

貓裏藝文

meu

li

ngi

vun

在緩慢的過程

緩 緩山

陶瓷 創作展

藝術家 陳美聿 / 詹昀軒
Mei-Yu Chen / Yun Hsuan Chan

2022 5.25 / 7.16

感受做陶的片刻感動

- | 專題報導 |
- ◆ 苗栗陶品牌打造計畫 第二期
 - ◆ 111 年苗栗縣 Taiwan Top 演藝團隊與傑出演藝團隊


 國內
 郵資已付
 苗栗郵局許可證
 苗粟字第490號
 無法投遞時請退回
 雜誌
 中華郵政苗栗雜字
 第28號登記證
 登記為雜誌交寄

苗栗陶瓷博物館

緩

山

陶瓷創作展

苗栗近年大力推行慢城慢生活，不僅吸引重視生活質感人口移居，苗栗縣政府文化觀光局邀請在地青年團隊「壹參柒製造社」策劃辦理「緩 緩山」陶瓷展。

壹參柒製造社是苗栗藝術家、創業家們發起的民間組織，熱愛苗栗生活，並努力發揚苗栗有趣事物，成員包括新世代陶藝家詹昀軒、陳美聿，在此次展覽運用陶土展現山城生活節奏、溫度，民眾更可以參加開幕工作坊一同創作屬於自己的「陶山」，讓每一座陶山在展間高低成趣，遊走其間猶如悠遊苗栗山城。

策展夥伴詹昀軒表示「都市生活的快不一定真的快，也許沒有辦法真的有所累積，反而當我們在苗栗向山、泥土學習，可以感受到山是慢慢的長高，泥土也長出不一樣的紋理、組成，越是緩慢的過程裡越能看到不同條件如何產生影響，每個片刻和因素都如此特別，此時內心也越能感受到滿足」，因此展間內將布置有陶土製成的「陶山」，以及 10 種以上陶土紋樣和 3 種以上不同陶土，呈現出山與土地隨時間緩慢推演下形成萬種樣貌。

此次展覽以製陶過程時長且緩慢作為切入，如同一座座高矮不同的山稜，或緩或峻，必定經過長時間經年累月的積累、刻劃。

做陶的流程有著獨特的節拍且自在的節奏，最終經過高溫的淬煉，呈現萬種樣態；邀請藝術家透過土 --- 這個他們熟習的媒材，與土地、與觀者進行關聯性的對話；策展團隊也用陶土模擬人的各式樣貌，展出不同變化的生活器皿，每個作品都有藝術家相當細膩、童趣質感，感覺每一個陶器都像饒富詩意的繪本，只待我們將閒逸心境放置其中，便能置身於淡雅自在山林，同享苗栗山城慢生活妙趣。

開幕 | 2022.05.27 (五) 10:00

工作坊 | 2022.06.11 (六)

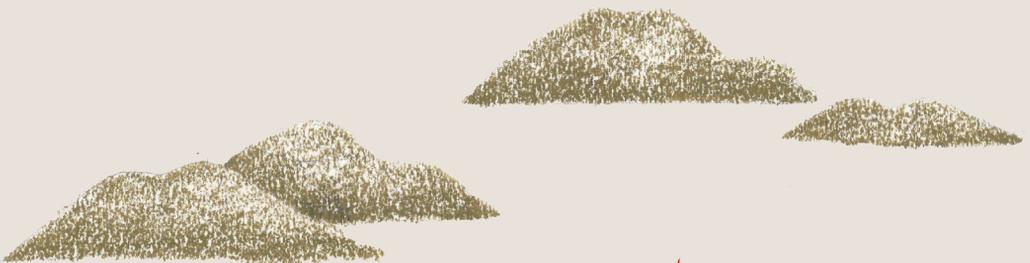
2022.07.02 (六)

展覽地點 | 苗栗陶瓷博物館一樓 (苗栗縣公館鄉館南村14鄰352號)

開放時間 | 9:00 - 17:00 (週一休館)



文化創意新苗栗 壹參柒製造社



指導單位



主辦單位



承辦/策展單位 (1,3,7) 壹參柒製造社

苗栗陶

品 牌 打 造 計 畫 第二期

「覓咖啡、陶時光」主題展覽 5/21(六)-6/5(日)

陶藝家吳明儀「咖陶」研究創新發表暨苗栗陶深度培訓課程「咖啡與陶」成果展，以「好好喝一杯咖啡」為展覽核心理念，將咖啡與陶藝的結合，融入日常生活中，展出作品集結策展人吳明儀與課程之 15 位學員作品。搭配展覽期間限定打卡活動，鼓勵大小朋友以近距離接觸，以多元化的型態接觸陶藝文化，歡迎陶藝與咖啡愛好者前往參觀欣賞。

「陶情養花」 6/11(六)-6/26(日)

本次展覽邀請到台中市映月古流花藝研究協會理事長——吳信壹老師、中華民國陶藝協會理事——賴秀桃老師擔任指導顧問，透過繽紛的花材進行妝點，營造生活美學，使藝術走入生活，歡迎陶藝愛好者前往欣賞。另外，手捏陶DIY體驗也邀請吳信壹老師在現場開設體驗課程，讓民眾從認識花材入門，並透過老師小班制的插花教學、技巧分享，現場指導、修正，學習與運用多變的花藝美學。

療癒市集 6/11(六)、6/12(日)

市集活動串聯苗栗優良店家及外縣市攤商一同參與，打造苗栗最獨樹一幟的市集品牌，並邀請多組實力堅強的表演團隊輪番上陣。此外，廣受好評的陶藝品餐會將邀請全國知名大廚阿華師現場烹飪，以戶外餐桌的概念讓民眾享用美食，搭配質感陶製餐盤，呈現食與藝術的完美融合，傳遞並分享「生活即陶藝，陶藝即生活」的精神。

地點 | 苗栗陶瓷博物館 (苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號)



目錄

6

月號

CONTENTS

封面故事 01

苗栗陶瓷博物館 - 緩緩山陶瓷創作展
羅漢真象 - 李秉圭木雕薪傳展

專題報導 02

苗栗陶品牌打造計畫 第二期
111 年苗栗縣 Taiwan Top 演藝團隊與傑出演藝團隊

藝文櫥窗 05

苗栗縣硬頸攝影協會第 30 屆會員攝影聯展
景勝戲劇團《七律聖手李商隱》
逸蘭軒掌中劇團《乾淨超人帶你飛》
中國太陽園掌中劇團 - 創團 50 周年紀念巡演《封神榜 - 哪吒石虎之力挽狂瀾》
三義木雕博物館 111 年 6 月份檔期
木藝在嘉・心刻度
火炎山下的女藝展

藝享空間 09

客家文化發展中心苗栗園區
苗栗工藝園區
苗北藝文中心

鄉情藝訊 13

為恭紀念醫院 - 「影像映象」苗栗縣映象采風會員攝影展
吳濁流藝文館 - 西湖全聯盟藝創聯展 ~ 樂遊西湖展藝采
象山書院 - 第六屆「武聖獎」苗栗縣硬筆比賽得獎作品展

藝文行旅 14

行旅賞桐踏青看古物 - 客家大院

在地文創 15

客庄山城裡的木雕工藝 - 札木工坊



Miaoli voluntary services

志願 在服務 你加入

感謝：王立誠、高景隆、陳永泰、沈其昌、陳建豐、高祥、吳朝忠、周耀忠、謝元吉、張安怡、傅品儀、李智誠、張其昌、張祥波、張其昌

主辦單位：苗栗縣政府
承辦單位：苗栗縣客家文化發展中心



藝文映像 16

聯合民族管弦樂團

藝文快遞 17

北臺大型文化節慶活動資訊



苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 111 年 6 月號

■ 出刊日期：2022.6

■ 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

■ 本局出版品展售地點：苗栗鞅田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



政風暨保防宣導：無功受贈心有愧，拒絕退還才正確。

商品標示宣導：慎選商品，注意正確標示，拒買標示不完全、剪標、偽標之商品。

性別平等宣導：尊重差異，包容多元。

行政中立宣導：行政中立，全民得益；依法行政，公平公正！

廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

111 年苗栗縣九陽雅集藝文學會「客庄光華」會員作品聯展



苗栗縣九陽雅集藝文學會透過在地 20 幾位的藝術家，利用不同的材料媒介、舞動純熟的技巧，發揮創意，刻畫生命的意義。本次展覽將展出約 70 件作品。內容包括彩墨、書法、油畫、膠彩、布雕、版畫、陶藝、攝影及琉璃藝術等 9 大類別，各類型作品都是當年度會員精心的傑作，歡迎各界愛好藝文的朋友蒞臨參觀、指教。

6/1 (三) ~ 6/19 (日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：林筱苑 037-352961#613

發現苗栗濱海之美 - 湯紹安個展



湯紹安民國 70 年追隨攝影前輩進入「苗栗縣攝影學會」學習正規攝影技巧與知識，數十年間參與國內攝影比賽屢獲佳績，有了「湯金牌」的美名，並擔任第 14、15 屆苗栗縣攝影學會理事長，帶領會內同好與學員，提升攝影技藝及創作理念。苗栗是全國最早推行及支持發展無人機創新行業的縣市，因此本次展出作品以空拍機拍攝之照片為主，藉由鳥瞰的視角，讓觀眾有不同的視野享受。

6/22 (三) ~ 7/20 (三)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗縣硬頸攝影協會第 30 屆會員攝影聯展



泰雅文化堪稱台灣原民文化的代表，其紋面藝術更是古老泰雅文化的精華。

苗栗硬頸攝影協會以泰雅文化和紋面藝術為主題，徵集瀕臨消失的泰雅影像，尤請年輕泰雅原民會員，傾全力提供先民生活紀錄留影和顏面圖騰影像共同展出，以示對原民歷史文化的接地與傳承。

6/14 (二) ~ 7/10 (日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

景勝戲劇團《七律聖手李商隱》



本劇講述晚唐時期黨爭不斷，尤以牛僧儒、令狐楚的牛黨及李德裕、王茂元的李黨為最，高中進士的李商隱受邀至王茂元家卻與其女王晏媿二人成親，師兄令狐綯得知後大怒，李商隱如何在愛情、義理、官場間周旋的精采故事。

景勝戲劇團成立於民國 92 年，不斷嘗試傳統戲曲新的可能性，將客家戲曲傳揚給更多人看見。

6/8 (三) 19:00

活動地點：苗栗縣政府文化觀光局 中正堂演藝廳

入場方式：索票入場，即日起上午 9 時於本局服務台、苗栗旅服中心、竹南旅服中心及高鐵旅服中心索票，每人限索 4 張，索完為止。

承辦人：林筱苑 037-352961#613

逸蘭軒掌中劇團《乾淨超人帶你飛》



劇團以傳統與創新結合，多元兼併為宗旨，推廣布袋戲、落實文化與技藝傳承，並藉由創新演出及教學活動帶動傳統戲曲藝術，使布袋戲文化之提升與延續，近年本劇團參加全國性青年偶戲競演榮獲，最佳創意獎及最佳主演獎之殊榮。

6/11 (六) 14:30

活動地點：苗栗縣政府文化觀光局 中正堂前廳

入場方式：索票入場，即日起上午 9 時於本局服務台、臺鐵竹南站、苗栗站籍高鐵站旅遊服務中心開放索票，每人限 4 張索完為止。

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

中國太陽園掌中劇團 - 創團 50 周年紀念巡演《封神榜 - 哪吒石虎之力挽狂瀾》



中國太陽園掌中劇團帶著最夯布袋戲劇「封神榜」來苗栗演出。哪吒奉師命下山拯救被病毒感染村民，並剷除散佈傳染病毒的新冠牛魔王，在貓裏認識正直善良的石虎。面對一群困苦體弱的難民，哪吒能否順利將師父交代將「內外夾弓大立腕」防疫功法傳授給民眾呢？原來太乙真人卜算這次危機解決的關鍵人物，究竟是誰能幫助哪吒，順利化解這次危機呢？

6/25 (六) 14:30

活動地點：中正堂前廳

入場方式：索票入場，自 6/10(五)上午 9 時起至本局服務台、苗栗旅服中心、竹南旅服中心及高鐵旅服中心索票，每人限索 2 張，索完為止。

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

三義木雕博物館



地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一(如遇假日，照常開館)、除夕及館方公告休館日

展覽名稱	日期	內容	地點
三義木雕源流展	6/1(三)-6/30(四)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
典藏精華展	6/1(三)-6/30(四)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓
木雕師進駐博物館	6/11(六)、6/12(日) 6/18(六)、6/19(日) 6/25(六)、6/26(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。(進駐藝術家-林禹彤)	一館 1 樓

木藝在嘉 · 心刻度

6/1(二) ~ 6/30(三)

展出地點：二館 4 樓

嘉義市木雕學會於 106 年成立，以傳習及推廣木雕工藝為宗旨，每年舉辦會員聯展，會員多為文化部登錄傳統鑿花、大木作、小木作匠師、縣市政府核定登錄為傳統木雕工藝、傳統鑿花木雕技術保存者，對傳統木藝貢獻良多，值得肯定與敬重。

本次展覽為創會後第五次舉辦會員聯展，參展者為學會理監事、會員、顧問，展出作品內容概分為四類：包括人物類、動物類、故事類、隱喻轉義類，共計展出木雕作品 50 件作品。

現任理事長李宗霖表示，木雕工藝已流傳千百年，木雕文化強調形象和空間的安排處理，體現木料上的削減技藝，而產生特殊的工藝意韻，因此特為邀請展出作品創作手法具有強調精緻細膩技藝，或著重線條流暢，以及造型視覺效果等，是一場具有特色的木雕工藝展。



林柳松《初試雞啼》

火炎山下的女藝展

6/1 (二) ~ 6/30 (三)

展出地點：一館地下室

本次展覽為「三義木雕博物館」、「灣麗磚瓦文物館」、「台灣人文窯場展演館（華陶窯）」等地方文化館攜手合作，規劃「火炎山下的女藝展」。

女藝師手藝基礎具有細膩的觀點與設計元素，從滿足力道的疊磚砌做，雕化為磚面上細膩的紋飾線條；從傳統大陶缸的雄渾手擠力道，到秀雅花器的柔和溫潤；從追求原木質感的刀斧鑿刻，加上了色彩線條的運用，每件作品有別以往的嶄新的風格，透過時代氛圍相互勾連、牽動，成長與磨難，靜默與變遷，我們期望經由女性見證的這段產業工藝的變遷，交織殊異的經驗與創作經驗，以其獨特的視野、柔性的敏感度與專業知識，這段從製造到工藝，從工藝躍升為文創的演進歷程。



許惠雯《璀璨》



陳美華《埤塘》



李靜宜《囍字燈罩》



王逸婷《喵 / 蘭田》



陳美華《良品美器》



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09：00 - 17：00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神 - 山城籃球故事特展
- ◆【第二特展室】客居南洋 - 新加坡客家特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家 - 經典館藏常設展
花與花 - 客家看花與盤花特展
- ◆【第五特展室】客家與基督教相遇特展
- ◆【臺灣客家文化館 1 樓】化蛹成蝶 - 臺灣客家文化館 10 週年特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



❖ 化蛹成蝶 - 臺灣客家文化館 10 週年特展

展期：5/11(三)起

臺灣客家文化館開館 10 週年，已有超過 800 萬人次入館認識客家文化。

本展以「化蛹成蝶」為主題，回溯臺灣客家文化館從早期茶園、興建過程迄今的發展歷程，並展出開館 10 年來在「文資典藏」、「研究發展」、「環節能」、「藝文展示」及「推廣文創」等 5 個面向的成果，並希望藉由展示感謝各界 10 年來的相伴。



❖ 好客劇場

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

本月片單

◆ 3D 宅鳥的奇幻冒險

期待已久的遷徙季節終於到來，突如其來的意外，卻讓領頭的長老鳥—達瑞斯身受重傷。他含著最後一口氣，不得不將鳥群的未來，托付給剛好路過的陌生小鳥，告訴他遷徙的新路線。於是這隻古怪的小黃鳥，將帶領候鳥群遷徙非洲，他對這項挑戰興奮不已。不過沒有一丁點遷徙知識與候鳥本能的小黃鳥，究竟能否完成這項艱鉅的任務呢？

※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



地 址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電 話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



❖ 原 物 語 - 臺灣原民工藝展

即日起 ~ 8/1 (一)

苗栗工藝產業研發分館 B1 藝文空間

「原 物 語」象徵臺灣原住民生活工藝是一種自然的語彙，原民工藝源於就地安居及就地取材，工藝素材擷取於自然也表達出在地的風土人文。

原住民善用各種自然資源與素材發展出不同形式的工藝創作與生活技藝，例如將苧麻、月桃、香蕉樹等化作一絲一縷，編織而成的織品不單只有實用性，更是乘載著原住民的歷史記憶；雕刻刀能讓原住民在木材上刻下族人們的期望與祝福，也能讓族人把竹子製成與大自然溝通的口簧琴等，都是原住民從自然中發展出的生活哲學。

除了原住民的家屋介紹，本特展更集結不同族群，包括苗栗泰安鄉司馬限部落的口簧琴工藝、南庄鄉東河社區的苧麻編織、南投仁愛鄉松林部落的纖維編織、阿里山鄉來吉社區的藤編、臺東市石山部落的月桃編織以及花蓮豐濱鄉新社部落的香蕉絲工藝等，運用自然素材表現生活工藝，展現原住民族與臺灣土地相處之中所蘊藏的智慧。



石壁染織工坊



苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 // 「浮光 = 謎離」科學攝影特展

國立自然科學博物館於 2013 年啟動的「科學攝影」活動，以華人世界豐厚的科學資產和知識為基礎，將公民的科學能量透過攝影技藝的釋放公諸於世。本次展出第四和第五屆科學攝影得獎作品，題材涵蓋：天文與氣象、地質與礦物、物理與化學、水下與海洋、植物與真菌、昆蟲與蜘蛛、動物、微觀世界等。攝影者面對宇宙萬物的誕生與湮滅，尋找不同尺度生命交錯的瞬間，從內太空的蝌蚪內臟到外太空的日月星辰，試圖掌握穿眼鏡頭的光影角度，解開混沌無明的科學謎語，因此以「浮光 = 謎離」為特展主題。

希冀本次展出可以鼓勵社會大眾將自己日常生活中經由觀察所領略到的科學之美，以攝影的方式捕捉記錄下來，透過影像產出過程和手法的自我詮釋，傳達科學世界多樣化的路徑，拓展大眾探索知識的視野和樂趣。苗北展覽室開放時間為 09:00~17:00(週一休館)，歡迎有興趣的民眾進館參觀，一起探索科學攝影之美。



111 年 6 月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。

日期/地點	內容	類型	入場方式
06/11(六)			
06/12(日) 14:30 演藝廳	雲門舞集 2022 鄭宗龍《十三聲》台灣巡演 演出 雲門舞集	舞蹈	\$300 \$600 \$900 \$1200 \$1500
06/14(二) 19:00 演藝廳	*5/18(三) 延期場次 春之花·秋之實 - 頭份國小國樂團 50 週年紀念音樂會 🧑🧒 演出 頭份國小國樂團 指揮 / 溫育良 * 6/2 起，請洽頭份國小 037-663020*403 陳老師或苗北服務台，每人限索 4 張。	音樂	索票
06/17(五) 19:00 演藝廳	苗栗縣立竹南國民中學第 24 屆音樂班社團成果發表音樂會 🧑🧒 演出 竹南國民中學音樂班 * 6/2 起，請洽竹南國中輔導室資料組長黃秀瑜 037-475100#56 或苗北服務台，每人限索 4 張	音樂	索票
06/18(六) 演藝廳	110 學年度頭份國中音樂發表會 🧑🧒 演出 頭份國中管樂團、國樂團、合唱團、熱舞社	音樂	錄影場 不對外開放
06/19(日) 14:30 演藝廳	* 延期 好久不見 Da Tanto Tempo- 晶晶兒童合唱團 2022 年度公演 🧑🧒 演出 晶晶兒童合唱團	音樂	\$350 \$500
06/25(六) 14:30 演藝廳	畫虎藍 演出 相聲瓦舍 / 馮翊綱、黃士偉、章以丞、御天十兵衛、巫明如、翁銓偉	相聲	\$300 \$500 \$800 \$1000 \$1200 \$1500

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
03/29(二) - 06/26(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 36 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品	1F 側廊 B1 側廊
05/05(四) - 07/31(日)	浮光≠謎離 - 科學攝影特展 供展單位 國立自然科學博物館 展出作品 科學攝影作品	展覽室
05/25(三) - 07/31(日)	思念 - 吳靜芳紙雕藝術展 策展單位 吳靜芳 展出作品 紙雕	藝廊

2022 苗北表演藝術欣賞夏令營

※活動詳情請上本中心官網

2022 苗北表演藝術欣賞夏令營

苗栗縣苗北藝文中心暑期特別企劃「2022 苗北表演藝術欣賞夏令營」，以苗北藝文中心為基地，讓孩子透過音樂、舞蹈、戲劇台前幕後的理解與學習，充分體驗表演藝術欣賞的美好。

招生對象 | 小四至國三生（暑假前就讀年級為準），混齡分組，限額 50 名。
報名方式 | 填妥報名表，並以臨櫃或匯款完成繳費，檢附報名表暨繳款憑單，於 6/10 前完成報名。

07/25(一)

明星導師 | 從從唐從聖、蔡燦得

07/28(四)

頂尖主講 | 國立臺灣交響樂團團長劉玄詠、采風樂坊藝術總監黃正銘、舞蹈空間舞團藝藝藝術總監平珩、果陀劇場藝術總監梁志民等頂尖師資主講（依課程先後排序）

專業師資群 | 果陀劇場學務長江國生、舞台監督黃諾行與果陀劇場團員

活動地點 | 苗栗縣苗北藝文中心（苗栗縣竹南鎮公園路 206 號）

營隊住宿 | 馥藝金鬱金香酒店（苗栗縣竹南鎮公園路 106 號）

戶外教學 | 臺灣客家文化館（苗栗縣銅鑼鄉銅科南路 6 號）

報名費用 | \$9,200（費用包含四天三夜課程、住宿及餐飲）

成果發表會 | 7/28(四)15:30 苗栗縣苗北藝文中心實驗劇場

想了解更多關於營隊，歡迎來電：活動企劃部 037-612669#511 黃小姐



課程亮點

- ☆ 音樂、戲劇、舞蹈頂尖師資主講，4天3夜收穫滿滿超充實！
- ☆ 從從唐從聖、蔡燦得-閃閃亮亮明星導師群，手把手教戲、帶你上舞台。
- ☆ 劇場燈光與舞台洗禮，親身體驗登台表演的興奮與榮耀！
- ☆ 果陀劇場《淡水小鎮》經典劇作入門成行家！

講師陣容



梁志民
果陀劇場
藝術總監



平珩
舞蹈空間舞團
藝術總監



江國生
果陀劇場
學務長



從從唐從聖
明星導師群



黃正銘
采風樂坊
藝術總監



劉玄詠
國立臺灣交響樂團
團長



黃諾行
果陀劇場
舞台監督



蔡燦得
明星導師群

全程參與學員可獲得

表藝課程結訓專屬證書(每人一份)

夏令營專屬隊服(每人一件)

表演藝術欣賞完整體驗

國際觀光飯店優雅高級住宿接待

團費含每位台幣200萬旅遊契約責任保險+20萬意外醫療。

報名方式

5/1 起，填妥報名表(https://reurl.cc/RjA1Ex)

以臨櫃、匯款完成繳費，檢附繳款憑單，

於6/10前完成報名。



線上報名



活動網頁

「影像映象」苗栗縣映象采風會員攝影展



苗栗縣映象采風攝影學會成立於 104 年，主要由竹南頭份地區熱愛攝影藝術的人士發起成立，並定期舉辦研習教學及講座，會員作品以風景、人文、花卉、畫意及創意影像為主。此次「影像映象」攝影展將精選會員歷年拍攝影的精采作品分類陸續展出，歡迎鄉親一起欣賞美好的影像。

6/1 (三)~12/31 (六)

展覽地點：為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊

洽詢電話：037-676811#88985 廖先生

西湖全聯盟藝創聯展~樂遊西湖展藝采



西湖國中本次展出主要以學生油畫及色鉛筆描繪家鄉作品為主，輔以課程製作之陶藝作品；僑文國小激發學生創造力，以維妙維肖的動物陶藝及彩繪展現孩子眼中的「動物狂歡節」；西湖國小展出豐富多元，作品有以報紙雕塑之陶壺、用色大膽的拼貼相框、節慶主題的輕黏土雕塑、翻翻畫…等；五湖國小則以校內茄苳樹為發想，創作出立體大樹，並以水墨中國風小書等展現了五湖藝文深耕之美。

6/15 (三)~7/31 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

第六屆「武聖獎」苗栗縣硬筆比賽得獎作品展



苗栗縣象山書院學會為提倡研讀及抄寫經典文本之淳風，暨推廣固有漢學精粹文化與文字美學，並提昇硬筆字書寫技能，以落實人文藝術教育之成效，進而達到充實心靈、道德提升的和諧社會，特舉辦此項比賽。本次初審日期為 6 月 2 日、決賽日期為 6 月 12 日，展出作品涵蓋高中組、國中組、國小高年級組、國小中年級組，歡迎同好共襄盛舉，詳情請參閱 <http://www.ihe362.url.tw> 網頁。

6/12 (日)~7/31 (日)

展覽地點：象山玉衡宮孔子廟象山書院地下一樓

洽詢電話：037-252408



賞桐踏青看古物- 客家大院

苗栗是客家大縣，客家人佔全縣 65%，多年前縣政府在銅鑼的桐花公園內興建「客家大院」，整體建築以三合院為構想，融合傳統匠師的古典思維與現代建築師新興美學，打造保有傳統木造建築的形制與比例，又兼具現代鋼筋混凝土建築穩定的曠世建築，內部展覽室陳列許多先民流傳下來的傳統客家文物，期盼喚起客家人與來自世界各地的旅客，追溯傳統客家文化的價值。

除了客家大院，坐落在山城的桐花公園，每逢桐花盛開的季節，便會吸引許多旅客絡繹不絕前來踏青，佔地廣闊的園區花木扶疏、綠意盎然，近期委由姜太公道場接手經營，以更多元的樣貌帶領旅客看見山城之美。

偌大的公園裡，隨處可見五彩繽紛的裝置藝術，入口廣場的貓狸吉祥物、森林裡的蘑菇屋、日式街屋裡的桃太郎等，伴著鬱鬱蔥蔥的綠樹與季節限定的雪白油桐花，彷彿走進童話故事般夢幻。再沿著步道向上前行，便可抵客家大院欣賞客家文物，大院後方還有芬多精森林步道，可以放鬆心情，讓人沉浸在愜意的大自然裡。

地址：苗栗縣銅鑼鄉龍泉15號



Mikoli

客庄山城裡的木雕工藝—札木工坊

坐落在三義龍騰村的札木工坊，四周環境清幽，是林進昌夫婦創作木雕的藝術空間，也是他們傳授技藝的平台，正如工坊名稱般，期盼透過木雕作品的賞析和教學木雕創作，達到向下扎根的寓意，讓每位遠道而來的旅客，都能在觸碰木料間感受木質調的氛圍。

民國 56 年出生的林進昌，20 歲拜師學藝，從神像雕刻開始學習傳統木雕技藝，26 歲時為了潛心製作木雕工藝，南漂至「木雕的故鄉 - 三義」成立工作室，並參與展覽、比賽，榮獲許多獎項殊榮。

幾年間有感木雕工藝的衰退，林進昌深怕如此珍貴的傳統工藝消逝於時代的洪流中，因此民國 92 年設立「札木工坊」，並將繁複的木雕技法轉化成親民、簡單上手的DIY課程，透過手作樹枝木偶，讓更多的年輕人感受的工藝的手感溫度，吸引更多人看見木雕之美。

札木工坊以樹木的枝幹做發想，藉由樹枝的條狀、圓柱形態轉化成活靈活現的動物、森林小精靈等作品，旅客可以透過DIY的方式，打造屬於自己的木雕作品，一邊動手玩創意、一邊徜徉在山城的芬多精裡，是最愜意自在的享受。

地址：苗栗縣三義鄉龍騰村新庄3鄰21-2號
電話：0921-635360



聯合民族管弦樂團

民國 85 年，黎俊平老師回到家鄉苗栗從事音樂的推廣工作，在地方人士與各界的鼓勵與支持下，成立「聯合民族管弦樂團」，成員由專業音樂老師組成，87 年正式向社教司登記為演藝團體。多年來，屢獲選為苗栗縣音樂類傑出演藝團隊，更是縣內的國樂代表團隊，不間斷地以客家音樂為主軸創新，積極深入社區、校園發展，推廣縣內傳統音樂、培育專業人才。

「以客為本、以育為體、以樂為興」是聯合民族管弦樂團 20 多年來在音樂演奏上的宗旨，以客家音樂做為整體的發展主軸，以創新的音樂題材活化傳統客家音樂，期盼透過音樂的演奏，打造苗栗縣成為一個優質的文化願景，不僅經常於縣內巡迴演出，更多次與苗栗縣及國內各演藝團隊合奏，帶給聽眾一場又一場美妙的音樂盛宴。

聯合民族管弦樂團成立以來，除了音樂演出外，更以社會、教育功能作為發展定位，樂團透過前進校園，傳遞音樂之藝術，讓孩子們從小與音樂相處，帶動苗栗縣音樂文化素養，並積極培育專業人才，讓苗栗縣的民族音樂得以薪傳。



宜蘭縣

「斯洛伐克主題展— 1771 年貝紐夫斯基伯爵與宜蘭的邂逅」主題展

時間：即日起~11/15(二) 9:00-17:00 (週三休館)

地點：宜蘭縣立蘭陽博物館常設展廳一樓
(宜蘭縣頭城鎮青雲路 3 段 750 號)

電話：03-9779700#500、502 服務臺

入場方式：售票入場，全票 100 元。



基隆市

2022 城市博覽會

《西班牙諸聖教堂考古遺址展示 - 眺望大基隆歷史場景》

時間：6/10(五)-6/19(日) 10:00-18:00

地點：平一路考古遺址 / 漁會正濱大樓(頂樓)

電話：02-24224170#395

入場方式：自由入場。



2022 城市博覽會《山海之光》

時間：6/11(六)、6/12(日) 19:00-19:45

地點：基隆要塞司令部

電話：02-24224170#368

入場方式：自由入場。



新北市

軍風文創市集

時間：6/25(六)、6/26(日)

地點：新北市眷村文化園區 - 空軍三重一村

電話：02-29791815 遊客中心

入場方式：自由入場。



《光電音造盤絲洞》

時間：即日起~6/19(日)

地點：府中 15
(新北市板橋區府中 15 號)

電話：02-29683600#276 吳先生

入場方式：自由入場。



桃園市

「2022 桃源美展」徵件

徵件時間：06/17(五)-06/30(四) 16:00 止

參加方式：桃園市立美術館「最新活動」

線上報名 <https://tmofa.com/art02pyqaa>

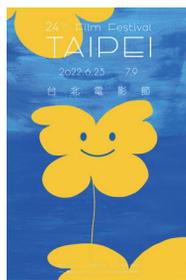
洽詢電話：03-2868668#9005 桃園市立美術館



::臺北市::

2022 台北電影節

時間：6/23(四)-7/9(六)
 地點：台北市中山堂、信義威秀影城、光點華山電影館
 電話：02-23082966
 入場方式：詳見網站訊息 <https://www.taipeiff.taipei/index.aspx>



「文化ê」文化日常—臺灣文化協會紀念特展

時間：即日起~7/31(日)
 地點：臺灣新文化運動紀念館 2 樓特展區
 (臺北市大同區寧夏路 87 號)
 電話：02-25570087 服務臺
 入場方式：自由入場。



::新竹市::

動物狂歡節 -TASO 互動式親子音樂會

時間：6/12(日)15:00
 地點：新竹市文化局演藝廳音樂廳
 (新竹市東大路 2 段 17 號)
 電話：0966-688090 財團法人台灣藝術家交響樂團文化基金會 李小姐
 入場方式：售票入場，票價 300、600、900 及 1200 元，請洽 udn 售票網。



::新竹縣::

「新竹縣立總圖書館新建工程」安全圍籬美化彩繪
 「夢想孵育基地——的圖書館」徵圖比賽

徵件時間：即日起~6/30(四)
 收件方式：將作品親送或寄至藝起玩美術有限公司
 (竹北市十興路一段 263 號 2 樓)
 ※ 每一參賽者限繳交一幅作品
 參加對象：新竹縣各鄉鎮之國民小學 1-6 年級在籍學生及 3-6 歲孩童。
 電話：03-5506760 藝起玩美術有限公司



2022 年吳濁流文學獎

徵件時間：即日起 7/20(三) 止，以郵戳為憑，逾期恕不受理。
 收件方式：簡章及送件表請至新竹縣政府文化局網站 (<https://www.hchcc.gov.tw/>) 下載，連同作品以掛號寄至新竹縣政府文化局。
 電話：03-5510201 轉 206 新竹縣政府文化局-藝文推廣科。





111 年苗栗縣 Taiwan Top 演藝團隊與傑出演藝團隊

苗栗縣扶植地方傑出演藝團隊迄今邁入第 14 年，多年來參與的演藝團隊逐漸成長茁壯，是縣內重要的文化藝術資產。

今年地方扶植 Taiwan Top 演藝團隊包含 EX- 亞洲劇團及榮興客家採茶劇團，傑出演藝團隊則有蕭建平木偶劇團、新樂舞舞團、傳源文化藝術團、聯合民族管弦樂團及姍姍舞藝坊。

-Taiwan Top 演藝團隊 -

EX- 亞洲劇團

民國 95 年在苗栗跨國成立，聯合創辦人為畢業於新加坡「跨文化劇場學院」客家籍劇場演員林淇安，以及印度籍新住民藝術家江譚佳彥。「EX」的含意源自許多英文字彙的開頭，如：實驗（experiment）、交流（exchange）、探索（explore）等，代表能量的激發與轉移。「亞洲」則是豐富的肢體語彙和文本隱喻。

劇團致力於跨文化劇場創作，以風格化肢體表演、意象化視覺呈現，探索與發展當代亞洲劇場新美學。



榮興客家採茶劇團

五〇年代客家採茶戲名伶鄭美妹女士之孫-鄭榮興先生，於民國 75 年重組其祖母當年劇團，87 年起，由鄭月景女士擔任團長，繼續以「清新高雅」為劇團演出風格，承繼傳統藝術特質，因應時代潮流趨勢，在不失客家戲曲山歌、採茶、「九腔十八調」的原則下，汲取「亂彈、四平、外江」等音樂元素，持續創作令鄉親老少咸宜之新劇目。團員包含了老中青少四代的資深藝師與年輕新秀，老幹新枝同台演出，呈現客家戲曲藝術的豐富性與多樣性。



-111 年苗栗縣傑出演藝團隊-

蕭建平電視木偶劇團



以詮釋木偶特色及神韻之美為點，製演精粹好戲為線，積極於各公開場域曝光為面，構築點、線、面偶戲藍圖發揚掌中文化，致力於推廣布袋戲技藝、培養布袋戲人才，傳承偶戲藝術精髓。

新樂舞舞團

民國 98 年迄今皆獲選為苗栗縣傑出演藝團隊。多年來彙整苗栗文化采風，作為詮釋苗栗豐富舞蹈藝術之素材。將苗栗特有的「中港祭江洗港」、「道卡斯族牽田祭」、「苗栗磅龍」等無形文化資產搬上舞台，演出「祭」、「失落的道卡斯」等精彩舞碼。



傳源文化藝術團

以部落為創團的出發地，奠定賦予傳源文化藝術堅守傳統文化的使命。團名在泰雅族語原意為傳承根源現今社會，透過傳統文化與現代潮流的交融，創作出美麗及優美的原住民族文化藝術之美，期能保存傳統文化藉以維繫與這片土地深厚的情感。

聯合民族管弦樂團

聯合民族管弦樂團成立於民國 87 年，由苗栗縣專業的音樂老師所共同組成，二十年來為苗栗縣音樂主要代表團隊；在音樂演奏上樂團以客家音樂做為整體的發展主軸，以創新的音樂題材活化傳統客家音樂，並以傳衍客家傳統文化做為樂團長遠的發展目標。



姍姍舞藝坊

姍姍舞藝坊是苗栗地區創新、多元化的專業舞團，集「學術」與「精緻演出」為一體，將傳統的芭蕾舞、民族舞、現代舞等作多樣化並創新的詮釋。除了在舞藝上精益求精外，更結合多媒體作全方位的演出，針對客家傳統慶典，編排創新獨特的舞劇，如「客家風情畫」、「桐花婚禮」、「收冬戲」、「歡慶天穿日」等。



2022 臺灣木雕專題展

羅漢真象 — 李秉圭木雕薪傳展

「臺灣木雕專題展」為苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館所辦理年度重要展覽項目之一，近年來專題展之展示主題設定在本局所辦理「臺灣木雕薪傳成就獎」得主之木雕藝術，全觀式展出木雕大師之創作歷程、雕刻技藝、藝術風格，並邀請專家學者或策展人策畫及論述，以引領觀眾領略大師透過木雕媒材創作所展現出對社會的關懷與生命的體悟。

2022 臺灣木雕專題展展出「2020 臺灣木雕薪傳成就獎」得主、2013 年文化部指定文化資產保存技術鑿花技術保存者及 2018 年重要傳統工藝傳統木雕保存者—李秉圭先生之木雕作品，藉由展覽呈現大師木雕藝術，並為臺灣社會傳遞孕育藝術種子。

此次展覽內容是李秉圭先生累積多年羅漢雕刻階段性的作品，涵括其所有應真創作及近來作品。展出主軸以羅漢應真為主，我們不僅能從各尊羅漢造型姿態、神韻中見識到李秉圭藝師所欲傳達對羅漢的想像看法，更可看見人間百態下的神情，將市井人世幻化成菩薩道場。

本次館內展覽集結李秉圭藝師 40 餘組件作品，期間將帶領觀眾進一步認識大師的薪傳木雕藝術之美。

展覽期間 | 5/24~7/17

展覽地點 | 三義木雕博物館二館2F、3F

館址 | 三義鄉廣盛村廣聲新城88號

電話 | 037-876009

開放時間 | 週二至週日 09:00~17:00 (16:30後停止售票及入館)

李秉圭藝師簡介

- 2013 重要文化資產保存技術鑿花技術保存者
- 2018 重要傳統工藝傳統木雕保存者
- 2020 臺灣木雕薪傳成就獎

李秉圭藝師民國 38 年出生於彰化鹿港的傳統木雕世家，家族傳承五代，留下不計其數的作品，其曾祖父於清道光年間自福建移居鹿港，同時參與鹿港龍山寺的修建；其父為著名雕刻大師李松林，自幼跟隨其父耳濡目染學習雕刻木作，成年後即繼承家業。

出師至今，其作品涵蓋廟宇建築、傢俱擺飾、匾額、屏風及神像雕刻。李秉圭曾說：「隨著時代發展，傳統民間藝術不可能故步自封，除了多方觀摩著名寺廟流傳的作品，也經常研讀東、西方藝術圖書與中國文學古籍，吸取經書畫理論概念，希望能突破傳統木雕範疇，不受傳統風格限制。」李秉圭藝師作品，在經歷構圖、定圖、粗胚、修光等雕刻工序下，不僅保留傳統雕刻的精髓，亦增添不少現代藝術的理念，運用刀、鑿、斧，刻劃出對木雕藝術的熱愛與禮讚。



《十八羅漢／伏虎尊者》



《十八羅漢／達摩尊者》

《十八羅漢／觀經尊者》

羅漢真象

李秉圭木雕薪傳展

李秉圭木主題



2022 臺灣木雕專題展

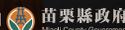
05/24 (二) ▶ 07/17 (日)

三義木雕博物館二館2F、3F

指導單位



主辦單位



承辦單位



執行單位



財團法人苗栗縣文化基金會

承辦單位



圖四