學習,充分體驗表演藝術欣賞的美好。營隊期間 7 月 25 日至 7 月 28 日共 4 天 3 夜,自 5 月 13 日起受理報名,5 月 20 日前完成報名享早鳥優惠,歡迎小學四年級至國三生(暑假前就讀年級為準)報名參與,讓孩子玩翻劇場!



111年5月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動,以中心官網公告為主。

日期/地點	內 容	類	型	入場方式
05/01(日) 19:30 演藝廳	綻放 111~清華校慶音樂會 漫遊現代與俄國風情 演出 國立清華大學音樂學系管弦樂團 指揮 / 黃東漢 客席指揮 / 吳曜宇 *4/15起・請洽苗北或清大音樂學系辦公室 03-5715131 分機 73104	音	樂	索 票
05/11(三) 19:30 演藝廳	【有笛一同、誰與爭鋒】直笛推廣交流音樂會 演出 新竹直笛合奏團、新竹縣關西國中直笛藝才班、新竹縣中 正國小直笛團、新竹縣竹東國小直笛團、新竹縣興隆國小直笛 團、新竹縣十興國小直笛團、新竹市新竹國小直笛團、桃園市莊 敬國小直笛團、台中市南陽國小直笛團	音	樂	\$250
05/13(五) 19:30 實驗劇場	2022 苗北小劇場 絢彩巴洛克 演出 東方巴洛克樂團 木笛 / 陳孟亨 巴洛克長笛 / 張碩宇 巴洛克小提琴 / 大下詩央 巴洛克大提琴 / 葉書瑋 大鍵琴 / 阮秀慈	室內]樂	\$250
05/17(<u>一</u>) 19:30 演藝廳	客庄情緣 -2022 輔仁大學音樂學系交響樂團音樂會 演出 輔仁大學音樂學系交響樂團 * 5/3 起,請治輔大音樂系系辦 02-29052377	音	樂	索 票
05/18(三) 19:00 演藝廳	頭份國小國樂團 50 週年紀念音樂會 - 春之花·秋之實 📫 演出 苗栗縣頭份國小國樂團 指揮 / 溫育良 *5/6 起,請洽頭份國小 037-663020*403 陳老師或苗北服務台,每人限索 4 張	音	樂	索 票
05/20(五) 19:30 實驗劇場	2022 苗北小劇場 巴哈嘎!不可!不可! ф 演出 馬戲之門 / 吳政穎、戴郁仁	馬	戲	\$250
05/21(六) 14:30、19:30 演藝廳	經典音樂劇《山海經傳》台北苗栗巡演 演出 國立臺灣師範大學表演藝術研究所暨學士學位學程 導演 梁志民	音樂	緣	\$300 \$500 \$800 \$1000
05/27(五) 19:00 演藝廳	2022 愛您愛樂 - 后庄國小管樂成果發表會 📫 演出 后庄國小管樂團 指揮 / 馮麗朱、孫永守、鄭景文 *5/13 起,請洽后庄國小 037-663858*2618 蔡主任或苗北服務台,每人限索 4 張	音	樂	索 票
05/28(六) 19:30 演藝廳	龍騰虎躍揚客鄉 演出 苗栗縣中港溪國樂團、花蓮縣陶然雅樂協會、苗栗縣竹南 鎮立合唱團	音	樂	\$100

05/29(日) 14:30 演藝廳

2022 當代首席打擊樂年度音樂會

演出|當代首席打擊樂教學中心學員

音 樂 \$100 \$200

視覺藝術系列

開放時間:09:00~17:00,逢週一休館,免費自由參觀。 ※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內 容	地點
03/29(二)-06/26(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 36 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品	1F 側廊 B1 側廊
04/20(三)-05/08(日)	2022 童畫苗北 - 畫苗北 · 童畫展 策展單位 苗栗縣苗北藝文中心 展出作品 童畫苗北繪畫比賽得獎作品	藝 廊
05/05(四)-07/03(日)	浮光≒謎離 - 科學攝影特展 供展單位 國立自然科學博物館 展出作品 科學攝影作品	展覽室
05/13(五)- 05/22(日)	苗栗縣『110 學年廣達《游於藝》巡迴展「藝術頑童劉其偉探索天地」』成果展 策展單位 苗栗縣頭份市后庄國民小學 展出作品 學生作品	藝 廊

苗北藝術學苑

※ 活動詳情請上本中心官網

苗北音樂學程─ 111-2 弦樂班招生簡章(小提琴、中提琴、大提琴)

一、招生資訊

(一)招生對象:凡對樂器演奏有興趣,國小二年級生以上。

(二)上課方式:以樂器分組採團體方式授課學員需自備樂器。

(三)課程期程: 111年5月28日至8月21日,每周六9:00(弦樂合奏班為每周日9:00),共12堂課。

(四)上課地點:本中心三樓教室。

二、課程資訊:本弦樂班將依據報名學員個人程度,分為「基礎班」、「進階班」及「弦樂合奏班」。

三、報名資訊

(一)課程費用每期採預收方式,不含樂器。

新生:新台幣 6,000 元 (含報名費 1,000 元)。

續班生:新台幣 5,000 元(免收報名費)。 (二)報名日期:即日起至5月20日(五)止。

(三)現場報名:至本中心一樓服務台填寫報名表並繳交費用始完成報名。

(四)網路報名:至本官網填寫報名資料及匯款始完成報名。

※ 備註:課程相關事宜洽詢 苗栗縣苗北藝文中心 黃小姐 037-612669 轉 511

2022 苗北表演藝術欣賞夏令營

※ 活動詳情請上本中心官網

7/25(一)-7/28(四)

2022 苗北表演藝術欣賞夏今營

報名費 | \$9,200 早鳥價 | \$8,800 (5/20 前報名享優惠) 招生對象 | 小四至國三生(暑假前就讀年級為準),混齡分組,限額 50 名。

報名方式 | 5/13 起,填妥報名表,並以臨櫃或匯款完成繳費,檢附報名表暨繳款憑單, 於 6/10 前完成報名。



活動網址



址:360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電 話:037-222693

開放時間:週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站:https://www.ntcri.gov.tw/

粉絲專頁: https://www.facebook.com/NTCRI/



❖ 原 物語 - 臺灣原民工藝展

即日起~8/1(-)

苗栗工藝產業研發分館 B1 藝文空間

「原物語」象徵臺灣原住民生活工藝是一種自然的語彙,原民工藝源於就地安居及就地取材,工藝素材擷取於自然也表達出在地的風土人文。

原住民善用各種自然資源與素材發展出不同形式的工藝創作與生活技藝,例如將苧麻、月桃、香蕉樹等化作一絲一縷,編織而成的織品不單只有實用性,更是乘載著原住民的歷史記憶;雕刻刀能讓原住民在木材上刻下族人們的期望與祝福,也能讓族人把竹子製成與大自然溝通的口簧琴等,都是原住民從自然中發展出的生活哲學。

除了原住民的家屋介紹,本特展更集結不同族群,包括苗栗泰安鄉司馬限部落的口 簧琴工藝、南庄鄉東河社區的苧麻編織、南投仁愛鄉松林部落的纖維編織、阿里山鄉來 吉社區的藤編、臺東市石山部落的月桃編織以及花蓮豐濱鄉新社部落的香蕉絲工藝等, 運用自然素材表現生活工藝,展現原住民族與臺灣土地相處之中所蘊藏的智慧。



石壁染織工坊



古意盎然的藝文空間-通霄虎頭山神社

通霄神社位於虎頭山的山腳下,又稱虎頭山神社,興建於昭和 12 年 (1937),主祀日神。二次大戰結束後,拜殿屋頂改成中國傳統燕翹脊屋頂,殿內改奉延平郡王鄭成功及先烈義士。921 地震後,經歷多次改建,日式韻味的鳥居、石燈籠、木構造建築,融合中式風格的紅磚瓦及屋簷。如此獨樹一格的中日合璧,不僅讓通霄神社的拜殿成為全世界唯一有閩南式燕尾的日本神社,也見證了社會改朝換代的歷史軌跡。

日治時期,日本在臺灣建造 200 逾座神社,大多因天災、人為破壞成了遺址,而通 霄神社是少數還保留近似原貌的神社之一。站在神社外圍,首先映入眼簾的是「鳥居」, 主要用以區分神域與人類所居住的世俗界,有別於日本傳統的紅木頭,通霄神社以大理石 材建成。越過鳥居後,兩旁的石燈籠引領我們走在參道上,前往神聖的拜殿與本殿參拜。

近年來,苗栗縣吞霄虎嶼山文化協會等在地協會,透過於通霄神社內辦理展覽,讓更 多人走進這古色古香的建築裡,感受古今中外的氛圍。

地址:苗栗縣通霄鎮虎頭山公園





Mikoli

青銀齊心-好客在一起



半世紀前的理髮廳,走過歲月的洗禮與歷史的翻騰,如今是一間結合在地文創的「好課教室」,因為十三間老街的地緣關係,兩個店家有著許多的共通點,不僅同樣是用雙手創造價值,也同樣在南庄的街道上串起人與人的連結。

移居到南庄的劉英華,是好客在一起的負責人,以在地客庄小鎮為出發點,開發一系列在地的文創商品,並搭配説故事的方式,讓旅客有更多的旅遊方式和體驗認識南庄。

在南庄的日子裡,劉英華深受老街裡長輩們的影響與照顧,因此成立銀粉村畫畫團隊,展開一系列地方創生及青銀共創的課程,「好課教室」讓爺爺奶奶們透過藝術治療的方式,重溫數十年前的美好與熱情,把兒時回憶化成美麗的圖文,不僅為社區注入新的生命力,也讓更多人看見南庄之美。

「讓生活走得像旅行,把旅行過得像生活,我看見的山很美,所以住下來了。」南 庄美麗的景緻讓劉英華駐足停留在這片山城,「好客在一起」承襲著理髮廳的店舖,繼續 在這片土地上,看著居民與旅客的人來人往,見證過去現在與未來的小鎮變化。



媒體專訪

電話:0931-505675

地址:苗栗縣南庄鄉中山路110號





繪出大自然之美-藝術家曾桂龍

民國 34 年出生於苗栗的曾桂龍老師,自幼學習美術,59 年畢業於國立台灣藝術專科學校美術科(現國立台灣藝術大學美術系),後任職國中小教師逾 30 年,89 年退休後專事公共藝術、水彩繪畫、書法創作。

曾老師一生不吝於將所習得的藝術美學,透過教學的方式傳遞給更多人,擔任苗栗市等七個鄉鎮樂齡學習中心人文藝術專題講師,並參與銅鑼九湖國小「圓潭映雙峰」玻璃馬賽克牆面藝術等 12 件機關、學校公共藝術創作,及設計苗栗縣政府縣徽、公館鄉公所鄉徽、社團法人苗栗縣智障福利協進會標誌等。

喜愛大自然的曾老師,擅長將眼見的大自然美景以水彩的方式繪製,奠定其深厚的美學素養,多彩的顏色變化、濃淡合宜的氛圍層次,都讓閱覽者如臨其境,亦曾擔任苗栗縣政府文化觀光局策劃的「山林之美,走讀獅山-南庄深度文化之旅」導覽師資,帶領眾人領略苗栗的自然之美。

此外,曾老師藉由參加全國千人美展、北部七縣市美展、多屆苗栗美術家聯展,並加入中華民國自然生態保育協會,以畫會友增廣見聞。



《生命》

圈谷雪融了,在凍原中冰封了幾個月的玉山杜鵑、高山箭竹,失去了群芳爭艷,遍野青綠的容顏。只有玉山圓柏,千萬年來任憑強風、酷雪的摧殘,暴雨、烈日的削蝕,虬勁的枝枒依然綻放青綠,展現出強韌的生命力。

逛市集、玩陶土、品美食

「生活陶 - 」 ラ / 素市集」邀請大小朋友來尋寶

苗栗縣政府爭取客家委員會經費辦理「苗栗陶品牌打造計畫-第二期」,延續第一年的計畫執行效益,以活化苗栗特色館為宗旨,於5月21、22日在苗栗特色館辦理「U 马 / 素市集」,除了串聯苗栗優質陶藝師、在地小農、手作青年、文創店家外,更廣邀外縣市攤商一同參與,導入豐富的市集經驗,打造苗栗最獨特的市集品牌,展現源源不絕的創造力,誠摯歡迎熱情的民眾大手拉小手,一起來苗栗特色館逛市集、玩陶土、品美食。

活動更特別規劃以草地音樂會的形式舉辦,營造愜意的氛圍,並邀請多組實力堅強的表演團隊輸番上陣,包含水管阿民、青鳥合唱團、Roro 趙珮榕、甜姐兒喬喬、秉篆秉辰、Mr.Alright 好好先生等,以純粹的聲音、生活的器物,分享夏季客庄的熱情,帶給大家輕鬆舒適的午後時光。此外,廣受好評的手捏陶 DIY 體驗也將再度辦理,活動期間安排一系列豐富有趣的內容,透過手作體驗的課程方式拉近與陶藝的距離,從中更加了解陶藝文化發展。

活動兩天除了有創意市集外,「元氣滿滿」陶藝品咖啡將於下午 1 時舉行,邀請到 TaoYaocoffee 陶搖咖啡 - 吳明儀老師到活動現場展演烘豆及手沖的技巧,採現場報名制讓 民眾體驗品嚐台灣咖啡。



另外,苗栗陶瓷博物館將於 5 月 21 至 6 月 5 日辦理「覓咖啡,陶時光」- 吳明儀「咖陶」研究創新發表暨苗栗陶深度培訓課程作品發表展,本次展覽邀請吳明儀老師及「深度培訓課程」學員成果共同分享,使藝術走入生活,讓社會大眾從不同的角度和層面感受陶藝的溫度,歡迎陶藝愛好者前往欣賞。

相關活動詳情請上苗栗縣政府文化觀光局官網(https://www.mlc.gov.tw/)或「文化 創意新苗栗」FB 粉絲專頁查詢,相關訊息請洽苗栗縣政府文化觀光局文創產業科張小姐 037-233121 (分機 12),亦可致電苗栗陶品牌打造計畫駐地辦公室 037-233121 (分機 9) 洽詢。

生活陶 - 山 马 ィ 素市集

時間 | 111年5月21日、5月22日

地點 | 苗栗特色館 (苗栗縣公館鄉館南村 14 鄰館南 352 號)

「覓咖啡,陶時光」特展

時間 | 111年5月21日~6月5日

地點 | 苗栗陶瓷博物館 (苗栗縣公館鄉館南村 14 鄰館南 352 號)



FB「文化創意新苗栗」







即日起~6/12(日)

展覽地點:吳濁流藝文館 洽詢電話:037-911286劉小姐

苗栗縣書畫教育協會為一書畫教育團體,其宗旨在於推動民間藝術文化之學習與傳承,並致力於發揚我中華文化書畫之國粹。本次辦理「翰墨書畫」會員成果展,希冀倡導藝文之學習風氣、增進各地方藝術文化交流,以文會友共譜書畫文化和諧社會。

『印象印象』何智勇油畫藝術創作展



即日起~5/12(六)

展覽地點:展覽地點:苑裡濱海藝文中心 洽詢電話:洽詢電話:037-863886

何志勇老師,藝術管理學博士,任教於國立聯合大學及苗栗社區大學。其繪畫風格是 印象寫生畫派的象徵,顏色鮮朗、筆觸粗曠活潑且光感特強,更耐人尋味的是他會用螢光色 點綴在寫生的畫面中,是難得一見的繪畫風格, 適合繪畫藝術興趣者學習欣賞。

::宜蘭縣::

正典與延異一宜蘭藝術家四人展的群屬轉向

場 次: 即日起~6/19(日) 週二至週日 9:00~17:00

地點:宜蘭美術館 101、201、202 展覽室

(宜蘭市中山路三段 1 號) 話: 03-9369116#207 林翰君

入場方式: 售票入場, 全票 50 元、優待票 30 元。



₩基隆市

時光繪本書屋

時 間:即日起~6/30(四)

週一至週五 11:00-18:00/ 週六、週日 10:00-18:00

地 點:基隆要塞司令官邸、要塞司令部校官眷舍

電 話: 02- 24224170 # 277

入場方式:活動採 Accupass 線上報名或現場臨櫃報名。



慾望劇團《細姨的颱風夜》

時 間: 5/13~15(五六日)、5/20~22(五六日)19:00 地 點: 基隆牛仔街老宅(基隆市孝一路8號2樓)

電 話: 0987-239722 謝小姐

入場方式: Opentix 購票入場,自由入座。



豐臺北市 🗒

百分百錯覺

時 間:即日起~8/28(日)

點:臺北市中山區中山北路三段 181 號

(臺北市立美術館兒藝中心)

電 話: 02-25957656

入場方式: 售票入場, 每張門票 NT\$30 元整。



2022 臺北文學季

時間:即日起~6月

地 點: 詳見網站, https://literature.festival.taipei/

電 話: 02-23433142 服務臺

入場方式: 自由入場。



"新北市"

關關 PASS !─淡水開港設關 160 周年特展

時 間: 5/7(六)起

地 點:淡水海關碼頭 C 棟倉庫

(新北市淡水區中正路 259 號)

電 話: 02-26212830#211 吳小姐

入場方式:自由入場。



影像魔方 MAGIC 常設展

時 間: 常設開放, 每天 9:30-17:00

地 點: 府中 15 - 2 樓常設展

(新北市板橋區府中路 15號)

電 話: 02-29683600#276 吳先生

入場方式:自由入場。



::桃園市::

2022 桃園管樂嘉年華

時 間: 4/30(六)~5/8(日)

地 點:中壢中正公園、中壢區復興路至中央東路

電 話: 03-3322592#8304 表演藝術科

入場方式:自由入場。



樂遊桃園 -Book 思藝嘉年華

時 間:5/7(六)10:00-17:00

地 點:桃園市立圖書館中壢分館廣場

電 話:02-86650918 黃小姐

入場方式:自由入場。



::新竹縣::

2022 新竹遶桐花 - 桐花森林遇

時 間:5/7(六)

地 點:寶山鄉沙湖壢咖啡館

電 話: 03-5510201#211 藝文推廣科

入場方式: 請上活動官方網站或本局臉書粉絲專

頁「新竹縣政府文化局」



::新竹市::

無垢舞蹈劇場《緩行中的漫舞》

時 間: 5/21(六)19:30

地 點:新竹市文化局演藝廳音樂廳

(新竹市東大路2段17號)

電 話: 03-5420121#304 詹小姐

入場方式: OPENTIX 兩廳院售票系統,

票價 500/800 元。





Fine Arts Exhibition

7 05.11 (三) ▶ 05.25 截止報名郵戳為憑

參賽資格

具有中華民國國籍從事藝術創作者

苗栗美展自民國 88 年起舉辦,並於 101 年由地方美展擴大為全國徵件, 103 年起改以雙年展方式辦理。

-一年苗栗美展」雙年展由苗栗縣政府主辦、財團法人東和鋼鐵文化基 金會贊助、苗栗縣政府文化觀光局承辦。

本次徵件類別共分4大類,包含「東方媒材」、「西方媒材」、「攝影與新 媒體藝術,及「立體造型」。

參賽方式分初審、複審,獎金項目為各類別第一名一位5萬元、第二名一位 3萬元、第三名一位 1萬 5,000 元,另由各類第一名遴選出年度「貓裏獎」得主, 再頒發 5 萬元獎金並邀請於本局辦理個展 1 次 (112 年內完成展出)。參賽作品 以創作者近2年內創作為原則,且未曾於公開徵件比賽中得獎、入選之作品,每 類限 1 件作品,每人最多不超過 2 類。



報名簡章



2022 Miaoli Biennial Fine Arts Exhibition

參賽資格

具有中華民國國籍從事藝術創作者

徵件類別

- · 東方媒材類
- · 西方媒材類
- ·攝影與新媒體藝術類
- ·立體造型類

各類獎項

第一名:1名·獎金伍萬元及獎座

第二名:1名·獎金參萬元及獎座

第三名:1名·獎金壹萬伍仟元及獎座

優 選:5名 : 頒發獎座

入 選:若干名·頒發獎狀

貓裏獎:再頒發伍萬元獎金及邀請於

本局辦理個展1次(112年內完成) (將各類第一名作品,遴選出一位「貓裏獎」得主)

主辦單位







