

7
月號
2022

貓裏藝文

meu

li'

ngi

vun'

2022
INTERNATIONAL
EXCHANGE EXHIBITION
OF WOOD SCULPTURE

三義木雕藝術節系列活動

國際木雕
藝術交流展

10.23 (X/IS)
7.20 (GEW)

01

|專題報導| ◆2022 國際木雕藝術交流展
◆2022 貓裏表演藝術節

20



國
郵
資
已
付

苗栗郵局許可證
苗栗字第490號

無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政苗栗雜誌
第28號登記證

登記為雜誌交寄



2022 三義木雕藝術節系列活動

國際木雕藝術交流展

本次策展核心主題為「木雕原貌之開拓」，以時間為經線，以創作美感、觀念為緯線，通過不同作品展示所呈現的造型形態、色彩運用、刀工技法、媒材的運用等風格內涵呈現，對話呼應探究著木雕發展之脈絡。

作品包含從過往具象到當代抽象的造型表現；從單一媒材到現在複合式媒材的多元使用；從直觀到微觀的作品表達；作品的單純實用性至之後的兼具藝術性；以及色彩運用掌握與雕刻工法呈現等。引領觀者一一探究臺灣木雕如何從原本的傳統技藝，在與西方木雕創作觀念融合創新之後，如何承繼傳統、藝術蛻變、開創臺灣木雕創作之視野格局。

2022 國際木雕藝術交流展，延續國際木雕藝術多維度的探討路徑，希望通過觀念、造型、色彩、刀觸、媒材五大展區，讓觀者在觀看中產生「啊，原來是這樣」的驚喜，知道美就在其中，在觀看中獲得美感能量。

在觀念類型上，強調主題拓展、思想詮釋、美學提煉的傳達；造型類型上，強調輪廓外形、大體結構、細部組織的追求；色材類型上，重視色彩賦形、塗妝效果、木色組合的細膩性；刀觸類型上，著重在刀法功夫、肌理效果、質感處理的探索；媒材類型上，突出木材特性、媒材開發、複合結組的表現。

回到作品本身，直接向觀者進行對話，在藝術本質上進行實質的交流，拓展國際木雕的廣度與深度，深耕臺灣木雕藝術審美厚度，這便是我們想要傳達的展覽核心精神。

展覽期間 | 7/20(三)~10/23(日)

展覽地點 | 三義木雕博物館

館址 | 三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話 | 037-876009

開放時間 | 週二至週日 09:00 ~ 17:00 (16:30 後，停止售票及入館)



【造型】

施振木《窗口傳情》



【造型】

陳義郎《火蟲》



【觀念】

中國 - 高沖沖《寂靜的世界》



【觀念】

日本 - 阿部乳坊《少年 A》



【媒材】

英國 - 貝馬丁《延綿不斷》



【刀觸】

賴永發《傲骨凜然》



【色彩】

法國 - 金大南《穿寬褲的小主意》

目錄

7
月號
CONTENTS

封面故事 01

2022 國際木雕藝術交流展

2022 貓裏表演藝術節

藝文櫥窗 05

發現苗栗濱海之美 - 湯紹安個展

苗栗縣硬頸攝影協會第 30 屆會員攝影聯展

2022 聯邦藝術巡迴展

壬寅墨緣書法展 - 苗栗縣書法學會

苗栗縣立國樂團「寒夜三部曲 / 客家音樂史詩」

「三弄・合六苗栗縣青少年國樂團 111 年度明日之星音樂會

EX- 亞洲劇團 坐寮講堂

木藝在嘉・心刻度

交織殊異一火炎山下的女藝展

2022 臺灣木雕專題展 羅漢真象—李秉圭木雕薪傳展

藝享空間 11

客家文化發展中心苗栗園區

苗栗工藝園區

苗北藝文中心

鄉情藝訊 15

為恭紀念醫院 - 「影像映象」苗栗縣映象采風會員攝影展

吳濁流藝文館 - 西湖全聯盟藝創聯展 ~ 樂遊西湖展藝采

象山書院 - 第六屆「武聖獎」苗栗縣硬筆比賽得獎作品展

藝文行旅 16

柴燒陶之鄉 - 五穀文化村

在地文創 17

傳襲三代的文化工藝—喜妹娜哇稻草編織

藝文映像 18

靜水初心 多彩藝師 - 江義章



藝文快遞 19

北臺大型文化節慶活動資訊

專題報導 21

文化資產探究體驗工作營 - 出礦坑油土伯養成記



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 111 年 7 月號

■ 出刊日期：2022.7

■ 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

■ 本局出版品展售地點：苗栗軼田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場

政風暨防偽宣導：魔鬼藏在細節中，機警能使現形。

商品標示宣導：商品標示所用文字，應以中文為主，得輔以英文或其他外文。

性別平等宣導：拒絕性騷擾，生活更美好。

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃瞄 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

苗栗縣硬頸攝影協會第 30 屆會員攝影聯展



泰雅文化堪稱台灣原民文化的代表，其紋面藝術更是古老泰雅文化的精華。

苗栗硬頸攝影協會以泰雅文化和紋面藝術為主題，徵集瀕臨消失的泰雅影像，尤請年輕泰雅原民會員，傾全力提供先民生活紀錄留影和顏面圖騰影像共同展出，以示對原民歷史文化的接地與傳承。

即日起 ~ 7/10 (日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

發現苗栗濱海之美 - 湯紹安個展



湯紹安民國 70 年追隨攝影前輩進入「苗栗縣攝影學會」學習正規攝影技巧與知識，數十年間參與國內攝影比賽屢獲佳績，有了「湯金牌」的美名，並擔任第 14、15 屆苗栗縣攝影學會理事長，帶領會內同好與學員，提升攝影技藝及創作理念。苗栗是全國最早推行及支持發展無人機創新行業的縣市，因此本次展出作品以空拍機拍攝之照片為主，藉由鳥瞰的視角，讓觀眾有不同的視野享受。

即日起 ~ 7/20 (三)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

111 年苗栗縣西畫學會涉獵藝境會員聯展



苗栗縣西畫學會成立於民國 71 年，是縣內唯一以西畫為主之藝術團體，目前會員有 53 位都是對繪畫有濃厚興趣的各階層人士組成。此次展出作品以油畫、水彩為主，題材涉及人物、風景、靜物為主，技法以寫實為主半具抽象為少數，歡迎大家蒞臨欣賞。

7/26 (二) ~ 8/14 (日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：林筱苑 037-352961#613

2022 聯邦藝術巡迴展



本次展出內容包含聯邦藝術比賽之「第 19 屆聯邦美術印象大獎」與「第 24 屆聯邦美術新人獎」得獎作品，參觀民眾可同時欣賞到印象及寫實兩種不同油畫風格之參賽優秀作品。本次得獎者分別為「第 19 屆聯邦美術印象大獎」首獎：張綺芸、優選：吳岱瑾、黃蕙儀、入選：王逸蘭、吳貞霖；「第 24 屆聯邦美術新人獎」首獎：張家豪、優選：劉慧中、陳尚澤、入選：陳彥州、白穆君。

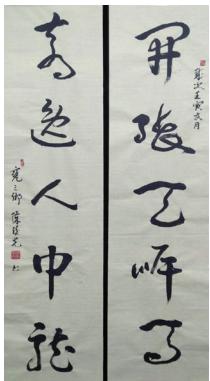
7/23 (六) ~ 8/14 (日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

壬寅墨緣書法展 - 苗栗縣書法學會



「苗栗縣書法學會」成立於民國 72 年，會員來自社會各領域的書法愛好者。會員 觸角廣博，因各自生活背景不同，創作理念相異，而產生個人獨特風格，各具魅力。有以筆墨擅長者，有以章法突出者，有以意境取勝者，都以傳統出發，賦予現代的審美趣味。

在聯展中，作品無論是以對聯、條幅形式參展，整體在形、質、量各方面均展現了豐富多元的面貌，展覽精彩萬分，書法學會希望藉此展出拓展民眾藝術視野，促進文化交流，達到以文會友的目的。

7/30 (六) ~ 8/14 (日)

開幕式：7/31 (日) 10:00

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗縣立國樂團「寒夜三部曲 / 客家音樂史詩」



7/2 (六) 19:30 (苗栗場)

7/3 (日) 19:30 (高雄場)

「寒夜三部曲」為李喬所創作之大河小說，2012 年由作曲家黎俊平以國樂結合范文芳、黃俊雄客語新詩創作，以鋼琴協奏演繹〈寒夜〉的堅貞，傾聽〈荒村〉中人聲的悲訴，在大提琴的引領下尋找〈孤燈〉的希望。

此次演出由文學家黃俊雄親自導聆，用文字的意象帶領大家回到日據時代的台灣，邀請大提琴家劉姝嫻、鋼琴家黃楚涵，男高音陳忠義、女高音賴玗妤共同詮釋這部至情至深的客家音樂史詩之作。



OPENTIX 售票系統

活動地點：苗栗縣政府文化觀光局中正堂演藝廳、衛武營國家藝術文化中心音樂廳

入場方式：售票入場，苗栗場統一票價 300 元；高雄場票價 300、500、800 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

「三弄・合六」苗栗縣青少年國樂團 111 年度明日之星音樂會



苗栗縣青少年國樂團自民國 93 年起，在每年度培訓和甄試中，從各項樂器中選出優秀團員擔任「明日之星」音樂會的協奏演出，透過專業的訓練與舞台經驗，為本縣國樂教育留下深遠厚實基礎。

今年音樂會主題「三弄・合六」，演出曲目有「瑤山夜畫」、「喜豐收」、「木琴靈歌」、「煙姿」等多元曲目，精彩可期。

7/9 (六) 19:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：索票入場，6 月 24 日起上午 9 時於文觀局服務台、高鐵站及臺鐵竹南站、苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限 4 張索完為止。

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

EX- 亞洲劇團 坐寮講堂

坐寮講堂

「坐寮」是客語坐下來休息、閒談的意思。

以「公眾參與」、「實現多元」、「奠定期台」、「共好傳承」為目標，規劃多面向、跨領域講座。主題從「藝術與生活」出發，邀請公眾持續關注和參與，進行對話與交流。希冀引發不同的聲音，刺激在地藝文與文化發展，打造中正堂前廳成為新的交流基地與平台，邁向公民講堂的願景。

7/17 (日) 10:00-12:00

活動地點：苗栗縣政府文化觀光局中正堂前廳

入場方式：售票入場，單人票價 200 元、雙人套票 300 元，請洽 Accupass 線上平
台系統購票。（觀眾憑票可於活動現場兌換紀念禮品。）

承辦人：柯靜安 037-352961#618

三義木雕博物館

地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一(如遇假日，照常開館)、除夕及館方公告休館日



展覽名稱	日期	內容	地點
三義木雕源流展	7/1(五)-7/31(日)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
典藏精華展	7/1(五)-7/31(日)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓
國際木雕藝術 交流展	7/20(三)-7/31(日)	以「木雕原貌之開拓」為主題，延續國際木雕藝術多維度的探討路徑，涵蓋觀念、造型、色彩、刀觸、媒材五大展區。	
木雕師進駐 博物館	7/2(六)、7/3(日) 7/9(六)、7/10(日) 7/16(六)、7/17(日) 7/23(六)、7/24(日) 7/30(六)、7/31(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。 進駐藝術家 - 林禹彤	一館 1 樓

木藝在嘉 · 心刻度

7/1 (五) ~ 7/17 (日)

展出地點：二館 4 樓

嘉義市木雕學會於民國 106 年成立，以傳習及推廣木雕工藝為宗旨，每年舉辦會員聯展，會員多為文化部登錄傳統鑿花、大木作、小木作匠師、縣市政府核定登錄為傳統木雕工藝、傳統鑿花木雕技術保存者，對傳統木藝貢獻良多，值得肯定與敬重。

本次展覽為創會後第五次舉辦會員聯展，參展者為學會理監事、會員、顧問，展出作品內容概分為四類：包括人物類、動物類、故事類、隱喻轉義類，共計展出木雕作品 50 件作品。現任理事長李宗霖表示，木雕工藝已流傳千百年，木雕文化強調形象和空間的安排處理，體現木料上的削減技藝，而產生特殊的工藝意韻，因此特為邀請展出作品創作手法具有強調精緻細膩技藝，或著重線條流暢，以及造型視覺效果等，是一場具有特色的木雕工藝展。



李宗霖《搶珠》

交織殊異—火炎山下的女藝展

7/1 (五) ~ 7/28 (四)

展出地點：一館地下室

交織殊異 - 火炎山下的女藝展，連結三義木雕博物館、灣麗磚瓦文物館、台灣人文窯場展演館（華陶窯）」等地方文化館，串聯這段逐漸被遺忘的苗南文化故事線。來自火炎山下的木雕工藝、紅磚產區、蘭草文化、陶窯工藝文化等四大主題與火炎山自然保留區，其均源於祖先們百年前族群交融，與在地自然資源共存共榮的故事，形成一部已經逐漸隱沒於的墾拓史詩。產業工藝的變遷，從製造到工藝，從工藝躍升為文創的演進歷程，增添了細膩的觀點與設計元素。木藝師從傳統木雕到木榫結構小木器與蘭草編織結合，磚藝師從傳統滿是力道的疊磚砌做，雕化為磚面上細膩的紋飾線條；陶藝師從傳統大陶缸的雄渾手擠力道，到秀雅花器的柔和溫潤，女性藝術創作者，將其獨特的千絲萬縷柔細情感，投射在蘭編、木藝、磚雕、與陶藝創作裡。

本展覽特邀請火炎山下的苗南地區木藝師：陳佩吟、黃俞雯、陳雅湍、呂佳雯、許惠雯、王逸婷；陶藝師：陳美華；磚藝師：李靜宜等 8 位女性創作者，應用了木、陶、蘭、磚等材質，展出 45 件精彩作品。女藝師們在傳統產業工藝的變遷下，每件作品有別以往的嶄新的風格，除分享女藝師創作心路歷程，更讓地方工藝，藉由”女藝”創意思維，展現苗南在地的木藝、磚雕、蘭編與陶藝的多元樣貌。



陳美華《良品美器》



王逸婷《喵 / 蘭田》

2022 臺灣木雕專題展

羅漢真象—李秉圭木雕薪傳展

7/1 (五) ~ 7/17 (日)

展出地點：一館地下室



李秉圭《觀音》

李秉圭藝師民國 38 年出生於彰化鹿港的傳統木雕世家，家族傳承五代，留下不計其數的作品，其曾祖父於清道光年間自福建移居鹿港，同時參與鹿港龍山寺的修建；其父為著名雕刻大師李松林，自幼便跟隨其父耳濡目染學習雕刻木作，成年後即繼承家業。出師至今，其作品涵蓋廟宇建築、傢俱擺飾、匾額、屏風及神像雕刻。

李秉圭曾說：「隨著時代發展，傳統民間藝術不可能故步自封，除了多方觀摩著名寺廟流傳的作品，也經常研讀東、西方藝術圖書與中國文學古籍，吸取書畫理論概念，希望能突破傳統木雕範疇，不受傳統風格限制。」我們可以從其作品中了解，在經歷構圖、定圖、粗胚、修光等雕刻工序下，不僅保留傳統雕刻的精髓，亦增添不少現代藝術的理念，也讓其利用刀、鑿、斧，刻劃出了對木雕藝術的熱愛與禮讚。

此次展覽內容是李秉圭先生累積多年羅漢雕刻階段性的作品，涵括其所有應真創作及近來作品。展出主軸以羅漢應真為主，我們不僅能從各尊羅漢造型姿態、神韻中見識到李秉圭藝師所欲傳達對羅漢的想像看法，更可看見人間百態下的神情，將市景人世幻化成菩薩道場。

李秉圭目前為文化部認定的「重要文化資產保存技術－鑿花技術」與「重要傳統工藝－傳統木雕」雙科無形文化資產技術保存者，無論在工藝創作、傳習記錄與人才培育等各方面都貢獻卓著。本次館內展覽集結李秉圭藝師 40 餘組件作品，期間將帶領觀眾進一步認識大師的薪傳木雕藝術之美。



李秉圭《一百羅漢》



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地 址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電 話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09：00 ~ 17：00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神 - 山城籃球故事特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家 - 經典館藏常設展
花與花 - 客家看花與盤花特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



❖ 苗籽精神 - 山城籃球故事特展

| 展期：111/5/11(三) ~ 112/5/24(三)

「山城籃球故事特展」以「苗籽精神」為主軸，介紹籃球賽事從六〇年代起在苗栗萌芽、孕育及至在籃壇發光、傳承與擴展的歷程，並首度揭露在賽事榮耀背後有關教練與球員們互動、打拚的精彩點滴，展現「克難堅毅」、「不服輸」的硬頸精神。

本展不僅展現了客家人刻苦耐勞、不屈不撓的特質，更深刻地表現客家彌足珍貴的堅忍精神。歡迎跟著我們走進山城，與苗籽們團結一心，感受質樸、美好的客家文化與築夢踏實的籃球故事。



❖ 好客劇場

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

本月片單

◆ 3D 小鳥總動員

父母意外身亡的麻雀孤兒 - 理查，自出生就被一群鶴撫養。但當養父母準備開始遷徙時，忍痛告訴理查真相，並且表明麻雀不可能長途飛行遷徙。得知消息的理查完全不能接受，因此為了證明自己是一隻真正的鶴，他決定獨自出發前往非洲！

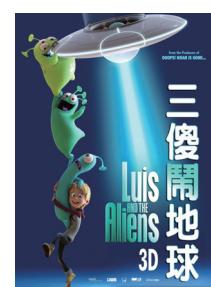


在路途中他認識了貓頭鷹歐嘉以及鸚鵡奇奇，自此開始了一場顛簸的冒險，在過程中，三隻涉世未深的小鳥必須學會如何互相扶持互助 - 前進非洲！

◆ 3D 三傻鬧地球

12 歲的小男孩路易斯跟沉迷幽浮的父親一起生活一點都不簡單。

沒有人相信路易斯的父親曾經被外星人攻擊過，但當三名瘋狂的外星人在路易斯面前撞壞太空船，路易斯終於有證據可以讓世人知道他父親並不是瘋子。問題是如果路易斯跟他父親說外星人的事，他就會用自制武器攻擊外星人；但如果路易斯不说，很有可能會被送到寄宿學校…路易斯可以挽回一切嗎？也許這三名古怪的外星人和神秘的太空可以把大家再度連繫在一起。



* 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。

地 址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號
 電 話：037-222693
 開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)
 官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>
 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



❖ 原 物語 - 臺灣原民工藝展

即日起 ~ 8/1 (一)

苗栗工藝產業研發分館 B1 藝文空間

「原 物語」象徵臺灣原住民生活工藝是一種自然的語彙，原民工藝源於就地安居及就地取材，工藝素材擷取於自然也表達出在地的風土人文。

原住民善用各種自然資源與素材發展出不同形式的工藝創作與生活技藝，例如將苧麻、月桃、香蕉樹等化作一絲一縷，編織而成的織品不單只有實用性，更是乘載著原住民的歷史記憶；雕刻刀能讓原住民在木材上刻下族人們的期望與祝福，也能讓族人把竹子製成與大自然溝通的口簧琴等，都是原住民從自然中發展出的生活哲學。

除了原住民的家屋介紹，本特展更集結不同族群，包括苗栗泰安鄉司馬限部落的口簧琴工藝、南庄鄉東河社區的苧麻編織、南投仁愛鄉松林部落的纖維編織、阿里山鄉來吉社區的藤編、臺東市石山部落的月桃編織以及花蓮豐濱鄉新社部落的香蕉絲工藝等，運用自然素材表現生活工藝，展現原住民族與臺灣土地相處之中所蘊藏的智慧。



石壁染織工坊



苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

<https://miaobeiac.org>



苗北焦點 // 2022 苗北心勢力

「2022 苗北心勢力」由苗栗縣政府文化觀光局與苗栗縣苗北藝文中心共同主辦，於今年 8 月 9 日至 9 月 17 日推出 4 檔、5 場次苗栗在地傑出演藝團隊聯合展演，打造專屬苗栗的秋季藝文節慶。邀請蕭建平電視木偶劇團、聯合民族管弦樂團、傳源文化藝術團、新樂舞舞團等縣內專業的表演團體，帶來國樂、舞劇和戲偶多元的演出形式，展現苗栗「多元而深厚」的文化底蘊。其中，蕭建平電視木偶劇團《神魔布袋戲之黑暗曙光》特展，透過戲偶角色以及製程展出，重現經典畫面；聯合民族管弦樂團《天光物語》音樂會，帶來 < 汲浪漩 >< 蒼穹 >< 偶戲 > 三首全新委託創作；傳源文化藝術團的《彈撥之間》舞作，探索現代原民美麗的創作與文化；新樂舞舞團《蓮想》舞作，觀蓮隨想，觸動了內心的人生感悟。詳情請洽苗北藝文中心官網 <https://www.miaobeiac.org>。



111 年 7 月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。

日期 / 地點	內容	類型	入場方式
07/05(二)19:30 演藝廳	2022 神韻晚會 台灣巡迴演出 演出 神韻藝術團		\$1600 \$2000 \$2400 \$2800 \$3200 \$3600 舞蹈 (購票資訊： 0800-888-358)
07/10(日)14:30 演藝廳	2021/22 NTSO 樂季系列音樂會 2022 水藍與國臺交Ⅲ 演出 國立臺灣交響樂團 指揮 / 水藍 小提琴 / 蔡承翰	音 樂	\$300 \$500 \$800
07/15(五) 14:00、18:30 演藝廳	康乃爾幼兒園第三屆畢業典禮暨表演 演出 康乃爾幼兒園、康乃爾舞蹈班、飛舞舞蹈社 *7/13 起，每人限索 1 張，請洽苗北藝文中心服務台	發表會	索 票
07/17(日)19:00 演藝廳	2022 古典藝術饗宴 演出 雲林縣立萬松藝術高中 * 索票請洽萬松藝術高中林小姐 05-7841801#218	音樂、舞蹈	索 票
07/30(六) 14:30、19:30 演藝廳	超人力霸王舞台劇 In Taiwan 2022 演出 圓谷製作	舞台劇	\$400 \$500 \$600 \$800 \$1000 \$1200 \$1500 (年代售票)
07/31(日)14:30 演藝廳	* 原 6/19(日) 延期 好久不見 Da Tanto Tempo- 晶晶兒童合唱團 2022 年度公演 演出 晶晶兒童合唱團	合 唱	\$350 \$500
07/31(日)14:30 實驗劇場	瑪思特薩克斯風重奏團 2022 音樂會 演出 瑪思特薩克斯風重奏	音 樂	\$300

視覺藝術系列

開放時間：09:00~17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
05/05(四) - 07/31(日)	浮光 ╳ 謎離 - 科學攝影特展 供展單位 國立自然科學博物館 展出作品 科學攝影作品	展覽室

日期	內容	地點
05/25(三) - 07/31(日)	思念 - 吳靜芳紙雕藝術展 策展單位 吳靜芳 展出作品 紙雕	藝廊

苗北藝術學苑—苗北藝術工坊

※ 活動詳情請上本中心官網

2022 苗北時尚玩生活 - 第二季系列課程

報名資格 | 成人 時間 | 09：00-12：00 地點 | 研習教室 ※ 本期課程將擇期安排成果展

夏日玩絹印

講師 | 賴雨謙 報名費 | 700 元 (含課程費 400 元、材料費 300 元)

07/03(日) 課程內容 | 大家有沒有想過我們身上穿的衣服、手上的提袋，上面的印花是如何產生的呢？這次要介紹大家「絹印」這項老技藝，教大家利用感光製版法來製作獨一無二的風格印花。課程中可以體驗到製版的流程、手工印刷的樂趣，最後設計出屬於自己的夏日印花印在方巾掛布上。



療癒羊毛氈

講師 | 張媛婷 報名費 | 800 元 (含課程費 400 元、材料費 400 元)

07/10(日) 課程內容 | 第一次玩羊毛氈就上手！用羊毛玩雜貨設計，將可愛動物們變身實用鑰匙包。透過簡單的版型變化，貓、狗、兔兔、鱷魚、熊.....各種動物都難不倒，一起體驗像黏土般可以任意塑形的羊毛氈，為自己製作療癒的隨身鑰匙包。手作的幸福感，親身體驗就知道。



手機玩攝影

講師 | 劉婉柔 報名費 | 600 元 (含課程費 400 元、材料費 200 元)

07/17(日) 課程內容 | 人人都有手機的今天，沒有專業相機，也可以進行創作，拍出令人感動的照片！這堂課將引導參與者，認識攝影的本質，從創作的原點開始，每人繪製一張壓克力畫，運用觀察力及光影分組共同創作，進行一場打開覺知的感官之旅，顛覆你對攝影的想像，一起玩出按下快門的新樂趣。



苗北藝術學苑—苗北講堂

※ 活動詳情請上本中心官網

指導單位 / 苗栗縣政府 主辦單位 / 苗栗縣苗北藝文中心

主講 | 林仁斌（蹦藝術 BONART 執行長）

地點 | 視聽中心 報名費 | \$100/ 堂 早鳥體驗：6 堂 \$450 元



08/14(日) 0:00 幸福浪漫之聲 “一首我喜愛的樂曲，所傳遞給我的思想和意義是無法用語言表達的” — 孟德爾頌
孟德爾頌出生於 1809 年的德國，浪漫時期萌芽的百花齊放年代，為您詳解他輝煌燦爛卻短暫的 38 年精彩人生與音樂。

08/21(日) 10:00 現代劇樂先驅 “先具備想像力，才能創造真實” — 華格納
華格納出生於 1813 年的德國，不但是《樂劇》的催生者，更塑造出現代劇場「整體藝術」這項全新的表演藝術概念，為您帶來史上最具爭議人物的生平、言論與美妙的音樂。

08/28(日) 10:00 憂鬱旋律天王 “音樂是天上給人類最偉大的禮物，只有音樂能闡述寧靜與靜謐” — 柴可夫斯基
柴可夫斯基出生在政治動盪不安的十九世紀俄羅斯，在這樣的環境中融合了深厚文學與音樂藝術的美感，音樂廣為後世流傳，成為一家之言。

09/04(日) 10:00 北歐溫暖之心 “我嗅著北海碼頭上令人興奮的氣味，我確信我的音樂蘊含著鱈魚風味” — 葛利格
葛利格出生於卑爾根的民族樂派作曲家，求學於德國萊比錫，揚名於自己的故鄉挪威。將為您解析什麼是音樂中的「鱈魚風味」。

09/18(日) 10:00 理性感性融合 “我人生中唯一的戀愛對象，就是音樂” — 拉威爾
法國近代音樂大師拉威爾的作品，晚年被譽為比道地西班牙作曲家更原汁原味，這樣的一位作曲家值得您細細品味聆賞。

09/25(日) 10:00 愛情詠嘆極致 “靈感是一種覺醒，是人類所有才能的成就，體現在一切高尚的藝術成就中” — 普契尼
一代義大利寫實主義歌劇作曲家 - 普契尼，一曲詠嘆道盡人世間的無奈與心酸，當代世界十大上演率最高的歌劇中，就有三部出自他的手筆：《波西米亞人》、《蝴蝶夫人》與《杜蘭朵》。

「影像映象」苗栗縣映象采風會員攝影展



苗栗縣映象采風攝影學會成立於 104 年，主要由竹南頭份地區熱愛攝影藝術的人士發起成立，並定期舉辦研習教學及講座，會員作品以風景、人文、花卉、畫意及創意影像為主。此次「影像映象」攝影展將精選會員歷年拍攝的精采作品分類陸續展出，歡迎鄉親一起欣賞美好的影像。

即日起 ~ 12/31 (六)

| 展覽地點：為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊

| 沽詢電話：037- 676811#88985 廖先生

西湖全聯盟藝創聯展 ~ 樂遊西湖展藝采



西湖國中本次展出主要以學生油畫及色鉛筆描繪家鄉作品為主，輔以課程製作之陶藝作品；僑文國小激發學生創造力，以維妙維肖的動物陶藝及彩繪展現孩子眼中的「動物狂歡節」；西湖國小展出豐富多元，作品有以報紙雕塑之陶壺、用色大膽的拼貼相框、節慶主題的輕黏土雕塑、翻翻畫…等；五湖國小則以校內茄苳樹為發想，創作出立體大樹，並以水墨中國風小書等展現了五湖藝文深耕之美。

即日起 ~ 7/31 (日)

| 展覽地點：吳濁流藝文館

| 沽詢電話：037-911286 劉小姐

第六屆「武聖獎」苗栗縣硬筆比賽得獎作品展

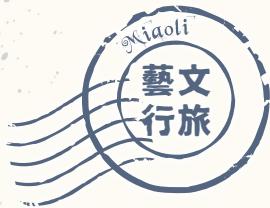


苗栗縣象山書院學會為提倡研讀及抄寫經典文本之淳風，暨推廣固有漢學精粹文化與文字美學，並提昇硬筆字書寫技能，以落實人文藝術教育之成效，進而達到充實心靈、道德提升的和諧社會，特舉辦此項比賽。本次初審日期為 6 月 2 日、決賽日期為 6 月 12 日，展出作品涵蓋高中組、國中組、國小高年級組、國小中年級組，歡迎同好共襄盛舉，詳情請參閱 <http://www.ihe362.url.tw> 網頁。

即日起 ~ 7/31 (日)

| 展覽地點：象山玉衡宮孔子廟象山書院地下一樓

| 沽詢電話：037-252408



柴燒陶之鄉- 五穀文化村

位於公館台六線上的五穀文化村，是一座集結許多藝術空間的陶藝工坊，原為以生產陶瓷為主的功薰陶瓷公司，在歷經時代的轉變後，現結合苗栗裝飾陶瓷藝術、客家人文風貌及五穀精神，轉型成觀光導向的文化村，提供多種 DIY 課程、導覽，讓民眾更了解文化藝術。

公館是純樸的客家農村，在五穀文化村內保留了許多令人懷念的古物，「夜光大伙房」蒐藏了許多兒時的童玩，喚起對柑仔店的回憶；「柴燒原之鄉 陶藝匯聚館」陳列著各式各樣的茶具；「苗栗陶藝術博物館」定期與國內外陶藝家合作舉辦展覽，帶領眾人深入認識古今中外的柴燒陶。

「獻穀田穀倉」還有免費的五穀茶可以試喝，五穀茶是由在地穀類雜糧與各種中藥材研磨而成，天然又健康；而戶外的「薰陶園花園」則有官用米甕、陶製水管、過濾缸等古陶器和大草坪，讓人漫遊其中，憶起從前。

地址：苗栗縣公館鄉玉穀村117-5號

電話：037-234805

時間：08:00-18:00



MiKoli

傳襲三代的文化工藝— 喜妹娜哇稻草編織



日本神社、鳥居經常可見「注連繩(しめなわ/ShiMeNaWa)」高掛其中，也是日本人在新年裝飾家中的祈福物，具有神聖、迎新、開運、招福及驅魔避邪等作用。注連繩以尚未結穗的青綠色水稻編織而成，收割後需立即高溫烘乾，經壓扁軟化處理後成為材料，製作繩結時要束成三、五、七等單數股，再扭轉合成注連繩，做工繁複且逐漸失傳。

苗栗公館自古以農為業，小鎮處處可見種滿水稻的田地，因此早期有許多外銷至日本的編織工廠及代工，然隨著科技化時代來臨，中國、越南等代工業崛起，注連繩成了夕陽產業。自小生長在稻香環境的蔡佩汶，不忍家鄉產業逐漸失傳，從母親手上接下第三代的棒子，讓「喜妹娜哇」成為全台灣碩果僅存的一間稻草編織廠，並轉型觀光產業重新出發。

喜妹娜哇的注連繩種類多元，包含穀串、龍柱、圓飾等，除了編織充滿日式風情的注連繩之外，喜妹娜哇將一撮撮的稻草編織成各種裝置藝術，如牛、狗等動物，讓稻草有更多元化的面貌。此外，為了讓民眾可以體驗稻草編織的手感溫度，喜妹娜哇推出好運稻草拍拍棒DIY、稻草編織DIY等體驗活動，其中好運稻草拍拍棒更與客家花布結合，傳遞客莊的農家風情，適合大小朋友一起前來參觀體驗。

地址：苗栗縣公館鄉福星村2鄰福星75-1號

電話：037-228195/0988-022282

開放時間：週一~週五 08:00-17:00 (週末參觀歡迎預約)



110 年苗栗縣美 請展
江義章西屏

靜水初心 多彩藝術

江義章

在苗栗土生土長的江義章老師，出生於慢城南庄，自幼與大自然為伍。小時候對於戲院上栩栩如生的電影看板感興趣，大學就讀文化學院美術系西畫組（今文化大學美術系），向藝壇大師習藝，包含西畫、國畫及攝影等，出社會後從事教職長達 30 餘年，不僅推動苗栗地區藝術人文風氣發展、提升在地生活美學涵養，也為地方貢獻良多。

退休後，與同為藝術家的夫人黃麗珠老師隱居蓬萊老家務農，十五載悠閒恬靜的山中生活，讓江義章老師蓄積能量。近年為了潛心作畫，回到頭份開啟以創作為伍的生活，創作作品多為油畫、水彩、針筆淡彩、鉛筆水彩或速寫人物，題材則為家鄉苗栗的好山好水、人文薈萃及遊歷國內外所看見的風土民情，每一幅畫作都紀錄江義章老師生命中重要的回憶。

江義章老師作畫數十年，曾舉辦多次個展及參加各項聯展，更在 2020 年獲推選榮膺苗栗縣西畫學會理事長、2021 年任苗栗縣九陽雅集藝文學會副理事長，深獲藝文界景仰。



《夕陽伴我歸（南庄加里山）》

宜蘭縣

2022 宜蘭國際童玩藝術節

時 間：7/2(六)~8/14(日) 9:00-21:00
地 點：宜蘭縣冬山河親水公園
電 話：03-9600322
活動網址：<http://www.yicfff.tw/>



基隆市

2022 基隆仲夏樂集

時 間：7/1-7/3、7/8-7/10(共6場) 18:30-20:30
地 點：海洋廣場(基隆市孝二路與忠一路口)
入場方式：自由入場。



山海鳴光 - 城際轉運站公共藝術作品

地 點：基隆城際轉運站一樓入口區域
整點報時：每日 07:00-22:00，整點，展演 50 秒鐘
聲光展演：每日 19:30 / 20:30，共 2 場次，每次展演 5 分鐘



新北市

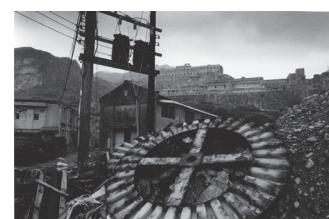
2022 年「第 12 屆新北市文學獎」徵件中

徵件時間：即日起 ~7/31(日)
電 話：02-29603456#4569 吳小姐
官方網站：<https://literature.culture.ntpc.gov.tw/>



「廢墟再迷走」線上典藏展

時 間：111/6/1(三)~111/8/31(三)
費 用：免費
電 話：02-29596020#106 周先生
地 點：線上。
官方網站：<https://www.ntmoa.tw/>



新竹市

2022 竹塹國樂節

時 間：7/9(六)~7/31(日)
地 點：新竹市文化局演藝廳音樂廳
(新竹市東大路 2 段 17 號)
電 話：03-5420121#306 表演藝術科 曾先生
入場方式：詳見網站訊息 <https://www.facebook.com/dongda17/>



臺北市

掘光而行：洪瑞麟

時 間：即日起~7/31(日)
 地 點：臺北市中山區中山北路三段 181 號
 電 話：02-25957656 服務臺
 入場方式：售票入場，門票 30 元。



《非遊記》

時 間：即日起~7/17(日)
 地 點：臺北市大同區長安西路 39 號
 電 話：02-25570087 服務臺
 入場方式：售票入場，門票 50 元。



桃園市

2022 桃園富岡鐵道藝術節

時 間：7/28(四)~8/7(日)
 地 點：桃園富岡火車站及其周邊街區
 電 話：03-3322592#8701 文創影視科
 入場方式：自由入場。



2022 桃園閩南文化節 - 桃園好時陣

時 間：7/3(日)~12/11(日)
 地 點：桃園市全區
 電 話：03-3322592#8570 閩南及民俗文化科
 入場方式：自由入場。



新竹縣

2022 新竹縣親子小戲節 · 玩具共和國

時 間：7/2(六)~7/3(日) 11:00~16:00
 地 點：新竹縣政府文化局園區
 電 話：03-5510201#305
 表演藝術科 賴小姐



2022 年吳濁流文學獎

徵件時間：即日起 7/20(三) 止，以郵戳為憑，逾期恕不受理。
 收件方式：簡章及送件表請至新竹縣政府文化局網站 (<https://www.hchcc.gov.tw/>) 下載，連同作品以掛號寄至新竹縣政府文化局。
 電 話：03-5510201#206 藝文推廣科



安全第一

文化資產探究體驗工作營



苗栗縣公館鄉
出礦坑礦場

出礦坑油工位 養成記

8.18

Thu.

8.21

Sun.

營隊內容

- ◇ 探索出礦坑文化景觀
- ◇ 學習田野調查方法
- ◇ 油礦知識與生活課程
- ◇ 出礦坑的實地踏查
- ◇ 油土伯營隊成果發表

參與對象

升高二 ~ 高三畢學生，共25名。

時間地點



8/18(四)-8/21(日)，四天三夜，需過夜，
住宿於「苗栗出礦坑修復完成之四號宿舍」。

報名時間

即日起至7/5（二），名額有限，
7/6（三）於出礦坑粉絲專頁公布錄取名單。



報名表單



營隊簡章

報名費用

免費，包含食宿、保險、交通等費用。



指導單位



主辦單位



承辦單位



協辦單位



EXTEND YOUR SPECIAL



第五屆貓裏表演藝術節即將開演，苗栗縣政府文化觀光局辦理系列活動從「實驗·貓裏」開始啟航，推出兩檔適合孩子們的表演，包含2021年大受好評的寶寶劇場系列第二部曲——人尹合作社《馬麻，不見了!》，適合一到四歲的寶寶參與；及三歲以上孩童皆能觀賞、奇幻暖心的親子偶戲——飛人集社劇團《初生》。

本次「實驗·貓裏」更特別祭出「單檔同場次雙人套票7折優惠」、「兩檔好戲一次滿足的8折優惠」套票，邀請喜愛表演的民眾，與孩子們一同進到劇場裡，探索、挖掘、留下最美好珍貴的回憶，一起打開黑盒子，品味人生的特調！

人尹合作社 寶寶劇場二部曲 《馬麻，不見了!》



演出時間：7/23(六) 10:30、15:00 7/24(日) 10:30

演出地點：EX Studio黑盒子劇場

售票入場，票價400元，請洽OPENTIX售票系統。

寶寶劇場有別於一般劇場展演的目的，其觀(寶寶)演(演員)間存在著特別的互動性，演員不再作為演出的唯一主體，寶寶與演員的「共演」、「互觀」令其成為獨特的兒童藝術形態。《馬麻，不見了!》為人尹合作社寶寶劇場系列第二部曲，使用光與鏡射作為演出形式，試圖建構「看不見不代表不存在」、「不是你的你」、「不是我的我」，引發寶寶對空間、虛實概念的興味。

飛人集社劇團 《初生》

8/13(六) 14:30、19:30 8/14(日) 14:30

演出地點：EX Studio黑盒子劇場

售票入場，票價400元，請洽OPENTIX售票系統。

故事架構來自編劇周蓉詩為四歲女兒編的床邊故事，以及兩人睡前的對話，動筆寫下這個奇幻又溫馨的童話劇本——「小女孩在鯨魚的嘴巴裡撿到一顆蛋，於是一起出發，要為蛋找回爸媽。」加上導演石佩玉的手法，視覺美術芭絲蓮·額貝哈Ghislaine Herbéra及音樂設計王榆鈞的音樂，視覺與聽覺的劇場表現，突破文化語言上的隔閡，創造精簡卻富想像的象徵表演。



2022
貓裏
表演藝術節

打開黑盒子
品味人生的特調

EXTEND YOUR SPECIAL

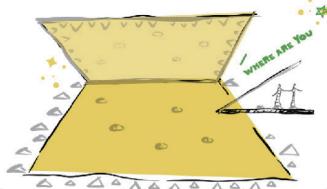


演出地點 EX STUDIO (苗栗市為公路540號三樓)

人尹
合作社
THE YIN COLLABORATION

寶寶劇場2部曲

馬麻，不見了！



人尹合作社 寶寶劇場2部曲
《馬麻，不見了！》



《馬麻，不見了！》
購票請掃我

7/23 (六)
10:30 | 15:00
7/24 (日)
10:30



飛人集社劇團
《初生》



《初生》
購票請掃我

8/13 (六)
14:30 | 19:30
8/14 (日)
14:30



主辦單位 苗栗縣政府

承辦單位 苗栗縣政府文化觀光局

演出單位 人尹合作社

飛人集社劇團

執行單位 EX-亞洲劇團

EX STUDIO

苗栗市為公路540號三樓

洽詢電話 037-262860

◎ 我們一起去看戲！單檔同場次雙人套票7折優惠

◎ 兩檔好戲一次滿足 優惠套票8折

MY EX卡友購票8折優待 苗栗縣民購票85折優待

學生、軍警、榮民購票9折優待 65歲以上長者購票5折優待