

施情畫義 千動愛心

111年

ART EXHIBITIONS &
CHARITY BAZAAR

美術特展暨愛心活動

01.14 FRI

|

03.13 SUN

苗栗縣政府文化觀光局
第1展覽室·山月軒

- | 專題報導 |
- ◆ 111年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動
 - ◆ 「110年苗栗縣傳統工藝種子教師培訓計畫」工作坊及成果展覽
 - ◆ 2022新春揮毫—瑞虎迎春日好

施情畫義 千動愛心



111年

ART EXHIBITIONS &
CHARITY BAZAAR

美術特展暨愛心活動



為讓本縣轄區內弱勢族群在歲末寒冬之際，獲得政府、企業及民間的關懷，苗栗縣政府今年舉辦第七屆「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動，台電、中油再次共同贊助參與公益活動，為苗栗縣社福弱勢族群注入一股暖流。

愛心活動邀請在地藝術家，以無償創作作品參與愛心公益活動，透過藝術家專長來募集美術工藝品，藉由作品創作的力量來分享溫暖與善念；為鼓勵民眾踴躍參與社會公益，民眾捐助2千元至本轄7間慈善團體做愛心，就能收藏藝術家原創作品乙件；另本次共計2件競標義賣作品，每件起標價均為5千元，民眾可至專區自由競標，競標專區全數所得平均分配至7家慈善機構。

展出時間自1月14日起至3月13日止，並於3月12日閉幕式上午10點以抽籤方式決定獲得之作品；捐款方式為1月14日起至2月25日以郵政劃撥至機構專戶，或直接至各機構、文化觀光局臨櫃捐款；凡參與捐款之民眾，可於3月15日至3月25日（週一至週五上午9時至12時，下午1時至4時）憑收據至文化觀光局領取藝術作品。

希望藉由藝術與義賣結合之活動力量，集結社會大眾慈善資源的挹注，回饋照顧弱勢團體，共同打造幸福祥和的苗栗，相關訊息可上苗栗縣政府文化觀光局網站/藝文資訊/演藝活動查詢，並追蹤「貓裏藝文」Facebook粉絲專頁。

展出時間：1/14(五)-3/13(日)

展出地點：苗栗縣政府文化觀光局 第一展覽室、山月軒

開幕式暨感恩餐會：1/21(五)10:00 第一展覽室、中正堂

入場方式：自由入場

承辦人：037-352961#617 邱嘉文





本次活動以無償創作的作品，邀請名家共襄盛舉，藉由作品創作的力量，分享溫暖與善念；民衆捐助2千元做愛心，就能收藏藝術家原創作品一件唷！

捐贈機構及捐款方式：

- (一) 郵政劃撥：1月14日至2月25日止，請註明「施情畫義·千動愛心」，並填妥個人資料，如姓名、電話、地址。
- (二) 至各機構及苗栗縣政府文化觀光局臨櫃捐款。

苗栗縣私立幼安教養院

苗栗市新英里17鄰新英105號 電話：037-366995
戶名：財團法人苗栗縣私立幼安教養院 帳號：21500141

苗栗縣私立華嚴啟能中心

苗栗縣西湖鄉高埔村大高6之6號 電話：037-987338
戶名：財團法人苗栗縣私立華嚴啟能中心 帳號：21085405

苗栗縣私立廣愛教養院

苗栗縣大湖鄉靜湖村10鄰上坪88號 電話：037-995787
戶名：財團法人苗栗縣私立廣愛教養院 帳號：21920921

苗栗縣私立新苗教養院

苗栗縣後龍鎮東明里一鄰頂浮尾83之2號 電話：037-430430 / 037-430428
戶名：財團法人苗栗縣私立新苗教養院 帳號：22159608

苗栗縣私立聖家啟智中心

苗栗縣竹南鎮自由街97號 電話：037-460142
戶名：苗栗縣私立聖家啟智中心 帳號：22172923

苗栗縣私立明德教養院

苗栗縣公館鄉五谷村3鄰五谷122-5號 電話：037-226398
戶名：財團法人苗栗縣私立明德教養院 帳號：22382411

創世苗栗清寒植物人安養院

苗栗市站前1號5樓 電話：037-275848
戶名：創世基金會 帳號：22343298

目錄

1
月號

CONTENTS

封面故事 01

111年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動
「110年苗栗縣傳統工藝種子教師培訓計畫」工作坊及成果展覽

專題報導 21

2022 新春揮毫—瑞虎迎春日日好

藝文櫥窗 05

110年苗栗縣美術家邀請展 靜水初心—江義章西畫個展
110年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動之美」會員作品聯展
110年苗栗縣正鋒書道會會員聯展
亞洲有藝室 Season 5 〈織流〉
惠風舞蹈工作室《娑婆樂舞》
「蘭草編織藝術與小木器之設計及運用研習營」成果發表
木·異術—曾安國個展
木質部與理性的格—張熒淼個展
薪傳木雕名家聯展

藝享空間 10

客家文化發展中心苗栗園區
苗北藝文中心
苗栗工藝園區

鄉情藝訊 14

為恭紀念醫院—劉春生攝影個展「仙境 臺灣」
象山玉衡宮—110年書畫水墨師生作品聯展
吳濁流藝文館—大明社大暨苗栗市文康中心師生書法展「書藝弘揚」
苗栗市藝文中心—明仁國中第24屆畢業美展「繪聚」

藝文行旅 16

大湖山城裡的紅寶石—草莓文化館

在地文創 17

傳承古法飄香四溢—帝王花烘培坊



藝文映像 18

EX- 亞洲劇團行政總監—林淇安

藝文快遞 19

北臺大型文化節慶活動資訊



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 111 年 1 月號

■ 出刊日期：2022.1

■ 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

■ 本局出版品展售地點：苗栗鞅田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場

政風暨保防宣導：無功受贈心有愧，拒絕退還才正確。

商品標示宣導：商品標示所用文字，應以中文為主，得輔以英文或其他外文。

性別平等宣導：勇敢說不，騷擾止步。

行政中立宣導：公務人員行政中立，國家進步的動力。

廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

110 年苗栗縣美術家邀請展 靜水初心 - 江義章西畫個展



110 年度苗栗縣藝術家邀請展經公開徵選，邀請苗栗土生土長的江義章老師辦理西畫個展，展覽以「靜水初心」為題，象徵江義章老師回歸創作初衷，展出作品涵蓋油畫、水彩、針筆淡彩、速寫人物或風景，每一幅畫作都紀錄生命成長中每一段美好的回憶。

即日起 ~ 1/9 (日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

110 年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動之美」會員作品聯展



本次苗栗縣文化產業藝術協會「藝動之美」會員作品聯展中，展出會員所創作現代生活陶藝的花器、茶具、抽象造型以及水墨、油畫等約 70 餘件，各類作品均勇於創新、追求更高的藝術境界，並將美的概念融入生活，風格多元、各具韻味。

即日起 ~ 1/12 (三)

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：林筱菀 037-352961#613

110 年苗栗縣正鋒書道會會員聯展



苗栗縣正鋒書道會成立迄今已邁入第十四屆，成員包含士農工商在職、退休和家庭主婦等各界人士。此次展出作品包含楷、行、草、篆、隸，不但風格多樣、獨特，更別開生面展出水墨畫，歡迎各界先進蒞臨參觀指教。苗栗縣正鋒書道會有學術派書法藝術博士、有美展獲獎無數先進、更有現場比賽常勝軍。我們秉持著傳承中華文化的使命與熱愛中國文字之美的情懷，努力把書法的美帶給每一個人。希望大家在欣賞會員作品之餘，也一起加入我們的行列。

即日起 ~ 1/9 (日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

亞洲有藝室 Season 5 〈織流〉



即日起 ~ 3/13 (日)

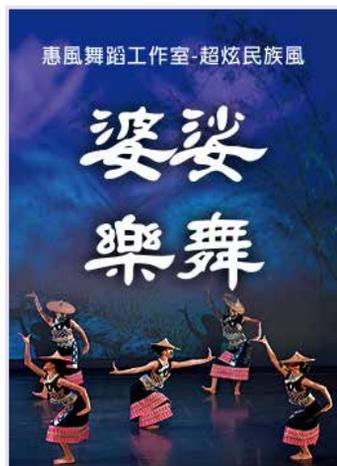
展覽地點：中正堂(前廳)

入場方式：自由入場

承辦人：林筱菀 037-352961#613

本次展出特別邀請來自花蓮的 TAI 身體劇場藝術總監 Watan Tusi(瓦旦·督喜)擔任策展藝術家。Watan 長年致力於記錄原住民樂舞，並以「腳譜」概念建立一套獨一無二的身體語彙系統。延續以往參與者手作的風格特色，民眾在觀賞的同時亦會以「創作者」的身份透過紅色毛線球在空間的懸掛一同布置本次的亞洲有藝室 Season5 的創作，相信在整梳的創作過程中，額外可以感受到神話般、充滿紅色、像血液也像母體的文化。

惠風舞蹈工作室《婆娑樂舞》



1/8 (六)

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價分別為 300 元、200 元及 100 元，請洽兩廳院售票系統。

承辦人：林筱菀 037-352961#613

惠風舞蹈工作室成立於民國八十年，積極投入舞蹈創作，編排深具客家與中華民族特色的舞作，巡迴國內外各地演出。多年來有計畫的編排深具客家民族風貌的系列舞作，及客家童謠舞蹈、生活舞蹈、節慶舞蹈、客家舞劇等巡迴各縣市演出，受到熱烈的迴響。

《婆娑樂舞》將豐富多樣的民族色彩與風格，融入於具有典型意義的動作形象中，創作富有民族氣息、生動又具有張力的舞美，讓樸拙的民族舞蹈藝術昇華於舞台。

三義木雕博物館

地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

| 展覽名稱 | 日期 | 內容 | 地點 |
|---------|----------------|----------------------------|--------|
| 三義木雕源流展 | 1/1(六)-1/30(日) | 三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。 | 一館 2 樓 |
| 典藏精華展 | 1/1(六)-1/30(日) | 展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品 | 一館 2 樓 |

「藺草編織藝術與小木器之設計及運用研習營」成果發表

1/1 (六) ~ 1/30 (日)

展出地點：二館 3 樓

以「藺人思木」為主題的木工進階班研習營，運用盒體的概念，結合藺草編織與生漆塗裝，創作具有特色的生活家具及用品，如木盒、櫃體、椅子、燈飾等，兼具美感與實用，利用八週完成 1 件木器設計及製作。

課程內容包含商品設計與品牌包裝，更特別規劃生漆課程，讓學員深入了解生漆的塗裝、工具的製作、漆的種類以及成分的介紹等；而藺草編織邀請藺草老師親自授課，並作詳細周全的分享手作的觀念，因此精湛的傳統工藝成為學員日後創作的養分。



黃湘智《Flow table》



丁元茜《貓咪 - 登入地球了》



吳宗彥《憩息》



呂佳雯《如果椅是桌》



王逸婷《喵 / 蘭田》



蔡清旭《暖心》



許惠雯《璀璨》



賴瑞儒《三材鼎立》



陳佩吟《Love 蕓 ink Box》



陳雅濤《藺一半微光》

木質部與理性的格 - 張熒森個展

1/1 (六) ~ 1/30 (日)

展出地點：二館 4 樓

張熒森先生原先是從事木作設計裝潢，因工作顧客所需 至苗栗三義成立工作室，製作原木傢俱，循環保概念，利用許多邊材或角料，不同材質、木塊肌理和顏色，用拼貼方式，切割技巧做出屬於個人風格的作品。

張先生在創作前的發想和構思會由感性思維做為誘發，但要完成作品的過程，必須配合整體 架構、經線和緯線的尺寸計算以及機具的實務操作與切割，去督促理性思考的湧現，才能循序這些一塊塊的木材，用拼貼的方式梳理出頭緒。作品名稱延續上次個展內容，如：森林、鄉村、星辰與隨想，也加入新的概念“都市叢林”。經長時間與木頭的接觸，對於木紋的肌理與顏色的變化，已更加能掌握。在這次展覽的作品中添加了對於銅片的運用，希望能再次透過此次展覽，分享屬於原木傢俬特有的溫潤質感與迷人的氣味。



張熒森《鄉村高背椅》

木·異術 - 曾安國個展

1/1 (六) ~ 1/30 (日)

展出地點：二館 2、3 樓

曾安國先生展出天、地、人三大類作品，呈現雕刻生涯與人生歷練，從最玄幻漸漸走入自然，最後走入生活。所謂天，即與神有關的宗教題材，是眾所皆知神佛雕刻，在意義上玄幻的，但卻與人的生活息息相關。此外，這也是人類最傳統的藝術表現方式。所謂地，即地表最常見之動植物，靈感取自於自然或寫實或抽象或在組合創造，對作者而言，這也代表了走出玄幻，並且走入現實的自然。而人，即與人相關的一切實用物品，此時，作者已從出世，再次走入人間地大隱於市。創作的是與人類生活最貼切的器具，舉凡茶、果、花器。已不再拘泥於藝術的表現形式，真正走入生活。



曾安國《凝神》

薪傳木雕名家聯展

1/1 (六) ~ 1/30 (日)

展出地點：一館地下室

苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館，在木雕推廣教育基礎上已執行 14 年專業木雕技藝傳承，從最初的創作組至薪傳組，將現代與傳統木雕作有計畫的訓練，整合美學與木雕技能領域，分別由不同專業的老師教學，進而完成全面性的教育訓練。

經過這些年，集結產官學的努力，培育出了一批批優秀的木雕新秀，使得木雕藝術持續發展。為感謝指導老師無私的奉獻，特為邀請指導老師們提供精彩作品共同展出，讓學員們與各界欣賞觀摩。本次邀請展出的木雕師分別為蔡揚吉、沈培澤、石振雄、藍偉文、劉明源、張信裕、陳德隆、林進昌、曾俊豪、江孟禧等，共十位老師。

三義木雕薪傳營在博物館與老師們的引領下，針對三義木雕產業第二代及美術相關校系所青年學子的強化教學。試圖將傳統木雕的精神紮根在具美術基礎的新一代，這不僅只是文化知識的延續，也是當前我們共同的使命。面對未來，我們期望這些木雕師們能持續的在薪傳的崗位上將木雕的精神延續，走出一條臺灣木雕展新的道路。



石振雄《觀自在》



曾俊豪《關公》



林進昌《金毛獅王》



沈培澤《撫琴聽風》



藍偉文《韋陀》



江孟禧《予願》



張信裕《荷舞系列-循》



蔡揚吉《金鰲魚》



劉明源《龍》



陳德隆《落葉》



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09：00 - 17：00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】川流不息—臺灣客家與日本國際展
- ◆【第二特展室】客居南洋—新加坡客家特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】典藏客家—經典館藏常設展
- ◆【第五特展室】客家與基督教相遇特展



❖ 客家與基督教相遇特展

19 世紀後半，西方傳教士們在東南亞、香港、廣東及臺灣等地，認識到一批使用不同於官話的客家族群；這些帶來基督教教義的傳教士，在受他們質樸、勤勞特質感動的同時，也開始學習被其稱之為「Hakka」的語言及文化，同時還編寫客語辭典、諺語及教科書等等各式文本，經由教會將 Hakka 的歷史與風俗介紹給西方世界。「客家人」與「基督教」什麼時候開始相遇？在西方傳教士眼中的近代客家又有什麼樣的生活樣貌呢？藉由 19 世紀後半開始傳教士的文本紀錄，要帶領大家認識客家有特色又生趣的文化、生活及語言。



| 展期：即日起 ~11/6/30(四)

❖ 環境教育資訊

剪紙藝術對客家族群有其特殊意義，剪紙在節慶結束後會燒掉，期望能將心中的期盼用紙隨風上達天聽。本課程除了讓學員學習剪紙基本知識外，並帶領大家認識客家的相關圖騰，傳遞客家剪紙文化與崇天敬祖之精神。

一月份課程「節剪愛做家」

| 課程時間：1/1(六)、1/7(五)-1/9(日)、1/14(五)-1/16(日)、
1/21(五)、1/23(日)、1/28(五)-1/30(日)
上午 9:30-11:30；下午 13:30-15:30

| 課程地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

| 課程項目：節剪愛做家相框 \$50 元



※ 注意事項：配合防疫，同時段限 20 人！上課請全程戴口罩、課後勤洗手！

本中心保有課程變動權益，若有變動以現場公告為主

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情二級警戒，臺灣客家文化館目前採單一出入口，進入展館前填寫實聯制資訊、量體溫，並全程配戴口罩。



苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 // 2022 苗北之星歌唱大賽報名起跑!! 徵的就是你!

一年一度的「苗北之星」歌唱大賽開始受理報名囉!即日起至 111 年 1 月 3 日(一)止,邀請喜愛歌唱的您,盡情在舞台上閃耀光芒~凡年滿 16 歲以上(包含民國 95 年前出生)者均可參加比賽,初賽日期於 111 年元月 15 日(六)09:00 假本中心實驗劇場;決賽日期於 111 年 2 月 13 日(日)14:30 假本中心演藝廳,參賽者請填妥報名表,請自本中心官網下載 <https://www.miaobeiac.org/>,完成繳費,檢附報名表暨繳款憑單,以臨櫃、郵寄、電子郵件(信封請註明:苗北之星報名表),於期限前完成報名。若還有相關問題,請洽活動企劃部溫小姐(電話:037-612669#512, E-mail:hwwen@miaobeiac.org)



111 年 1 月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動,以中心官網公告為主。

| 日期/地點 | 內容 | 類型 | 入場方式 |
|---------------------------|---|-----|---|
| 01/09(日) 14:30 演藝廳 | 《航向夢幻島》動畫配樂音樂會 演出 狂美交響管樂團、廖科溢、周定緯 | 音樂會 | \$400 \$600 \$800 \$1000 \$1200 \$1400 \$1600 \$1800 |
| 01/15(六) 09:00 實驗劇場 | 2022 苗北之星初賽 主辦 苗栗縣苗北藝文中心 演出 參賽者 報名期限 111 年 1 月 3 日(一)止。 報名費用 新台幣 600 元整。 報名方式 填妥報名表(請自本中心官網下載)完成繳費,檢附報名表暨繳款憑單,以臨櫃、郵寄、電子郵件(信封請註明:苗北之星報名表),於期限前完成報名。 | 競賽 | 自由入場 (總量管制) |
| 01/16(日) 14:30 演藝廳 | 國際扶輪 3501 地區 2021-22 年度苗栗分區演藝嘉年華 演出 國扶輪 3501 地區 大苗栗分區各社 *12/22 起,請洽陳小姐 037-465733,每人限索 2 張,索完為止。 | 發表會 | 索票 |

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00,逢週一休館,免費自由參觀。

| 日期 | 內容 | 地點 |
|---------------------|--|----------------|
| 12/28(二) - 03/27(日) | 木雕薪傳作品展 - 系列 35 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品 | 1F 側廊 B1 側廊 |
| 12/31(五) - 02/20(日) | 迎新、迎春 - 花藝藝術作品展 策展單位 新竹縣花藝協會 展出作品 花藝 | 展覽室 |

新春揮毫系列活動 1/15(六)1F 大廳

※ 活動詳情請上本中心官網

2022 苗北「新春揮毫」贈春聯

上午場 09:00 起
下午場 14:00 起

介紹 | 中華傳統文化習慣於農曆春節期間，以吉利、吉祥、喜慶的賀年春聯貼在家門口，象徵除舊佈新，萬象更新。本中心 111 年苗北新春揮毫活動，邀請縣內書法名家現場揮毫，書法現場將提供商業用、神明廳用、住家用等春聯佳句，供鄉親選擇後委由名家親自揮毫，不僅添得好彩頭，也為家裡增添不少藝術氣氛，歡迎在地鄉親們踴躍參與。

2022 苗北新春版畫拓印

09:00-11:00

介紹 | 春節乃是中國人重要節日之一，本中心為營造濃厚春節氣息，規畫版畫拓印活動讓喜愛手作的的朋友們更進一步了解其中的趣味與內涵。為迎接新春虎年的來臨，版畫拓印提供全新製版供民眾拓印收藏。

紙張 | 印材 80 元 / 張，請洽本中心服務台購買。

版畫家 | 陳永欽老師

2022 苗北創意春聯

上午場 09:00-11:00
下午場 14:00-16:00

介紹 | 春節乃是中國人重要節日之一，本中心為營造濃厚春節氣息，規畫創意春聯活動讓喜愛手作的的朋友們更進一步了解其中的趣味與內涵。創意春聯邀請書法名家揮毫虎年喜慶圖樣，讓您 2022 虎虎生風、生龍活虎，虎氣冲天！

紙張 | 印材 80 元 / 張，請洽本中心服務台購買。

上午場 | 杜琦琴老師

下午場 | 謝鴻卿老師

苗栗縣苗北藝文中心展覽場地租用申請

※ 活動詳情請上本中心官網

展覽申請於 1/1 起開跑

申請資格 | 凡機關、機構、學校、法人、團體或自然人等皆可提出申請。

送件日期 | 1/1(六)起至 2/28(一)止，可申請當年度可租用檔期及次年度檔期。

申請作品 | 以水墨、書法、篆刻、油畫、水彩、粉彩、膠彩畫、版畫、陶藝、木雕、攝影、立體雕塑、綜合媒材、視覺設計...等視覺藝術類創作為主，以適合在本中心展覽場地展出為限。

申請資料 | 填具「展覽場地及設備使用申請表」及表內所列相關文件。

詳細申請資訊與收費標準可上苗栗縣苗北藝文中心官網查詢。

特別企劃

※ 活動詳情請上本中心官網

MBAC 苗北藝友招募

MBAC 創意商品 - 本月推薦

會員招募中 辦卡享好禮

| 會員等級 | 年費 | 消費金額 | 贈送禮券 | 生日禮券 | 其他禮券 |
|------|--------|--------|---------|------|---------|
| 金卡 | 1000 元 | 2000 元 | 2 張 A 券 | 1 張 | 1 張 B 券 |
| 銀卡 | 500 元 | 1000 元 | 1 張 A 券 | 1 張 | 1 張 B 券 |
| 銅卡 | 200 元 | 500 元 | 1 張 A 券 | 1 張 | 1 張 B 券 |

MBAC 苗北 In 是要得! 劇場硬底實力包

送你硬殼行李箱包，耐磨耐摔機能性佳
時尚雙色設計：黑色/香檳金
起源發想自劇場幕後功臣，
總是著黑衣的劇場技術人員，
以專業、實力，決不放棄的信念，
成就每一場完美演出!
致敬給在戰場上、生活上，
每一個默默耕耘、In 是要得、硬底實力，
如專業劇場人的您!

價格：\$600 元

MBAC 苗栗縣苗北藝文中心
Miyazaki Art Center

地 址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電 話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



❖ 漂·留 - 新住民木藝工藝聯展

即日起 ~ 2/20 (日)

苗栗工藝產業研發分館 第一展覽室

以自身的文化底蘊，融入台灣的生活體悟的新住民，運用自然環境下，物競循環所產生的漂流木，或是利用過往家具、建物等汰換之木材為創作素材，是創作生命的新出口，也是惜物愛物之體現。

本展覽兩大主軸，試圖呈現新住民工藝家過往與現今之比對，同時在世界疫情籠罩之下，我們正處於一個新世界觀誕生的過渡期，漂向未定的明日，就如同新住民初來乍到的努力適應。世界不再是原本過往的認知，您我所熟知的時間、空間正以未知的轉換運作中，而齊心共同面臨這全球化所帶來的衝擊與自省，正是尋求未來自身存在的新生命本質。



馬爹 Made Sukariawan 《平衡》

❖ 日茁 - 工藝生活美學展

即日起 ~ 3/27 (日)

苗栗工藝產業研發分館 第二展覽室

「日出大地，茁壯養成」本展以 110 年苗栗分館工藝推廣班課程，共計六個班別之學員，展出將近 60 組件之學習成果，分別為金工工坊：金屬加工 - 首飾設計製作班；漆藝工坊：漆藝研習班（春季及秋季班）；陶藝工坊：夏日植感 - 陶藝基礎成型育成班；染織育成中心：藍染蠟染研習班、藍染縫染研習班。學員在工藝講師 120 個小時的課程中，學習技藝，展現生活工藝之美及工藝技藝之傳承與創新，同時也為友善平權之工藝體驗學習推廣，呈現出最佳的示範展演。



朱育汝《花團錦簇》

劉春生攝影個展—仙境 臺灣



即日起 ~1/31 (日)

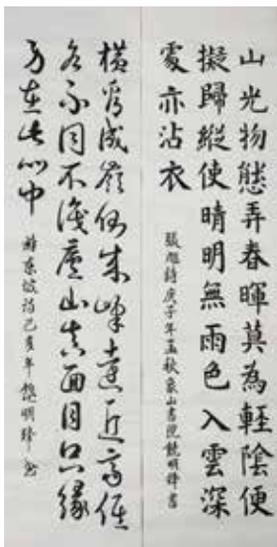
展覽地點：為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊

洽詢電話：037- 676811#88983

劉春生沉浸在攝影世界至今已十五年，鍾愛台灣的風景人文，尤其是離島、外島，更是充滿異鄉風情、地質景觀也各具特色，每年總會安排前往感受當地美景並拍攝創作。

劉老師擅長製造光線以描繪主題，不論是星空或是晨昏系列的地景，都可窺見藉由打光創造出主題的極致表現，搭配天空的星軌、銀河或雲彩，呈現平衡又和諧的畫面，彷彿走入仙境。臺灣，就是這麼美！

110 年書畫水墨師生作品聯展



苗栗縣象山書院學會為提倡藝術美學之淳風，以落實人文藝術教育之成效，進而達到充實心靈、道德提升的和諧社會，開辦藝術相關課程。本次展覽為書法班、水墨班年度成果展，在孔廟象山書院教室展出，歡迎書法愛好者蒞臨指導。

即日起 ~1/31 (日)

展覽單位：苗栗縣頭屋鄉象山玉衡宮孔子廟

洽詢電話：037-252408

大明社大暨苗栗市文康中心師生書法展—書藝弘揚

治家格言

貧須寧有哭急退大
 莫獻可人菜發一丈
 愁近採問根句步夫
 芳骨深我淡無自成
 富道山塵中晏然家
 莫出之世有自幽閑
 誇士茶事味在雅譽
 郊早莫擺守耐讓士
 見謝去手王一三君
 貧即飲擺法峙分子
 長無登頭夢快何立
 富情街說裏樂等志
 久之止平無神清不
 家友酒知驚仙閑難

書法藝術能給予人美的享受，一群來自各階年齡層的書法愛好者，在邱瑞霞老師用心和熱心的指導下，學習如何寫出中國文字之線條美和欣賞能力，讓書法與生命融合，是一種「閒人的忙事，忙人的閒事」得以提昇了生活品質，也增加了生活樂趣。此次展出的作品有八十餘幅，為學員一年來的精心傑作，各體皆備，並與不同格式表現，內容豐富多元，歡迎鄉親及書法同好踴躍前往參觀。

即日起 ~2/20 (日)

展覽單位：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

明仁國中第 24 屆畢業美展—繪聚



「繪聚」是明仁國中第 24 屆畢業美展的學子們，在人生最黃金青春裡，經歷了新冠肺炎對全球的衝擊，口罩遮住了紅唇白牙的燦爛笑容，臉部僅剩鼻上 1/3 的表情，而所有的人都在，卻觸摸不到任何人的線上課程經驗，反應在他們的作品上，不只是直接疫情現實的描繪，更多的是色彩、線條的改變。聚，對他們來說，已經不單是人群實體的聚集，更多是心靈相依與疏離的反思。

即日起 ~1/14 (五)

展覽地點：苗栗市藝文中心

洽詢電話：037-331910



大湖山城裡的紅寶石-草莓文化館

大湖鄉位於苗栗縣南方，坐落在台 3 線上，境內有八卦力山脈、馬拉邦山脈、八角棟山脈及關刀山山脈，是一個四面環山的盆地，山上雲霧與山嵐溪谷，隨著日出日落而有不同的景致。

和「草莓」劃上等號的大湖鄉，因為卓越的地理環境、氣候，草莓栽種面積達 500 多公頃，面積與產量約佔全國 80%，每年的 11 月至隔年 4 月，是草莓盛產季節。鄉內處處可見草莓觀光果園、草莓風味餐廳和草莓伴手禮舖，酸甜多汁的草莓就像一顆顆的紅寶石，陪伴在地走過半世紀的草莓風華歲月。

大湖地區農會酒莊是亞洲第一個草莓酒的生產地，從成功生產第一支草莓酒「湖莓戀」開始，陸續亦擴大研發草莓醋、李子醋系列產品。結合草莓文化館成為大湖地區購買伴手禮勝地，館內不僅可購買農特產品、品嚐草莓美食、一窺釀酒的秘密基地、啜飲酒品區的草莓系列酒、了解大湖草莓發展史，還可以到空中花園可踏青，鳥瞰大湖地區的田園之美，是到大湖山城旅遊，不能錯過的景點之一！

地址：苗栗縣大湖鄉富興村八寮灣 2-4 號

電話：037-994986

營業時間：週一~週五 09:00 -17:30，週六~週日 09:00 -18:00



Mikoli

傳承古法飄香四溢—

帝王花烘培坊

時間倒轉半世紀，「盈香珍餅舖」飄香四溢於苗栗公館客庄小鎮，以傳統的手工製餅技法為老饕做出美味可口的喜餅及客家米食等。數十年後，「帝王花烘培坊」傳承盈香珍老闆林盈進先生的手藝，在頭份延續這份濃濃的烘焙香。

帝王花烘培忠誠遵循古法，從內餡到餅皮都精心煉製，以一個客家母親張羅代嫁女兒的心情製餅，絕不添加防腐劑、人工色素、採用新鮮天然食材，低糖、低鈉的養生觀念對任何一件喜事。阿妹大喜餅有紅豆核桃、豆沙核桃、鳳梨椰果、紅豆麻糬等口味，亦有土鳳梨酥、綠豆椪等傳統糕點。

在不忘傳承傳統的初心下，帝王花烘培坊努力研習、創新，隨著時代與顧客的變化，將口味推陳出新，推出牛軋餅、堅果酥、手工琥珀Q餅等配茶小點，每一口都能感受到來自師傅手心傳達的溫度，以及餅店多年來用心與延續的態度。

除了餅的口味種類多元，對於禮盒造型也不馬虎，以「葫蘆」外型讓糕餅更吸睛，展現十足的客家味。帝王花烘培坊對任何一種糕餅，送禮的事，都能像阿妹大喜餅圓滿的外型，幸福美滿。歡迎有閒的人，到苗栗頭份「來食茶 打嘴鼓」。

電話:037-613882

地址:苗栗縣頭份市尖下里九鄰南港三號

粉絲專頁:<https://www.facebook.com/kingflower037613882>



劇場是生活的一部分 回家鄉成立劇團是使命

EX-亞洲劇團行政總監 林滄安



在苗栗出生長大的林滄安，是在地耕耘超過 15 年的 EX-亞洲劇團的聯合創辦人及行政總監。大學期間就讀淡江大學大眾傳播學系，北部豐富的藝術資源讓她開始接觸表演，看舞台劇、寫劇本，期間參加「金枝演社劇團」，正式從台下的觀眾轉變成台上的表演者，甚至擔任劇場導演。在劇團豐厚草根文化底蘊的薰陶下跟著導演 - 王榮裕學習田野調查、接觸不同文化。畢業後邊工作邊表演的日子裡，放不下對表演的熱忱，1997 年毅然決然離職，專心於表演藝術，並於 2001 年前往新加坡郭寶崑老師創辦的「劇場訓練與研究課程」進修，學習亞洲四種傳統戲劇表演，讓自己的表演視野從台灣拓展到亞洲。對林滄安來說，這段日子是她的尋根之旅，透過不斷學習新的表演方式，反思表演與生命的意義。

時光倒轉至林滄安的求學階段，有感於當年在鄉下鮮少有機會進劇場看戲，更遑論認識表演藝術，學有所成後，在家鄉成立劇團的想法便油然而生。2006 年回到苗栗與來自印度的江譚佳彥 (Chongtham Jayanta Meetei) 共同創辦 EX-亞洲劇團，從透天厝的住家、火車站的站前大樓到現在位於為公路上的 EX Studio (黑盒子劇場) 空間，劇團十幾年來，秉持著育苗、培青、延續東方傳統及探索亞洲劇場美學的理念，在苗栗扎根，不僅是在地傑出演藝團隊，更晉身中央 Taiwan Top 團隊，持續 13 年獲得文化部「演藝團隊年度獎助專案」的肯定。

EX-亞洲劇團自創團以來，積極前往各地巡迴演出，維持每年都有新製作的高度創作能量。滄安分享道：「對我而言，身為劇團的製作人，每一齣劇都像自己的孩子，都是獨一無二的作品。」傳統是表演藝術的寶藏，劇團希望藉由創新的表演方式轉化傳統藝術形式並找到其當代劇場新詮釋，進而提升地方文化的價值與美學。因此創團以來即致力於在地的劇場教育，期盼透過人文精神影響下一代，2013 年開始主動進擊到苗栗縣十八鄉鎮的校園演出，希望讓表演藝術能成為孩子們生活的一部分；創團十周年之際開辦「亞洲假日劇場戲劇節」推出系列演出活動；與苗栗文觀局進行媒合計畫，將局內中正堂過往的售票亭規劃為「亞洲有藝室」，強調沉浸式與互動力，讓靜態展覽不再單調；同心推動文化部「貓裏·實驗·中正堂」場館活化，打開表演藝術新視野。

表演藝術這條路上，雖出身劇場表演者，林滄安亦曾跨界至電視、電影演出且備受矚目，2006 年榮獲電視金鐘迷你單元最佳女配角提名，但相較於電視影像的演出，她更喜歡小火慢熬、能和觀眾面對面，更強調「當下」的劇場表演。身為劇團的團長暨行政總監，擔綱製作人及從事戲劇表演教學之外，她亦擔任藝文中心董事、文化基金會董事、藝術顧問等不同身分。林滄安在不同的角色中，透過多元的面向，學習到更多的包容，並希望能導入表演藝術當中，傳遞到每一個人的心中。

自 2019 年末爆發新冠疫情以來，人們參與藝文活動的時間與機會變得屈指可數且珍貴，才發現有溫度的表演藝術是冷冰冰的 3C 產品無法取代的。後疫情時代來臨，且讓我們跟著 EX-亞洲劇團走進劇場，從苗栗放眼看世界！



宜蘭縣

2022 歡樂宜蘭年 - 福虎生豐

時間：1/15(六)宜蘭年前期活動、1/31(一)歡樂宜蘭年除夕晚會
地點：中興文化創意園區 (宜蘭縣五結鄉中正路二段 6-8 號)
電話：03-9322440#307 黃榮
入場方式：自由入場。



基隆市

《不圓的圓》新書分享會：如何創造一本攝影繪本

時間：1/8(六)15:00-16:00
地點：基隆要塞司令官邸 - 流動之間 (基隆市中正區中正路 230 號)
參加方式：閱讀講座皆採 ACCUPASS 活動通免費線上報名，現場座位有限，額滿為止。
報名網址：<https://reurl.cc/Mk9eWn>



博物館夜宿活動

時間：1/22(六)-1/23(日)
地點：海科館主題館區 (基隆市中正區北寧路 367 號)
電話：02-24696000 服務台
入場方式：每人 700 元 (含全區門票、當日晚餐、隔日早餐及活動費用)
網址：<https://www.nmmst.gov.tw>



臺北市

2021 水水聚場節

時間：即日起~1/16(日)
地點：松山文創園區 (台北市信義區光復南路 133 號)
電話：02-27651388 (服務臺)
入場方式：售票入場，<https://reurl.cc/zWoElp>。



新北市

淡水木下靜涯舊居常設展

時間：即日起
地點：淡水木下靜涯舊居 (新北市淡水區三民街 2 巷 2 號)
電話：02-26231001 分機 26 紅毛城諮詢室
入場方式：自由入場。



桃園市

走村·走春 迎虎年—桃園眷村文化節

時間：1/8(六)-1/16(日)
 平日 11:00-17:00、假日 11:00-20:00
 地點：龍岡森林公園(中壢區龍岡路三段與龍慈路一帶)
 電話：03-3322592#8207 桃園市政府文化局
 入場方式：自由入場。



變動中的大溪 THE CHANGING DAXI

時間：即日起~6/26(四)
 週二至週日 09:30-17:00
 地點：大溪武德殿(大溪區普濟路33號)
 電話：03-3888600 大溪木藝生態博物館
 入場方式：自由入場。



新竹縣

2022 新瓦屋福客慶豐年 - 虎虎點點燈

時間：1/23(日)-2/28(一)
 地點：新瓦屋客家文化保存區
 (新竹縣竹北市文興路一段123號)
 電話：03-5510201#202
 新竹縣政府文化局藝文推廣科
 入場方式：自由入場。



新竹市

《新星世—未來旅程 NOVACENE, A Ride to the Future》

時間：即日起~2/6(日)
 地點：新竹241藝術空間
 (新竹市中央路241號6樓)
 電話：03-5337687 服務台
 入場方式：自由入場。



瑞虎迎春 日日好

20 新春揮毫 22

為迎接 2022 壬寅虎年的到來，苗栗縣政府特舉辦「2022 年新春揮毫活動」，以春聯為傳遞訊息的媒材，每一張春聯寄寓著未來一年的祝福並增添過年喜氣，並透過近距離欣賞大師揮毫的氣勢，讓民眾在多元的迎新春活動中，認識傳統中華年節春聯藝術之美，感受濃濃的吉祥味，更也藉此活動向大家拜個早年，祝福大家虎年行大運，「瑞虎迎春日日好」。

1/5 (三) 10:00 宣傳記者會

苗栗縣政府第一辦公大樓大廳

1/7 (五) 09:00-11:30/14:00-16:30

1/8 (六) 09:00-11:30

苗栗縣政府第一辦公大樓大廳

1/15 (六) 09:00 起 /14:00 起

苗栗縣苗北藝文中心 1F 大廳

承辦人：林筱菀 037-352961#613(縣府)、張雅筑 037-612669#525(苗北)



傳統工藝技術

110年苗栗縣種子教師培訓計畫成果展

傳統工藝是地方的無形文化資產，然目前普遍面臨人才凋零、技術流失等傳承問題。本次授課教師邀請到「竹籐編織」重要傳統工藝保存者，人間國寶 - 張憲平藝師，藉由保存者藝師的技藝、地方耕耘和人生經驗，激盪出屬於苗栗在地的特殊文化底蘊。

如是，本計畫為「文化部辦理受嚴重特殊傳染性肺炎影響後藝文振興『傳統工藝與保存技術推廣活動』類補助」並由苗栗縣政府辦理；將延續 108 年傳統工藝技術種子教師培訓計畫以「傳統工藝教學與傳承」的課程培訓，持續深耕技藝教育，藉由習得更高難度技藝的進階班學員，擔任苗栗縣未來傳統工藝專業師資，為這些傳統工藝找到往下傳承甚至擴散的契機，為苗栗繼續保存這傳統藝術的在地文化之美。

展出時間自 1 月 25 日起至 2 月 10 日止，並於 1 月 26、27 日下午 1 點 30 分邀請到台灣蘭草學會 - 辦理小型蘭草工作坊，工作坊採網路報名額滿為止。相關訊息可上苗栗縣政府文化觀光局網站／藝文資訊／演藝活動 查詢，並追蹤「貓裏藝文」Facebook 粉絲專頁。

活動時間 | 1/25(二)~2/10(四)

地點 | 苗栗縣政府文化觀光局 中興畫廊

入場資訊 | 自由入場

聯絡窗口 | 037-352961#713 夏小姐



傳統 工藝 技術

一一〇年苗栗縣種子教師
培訓計畫(二)

課程講師

張憲平老師

招收名額

竹藤編織進階班20名

時間

竹藤編織80小時以上

地點

碧竹平舍工坊

苗栗縣竹南鎮建仁街15號3樓

SEEDED TEACHER
PROGRAM for STUDY
in MIAOLI TRADITIONAL CRAFTS



EXHIBITION INFORMATION

成果展覽資訊

2022 01/25 TUE — 02/10 THU

苗栗縣政府文化觀光局 中興畫廊

苗栗縣苗栗市自治路50號

>週一至週五 9:00-17:00

>例假六、日 9:00-12:00,13:00-17:00

WORKSHOP INFORMATION

工作坊資訊

2022/01/26 & 01/27

13:30-15:30 (台灣蘭草學會)

苗栗縣政府文化觀光局 中興畫廊

工作坊報名



指導單位 / Official Support



主辦單位 / Organized By



承辦單位 / Co-organizer



贊助單位 / Sponsor



執行單位 / Executed By

