

9 月號
2022

貓裏藝文

meu

li

ngi

vun

光陰 TIME

2022
苗栗縣美術名家年展
Miaoli County Artists Annual Exhibition


9/8 ▶ 10/2

苗栗縣政府文化觀光局
第一展覽室、山月軒、中興畫廊

開幕式

9/18(日) 上午10:00

- | 專題報導 |
- ◆ 2022 苗栗縣美術名家年展
 - ◆ 2022 苗栗店仔藝穗節


 國內郵資已付
 苗栗郵局許可證
 苗栗字第490號
 無法投遞時請退回
 雜誌
 中華郵政苗栗雜字
 第28號登記證
 登記為雜誌交寄

2022 苗栗縣美術名家年展—光陰

2022 苗栗縣美術名家年展以「光陰」為題，邀集 102 位縣籍或居住於苗栗之美術名家，描繪與詮釋生命中的「光陰」故事。

光陰是一個帶有時間感的複合語詞，人類社會曾以太陽照射在日晷上影子的長短方向變化來測量時間，而這一座象徵著時間的光陰晷針，也是刻畫心靈的晷針，我們感受並萃取秋月珪白、白露珠光的靜美，同時感悟光陰如箭往來奔逝，生命雖是過客，卻願意持續測量並印記生命中具有價值的風景。

策展人張富峻表示，光陰流逝，在白晝與黑夜的更替中、日與月的推移裡，觀照明亮與陰暗時刻變動著的外境、心境，藝術家們感悟生命在變化中循環不已的同時，也融入多年來對媒材形式的把握，將生命氣質才性與歷練體現在創作表達上。

關於美術名家年展

「苗栗縣美術名家年展」為苗栗縣年度盛事，最早可溯源至 1983 年，隨著當年苗栗縣立文化中心的成立，開辦地方美展，因而有「苗栗縣美術家聯展」之名，而後逐漸演變分流成為比賽徵件性質之「苗栗美展」與由曾經榮獲多次地方性美展獎項或國家級特殊成就者等特殊之縣籍藝術工作者共同參與之「苗栗縣美術家聯展」；至 2017 年，為了符合日趨宏觀且匯聚之充沛能量，正式更名為「苗栗縣美術名家年展」。

另自 2014 年起，為使展覽更能聚焦，開始邀請策展人提出當年度之創作主題，提供所有參展藝術家參考，期待每位作者圍繞同一主題，積聚出展覽的向心力；從 2014 年的「印象·山」、2015 年「印象·水」、2016 年「印象·天與地」、2017 年「印象·家園」、2018 年「人間」、2019 年「歲月」、2020 年「生命」、2021 年「世界」，再到今年的「光陰」；由創作者依循當年主題，各自發揮所長，帶著不同的生命體悟與經驗，自由交出參展作品，就出另一番特殊的風景。



2021 年苗栗縣美術名家年展《世界》
展覽花絮

參展名單：

東方媒材類

林銘超、周榮源、曾光雄、江上龍、賴元龍、李源海、朱羅秋櫻、范乾海、司徒錦鷹、張禮權、沙清華、張富峻、黃宏文、蔡介騰、陳惠慧、吳惠英、賴添雲、詹前裕、林淼華、陳金火、王顯宗、謝奕富、章厚倫、黃肇基、羅文澤、鄭銘、謝鴻卿、吳國毅、黃太平、洪松木、李重嶠

西方媒材類

劉文煒、陳樹業、劉同仁、黃慶嵩、黎蘭、謝孝德、黃鉅太、李平、江義章、邱連恭、王佳彬、謝宛彤、翁國松、劉佳琪、張秋臺、魏慶發、徐素霞、詹德秀、甘豐裕、張翔、黃立安、陳倩儀、陳永欽、潘孟堯

影像媒材類

謝其昷、李久良、李滇吉、李松茂、陳雲錦、楊仕鑫、劉仁祥、黎漢龍、江建垣、楊得芳、賴廷琦、曾進發、連森裕

立體造型類

陳煥堂、李茂宗、賴復歡、葉國鋌、邱建清、林瑞華、陳俊光、蔡進權、林天雲、許菊、羅石、張山、王龍德、湯潤清、吳明儀、李仁耀、賴羿廷、曾進財、邱仕福、簡明光、劉明源、黃瑞元、黃石元、陳德隆、曾安國、張信裕、楊永在、康木祥、邱泰洋、許文融、黃國雄、Salvador Marco

其他媒材類

周美純、陳玉樹

展出時間 | 111年9月8日至10月2日

展出地點 | 苗栗縣政府文化觀光局 第一展覽室、山月軒、中興畫廊
(苗栗市自治路50號)

名家講座 | 9/25(日)

上午場 10:00~12:00：邱泰洋 - 從國外駐村經驗談環境美學

下午場 14:30~16:30：潘孟堯 - 版畫藝術與生活

目錄

9

月號

CONTENTS

封面故事 01

2022 苗栗縣美術名家年展

2022 苗栗店仔藝穗節

藝文櫥窗 05

蕭建平電視木偶劇團「神魔布袋戲之黑暗曙光」

新北市青溪新文藝學會壬寅會員藝術聯展

親愛愛樂《Lawa 的彩虹橋》

金宇園掌中劇團《地球暖化 - 冰龍戰記》

傳源文化藝術團《彈撥之間》

新樂舞舞團《蓮想》

藝文行旅《原來舞蹈也可以是這樣子！》

姍姍舞藝坊《舞悅心啟程》

2022 年國際木雕交流展

2022 臺灣國際木雕競賽作品展

鄉情藝訊 08

為恭紀念醫院 - 「影像映象」苗栗縣映象采風會員攝影展

吳濁流藝文館 - 黃太平老師書法個展

象山書院 - 「孔聖獎」第十九屆書法比賽得獎作品展

藝享空間 13

苗北藝文中心

客家文化發展中心苗栗園區

苗栗工藝園區

在地文創 18

傳承一甲子的蜂蜜王國 - 蜜鄉養蜂園

藝文快遞 19

北臺大型文化節慶活動資訊





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 111 年 9 月號

■ 出刊日期：2022.9

■ 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

■ 本局出版品展售地點：苗栗鞞田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



政風暨保防宣導：口若懸河值五千，妙筆生花價二千，倫理規範有記載，確實遵守好模範。

商品標示宣導：本府不定期對流通進入市場之商品進行抽查，販賣業者不得規避、妨礙或拒絕，並應提供供貨商相關資料。

性別平等宣導：尊重人權，重視性別平等 讓你我免於性暴力。

行政中立宣導：公務人員行政中立，國家進步的動力。

廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

蕭建平電視木偶劇團「神魔布袋戲之黑暗曙光」



「蕭建平電視木偶劇團」除一般民戲外臺演出外，亦拍攝電視布袋戲《神魔布袋戲》三部曲，近兩年更極力推廣「光雕布袋戲」，力求帶動年輕世代，讓布袋戲成為流行的文創作品。

今年開始執行三年計畫，決定拍攝電影，希望透過本次「神魔布袋戲之黑暗曙光」的靜態展示，呈現布袋戲的寧靜之美，使在地民眾認識屬於苗栗的布袋戲劇團。

即日起 ~ 11/11 (五)

展覽時間：中正堂前廳

入場方式：自由入場

開放時間：週二至週五（國定假日除外）平日 9:00-16:50；中正堂演出開放時段

承辦人：柯靜安 037-352961#618

新北市青溪新文藝學會壬寅會員藝術聯展



「在世界上，一切都是短暫的，只有藝術不受時空的局限，化作永恆。」

新北市青溪新文藝學會創會 38 載，藝文創作有水墨、書法、篆刻、水彩、油畫、攝影及雕塑等，本次會員聯展展出諸多新媒材及工法上的呈現，進而提升整個藝術文化水平。

即日起 ~ 9/4 (日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

2022 貓裏表演藝術節

親愛愛樂《Lawa 的彩虹橋》



「爸爸媽媽真的在彩虹橋的那邊嗎？」親愛愛樂全新創作《Lawa 的彩虹橋》，充滿魔幻冒險風格，描述 Lawa 為了生病的奶奶 Yaki，前往魔鬼森林尋找傳說中的生命之泉。用音樂編織出戲劇畫面，引領觀眾和 Lawa 一起走過這場充滿人生滋味的大冒險！

9/3 (六) 19:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，請洽親愛愛樂官方網站，票價 499 元。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

2022 苗栗表演藝術節

傳源文化藝術團《彈撥之間》



當琴聲響起是否曾聽過熟悉的聲音，在傾訴？警惕？表示愛意？還是在沈浸於歡愉之中？古老的琴聲曾幾何時迴盪在山谷之中，餘音不間斷的ㄉ×ㄎㄨ～ㄉ×ㄎㄨ～ㄉ×ㄎㄨ～，曾經聽過但找不出答案，在複雜的餘音世界裡，它好像成為了熟悉卻又陌生的器樂，像是迷路的旅人找不到「回家」的路徑。

9/10 (六) 14:30、19:30

活動地點：苗栗藝文中心實驗劇場

入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統，票價 300 元。

承辦人：林筱菀 037-352961#613

金宇園掌中劇團《地球暖化 - 冰龍戰記》



本劇跳脫了以往傳統布袋戲的框架，並運用了環保愛地球現代題材，融合傳統布袋戲演出手法，打造出創意親子兒童布袋戲，劇中有著臺灣三代布袋戲的轉變過程，並運用特製化卡通大頭娃娃布袋戲並跨界合作臺灣傳統皮影戲演出，希望可以讓更多年輕一輩的人對布袋戲能夠有所改觀，在劇中除了讓觀眾朋友了解到環保的重要性，亦包含了反毒的知識還有敬老尊賢的觀念。

9/17 (六) 14:30

活動地點：苗栗縣政府文化觀光局中正堂前廳

入場方式：索票入場，9月2日起上午9時於文觀局服務台及高鐵站、臺鐵竹南站、苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限4張索完為止。

承辦人：林筱菀 (037) 352961#613

2022 苗栗表演藝術節

新樂舞舞團《蓮想》



新樂舞舞團今年創新作品「蓮想」，觀蓮隨想一「蓮」如君子，出淤泥而不染，濯清漣而不妖，雖歷盡風華而枯殘貓冬，仍蘊含其旺盛的生命力，待到來年春雨時，依然萌發指芽，挺葉茵蓓。蓮是那 的聖潔、高雅，蓮之美也在舞蹈中不斷的被讚詠，也是古典舞的重要元素之一。新樂舞舞團持續的自我挑戰，之前的舞作「牽手一世情·花嫁」中舞出新娘的內心世界；這次藉舞蹈來探討人性與品德，考驗了團長陳虹秀以及編舞團隊的創意，融合現代與古典來作舞蹈的呈現，期盼能引發共鳴與反思。一幕幕的舞影觸動了內心的人生感悟。

9/17 (六) 19:30

活動地點：苗栗藝文中心演藝廳

入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統，票價 500、400、300、200 元。

承辦人：林筱菀 037-352961#613

錦飛鳳傀儡戲劇團《臺灣嘉禮萬般情 - 傀儡劇場巡迴演出》



來自高雄市的「錦飛鳳傀儡戲劇團」已有百年歷史，是臺灣唯一擅長文化場與儀式性展演的傀儡戲劇團，目前在第三代團長「薛炎源」的帶領之下，已 20 度獲選為高雄市傑出演藝團隊，更是官方指定雙登錄的無形文化資產保存團體，並多次出國參與國際性藝術節的演出深獲好評。今年到苗栗進行藝術教育推廣演出，期透過本團主演講師精闢之演出與介紹及細膩、精湛的操偶功夫賦予戲偶宛如真人般的生命力，讓民眾體會傳統傀儡藝術之奧秘。

9/18 (日) 14:30

活動地點：中正堂前廳

入場方式：索票入場，9月2日上午9時起於文觀局服務台、高鐵站及臺鐵竹南站、苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限4張索完為止。

承辦人：熊莉莉 037-352961#615



藝文行旅《原來舞蹈也可以是這樣子！》



根據參與者即時動作，舞蹈家把動作拼湊起來加以變化，串接成為舞步（句子）。這些舞步句子，透過音樂賦予不同的質感變化；以參與者為核心出發，藝術家們以參與者的作品為發想，改編成專屬於大家的作品。

9/18 (日) 14:00

執行單位：盧映竹

活動地點：養心·漫食生活

入場方式：請洽 BeClass 線上報名系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

2022 貓裏表演藝術節

姍姍舞藝坊《舞悅心啟程》



此次姍姍的創作帶著大家「偽出國」的概念，以「航程地圖」結合「多媒體」的移動以及「任意門」的想像，讓觀眾飛越海峽與各洲領土環遊世界為目的，精選各國的特殊音樂及服裝，藉著舞蹈跳出各個國家在地文化與特色風情，最後航程會回到擁有多元文化的美麗寶島台灣，因而暫時結束這段難忘的旅程，同時重啟防疫的步驟與重要性，提醒大家在疫情期間一定要做好防護措施。此次推出的《舞悅心啟程》，以想像式的學習方式，體驗國外風情，一解民眾出國癮，雖在防疫期間也能享受「偽出國」的旅遊行程。

10/1 (六) 19:30

展覽地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統，票價 100 元、200 元、300 元。

承辦人：林筱菀 037-352961#613

「影像映象」苗栗縣映象采風會員攝影展



苗栗縣映象采風攝影學會成立於 104 年，主要由竹南頭份地區熱愛攝影藝術的人士發起成立，並定期舉辦研習教學及講座，會員作品以風景、人文、花卉、畫意及創意影像為主。

此次「影像映象」攝影展將精選會員歷年拍攝攝影的精采作品分類陸續展出，歡迎鄉親一起欣賞美好的影像。

即日起~12/31 (六)

展覽地點：為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊

洽詢電話：037- 676811#88985 廖先生

黃太平老師書法個展



黃太平老師志在推廣書法，除了創立千禾筆墨莊之外也成立了苗栗縣藝文推廣協會，也前往學校及社區推動書法藝術，培養出來許多的書法人才。

希冀透過本次展覽，讓大家體會書法的藝術之美，進而都會喜歡書法，而達到推廣的效果。

即日起~9/25 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

「孔聖獎」第十九屆書法比賽得獎作品展



位於頭屋的玉衡宮，為紀念至聖先師孔子週年聖誕，發揚尊師重道精神暨弘揚書法藝術，振興中華文化，特舉辦孔聖獎苗栗縣書法比賽，至今已辦理 19 年。

此次展覽展出歷屆長青組、社會組參加孔聖獎書法比賽作品及各式春聯佳作，分批於孔廟象山書院教室展出，歡迎十方大眾共襄盛舉。

即日起~9/30 (五)

展覽地點：玉衡宮孔子廟象山書院

洽詢電話：037-252408

三義木雕博物館

地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一(如遇假日，照常開館)、除夕及館方公告休館日

展覽名稱	日期	內容	地點
三義木雕源流展	9/1(四)-9/30(五)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
典藏精華展	9/1(四)-9/30(五)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓
木雕師進駐博物館	9/3(六)、9/4(日) 9/17(六)、9/18(日) 9/24(六)、9/25(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

2022 國際木雕藝術交流展

即日起 ~ 10/23 (日)

展出地點：二館 2、3、4 樓

本次策展核心主題為「木雕原貌之開拓」，以時間為經線，以創作美感、觀念為緯線，通過不同作品展示所呈現的造型形態、色彩運用、刀工技法、媒材的運用等風格內涵呈現，對話呼應探究著木雕發展之脈絡。包含從過往具象到當代抽象的造型表現；從單一媒材到現在複合式媒材的多元使用；從直觀到微觀的作品表達；作品的單純實用性至之後的兼具藝術性；以及色彩運用掌握與雕刻工法呈現等。引領觀者一一探究臺灣木雕如何從原本的傳統技藝，在與西方木雕創作觀念融合創新之後，如何承繼傳統、藝術蛻變、開創臺灣木雕創作之視野格局。

2022 年國際木雕交流展，延續國際木雕藝術多維度的探討路徑，希望通過觀念、造型、色彩、刀觸、媒材五大展區，讓觀者在觀看中產生「啊，原來是這樣」的驚喜，知道美就在其中，在觀看中獲得美感能量。

在觀念類型上，強調主題拓展、思想詮釋、美學提煉的傳達；造型類型上，強調輪廓外形、大體結構、細部組織的追求；色材類型上，重視色彩賦形、塗妝效果、木色組合的細膩性；刀觸類型上，著重在刀法功夫、肌理效果、質感處理的探索；媒材類型上，突出木材特性、媒材開發、複合結組的表現。回到作品本身，直接向觀者進行對話，在藝術本質上進行實質的交流，拓展國際木雕的廣度與深度，深耕台灣木雕藝術審美厚度，這便是我們想要傳達的展覽核心精神。



【色彩】
戴堯燦《無為》



【觀念】
黃明鍾《等待》



【刀觸】
賴永發《智者》



【色彩】
朱銘《人間系列》



【媒材】
邱仕福《大智若愚》



【造型】 韓旭東《追逐 唐朝》



【媒材】 邱泰洋《飛行的種子》



【刀觸】
陳德隆《金玉滿滿》

2022 臺灣國際木雕競賽作品展

即日起 ~ 10/23 (日)

展出地點：一館地下室

2022 臺灣國際木雕競賽分為「工藝木雕類組」與「當代木雕類組」兩大類，初審階段評審結果出爐：工藝木雕類組計 27 件作品入選；當代木雕類組計 27 件作品入選，合計 54 件作品入選。初審入選作品將於 8 月 1 日(星期一)進入複審作業，辦理評選選出工藝木雕經典大獎 1 名及優選獎 5 名，當代木雕大獎 1 名及優選獎 5 名，以及裕隆木雕薪傳獎 1 名及創新獎 1 名，獲獎作品將配合「2022 三義木雕藝術節」開幕典禮現場宣佈，並頒贈得獎者獎金及獎盃，相關資訊三義木雕博物館網站：<https://wood.mlc.gov.tw>。

第一階段審查於 6 月 13 日召開評審會議，邀請六位專家學者擔任評審委員完成初審作業，工藝木雕類組參賽優秀入選者為：吳忠霖、吳柏緯、官承泰、陳金益、蔡明峰、邱裕翔、賴堯鑫、陳茂成、紀永泓、陳家駒、楊天吉、鄧朝譽、黃石元、繆銘原、黃仲新、曹小武、付先斌、陳爐鋼、徐書建、李文、林星、溫作偉、蔡永勝、俞柏青、葉桂蘭；當代木雕類組

工藝木雕類組入圍得獎作品



鄧朝譽
《編織愛 - 富貴王者》



徐書建 《追逐》



吳忠霖 《羈絆》



陳爐鋼 《祈福》



邱裕翔 《水族箱一號》



曹小武 《橫掃千菌》



溫作偉 《霓裳羽衣曲》

參賽優秀入選者為：劉柏漢、陳薇婷、陳以捷、李承翰、關有仁、官致佑、陳瑀珩、蔡玉涵、施博唯、李潔欣、陳佩吟、吳宗彥、黃文、王千楸、翁千涵、黃琨誠、朱冠勳、黃仲新、牟新勝、陳偉、鄺智銳、陳浪華、鄧坤、劉毓靈、潘驕、王康。

在全球遭受新冠疫情肆虐的艱困情況下，由苗栗縣政府文化觀光局所主辦的「2022年臺灣國際木雕競賽」，仍在各界的期盼與支持下持續舉行。由於世界各國普遍皆遭疫情重創，且今年臺灣本土疫情的傳染也較去年更嚴重許多，導致許多國內外木雕藝術好手的創作情況受到極大影響，因此今年的參賽送件數量明顯少於歷屆。

本屆參賽數量雖然少於往年，但整體作品水平不但能依舊維持往年標準，甚至還出現較去年更為亮眼的優秀大型佳作。可見即使是處在與疫情共存的困難時刻下，仍有許多對木雕藝術抱有熱情與企圖的參賽者面對疫情而堅持創作，尤以接受過薪傳營重訓的木雕新生代仍有 14 位參賽，凸顯本屆國際木雕競賽更具有特殊的積極意義，也同樣更值得各界期待。

當代木雕類組入圍得獎作品



王康《摸太陽》



李承翰《反曙》



鄧坤《木雕速寫—生活即景》



劉柏漢《直至飛越終結》



王千楸《平衡》



陳以捷《蚵仔有殼》



陳瑀珩《吾蚣陣 3125》



苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

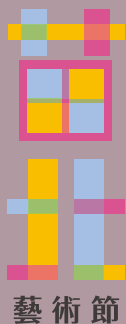
地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00-17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 // 2022 苗北藝術節三大系列 · 九場展演 10 月起隆重鉅獻



2022
10.1-12.25
你的城市知己
MIAOBEI
ARTS
FESTIVAL

苗栗縣苗北藝文中心



苗栗縣
苗北藝文中心
MIAOBEI
ART CENTER

2022 苗北藝術節延續往年的亮眼成績，以深受好評的三大苗北限定主題——「大師 × 風華再現」、「名家 × 經典交響」、「品牌 × 跨界共製」，規劃九場豐富的主題與跨域創新的展演活動！！苗北藝術節從苗栗人文地景出發，穿越電影和漫畫的色彩紛呈，接軌享譽國際的頂尖音樂陣容。透過精緻多元的節目，形塑在地認同，也為觀眾打造出藝術性的空間對話。希望每位來到苗栗的朋友，都能在這裡找到「你的城市知己」。

大師 × 風華再現
10/1-12/25 9:00-17:00
島嶼江湖 · 武俠在台灣
主辦單位：苗栗縣政府、苗栗縣苗北藝文中心

10/1-12/25 9:00-17:00
大爆發在臺北 · 劉興欽創作特展
主辦單位：台北市政府、苗栗縣苗北藝文中心

11/12 Sat. 14:30 19:30
會演是英雄
主演：曹錕、林森、蔣中正、陳誠
導演：劉興欽
監製：陳誠、劉興欽、劉興欽、林水吉、劉興欽、陳誠
配音：林水吉、劉興欽、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠
編劇：劉興欽、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠
大行：劉興欽、陳誠、陳誠

名家 × 經典交響
11/6 Sun. 19:30
韋廉 · 孟德爾頌
演出：國家交響樂團
指揮：李 · 孟德爾 (Jui-Ming Li)
指揮：孟德爾 (Karen Sanyal)

品牌 × 跨界共製
會演是英雄
主演：曹錕、林森、蔣中正、陳誠
導演：劉興欽
監製：陳誠、劉興欽、劉興欽、林水吉、劉興欽、陳誠
配音：林水吉、劉興欽、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠
編劇：劉興欽、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠
大行：劉興欽、陳誠、陳誠

11/18 Fri. 19:30
樂壇現場
奈斯托洛維奇 & 夏勞倫德
演出：自由意志交響樂團
指揮：奈斯托洛維奇 (Michal Nestorovic)
鋼琴：夏勞倫德 (Anne Schellhans)

12/11 Sun. 14:30 19:30
雙影音樂 電影經典音樂會
音樂總監：李 · 孟德爾 (Jui-Ming Li)
導演：李 · 孟德爾
監製：陳誠、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠、陳誠
演出：國家交響樂團

12/17 Sat. 19:30
NTSO交響音樂會
演出：國家交響樂團
指揮：陳 · 孟德爾 (Chen-Ming Jui)
鋼琴：陳 · 孟德爾 (Chen-Ming Jui)

12/23 Fri. 19:30
愛樂者聯盟
小號：陳 · 孟德爾 (Chen-Ming Jui)
指揮：陳 · 孟德爾 (Chen-Ming Jui)
鋼琴：陳 · 孟德爾 (Chen-Ming Jui)
指揮：陳 · 孟德爾 (Chen-Ming Jui)
鋼琴：陳 · 孟德爾 (Chen-Ming Jui)

購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活

票價 \$300 \$500 \$700 \$1000 \$1200 (\$100為學生團體專區)

指導單位 | 苗栗縣政府 主辦單位 | MIAOBEI ART CENTER 協辦單位 | 國家交響樂團

共同主辦 | 國家電影及視聽文化中心 · 國家交響樂團 · 臺北市立交響樂團 · 國立臺灣交響樂團 (以演出時序排列)

111年9月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。

日期/地點	內容	類型	入場方式
09/03(六) 19:30 演藝廳	2X8 的對位 - 苗栗青少年國樂團 111 年明日之星音樂會 演出 苗栗青少年國樂團 *8/26 起，於苗栗服務台，每人限索 4 張，索完為止；或洽苗栗青少年國樂團 037-362787	國樂	索票
09/03(六) 19:30 實驗劇場	2022 雙子二重奏打擊音樂會 演出 雙子打擊樂團	音樂	\$400 \$700 \$1000
09/10(六) 14:30、19:30 實驗劇場	苗北心勢力 傳源文化藝術團《彈撥之間》 演出 傳源文化藝術團	舞蹈	\$300
09/17(六) 19:30 演藝廳	苗北心勢力 新樂舞舞團《蓮想》 演出 新樂舞舞團	舞蹈	\$200 \$300 \$400 \$500
09/23(五) 19:30 演藝廳	2022 精緻客家大戲《海東奇逢》 演出 榮興客家採茶劇團 *9/8 起，於苗栗服務台，每人限索 2 張	客家大戲	索票

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
07/05(二) - 09/25(日)	苗栗陶藝展 - 系列 1 主辦 苗栗縣苗北藝文中心 協辦 苗栗縣政府文化觀光局 展出作品 陶藝	1F/B1 側廊
08/09(二) - 09/14(三)	苗北心勢力 神魔布袋戲之黑暗曙光 - 在地劇團躍上大螢幕 策展單位 蕭建平電視木偶劇團 展出作品 布袋戲偶	B1 展覽室
08/24(三) - 09/11(日)	2022 苗北藝術工作坊作品成果展 - 手機玩攝影 X 創意流體畫 策展單位 劉婉柔、林育如 展出作品 手機攝影、流體畫	B1 藝廊
09/16(五) - 09/25(日)	111 學年廣達《游於藝》巡迴展『擁抱梵谷·探索生命的調色盤』 策展單位 苗栗縣頭份市信義國民小學 展出作品 畫作	B1 藝廊
09/20(二) - 09/25(日)	餘三書會第 28 次會員聯展 策展單位 澹盧餘三書會 展出作品 書法	B1 展覽室

苗北藝術學苑—苗北講堂

※ 活動詳情請上本中心官網

指導單位 / 苗栗縣政府 主辦單位 / 苗栗縣苗北藝文中心
主講 | 林仁斌 (蹦藝術 BONART 執行長)
地點 | 視聽中心 報名費 | \$100/ 堂

北歐溫暖之心

09/04(日) “我嗅著北海碼頭上令人興奮的氣味，我確信我的音樂蘊含著鱈魚風味” — 葛利格
10:00 葛利格出生於卑爾根的民族樂派作曲家，求學於德國萊比錫，揚名於自己的故鄉挪威。將為您解析什麼是音樂中的「鱈魚風味」。



理性感性融合

09/18(日) “我人生中唯一的戀愛對象，就是音樂” — 拉威爾
10:00 法國近代音樂大師拉威爾的作品，晚年被譽為比道地西班牙作曲家更原汁原味，這樣的一位作曲家值得您細細品味聆賞。



愛情詠嘆極致

09/25(日) “靈感是一種覺醒，是人類所有才能的成就，體現在一切高尚的藝術成就中” — 普契尼
10:00 一代義大利寫實主義歌劇作曲家 - 普契尼，一曲詠嘆道盡人世間的無奈與心酸，當代世界上大演率最高的歌劇中，就有三部出自他的手筆：《波西米亞人》、《蝴蝶夫人》與《杜蘭朵》。





客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

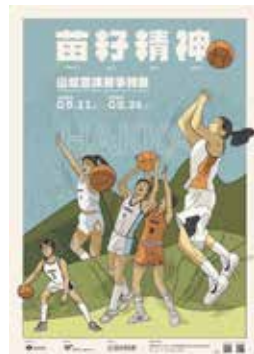
官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00 - 17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神 - 山城籃球故事特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第五特展室】想食·饗時 - 臺灣飲食檔案特展
- ◆【人文長廊】揭開您所不知道的神秘客 - 雲林詔安客講客事特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



❖ 揭開您所不知道的神秘客 - 雲林詔安客講客事特展

| 展期：即日起 - 112/2/28(二)

| 地點：臺灣客家文化館 人文長廊

依據客家委員會「105 年度全國客家人口暨語言基礎資料調查研究」，客家人在全國約有 453.7 萬人，其中使用「詔安客語」腔調的約佔 1.7%，人數是臺灣目前最少，也是最讓人陌生的一個客家族群。

本展示以「揭開您所不知道的神秘客」為主軸規劃，期帶領更多民眾認識生活在雲林濁水溪畔平原的客家族群 - 詔安客的特色，同時希望從探索「雲林詔安客」的微觀角度來探討客家族群福佬化、對自身文化與語言保存與傳承的議題，及其挑戰與反應。



❖ 想食·饗時 - 臺灣飲食檔案特展

| 展期：即日起 - 111/11/14(一)

| 地點：臺灣客家文化館 第五特展室

臺灣早年是糧食產區，產量不僅自足還能出口。然二次大戰造成民間物資匱乏，臺灣面臨糧荒問題，因此政府透過政策廣徵糧食、抑制奢侈性消費。從「公共食堂」的興起到 1980 年代「梅花餐」運動的推廣，都是貫徹政府力求儉樸的政策。此後 60-80 年代，臺灣飲食視野更為寬廣；隨著電視臺開播，「傅培梅時間」一播 40 年，對臺灣家庭飲食影響深遠。而象徵國家對飲食論述的國宴菜單，忠實呈現不同年代的政治思維；在地風味小吃、在地食材，乃至於國宴下鄉，是這 20 年來臺灣無論政治或飲食的風貌。



❖ 典藏客家 110 年度捐贈文物感謝活動暨 典藏專題講座

| 展期：9/3(六) 13:30

| 地點：臺灣客家文化館 國際會議廳

客家文化發展中心實體典藏迄今已邁入第 6 年，為感謝民眾不吝捐贈客家文物，特辦理感謝儀式，並邀請國立教育研究院林崇熙院長、國立陽明交通大學人文與社會科學研究中心張維安研究員進行「博物館為何典藏」、「臺灣客家文化館典藏什麼」專題演講，讓我們更瞭解博物館典藏內涵。



❖ 《客·觀》期刊第 2 期出版

共收錄了 9 篇文章。「研究論文」有張容嘉的〈人、神與幫群：從客家信仰看新馬社會裡的人群關係〉，討論新馬客家人的信仰、社會與周邊人群的關係；「研究/田野紀要」有林淑鈴的〈盤花：作為一種供品、禮物與藥物〉，梳理六堆客家人將盤花轉化為對眾神與祖先無形崇拜的歷程；「博觀論壇」有徐琬甯的〈「行客庄」伯公同樂會〉帶領讀者認識六堆客庄的伯公故事及習俗。



❖ 環境教育推廣課程－茶香何處來

| 日期：9/2(五)、9/3(六)、9/4(日)、9/16(五)、9/23(五)、9/24(六)
上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30

| 地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

| 費用：採茶襪娃娃 - 每個 100 元
鏡子鑰匙圈 - 每個 30 元

茶葉產業對於客家族群有其重要性，早年天性勤奮的客家族群依著丘陵區拓墾並引進種茶和製茶的技術，並發展出採茶歌、採茶戲、飲茶等豐富的採茶文化。客庄「茶」產業豐沛茁壯的生命力，成為生活中密不可分的飲食文化。



地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



❖ 薪火相傳 - 玻璃工藝新創展

8/6 (六) ~ 112/1/12 (日)

苗栗工藝產業研發分館 第一展覽室

臺灣的玻璃產業，從清光緒十三年(西元 1887 年)的臺北地區發軔，中日戰爭前後，日本派遣技師調查新竹地區的珪砂蘊藏分佈情形，發現新竹地區具有豐富的蘊藏及得天獨厚的自然資源條件，傳統玻璃產業的發達，帶動此地玻璃藝術的蓬勃發展，形成當地特殊的工藝文化。

本次展覽以新竹林瑤農老師對玻璃藝術的傳承及使命規劃，「薪火相傳」是以玻璃工藝倡議者的角色，將其對玻璃材質的獨特性，透明、多彩、延展、映射等特質，透過高溫烈焰的淬煉，結合其獨特的口吹玻璃及拉絲玻璃技法，創造出讓人可無限想像的驚奇作品，並期能將玻璃工藝產業永續傳承。



Mikoli

傳承一甲子的蜂蜜王國—蜜鄉養蜂園

從爺爺、父親到兒子，張至程家族自民國 39 年從事蜜蜂養殖，至今已傳承至第三代，超過一甲子的歲月，張家人以蜂農為業，逐花草而居，90 年正式成立「蜜鄉養蜂園」，在苗栗公館、桃園大園、彰化員林皆有蜂場，依季節逐花遷徙採收，堪稱是現代的遊牧民族。

蜜鄉養蜂園養蜂數十年，從飼養、採收到加工製成產品，堅持以自然農法養蜂，不含抗生素與其他人工添加物質，符合外銷日本國家甲級蜂蜜品質標準，更堅持嚴格衛生品管與生產管理，自產自銷天然蜂王乳、蜂蜜、花粉、蜂膠、蜂蠟、蜂蜜蛋糕及保健膠囊等，以高品質的蜂產品向客戶掛保證。

近年來，蜜鄉養蜂園致力於研發，如雄蜂子粉為國內出口日本高品質的蜂蛹產品，也積極推廣在地農遊、生態導覽和體驗活動等，讓更多人認識公館、農村、養蜂人的故事，進而珍惜大自然、愛護環境。

張至程傳承家族事業後，不斷累積獲獎實績，於 2013 年榮獲十大神農獎，多年連續榮獲全國龍眼蜂蜜比賽特等獎，今年更參加彰化龍眼蜂蜜評鑑比賽-龍爺蜜，榮獲特等獎。

地址：苗栗縣公館鄉福基村132-8號(苗栗蜂場)

電話：0937-782555



::宜蘭縣::

情懷大地—2022 林顯宗歸鄉展

時間：即日起~10/30(日) 9:00-17:00 (週一休館)

地點：宜蘭美術館 101、201、202 展覽室
(宜蘭市中山路三段 1 號)

電話：03-9369116#207 林翰君

入場方式：購票入場，全票 50 元、優待票 30 元。



::基隆市::

「蚵殼港的前世今生」走讀活動

時間：9/13(二) 9:00-12:00

走讀路線：蚵殼港和石硬港匯流處(東和大樓)-安樂路、
中山路和成功路口的「自強亭」-林開郡洋樓

報名方式：ACCUPASS 活動通「基隆市公共圖書館」專頁
報名

電話：02-24224170#272

費用：免費



雨韻合唱團 2022 年度音樂會

迎向曙光 Towards the Dawn

時間：9/10(六) 19:30

地點：台北市中山堂中正廳

入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統，票價 300、500、800 元。

電話：0928-251106、02-24224170#318



::新北市::

2022 新北市眷村文化節 - 新眷時代

時間：9/10(六)-10/10(一)

地點：新北市眷村文化園區-空軍三重一村

電話：02-29791815 遊客中心

入場方式：自由入場。



「淡水開港後唯一勝事：海上只剩下船」特展

時間：即日起~10/30(日)

地點：滬水一方藝文空間
(新北市淡水區觀海路 91 號 5 樓)

電話：02-26212830#216 江先生

入場方式：自由入場。



::臺北市::

2022 臺北藝術節

時間：即日起~9/25(日)
 地點：詳見官網，<https://www.tpac-taipei.org/series/theme/taipei>
 電話：02-77563800
 入場方式：詳見官網，每場次不同。



2022 臺北詩歌節

時間：9/24(六)-10/9(日)
 地點：詳見官網，<https://zh-tw.facebook.com/Poetry.Taipei/>
 電話：0974-125241
 入場方式：自由入場

::桃園市::

2022 桃園地景藝術節—川行脈動

時間：9/8(四)-9/25(日) 10:00-17:00
 地點：桃園市大溪區
 電話：03-3322592#8312
 桃園市政府文化局表演藝術科
 入場方式：自由入場。



2022TAXT 桃園科技藝術節—前進之路

時間：09/09(五)-10/09(日)
 地點：桃園展演中心(桃園區中正路 1188 號)
 電話：03-3170511#8302 桃園市政府藝文設施管理中心
 入場方式：自由入場。

::新竹縣::

百年蕭如松「暢秋蕭如松」活動

時間：9/3(六)、9/4(日)
 地點：蕭如松藝術園區
 報名資訊：<https://www.facebook.com/hsiaojusun>



::新竹市::

拍拍手工作室 X 日出身體劇場《順手》

時間：9/25(日)14:30
 地點：新竹市文化局演藝廳-國際會議室
 (新竹市東大路 2 段 17 號)
 電話：0971-071952 拍拍手工作室 謝小姐
 入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統，票價 300 元。





店仔在生活中扮演著群聚、交流、休閒的角色， 也呈現出臺灣在地人文縮影

苗栗縣政府文化觀光局自 10 月 15 日起至 10 月 30 日止辦理「2022 苗栗店仔藝穗節」，邀請策展人彭怡雲統籌規畫，要讓表演藝術走出演藝廳，與苗栗市內 6 間不同的店家媒合，帶給大家不同以往的觀賞體驗。

本次的表演團隊是由 20 組競爭激烈中精選出 6 組精彩節目，分別為王怡方《忘了你忘了我自己：日落》、臺灣絲竹箏樂團《箏·悅》、張繼泓《即 Sing 之星 - 即興唱歌競技節目》、美純 X 紫茵《一個人吶喊》、古典室內樂集《古典音樂好好玩 - 親子互動音樂會》、足夢舞者《足夢踏拾 - 遊貓裏》，另搭配 3 場次藝文行旅，打造苗栗成為處處有藝文、生活即藝術的慢活城市。

「2022 苗栗店仔藝穗節」延續「2021 苗栗店仔藝穗節」，以城市策展為核心價值，持續推動藝文展演活動與苗栗店家結合，深化跨界交流合作模式，鼓勵更多藝術創作者意願發表，不但突破以往藝文活動的呈現方式，同時也打造苗栗藝文園區的發展，串連現況優化在地經濟發展，也塑造苗栗人對這座城市未來樣貌的想像。



苗栗店仔藝穗節 演出團體

《一個人吶喊》美純X紫茵

Kaktus Bakery & Cafe 咖特思烘焙&咖啡

10 / 15 六 10 / 16 日
14:30 六 14:30 日

▶ 票價：350元/人



《忘了你也忘了我自己：日落》王怡方

More Cafe 磨咖啡

10 / 15 六 10 / 15 六
14:30 六 19:30 六
10 / 16 日
14:30 日

▶ 票價：450元/人



《足夢踏拾-遊貓裏》足夢舞人

力揚健身館

10 / 22 六 10 / 22 六
14:30 六 19:30 六

▶ 票價：550元/人、600元/人(含工作坊)



《箏·悅》臺灣絲竹箏樂團

Ca'fe Mia 彌而蔬食人文珈琲館

10 / 22 六 10 / 22 六
14:30 六 19:30 六
10 / 23 日 10 / 23 日
14:30 日 19:30 日

▶ 票價：450元/人



《古典音樂好好玩 - 親子互動音樂會》古典室內樂集

鐘聲水起-先鋒麵食/拾壹珈

10 / 29 六 10 / 29 六
15:00 六 17:00 六
10 / 30 日 10 / 30 日
15:00 日 17:00 日

▶ 票價：300元/人



《即Sing之星-即興唱歌競技節目》張繼泓

首波里和風洋食餐酒館

10 / 29 六 10 / 29 六
15:00 六 20:00 六

▶ 票價：300元/人



獨家優惠見
OPENTIX
兩廳院文化
生活售票系統

Miaoli Diam'e Fringe Festival
2022

苗栗

店仔

藝穗節

2022

10.15

10.30



獨家優惠見
OPENTIX
兩廳院文化
生活售票系統



指導單位 主辦單位 承辦單位 協辦單位 苗栗店仔藝穗節 策展人：彭怡雲

藝術顧問 異業結盟 苗栗店仔藝穗節 合作店家