

12月號
2022

文藝裏貓

meu li ngi vun

氣韻

苗栗縣美術家邀請展

開幕式—11.12.10 AM10:30

許文融創作展

— 水墨·雕塑·複合媒材

展覽地點—苗栗縣政府文化觀光局第一展覽室

展出時間—11.12.10 ~ 11.21.8

開放時間—AM9:00 ~ PM5:00 (僅12:00~13:00休館)



|封面故事| ◆ 苗栗縣美術家邀請展「氣韻 - 許文融創作展」

◆ 老適在一起生活節

國內郵資已付

苗栗郵局許可證
苗栗字第490號
無法投遞時請退回

雜誌

中郵郵政苗栗雜字第28號登記證
登記為雜誌交寄

苗栗縣美術家邀請展

許文融創作展

「苗栗縣美術家邀請展」自民國 97 年開辦至今，不僅提供本縣藝術創作者建構展現自我的平台、持續投身創作，更讓民眾透過展覽欣賞藝術作品，培養本縣鄉親的藝文涵養。

本次苗栗縣美術家邀請展經公開徵選，邀請曾經花四年時間創作完成世界最長 320 公尺「台灣風物圖卷」的藝術家許文融，於苗栗縣政府文化觀光局展出「氣韻~許文融創作展」

此次展出以東方之氣韻美學為創作核心思想。強調筆韻之線性美，表現在油畫、複合媒材、水墨及立體雕塑作品上，應用不同媒材恣意揮灑在畫布及宣紙上，呈現媒材差異性的趣味效果。尤其以行草書寫表現於鋼性的 3D 立體雕塑上，呈現書法美學的線性美於立體雕塑之上，作品除強調造型美，更賦予書畫之意境美。

許文融教授於大學任教 30 餘載並獲獎無數。曾獲全國十大傑出青年文化藝術類金手獎、吳三連文藝創作獎、全球中華文化藝術薪傳獎、中山文藝創作獎、中興文藝獎章及第 43、45、46、47 屆，共四屆台灣全省美展首獎，並獲永久免審查作家資格。曾應邀於中國上海美術館、廈門美術館、深圳寶安國際機場、北京首圖藝術中心、北京大學及台灣國立歷史博物館、台北市立美術館、國立台灣美術館及全省各地文化中心等地展覽。並於 107 年歷時三年於法國巴黎、馬來西亞、紐西蘭、澳洲、菲律賓、日本東京等舉辦世界巡迴展。

本次展覽作品涵蓋平面及立體共約 50 餘件，敬邀蒞臨參觀。

| 展覽時間：111/12/10(六)-112/1/8(日)

| 展覽地點：苗栗縣政府文化觀光局第一展覽室

| 開幕時間：111/12/10(六)10:30



許文融簡介

- | 現任 | · 建國科大教授兼美術館館長
- 北京大學客座教授，佛光山佛陀紀念館永久駐館藝術家
- | 獲獎 | · 2005 獲國立臺灣藝術大學傑出楷模校友
- 2004 獲第11屆全球中華文化藝術薪傳獎
- 2002 獲第40屆十大傑出青年文化藝術類金手獎
- 2002 獲第25屆吳三連文藝創作獎
- 1998 獲中興文藝獎章
- 1997 獲中山文藝創作獎
- 1988-1992 獲第43、45、46、47屆全省美展國畫類第一名，並獲全省美展永久免審查資格。
- 1988 獲文藝金像獎、金獅獎國畫第一名。
- | 個展 | · 國內個展：國立歷史博物館、台北市立美術館、國立台灣美術館、彰化縣美術館、台中市立文化中心等個展70餘次。
- 海外個展：上海美術館、廈門美術館、深圳寶安國際機場及巴黎、東京、澳洲、紐西蘭、馬來西亞、菲律賓等國家個展十餘次。
- 出版個人畫集15冊

目錄

12

月號

CONTENTS

封面故事 01

111 年苗栗縣美術家邀請展「氣韻 - 許文融創作展」
老適在一起生活節

藝文櫥窗 05

111 年苗栗美展雙年展
111 年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動璀璨」會員作品聯展活動
大氣團《補天》
紙風車 368 兒童藝術工程 - 紙風車幻想曲
《城市光影 - 台北》台北打擊樂團「2022 下半年度公演」
苗栗縣管樂團「耶誕重奏派對音樂會」
邊界—三義讀書會會員聯展
時至今日—石振雄父女木雕創作聯展
「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展

藝享空間 11

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館
苗栗縣苗北藝文中心
國立臺灣工藝研究發展中心苗栗工藝產業研發分館

藝文行旅 16

苑裡濱海藝文中心

在地文創 17

傳承苑裡的藺編技藝 - 藺子

藝文映像 18

郭芝苑室內合唱團

藝文快遞 19

北臺大型文化節慶活動資訊

志願 在服務 你加入

Miaoli voluntary services

QR codes for social media and website access.

苗栗市藝文中心 - 明仁國中「第廿五屆美術班畢業美展」
吳濁流藝文館 - 法蘭克郭的速寫小品
苑裡濱海藝文中心 - 「舞光拾攝之二」郭文景攝影藝術創作展

2022 苗北藝術節 愛樂者聯盟



苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

- 本局服務時間
上午 8:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00
- 展覽館
休館不開放：週一、除夕
週二至週五：9:00 ~ 17:00
例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00
- 高鐵苗栗站旅遊服務中心
週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00
聯絡電話：245665
- 苗栗火車站旅遊服務中心
週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00
聯絡電話：263048
- 竹南火車站旅遊服務中心
週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00
聯絡電話：462941
- 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 111 年 12 月號
- 出刊日期：2022.12



政風暨保防宣導：魔鬼藏在細節中，機警能使現形。
商品標示宣導：慎選商品，注意正確標示，拒買標示不完全、剪標、偽標之商品。
性別平等宣導：多點關心少點傷心，性別平等從心做起。
行政中立宣導：行政要中立，國家更安定。
廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】
您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】
為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

111 年苗栗美展雙年展



11/10 (四)~12/6 (二)

展覽地點：第一展覽室、山月軒、中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

本屆報名種類涵蓋東方媒材、西方媒材、攝影與新媒體藝術、立體造型四大類，經專業評審從 422 件精彩作品中，選出 76 件得獎作品，並從各類第一名中再選出當年度「貓裏獎」。

111 年度貓裏獎由東方媒材類黃子杰《保衛能量核》獲獎，作者以科幻電影的敘事手法，描寫異星文明侵略的衝突場景，畫面佈滿怪異的生物與畸形人獸，想像力豐富，技法上運用墨、胡粉、廣告顏料等分染，營造出色彩的飽和度，有類似 AI 技術與電腦合成的視覺效果，十分精彩，獲得各類評審一致肯定。

111 年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動璀璨」會員作品聯展



12/13 (二)~112/1/8 (日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

苗栗縣文化產業藝術協會成立於民國 93 年，全力推動本縣有關在地本土文化、產業、藝術之研習，並發表各種領域之藝術成果分享。

本會文化產業藝術協會作品聯展，包括書法、水墨、陶瓷、油畫、多媒材等各項領域，以本文化產業—陶藝作品居多，會員遍佈全縣各地有六十多位其中還擁有國際陶藝作家李茂宗大師、陶藝家葉國鋌、布雕知名大師周美純理事長、書法名家鄭銘銘書法博士等，水準相當高，此次展出更是會員這一年來精心創作的作品，期同好鄉親們蒞臨指導。

大氣團《補天》



12/3 (六) 14:30

活動地點：中正堂前廳

入場方式：索票入場，11/18(五)起上午 9 時起，於苗栗縣政府文化觀光局 1 樓服務台及苗栗高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索取，每人限索 2 張，索完為止。

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

由大氣團及竹板快書大師《張春泉》聯合演出，「大氣團」成員師承國寶布袋戲大師李天祿及陳錫煌等藝師，以傳統布袋戲偶戲技藝為基礎，綜合創意布袋戲偶及手套偶等多元素創作設計戲偶造型、音樂及舞台，呈現動人的戲劇效果。

《補天》劇中主角美美愛說謊、亂丟垃圾造成環境汙染，水神與火神因此吵架天崩地裂，美美請求女婿娘娘幫忙……。歡迎大小朋友一起來看美美如何改過，與女婿娘娘共同努力補天，讓地球回復美麗生機！

紙風車 368 兒童藝術工程—紙風車幻想曲



12/7 (三) 14:30

活動地點：苗栗縣大湖鄉大湖國民小學
 入場方式：自由入場
 承辦人：陳小姐 02-23926170#213

「紙風車 368 兒童藝術工程」至今已完成 308 個鄉鎮市區，在疫情衝擊下，演出一延再延，這段期間紙風車積蓄能量，只為在重新演出的那一天與小朋友共樂。感謝證券櫃檯買賣中心及各界熱心人士支持，讓此計畫在疫情後再度開跑，為孩子童年留下一個美好回憶。

《紙風車幻想曲》由紙風車劇團自創「巫婆」品牌，建構屬於兒童的全新魔法世界，帶領兒童進入巫婆的生活和互動，將不同的劇場手法與藝術形式發揮無限想像。將日常生活中有趣的題材，藉由舞蹈、音樂、燈光、美術，以及創意的編導，變成藝術性與娛樂性兼顧的兒童戲劇。演出作品由紙風車最有經驗的巫婆「巫媽媽」做為整場演出串場人，跟小朋友說故事。

《城市光影 - 台北》台北打擊樂團「2022 下半年度公演」



12/10 (六) 19:30

活動地點：中正堂演藝廳
 入場方式：售票入場，500、800 元，請洽 Opentix 兩廳院文化生活售票系統。
 承辦人：柯靜安 037-352961#618



購票連結

本場音樂會將分為兩大部分，第一部分將以極簡音樂為主，如法國作曲家 Thierry de Mey 的《必須沈默》、美國作曲家 Steve Reich《電子對位》，以極簡的素材呈現出截然不同的光景，劇場、永動機、聲響相互交織搭配影像，呈現出現代化的台北一人車交錯、分秒必爭的景象。

第二部分則將以英國作曲家 Gavin Bryars 的《交岔路口》起始，一改上半場的快速步伐，以溫柔的聲響彼此混合，並藉其曲名象徵過去與現在的分界線，並將搭配連雅文老師的全新創作，搭配影像彷彿將時光倒轉，呈現出這座城市過往的風華，以及其充滿人性溫暖的一面。

苗栗縣管樂團《耶誕重奏派對音樂會》



12/23 (五) 19:30

活動地點：中正堂演藝廳
 入場方式：索票入場，12/9(五)起上午 9 時起，於苗栗縣政府文化觀光局 1 樓服務台及苗栗高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索取，每人限索 4 張，索完為止。
 承辦人：劉慧珠 037-352961#612

「苗栗縣管樂團」在前「國立臺灣交響樂團」演奏組組長吳博滿老師的奔波籌組之下，逐步整合縣內出身的藝術人材資源，漸次號召縣內管樂演奏好手匯聚成團，在 96 年 11 月正式成軍。本次音樂會耶誕重奏派對音樂會，是以薩克斯風重奏團、銅管重奏團演出為主。受疫情影響，學習音樂的人口減少，因此這次用小團的演出方式，搭配節日，在樂曲風格上呈現具有感性、熱鬧、活潑、激昂、輕鬆，不會令人感到沉悶與枯燥，讓人有耳目一新之感。

三義木雕博物館



地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

展覽名稱

內容

地點

三義木雕源流展 三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。

一館 2 樓

典藏精華展 展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品

一館 2 樓

邊界－三義讀書會會員聯展

111/11/15 (二) ~ 112/1/15 (日)

展出地點：二館 3、4 樓

三義讀書會以創作做為協助生命結晶的工具，藉由創作生命風景分享，促進藝術生命整合，激勵成員生命成長。三義讀書會於 2003 年成立，創會主體成員為三義木雕藝術家、畫家、詩人、攝影家，後逐漸擴大影響力，成員創作媒材多元，來自台灣各區域。

「邊界」，可視為生命自我疆界，也可視為社會民族家國的政治邊線；可以是生命探索觸及與欲突破的限制，也可以是自我與群體之間的界線；甚至是文明與異域之間的模糊地帶。

「邊界」，鼓勵三義讀書會夥伴們碰觸生命的邊界，碰觸社會與自然的邊界，碰觸現實與夢境的邊界，碰觸虛妄與真實的邊界，觸碰地球與宇宙的邊界，觸碰歷史與神話的邊界…

邊界展覽結合 26 位創作者（暫定），使用各種異質媒材逼近邊界，木、陶、編織、植物、水墨、壓克力複合媒材、攝影、琴席、詩茶席，樂席，金工等媒材，創造情感流動、思維觸發的多重理路展覽氛圍。



時至今日－石振雄父女木雕創作聯展

111/10/25 (二)~ 112/1/8 (日)

展出地點：一館地下室

時至今日，字首取『石』為家族姓氏的諧音，也如同其主題有迄今為止的意涵，以「時間線」的概念為展覽的主軸，串聯起木雕藝術家石振雄父女三人的木雕創作歷程。

展出內容將以石振雄老師從事木雕近四十八年間，各階段的代表性作品。以及承襲父親的創作發展脈絡，長女石佳蕙及三女石珮君，於木雕技藝上的傳承與創新，承先啟後，繼往開來的階段性成果。



石振雄《關公》



石佳蕙《椅子上的星球》



石珮君《鰲魚》

「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展

111/11/15 (二)~ 111/12/3 (日)

展出地點：二館 2 樓

苗栗縣政府文化觀光局木雕博物館辦理「曲木與小木器之設計及運用研習營」，研習營辦理時間，自 111 年 8 月 13 日至 11 月 6 日(周六、日)，合計 10 週，完成 1 件小木器設計及製作，學員正取 12 位。

木工學院已辦理三屆，累積了家具基本概念、箱櫃體、桌椅，以及異材質的結合製作基礎。本次課程回歸到木材的特性之一：可彎曲性，透過彎曲加工的方式，創造出更多元、更多變的家具樣貌；透過加工彎曲，增加對材質的認識；並加入可量產概念的設計方式，期能持續深厚手作魅力，更能建立半加工概念。

課程以「節彎·曲直：現代家具變革的開端」為木工進階班研習營主題，透過多層單一材料的膠合彎曲，更能增強家具的彈性與韌度課程，將展現木材本身的「硬」與「柔」特性，嘗試應用在各類型的木結構上；此外，也在本次課程加入設計軟體、CNC 等熟悉與操作，開展另一個木工設計製作階段。

「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展作品



李銘智《鋼琴多寶格》

尺寸：53x64x5cm

材質：松木、山毛櫸

作品介紹：

以鋼琴形態設計，簡單造型的擺架，可擺放公仔、飾品、珍奇小物。

木雕，可以孤孤單單一個人雕刻；曲木，要互相協助才能成功塑形。這段時間的學習，接觸到從未碰觸的細木作，收獲良多。

靜靜坐著 靜靜彈琴 靜靜等待

只想一個人 靜靜



范雪雯《水滴掛鐘》

尺寸：70x32x4cm

材質：非洲花梨木，夾板

作品介紹：

以生活實用性為設計概念，利用曲木彎曲作為成水滴造型，結合圓形時鐘，鐘面採用色漆做圖案，放置小孩房間，更加具有活潑度。

《茶盤》

尺寸：50x27.5x4cm

材質：非洲花梨木，夾板

作品介紹：

適合平時待客、下午茶用，利用三接榫製成外框，盤面以竹編加上漆灰成漆底製成，加上曲木雙耳當提把，形成簡單實用造型茶盤。



賴瑞儒《野單車》

尺寸：150x80x120cm

材質：樟木、櫟木、鋁合金

作品介紹：

越野單車騎行在崎嶇顛簸路線上，需要有強壯有彈性的車身，選擇櫟木的韌硬、樟木的柔軟彈性，完成這輛木單車，享受林道騎乘的快感。



梁書瑜《1960s Ingmar Relling Siesta Leather Lounge Chair feat. IKEA POÄNG》

尺寸：55x90x90cm

材質：山毛櫸

作品介紹：

1960年代挪威的 Ingmar Relling 設計的家具，當時設計是為了傢俱方便運送的平整包裝，跟 IKEA 相同也都來自北歐，所以結合了 IKEA 的元素，把兩者的設計一起呈現。



蔡清旭《我的露營椅》

尺寸：55x56x65cm

材質：非洲柚木、山毛櫸

作品介紹：

露營椅有看過最高單價 6 千多所以這次仿制米克特椅，輕便折疊休閒好收納真的很方便！



陳浩正《S 曲線置物架》

尺寸：82x38x44cm

材質：柳杉、鐵杉

作品介紹：

以十條長 170cm 厚 0.3cm 的鐵杉交疊加熱彎曲成主體 S 行曲線，再以柳杉為架構組合而成的置物架。



廖文正《風中的舞者》

尺寸：70x70x180cm

材質：樟木、貝殼杉、輪圈、電扇馬達

作品介紹：

常看到海邊聳立著風力發電機，彷彿是大型的戶外裝置藝術，在轉動時很療癒，自己來做一個垂直軸風力發電機看看，雖然知道電力可能很微弱，但可以加上我的愛來發電。



石佳蕙《一葉扁舟》

尺寸：61.5x9.5x7cm

材質：松木、白橡木、綿線

作品介紹：

造一艘小舟

想像

如落葉般輕盈

如雲彩般自由



薛政憲《木客椅》

尺寸：74x72x65cm

材質：樟木、可彎板、山毛櫸

作品介紹：

以表現曲木的線條美感為主要設計概念，主要材料結合在地特色，選用苗栗三義樟木，木紋肌理豐富，氣味芳香。由電腦設計繪圖後，以CNC機器製作模具，木薄片加熱，沿模具加壓層疊成型，最終組立完成作品。



丁元茜《Planet-Meow》

尺寸：30x23x48cm

材質：鐵杉、樟木、桃花心木

作品介紹：

這是一顆距離地球 999.999 光年的星球，編號 ROM73 1404 1121B。



楊晴樟《貓跳台》

尺寸：100x23x24cm

材質：檜木、樟木、紫羅蘭、松木...等等

作品介紹：

可以讓貓有個完整屬於牠自己的地方。

不久前我們家撿到一隻貓那隻貓還很小剛好來參加了這一次的木工班就想說來做個貓跳台希望能讓貓在上面爬來爬去。



蔡伊鈞《他彎的曲》

尺寸：50cm×80cm×50cm

材質：鐵杉、紅酸枝、竹

作品介紹：

既是桌又不是桌，使用分段木材疊層構築彎曲而成，模俱透過鐵材和鐵片造形，圖紙彎著彎出香蕉不剝皮的可能，蒸木片被蒸汽燙，烘木材被鐵燙，不怕熱只怕熟。



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00-17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

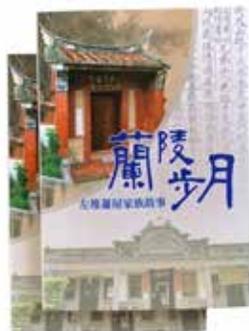
- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神 - 山城籃球故事特展
- ◆【第二特展室】位所 - 客籍攝影家雙人展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】臺灣意象 - 帝國眼中的臺灣風物巡展
- ◆【人文長廊】揭開您所不知道的神秘客 - 雲林詔安客講客事特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



❖ 新書介紹《蘭陵步月—左堆蕭屋家族故事》

左堆六根庄自古人文薈萃，往昔大家族之發展，與常民生活相互積累之下，為聚落及周邊帶來深遠影響，其中最為人熟知的當地家族莫過於蕭家，其家族不但牽動當地發展，也留下許多歷史建築。透過田野爬梳與彙整，以時間為縱軸，貫穿百年的歷史歲月，用影像與文字譜寫經緯，娓娓訴說極富傳奇的左堆第一家族，深藏於五進大宅中的一篇篇動人故事。

※ 購書通路：客家文化發展中心、國家書店、五南書店



❖ 揭開您所不知道的神秘客 - 雲林詔安客講客事特展

| 展期：111/7/15(五)~112/2/28(二)

| 時間：臺灣客家文化館 人文長廊

依據客家委員會「105 年度全國客家人口暨語言基礎資料調查研究」，客家人在全國約有 453.7 萬人，其中使用「詔安客語」腔調的約佔 1.7%，人數是臺灣目前最少，也是最讓人陌生的一個客家族群。

本展示以「揭開您所不知道的神秘客」為主軸規劃，期帶領更多民眾認識生活在雲林濁水溪畔平原的客家族群 - 詔安客的特色，同時希望從探索「雲林詔安客」的微觀角度來探討客家族群福佬化、對自身文化與語言保存與傳承的議題，及其挑戰與反應。

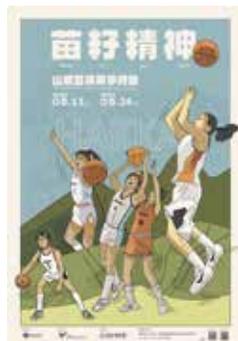


❖ 苗籽精神 - 山城籃球故事特展

| 展期：111/5/11(三) - 112/5/24(三)

「山城籃球故事特展」以「苗籽精神」為主軸，介紹籃球賽事從六〇年代起在苗栗萌芽、孕育及至在籃壇發光、傳承與擴展的歷程，並首度揭露在賽事榮耀背後有關教練與球員們互動、打拚的精彩點滴，展現「克難堅毅」、「不服輸」的硬頸精神。

本展不僅展現了客家人刻苦耐勞、不屈不撓的特質，更深刻地表現客家彌足珍貴的堅忍精神。歡迎跟著我們走進山城，與苗籽們團結一心，感受質樸、美好的客家文化與築夢踏實的籃球故事。



❖ 公民禾埕 - 12 月份論壇：當代客家對談（三）與 GHAS 合辦

| 活動時間：111 年 12 月 16 日(五)下午 3 時

| 主題：全球年輕世代之客家研究新境界

| 主講人：白偉權(馬來西亞新紀元大學學院中文系助理教授)

| 與談人：張書銘(中央大學客家學院博士後研究員)

葉德平(香港教育大學講師)

※ 此次活動無實體現場，論壇報名連結及線上會議室網址。



❖ 環境教育推廣課程

十二月【田庄下个伙房屋】課程

| 日期：12 月 2、3、4、9、11、16、18、23、24、25、30、31 日

| 時間：上午 9:30-11:30/ 下午 1:30-3:30

| 地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

| 費用：小福神襪娃娃 - 每個 100 元

北部客家的傳統建築，主要是以「伙房」的形式呈現，也就是客籍人家群居而展現出來的居住空間型態。

雖然「伙房」已經是大部分人已經太居住的房屋形式，但仍可發現伙房的蹤跡亦或是改式的伙房建築。課程讓學員了解客家傳統建築以及居住的形式，並學習相關的客語。





苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00-17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 // 2022 苗北歡樂耶誕樂

2022 苗北歡樂耶誕樂系列活動，將於 111 年 12 月 24 日晚間 18：30 展開，地點於苗北 1F 全區，正門戶外廣場及室內都有定時演出，聖誕系列除了在 12 月 24 日當天安排了「天籟報佳音」人聲重唱、「戲遊平安夜」馬戲及光影、「吹響耶誕城」銅管演奏，以及「交換禮物」分享活動；於 12 月 10 日至 12 月 18 日期間，另規劃 4 場次「2022 苗北親子過聖誕」藝術工坊。歡迎所有的大朋友、小朋友、老朋友，在這個分享愛與祝福的十二月，與我們一起共享親子聖誕歡樂時光，各場次不定期安排耶誕老公公於現場互動，有禮貌、有秩序的小觀眾，有機會得到互動小禮。相關資訊可洽苗北藝文中心服務台 037-612669 或上 <https://miaobeiac.org/> 網站查詢。



111 年 12 月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。

日期/地點	內容	類型	入場方式
12/10(六) 14:00 正門前廳	苗北藝術學苑 111-3 弦樂班成果發表會 指導老師 林祐丞、張偉麗、蔡依倫、謝依雯、黃文宇 演出 苗北弦樂班全體成員	音樂會	索票入場
12/11(日) 14:30 演藝廳	2022 苗北藝術節〈品牌 x 跨界共製〉 《聲影苗栗》電影經典音樂會 音樂總監暨指揮 李哲藝 導聆暨影像顧問 藍祖蔚 演出 灣聲樂團、張瑟涵、羅美玲、晶晶兒童合唱團	電影 音樂會	\$300 \$500 \$700 \$1000 \$1200
12/16(五) 19:30 演藝廳 *2022/5/1(日)延期	綻放 111 清華校慶—協奏曲之夜 V 星光音樂會 演出 國立清華大學音樂學系 指揮 / 黃東漢 *11/15 起每人限索 4 張，索完為止，請洽苗北藝文中心、清大音樂學系辦公室 03-5715131 分機 73105	音樂會	索票
12/17(六) 19:30 演藝廳	2022 苗北藝術節〈名家 x 經典交響〉 NTSO 隨想·義大利—簡文彬，耿立，崔勝震與國臺交 演出 國立臺灣交響樂團 指揮 / 簡文彬 聲樂 / 耿立、崔勝震	交響樂	\$300 \$500 \$700 \$1000 \$1200
12/18(日) 14:30 演藝廳	《祈·喚之旅》2022 台中藝術家室內合唱團年度公演 演出 台中藝術家室內合唱團 指揮 / 莊壁華 苗栗縣建國國小合唱團 指揮 / 饒家卉	合唱	\$300 \$500
12/23(五) 19:30 演藝廳	2022 苗北藝術節〈名家 x 經典交響〉 愛樂者聯盟—維也納·柏林愛樂俱樂部 演出 Philharmonix — The Vienna Berlin Music Club	音樂會	\$300 \$500 \$700 \$1000 \$1200
12/24(六) 18:30-21:30 1F 全區	2022 苗北歡樂耶誕樂 演出 台中室內合唱團、Circus P.S. 方式馬戲、幻響交響管樂團	節令活動	自由參加
12/25(日) 14:30 演藝廳	狂美親子音樂劇場《動物派對 2- 聖誕危機》 演出 狂美交響管樂團 指揮 / 謝韋民 & 犀牛劇團	音樂會	\$300 \$500 \$750 \$1000 \$1250 \$1500

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
10/01(六)-12/25(日)	2022 苗北藝術節〈大師 x 風華再現〉 大嬭婆在苗北·劉興欽創作特展 策展 彼思創意工作室 展覽藝術家 劉興欽 展出作品 民俗畫、漫畫、銅雕	B1 展覽室

日期

內容

地點

2022 苗北藝術節〈大師 x 風華再現〉

島嶼江湖 · 武俠在台灣

10/01(六) - 12/25(日)

借展單位 | 國家電影及視聽文化中心

B1 藝廊

展出作品 | 實體展區、電影播映、互動體驗

◎本特展另於實驗劇場播映《龍門客棧》數位修復版，場次依官網公告

2022 苗北藝術節〈大師 x 風華再現〉

《龍門客棧》數位修復版電影

10/01(六) - 12/25(日)

每週六日

借展單位 | 國家電影及視聽文化中心

展出作品 | 電影

B1
實驗劇場

《龍門客棧》數位修復版 12 月電影場次表						
※ 電影播映場次可能因活動有所異動，依官網公告為主。						
	12/10(六)	12/11(日)	12/17(六)	12/18(日)	12/24(六)	12/25(日)
10:00-12:00	√	√	√	√	√	√
14:00-16:00	√				√	
16:30-18:30		√	√	√		√

2022 苗北藝術工坊 - 【親子過耶誕】

※ 活動詳情請上本中心官網



套裝課程 85 折
報名至 12/5 止
雙人 /1,480 元
單人 /1,230 元

聖誕雪花圈

12/10(六)

講師 | 蘇筱晴

09:30-11:30

報名費 | 雙人 /700 元 (課程費 300 元; 材料費 400 元);

研習教室

單人 /600 元 (課程費 200 元; 材料費 400 元)

課程介紹 | 製作一份聖誕雪花圈從無到有，裝飾在居家或是送人都別

具意義，讓我們生活充滿佳節的喜樂與祝福。



聖誕香氣蠟燭

12/11(日)

講師 | 林苡婕

09:30-11:30

報名費 | 雙人 /450 元 (課程費 300 元; 材料費 150 元);

研習教室

單人 /350 元 (課程費 200 元; 材料費 150 元)

課程介紹 | 親手製作縮小版的聖誕樹與薑餅人蠟燭，不但可作為居

家裝飾小物，更能當作交換禮物，輕鬆有趣的手作體驗。



聖誕薑餅小屋

12/17(六)

講師 | 楊千足

12/18(日)

報名費 | 雙人 /600 元 (課程費 300 元; 材料費 300 元);

09:30-11:30

單人 /500 元 (課程費 200 元; 材料費 300 元)

研習教室

課程介紹 | 一起與家人朋友動手 DIY 製作屬於自己的薑餅屋，

吃的安心也適合送禮，邀請您一同歡樂聖誕薑餅屋製作。



※ 備註：

(一) 單堂報名費含上課所需之一份材料及課程費。

(二) 報名資格：國小二年級以下需成人陪同。

(三) 藝友折價券每堂限折 1 張，需至臨櫃辦理報名。

(四) 報名 / 退費 / 轉班最遲於該堂課前 7 日 (不含假日)，持收費單至本中心服務台辦理。

(五) 每班招生人數如未達開課人數 15 人，則不予開班 (若遇取消則全額退費)。

(六) 發票將於上課當日報到時領取，請帶收費單領取。

2023 苗北之星歌唱大賽

指導單位：苗栗縣政府 / 主辦單位：苗栗縣苗北藝文中心 / 協辦單位：苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣苗北藝文中心「2023 苗北之星」歌唱大賽

苗北藝文中心為提倡民眾藝文欣賞及才藝交流，自 101 年起配合元宵節慶均辦理歌唱大賽，讓喜愛歌唱者有表演舞台，除鼓勵與培養演唱人才外，並發掘歌唱新秀並鼓勵民眾參與休閒活動。

參賽資格：凡年滿 16 歲以上 (包含民國 96 年前出生) 者均可參加。

比賽方式：本次比賽採個人演唱方式進行。

時間地點：(一) 初賽日期：112 年元月 15 日 (日) 09:00 於本中心實驗劇場。

(二) 決賽日期：112 年 2 月 11 日 (六) 14:30 於本中心演藝廳。

報名資訊：(一) 報名期限：自即日起至 111 年 12 月 30 日 (五) 止。

(二) 報名費用：新台幣 600 元整。

(三) 報名方式：填妥報名表 (請自本中心官網下載) 完成繳費，檢附報名表暨繳款憑單，以臨櫃、郵寄、電子郵件 (信封請註明：苗北之星報名表)，於期限前完成報名。

* 相關歌唱比賽事宜，請洽活動企劃部 037-612669#512 溫小姐

(電子郵件：hwwen@miaobeiac.org 地址：35056 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號)。

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



❖ 薪火相傳 - 玻璃工藝薪創展

111/8/6 (六) ~ 112/2/12 (日)

苗栗工藝產業研發分館 第一展覽室

臺灣的玻璃產業，從清光緒十三年(西元 1887 年)的臺北地區發軔，中日戰爭前後，日本派遣技師調查新竹地區的珪砂蘊藏分佈情形，發現新竹地區具有豐富的蘊藏及得天獨厚的自然資源條件，傳統玻璃產業的發達，帶動此地玻璃藝術的蓬勃發展，形成當地特殊的工藝文化。

本次展覽以新竹林瑤農老師對玻璃藝術的傳承及使命規劃，「薪火相傳」是以玻璃工藝倡議者的角色，將其對玻璃材質的獨特性，透明、多彩、延展、映射等特質，透過高溫烈焰的淬煉，結合其獨特的口吹玻璃及拉絲玻璃技法，創造出讓人可無限想像的驚奇作品，並期能將玻璃工藝產業永續傳承。





苑裡濱海藝文中心

近年以「抹茶綠石槽」吸引旅客造訪的出水沙灘，位於苗栗縣苑裡鎮西平里沿海，在通往沙灘的巷弄中，坐落著一棟靜謐的藝文館「苑裡濱海藝文中心」。

館內的藝術作品讓展館充滿文青的氛圍，展覽以在地各類藝術創作發表為主，如李峯書畫藝術創作展—雲山水流、何智勇油畫藝術創作展—印象印象、康乙任濱海駐點藝術油畫創作展、郭文景攝影藝術創作展—舞光拾攝之二等，落實政府文化單位之藝術家駐鄉概念。

走進偌大的建築，空間寬敞透光，一樓為常態輪展區、二樓為駐點藝術創作常設展區、三樓則是在地社區影像藝術常設展區，是一座匯聚灣麗人文、生態、藝術等多元在地 DNA 的基地，邀請大家看海之餘也能走進藝文館欣賞藝術作品，讓文化向下扎根。

電話：037-863886

地址：苗栗縣苑裡鎮西平里出水路14鄰64-11號

營業時間：平日13:30~18:00、假日09:30~18:00，週一休館



Mikoli

傳承苑裡的藺編技藝—藺子

苑裡在藺編工藝輝煌時，家家戶戶的婦女以編織藺草為業，手心的草枝日以繼夜交織於十指間，帽蓆上的花紋乘載著一家人的希望。然而隨著工業化時代來臨，許多婦女到工廠就職，外來的編織品輸入台灣，傳統的藺草編織品需求不如以往，傳統技藝漸漸消逝於蛻變的時代洪流。

近年來為了保護這項傳統產業，在地居民與青年致力於推廣藺編工藝。李易紳與廖怡雅 105 年創立「藺子工作室」，品牌以「人」為核心，與當地 45 位藺編職人合作，延續老藝師手路；同時秉持著友善藺草產業的初衷，種植藺草田、培育中生代藺編職人、圖像化編織工法及辦理體驗課程等，讓更多人認識苑裡藺編，也讓在地文化能藉此發揚光大。

108 年藺子團隊執行的「藺編共同工作空間 - 藺編愛好者的社群平台」計畫通過英國 SROI 社會影響力認證。至今，他們始終抱持著傳承的精神，守護苑裡人對「家」的共同記憶，一枝草一世情，藺草香猶在。

藺子的商品從最初的帽子延伸，結合布品、多元化編織，推出各式各樣的藺草帽，亦推出藺編包袋、生活家居、吊飾配飾等，讓工藝走進生活。

地址：苗栗縣苑裡鎮信義路36號

電話：037-866071



圖片提供／藺子

郭芝苑室內合唱團

「我這一生最光榮的事，
是創作屬於台灣人的音樂。」—郭芝苑

郭芝苑老師是台灣音樂作曲家，創作種類多元，包含管弦樂、歌劇、室內樂、鋼琴曲、合唱曲、流行歌曲等，一生致力於推動閩南語和音樂，曾經榮獲行政院國家文藝獎、第13屆金曲獎終身特別貢獻獎、行政院文化獎等殊榮，有「台灣現代民族音樂之父」之稱。

民國82年，留美聲樂家阮文池老師返鄉苑裡，與郭芝苑老師一起從事「台語藝術歌曲運動」，並在華陶窯的樟樹林下演唱台語歌曲，隨後陸續成立通霄新欣合唱團、苑農合唱團，並加入台中文華高中合唱團，民國91年正式成立郭芝苑室內合唱團，郭芝苑老師生前總會悉心指導團員。

郭芝苑老師102年仙逝，但是樂聲未曾停止，郭芝苑室內合唱團傳承老師的遺志，繼續推動本土音樂，用最美的方式，傳唱國寶級音樂家郭芝苑的作品，期盼即使是通俗的小曲、童謠，都能夠喚起聽眾的共鳴，勾起聽眾對土地的感情。

106年開始，郭芝苑音樂協進會與苑裡掀海風共同成立「郭芝苑故居保存聯盟」，隔年在文化部的支持下，青銀合創「打造一個音樂博物館」計畫，共整理近2000筆數位典藏檔案，並寫約150筆詮釋資料，傳於文化部國家文化記憶庫。近幾年，12月5日郭芝苑老師生日前後，辦理郭芝苑故居音樂會，展出老師生前的樂譜、手稿、舊照片等珍貴資料，在合唱團的歌聲下，更令人動容。



::宜蘭縣::

蘭人海洋漫遊—數位互動體驗展

時間：11/3(四)起 9:00-17:00 (週三休館)
地點：宜蘭縣立蘭陽博物館 常設展廳 2 樓
(宜蘭縣頭城鎮青雲路 3 段 750 號)
電話：03-9779700 分機 500、502 服務台
入場方式：購票體驗，50 元 / 次。



::基隆市::

《海底有個家》藝術教育劇場

時間：12/24(六)14:30-16:00
地點：基隆表演藝術中心演藝廳
電話：0939-373691、02-24224170#348
基隆市文化局
入場方式：售票入場，OPENTIX 兩廳院文化生活，票價 300/500/700/900/1200 元。



::新北市::

從看電影到被電影環抱 - VR 電影特展

時間：即日起 ~11/23/5
地點：新北市板橋區府中路 15 號 4F
電話：02-29603456 分機 276 莊小姐
入場方式：自由入場。



2022 藝起來新莊串門子

時間：12/10(六)
地點：新北市新莊區
電話：02-29603456 分機 4622 林小姐
入場方式：詳見官網資訊，<https://www.culture.ntpc.gov.tw/>。



::新竹市::

2022 《公主百分百》舞蹈音樂劇

時間：12/31(六)14:30、19:30
地點：新竹市文化局演藝廳 - 音樂廳
(新竹市東大路 2 段 17 號)
電話：03-3243699 風動室內樂團
入場方式：購票入場，OPENTIX 兩廳院文化生活，票價 300/500/700/900/1100/1300 元。

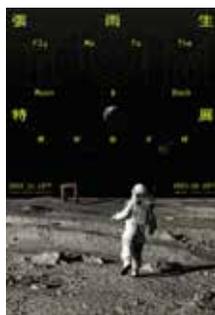


⋮臺北市⋮

想你到月球 - 張雨生特展

FLY ME TO THE MOON & BACK

時間：即日起 ~ 112/2/28(二)
 地點：台北市南港區市民大道 8 段 99 號
 電話：02-27886620
 入場方式：購票入場，票價 350 元，其他票價請參考網站說明 <https://reurl.cc/1mnZ1D>



跟你說個故事：雲朵不見了

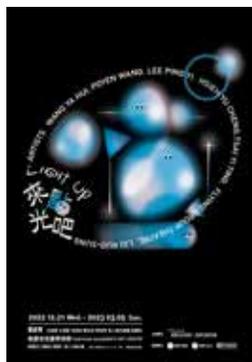
時間：即日起 ~ 112/2/5(日)
 地點：臺北市立美術館地下樓 兒童藝術教育中心
 電話：02- 25957656
 入場方式：購票入場，票價 30 元。



⋮桃園市⋮

「來點光吧」展覽

時間：12/21(三) ~ 112/3/5(日) 週二至週日
 09:30-17:00
 地點：桃園市兒童美術館
 (桃園市八德區介壽路一段 728 號 5 樓)
 電話：03-2868668 桃園市立美術館
 入場方式：自由入場



布絲藝 - 中壢在地布庄展

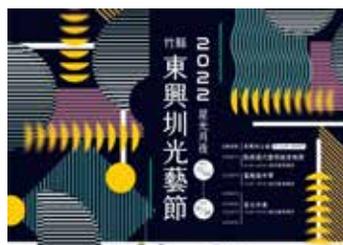
時間：即日起 ~ 12/31(六) 週三至週日
 10:00-17:00
 地點：中平路故事館
 (桃園市中壢區復興路 99 號)
 電話：03-4255008 中平路故事館
 入場方式：自由入場



⋮新竹縣⋮

2022 星光月夜－竹縣東興圳光藝節

時間：12/2(五) - 112/1/20(五)，光藝時間 17:30-22:00
 地點：東興圳公園
 (Google 搜尋：東興圳綠園道)
 入場方式：自由入場



明仁國中「第廿五屆美術班畢業美展」



明仁國中美術班成立於民國 84 年，是苗栗縣藝術才能教育在山線地區的重要據點。一路走來，見證繪畫內容與形式不同的發展，也緊扣時代新趨勢，期望透過此次展覽，提供學生更多的嘗試與學習。

本次展覽作品為本屆畢業生的創作，學生透過對日常生活的敏銳觀察，將許多快樂、喜悅、悲傷或難過的感觸，轉化成豐富的線條和色彩，由各種藝術媒材來表現生命中的美好與期待。

12/27 (二) ~ 112/1/13 (五)

展覽地點：苗栗市藝文中心

洽詢電話：037-331910#240 曾先生

法蘭克郭的速寫小品



速寫，是快速素描或繪畫，透過畫筆記錄當下，任何時刻地點，覺得眼前的畫面很特別就能將它快速畫下來，過程短暫，日後再去回想卻印象深刻，除了自己欣賞外，也能將美好的景色傳達給周遭的人。

本次展覽作品記錄過去幾年走訪各地的速寫紀錄，希望大家能從中發現自己生活周遭的美好，並加以記錄下來。

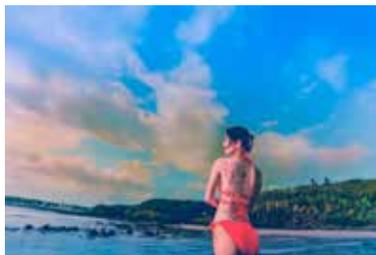
11/16 (三) ~ 12/25 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館

展出者：郭宏揚

洽詢電話：037-911286 劉小姐

「舞光拾攝之二」郭文景攝影藝術創作展

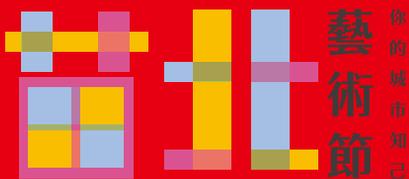


擅長民族風人像創作的郭文景，從民國 104 年開始畫第一個印度風彩妝至今已經七個年頭，對於各種民族服裝造型的喜好，加上對作品的完美呈現要求，彩妝、造型、燈光、攝影，皆獨立完成，不僅從零開始學習，也為了不假他人之手的完美主義，親力親為完成自己的理想作品。

11/19 (六) ~ 12/31 (六)

展覽地點：苑裡濱海藝文中心

洽詢電話：037-863886



12/23 五

19:30 苗栗縣苗北藝文中心演藝廳
苗栗縣竹南鎮公園路206號

MIAOBEI ARTS FESTIVAL
2022_10.1-12.25

PHILHARMONIX
THE VIENNA BERLIN MUSIC CLUB
愛樂者聯盟

小提琴 | 諾亞·班迪克斯-巴格利 Noah Bendix-Balgley
小提琴兼即興演唱 | 塞巴斯提安·格特勒 Sebastian Gürtler
中提琴 | 堤羅·費希納 Thilo Fechner
大提琴 | 史蒂芬·孔茲 Stephan Konz
低音提琴 | 奧丹·萊茲 Ödön Rácz
單簧管 | 丹尼爾·奧登薩默 Daniel Ottensamer
鋼琴 | 克里斯多福·特拉克斯勒 Christoph Traxler





苗栗社造
Miaoli County
Community Empowerment

2022 MIAOLI
社區營造
村落文化發展計畫

老適在一起生活節

苗栗縣111年度社區營造成果展

111年12月3日(六)

10:00~16:00 | 苗栗特色館

【看表演】假日藝文展演

時間	流程
09:30-10:00	貴賓媒體簽到
10:00-10:10	【翩翩起舞】姍姍舞藝坊
10:10-10:30	長官貴賓致詞
10:30-11:00	【唯美氣球秀】氣球天使
11:00-11:30	社區繪本說故事(一)
11:30-11:40	政令宣導暨有獎徵答(警察局)
11:40-11:50	【魅力舞現】大坑社區舞蹈班
11:50-12:00	【舞力全開】中義社區舞蹈班
12:00-13:30	午後輕音樂
13:30-13:40	政令宣導暨有獎徵答(消防局)
13:40-14:00	【歡樂魔術秀】小丑哈利
14:00-14:30	社區繪本說故事(二)
14:30-15:00	社區繪本說故事(三)
15:00-16:00	【行走的CD】劉小凱

【瘋體驗】特色產業DIY活動

時間	場次
10:30-15:30	福氣安康擠福業(限量500份,額滿即止)
11:00-12:00	TaoYao coffee 陶搖·咖啡/陶藝品咖啡
13:00-14:00	增廣的夢想窩/多肉種植組盆
14:00-15:00	541的手作遊樂場/聖誕苔球
15:00-16:00	築器/療癒小陶偶

※ 統一採現場報名,請於每場次活動前30分鐘洽詢服務台人員。
※ 免費參加,每場次限額15名,額滿即止。

【尋寶趣】草地市集

時間	場次
10:00-16:00	草地市集 (社造成果、文創商品暨農特產品展售、銀髮體驗)



詳情請洽 037-239060 苗栗縣社區營造推動辦公室
或上「文化創新苗栗」FB粉絲專頁查詢

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

協辦單位 / 苗栗縣頭份市公所、苗栗縣三義鄉公所、苗栗縣頭份市上興社區發展協會、苗栗縣苑裡鎮由木社區發展協會、苗栗縣後龍鎮發展協會、苗栗縣在地文化推廣協會、苗栗縣竹南鎮內社區發展協會、苗栗縣後龍鎮海埔社區發展協會、中華牧羊人青少年關懷協會、苗栗縣獅潭鄉新豐社區發展協會、苗栗縣頭份市上埤社區發展協會、苗栗縣三義青溪協會、苗栗縣卓蘭鎮坪林社區發展協會