

貓裏藝文

meu

li


ngi

vun



文環

- | 專題報導 | ◆ 2022 苗栗燒龍—龍蟠福聚 興盛苗栗
◆ 2022 蘆竹滿好采頭藝術祭


 內
 國 郵 資 已 付
 苗栗郵局許可證
 苗業字第490號
 無法投遞時請退回
 雜 誌
 中華郵政苗栗雜字
 第28號登記證
 登記為雜誌交寄

2022



苗栗燒龍

Miaoli Bombing Dragon



苗栗火旁龍

活動官方網站

龍蟠福聚 興盛苗栗

「燒」在客家話裡具有「炸」之意，「燒龍」指的是在神龍舞動時燃放鞭炮，讓神龍在炮陣中騰躍的情境就像行雲駕霧般，越燒越旺。苗栗燒龍活動結合農耕文化的信仰和客家民俗工藝之美，自 1999 年開始辦理迄今，今年以「龍蟠福聚 興盛苗栗」為主題辦理系列活動。

客庄十二大節慶之首 - 「苗栗燒龍」，是苗栗地區最熱鬧有趣的元宵節慶活動，以糊龍、牽龍、祥龍點睛、迎龍、燒龍、跔龍以及化龍返天等七部曲演變而來。邁入 24 周年之際，系列活動 2 月 8 日至 2 月 17 日為「客家龍神壇」駐駕，2 月 5 日及 6 日為「祥龍巡庄」，2 月 9 日為「祥龍點睛」、「貓裏客家龍競技」、「神龍祈福」，2 月 11 日為「民俗踩街」、「好燒市集」，2 月 12 日為「燒龍之夜」，最後於 2 月 17 日以「化龍返天」圓滿落幕。

2021 年受到疫情影響，首度停辦踩街與燒龍之夜，但增加燒龍巡庄，獲得許多鄉鎮民眾好評。今年除了維持燒龍巡庄活動，也將恢復舉辦踩街之夜及燒龍之夜，其中燒龍之夜將首度結合巨型投影，演出「燒龍映像」大型定幕劇，同時也邀請即將成真火舞團，首度結合燒龍主題帶來「台灣火龍秀」，歡迎民眾到苗栗市暢遊客庄，體驗苗栗燒龍精彩風情。





2022 苗栗烤龍·期程表



祥龍巡庄

2/5 (六)

11:00-12:00 南庄鄉永昌宮廣場 14:00-15:00 頭份市尚順廣場

龍巡臺三
祐我客庄

2/6 (日)

11:00-12:00 大湖鄉大湖酒莊廣場 14:00-15:00 公館鄉五穀宮廣場

2/8 (一) ~ 2/17 (四)

客家龍神壇

地點 | 苗栗火車站西站(英才路)

2/9 (一)

農曆正月初九
9:00-12:30
Feb,09(Wed)

祥龍點睛 神龍祈福 貓裏客家龍競技

地點 | 苗栗市玉清宮前

宣導品 穿越祈福龍陣，
即可領取「龍蟠福聚 平安紅包」，
數量有限，送完為止。



此為示意圖

2/11 (五)

農曆正月十一
18:00-22:00
Feb,11(Fri)

民俗踩街

地點 | 苗栗市區

踩街路線

起點 南苗三角公園→中正路→為公路
終點 苗栗火車站東站(為公路)

定點演出-社區團隊

南苗三角公園、文昌祠、第一銀行前、黃昏市場前、建功
地下道、中正路及為公路口、苗栗火車站東站(為公路)

2/12 (六)

農曆正月十二
17:00-22:00
Feb,12(Sat)

烤龍之夜

地點 | 苗栗市經國路河濱公園

霹靂烤龍體驗

現場配備 耳塞、口罩、手套、護目鏡、安全帽。

開放現場報名，限定身高140公分以上民眾參加。
全身性包覆性穿著，不得有塑膠類材質衣料，以防燃燒。

親子舞龍體驗

開放現場報名，限定身高120公分以上民眾參加。

烤龍之夜

烤龍吹奏-龍舞定幕劇；龍隊輪番上陣，強力烤龍表演；
臺灣火龍COMING TRUE即將成真火舞。



2/17 (四)

農曆正月十七
21:00-24:00
Feb,17(Thu)

化龍返天

舞龍謝神儀式

地點 | 苗栗市嘉盛五文昌廟



2/12-A線接駁車

16:00-23:00(末班)

(班距約30分鐘)

苗栗火車站西站(英才路)→
苗栗醫院→河濱公園

2/12-B線接駁車

16:00-23:00(末班)

(班距約1小時)

高鐵苗栗站→新港大橋→
苗栗火車站西站(英才路)→
玉清路→河濱公園

各活動會場路線圖



目錄

2 月號
CONTENTS

封面故事 01

2022 苗栗燒龍—龍蟠福聚 興盛苗栗

2022 蘆竹涌好采頭藝術祭

藝文櫥窗 05

110 年苗栗縣傳統工藝種子教師培訓計畫 (二) 成果展覽

111 年「施情畫義・千動愛心」美術特展暨愛心活動

亞洲有藝室 Season 5 〈織流〉

中華民國陶藝協會「璀璨 - 在貓狸」會員作品聯展

2022 后厝龍鳳宮福虎報喜迎春公益系列活動

木質部與理性的格—張熒焱個展

木·異術—曾安國個展

豐隆大地・游裕人間—歷年木雕競賽得獎作品展

薪傳木雕名家聯展

台中市雕塑學會會員聯展

董旻晉個展

藝享空間 11

客家文化發展中心苗栗園區

苗栗工藝園區

苗北藝文中心

鄉情藝訊 15

為恭紀念醫院—劉春生攝影個展「仙境 臺灣」

象山玉衡宮—110 年書畫水墨師生作品聯展

吳濁流藝文館—大明社大暨苗栗市文康中心師生書法展「書藝弘揚」

苗栗市藝文中心—明仁國中第 24 屆畢業美展「繪聚」

藝文行旅 16

爐火純青 花開陶燒—華陶窯

在地文創 17

養茶三味—客家酸柑茶達人



藝文映像 18

惠風舞蹈工作室

藝文快遞 19

北臺大型文化節慶活動資訊



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

- 本局服務時間
上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00
- 展覽館
休館不開放：週一、除夕
週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00
例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00
- 高鐵苗栗站旅遊服務中心
週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：245665
- 苗栗火車站旅遊服務中心
週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：263048
- 竹南火車站旅遊服務中心
週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：462941
- 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 111 年 2 月號
- 出刊日期：2022.2
- 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館
- 本局出版品展售地點：苗栗軋田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



苗栗縣當家熱線
一個號碼·全面服務

政風暨保防宣導：魔鬼藏在細節中，機警能使現形。

商品標示宣導：販賣業者不得販賣或意圖販賣而陳列未依商品標示法規定標示之商品。

性別平等宣導：性別放兩邊，尊重擺中間。

行政中立宣導：行政中立，全民得益；依法行政，公平公正！

廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

110 年苗栗縣傳統工藝種子教師培訓計畫 (二) 成果展覽



即日起 ~ 2/11 (五)

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：夏以芯 037-352961#713

本計畫為接續「108 年苗栗縣傳統工藝技術種子教師培訓計畫」辦理竹籐編織種子教師培訓計畫，本次授課教師邀請到重要傳統工藝保存者人間國寶張憲平藝師，持續深耕技藝教育，藉由習得更高難度技藝的進階班學員，擔任苗栗縣未來傳統工藝專業師資。

111 年「施情畫義 · 千動愛心」美術特展暨愛心活動



即日起 ~ 3/13 (日)

展覽地點：第一展覽室、山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：邱嘉文 037-352961#617

苗栗縣政府今年舉辦第七屆「施情畫義 · 千動愛心」美術特展暨愛心活動，為讓本縣轄區內弱勢族群在歲末寒冬之際，獲得政府、企業及民間的關懷，愛心活動邀請在地藝術家，以無償創作作品參與愛心公益活動，透過藝術家專長來募集美術工藝品，藉由作品創作的力量來分享溫暖與善念；為鼓勵民眾踴躍參與社會公益，民眾捐助 2 千元至本轄 7 間慈善團體做愛心，就能收藏藝術家原創作品乙件。

亞洲有藝室 Season 5 〈織流〉



即日起 ~ 3/13 (日)

展覽地點：中正堂(前廳)

入場方式：自由入場

承辦人：林筱菀 037-352961#613

本次展出特別邀請來自花蓮的 TAI 身體劇場藝術總監 Watan Tusi(瓦旦·督喜)擔任策展藝術家。Watan 長年致力於記錄原住民樂舞，並以「腳譜」概念建立一套獨一無二的身體語彙系統。延續以往參與者手作的風格特色，民眾在觀賞的同時亦會以「創作者」的身份透過紅色毛線球在空間的懸掛一同布置本次的亞洲有藝室 Season5 的創作，相信在整梳的創作過程中，額外可以感受到神話般、充滿紅色、像血液也像母體的文化。

中華民國陶藝協會「璀璨 - 在貓狸」會員作品聯展



中華民國陶藝協會成立至今已屆 30 周年，推動陶瓷文化藝術活動不遺餘力，「璀璨 - 在貓狸」是由一群熱愛陶瓷的藝術家，運用陶瓷媒材以傳承的思維創作，將陶瓷藝術藉由展覽使其光芒在苗栗再次璀璨。此次展出的作品，包含實用性的生活器物外亦有藝術性的現代陶瓷創作，除了多位苗栗當地陶瓷藝術創作者外，也邀請全國老中青的陶瓷藝術創作者共同展出。

即日起 ~ 2/28 (一)

展覽地點：苗栗陶瓷博物館(苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號)

入場方式：自由入場

承辦人：張雪芬 037-233121#12

2022 后厝龍鳳宮福虎報喜迎春公益系列活動



苗栗縣大同文康推展協會配合龍鳳宮 2022 壬寅年慶元宵公益活動，邀請五洲園掌中劇團公演。演出內容為媽祖顯靈救駕之傳說，現場有有獎徵答，除推廣傳統戲曲文化之外，並於活動中分享節能減碳及節約用電等環保意識。

2/13 (日) 19:00

活動地點：竹南后厝龍鳳宮停車場

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

三義木雕博物館

地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181
 開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)
 休館時間：週一(如遇假日，照常開館)、除夕及館方公告休館日

展覽名稱	日期	內容	地點
三義木雕源流展	2/1(二) - 2/27(日)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
典藏精華展	2/1(二) - 2/27(日)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓
木雕師進駐博物館	2/3(四) - 2/5(六) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

木質部與理性的格 - 張熒焱個展

2/1(二) ~ 2/13(日)

展出地點：二館 4 樓

張熒焱先生原先是從事木作設計裝潢，因工作顧客所需至苗栗三義成立工作室，製作原木傢俱，循環保概念，利用許多邊材或角料，不同材質、木塊肌理和顏色，用拼貼方式，切割技巧做出屬於個人風格的作品

張先生在創作前的發想和構思會由感性思維做為誘發，但要完成作品的過程，必須配合整體架構、經線和緯線的尺寸計算以及機具的實務操作與切割，去督促理性思考的湧現，才能循序這些一塊塊的木材，用拼貼的方式梳理出頭緒。作品名稱延續上次個展內容，如：森林、鄉村、星辰與隨想，也加入新的概念“都市叢林”。經長時間與木頭的接觸，對於木紋的肌理與顏色的變化，已更加能掌握。在這次展覽的作品中添加了對於銅片的運用，希望能再次透過此次展覽，分享屬於原木傢俬特有的溫潤質感與迷人的氣味。



張熒焱《都市叢林高背椅》

木·異術 - 曾安國個展

2/1 (二) ~ 2/13 (日)

展出地點：二館 2、3 樓

曾安國先生展出天、地、人三大類作品，呈現雕刻生涯與人生歷練，從最玄幻漸漸走入自然，最後走入生活。所謂天，即與神有關的宗教題材，是眾所皆知神佛雕刻，在意義上玄幻的，但卻與人的生活息息相關。此外，這也是人類最傳統的藝術表現方式。所謂地，即地表最常見之動植物，靈感取自於自然或寫實或抽象或在組合創造，對作者而言，這也代表了走出玄幻，並且走入現實的自然。而人，即與人相關的一切實用品，此時，作者已從出世，再次走入人間地大隱於市。創作的是與人類生活最貼切的器具，舉凡茶、果、花器。已不再拘泥於藝術的表現形式，真正走入生活。



曾安國《窗外》

豐隆大地·游裕人間 - 歷年木雕競賽得獎作品展

2/1 (二) ~ 2/28 (一)

展出地點：木雕博物館 3 樓

三義木雕博物館辦理木雕創作競賽迄今已 29 年，從早期 81 年由苗栗縣文化中心（苗栗縣政府文化觀光局前身）所辦理的全國性的台灣區木雕藝術創作比賽，到 97 年開始向國際徵件，辦理國際性木雕競賽，開闢了一座國內外木雕技藝與藝術的交流平台，讓木雕藝術創作者在此大顯身手，長期以來裕隆汽車製造股份有限公司支持三義木雕發展，鼓勵著創作者在木雕藝術創作的道路上持續不輟。

本展覽展出歷年木雕競賽得獎作品及本館典藏品，創作者在木雕媒材上進行著探索，作品呈現著對自然萬物的詠嘆或對人文社會的省思，為捕捉生命的一瞬，也記憶著眾生悠游在這豐隆的大地、富裕的人間的思與情。



薪傳木雕名家聯展

2/1 (二) ~ 2/20 (日)

展出地點：一館地下室

苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館，在木雕推廣教育基礎上已執 14 年專業木雕技藝傳承，從最初的創作組至薪傳組，將現代與傳統木雕作有計畫的訓練，整合美學與木雕技能領域，分別由不同專業的老師教學，進而完成全面性的教育訓練。經過這些年，集結產官學的努力，培育出了一批批優秀的木雕新秀，使得木雕藝術持續發展。為感謝指導老師無私的奉獻，特為邀請指導老師們提供精彩作品共同展出，讓學員們與各界欣賞觀摩。本次邀請展出的木雕師分別為蔡揚吉、沈培澤、石振雄、藍偉文、劉明源、張信裕、陳德隆、林進昌、曾俊豪、江孟禧等，共十位老師。

三義木雕薪傳營在博物館與老師們的引領下，針對三義木雕產業第二代及美術相關校系所青年學子的強化教學。試圖將傳統木雕的精神紮根在具美術基礎的新一代，這不僅只是文化知識的延續，也是當前我們共同的使命。面對未來，我們期望這些木雕師們能持續的在薪傳的崗位上將木雕的精神延續，走出一條臺灣木雕展新的道路。



石振雄《觀自在》



曾俊豪《關公》



林進昌《金毛獅王》



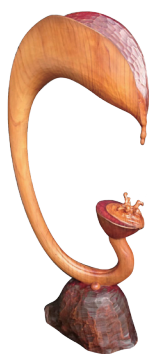
沈培澤《撫琴聽風》



藍偉文《韋陀》



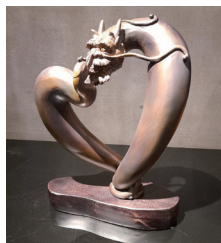
江孟禧《予願》



張信裕《荷舞系列-循》



蔡揚吉《金鰲魚》



劉明源《龍》



陳德隆《落葉》

台中市雕塑學會會員聯展

2/15 (二) ~ 2/28 (一)

展出地點：二館 3、4 樓

台中市雕塑學會前身是中部雕塑，也是全國最早立案的雕塑團體，成員包括老中青三代的雕塑菁英，創會會長王水河等長老，為凝聚中部地區雕塑工作者情感，共同推動雕塑活動，互相研究、觀摩、提高雕塑藝術水準為宗旨創立本會。至今已邁入第 36 個年頭，不僅是中部地區雕塑發展史的縮影，也儼然發展成為全國性的重要藝術團體。

本次展出為涵蓋老、中、青三代會員應用各類素材的最新創作，作品形式包括石雕、木雕、竹雕、陶塑、銅雕及金屬焊接或切割塑形等，每年一度的雕塑大展有如雕塑藝術嘉年華會，作品從寫實到抽象，有傳統有現代，呈現雕塑藝術的不同面貌。



黃石元《同行》

董旻晉個展

2/22 (二) ~ 2/28 (一)

展出地點：一館地下室

董旻晉先生，民國 69 年生於彰化二水。高中時因受美術老師鼓勵，毅然轉換求學跑道報考美術系，後於國立臺北藝術大學美術系取得學士與碩士學位。現為專職藝術創作者、木雕創作老師。

因欣賞木頭的溫潤質感與創作過程中切削雕鑿、香氣繚繞所帶來的感受，董旻晉選擇木材質作為主要創作的媒材。喜歡具有空間感的立體作品，積極嘗試木材質的物性；希冀透過藝術創作，帶給觀者溫暖並富有想像力的驚喜，再次賦予木料新的生命。並試著研究各種表面質感與造形間的衝撞與對話，不斷尋求創作的任何可能性，在作品中貫注個人的情感與手作精神。

本次展出新英雄系列、風化系列、物的靈魂系列，展現他長期探討木材質的物質性，思考材質特性與創作的衝撞融合—如何讓木頭跳脫純工藝技術而注入社會性思考之可能，以及「雕塑實體空間轉換成視覺影響心理的內部空間」理念之實驗，引導觀者對於內在空間的想像作品。



董旻晉《穿越森林時空的紙 02》



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09：00 ~17：00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 春來迎客 - 食飽過新年

活動時間為初一~初五 2/1(二)-2/5(六)，相關春節系列資訊可上臺灣客家文化館官網及 FB 查詢。

- ◆【春來客庄 - 春聯作品展】1/29(六)-2/6(日)
- ◆【靚靚看花情境區】2/1(二)-2/28(一)
- ◆【食食飽飽】彈珠台 × 跳格子 × 木頭人挑戰
- ◆【食來運轉抽福袋】有客家好物及大獎
- ◆【年味自己做桔醬】年節限定 × 在地農作
- ◆【其他春節系列活動】靚靚看花刺繡 DIY、尋找神龍打卡送餅乾、伯公巡庄、鬧熱藝文展演、遊寮賜福



❖ 環境教育資訊

| 時間：上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30

| 地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

| 費用：福菜 -50 元 / 個；鏡子鑰匙圈 -30 元 / 個；燒龍風鈴 -50 元 / 個

◆【好客擲福趣】

傳統客家醃漬之道中融合了惜食運動中「吃在地、惜食材」的概念，過年我們一起來擲福菜吧~

| 時間：初一~初五 2/1(二)-2/5(六)

◆【咚龍咚龍鏹】

「燒龍」祈福活動是苗栗地區客家人於元宵節的極慶盛典，富有迎春納福吉祥寓意哦！

| 時間：2/11(五)、2/13(日)、2/18(五)、2/19(六)、2/20(日)、
2/26(六)、2/27(日)、2/28(一)

※ 注意事項：配合防疫，同時段限 20 人！上課請全程戴口罩、課後勤洗手！
本中心保有課程變動權益，若有變動以現場公告為主



❖ 好客劇場

本月片單 3D 神影之龍

一年一度的祥龍點睛典禮即將在伯公廟前舉行，但阿公辛苦多日作的糊龍，卻意外被阿福與喜妹弄壞。喜妹被阿公責備後跑到庄外的伯公廟躲起來，遇到頑皮的哈古假扮成龍貓伯公要騙喜妹口袋裡的柿餅吃，...一場人與土地守護神及伯公神祇相遇的奇妙故事就此展開！

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情二級警戒，臺灣客家文化館目前採單一出入口，進入展館前填寫實聯制資訊、量體溫，並全程配戴口罩。

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號
電話：037-222693
開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)
官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>
粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



❖ 漂·留 - 新住民木藝工藝聯展

即日起 ~ 2/20 (日)

苗栗工藝產業研發分館 第一展覽室

以自身的文化底蘊，融入台灣的生活體悟的新住民，運用自然環境下，物競循環所產生的漂流木，或是利用過往家具、建物等汰換之木材為創作素材，是創作生命的新出口，也是惜物愛物之體現。

本展覽兩大主軸，試圖呈現新住民工藝家過往與現今之比對，同時在世界疫情籠罩之下，我們正處於一個新世界觀誕生的過渡期，漂向未定的明日，就如同新住民初來乍到的努力適應。世界不再是原本過往的認知，您我所熟知的時間、空間正以未知的轉換運作中，而齊心共同面臨這全球化所帶來的衝擊與自省，正是尋求未來自身存在的新生命本質。



黎家榮 Calvin Lai 《四度空間》

❖ 日茁 - 工藝生活美學展

即日起 ~ 3/27 (日)

苗栗工藝產業研發分館 第二展覽室

「日出大地，茁壯養成」本展以 110 年苗栗分館工藝推廣班課程，漆藝研習班之課程成果。天然漆器使用時須注意的眾多細節，且在製作上的耗工費時，使漆器常歸屬於高單價的藝術品，但其優美光潤的特質引人入勝，且兼具環保與實用性，其特質就在於固化後能夠耐熱、抗酸鹼、保存年限長，更能夠重複修補等特性，造就出其高雅內斂的迷人風采。



張李孺 《波》



苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00-17:00

<https://miaobeiac.org>

苗北焦點 // 苗北藝術學苑三大教程

讓劇場成為藝術教育現場，多元跨齡的藝術學堂

「2022 苗北藝術學苑」由音樂學程拉開序幕，在優美的弦樂中開啟 2022 新的一年！苗北弦樂班(111)年度首期課程，自 1 月 8 日起開課、為期 12 週，以弦樂專業師資指導，藉由持續的藝文學習課程，展現學習成果，培養音樂養成能力，讓音樂藝術教育成為生活中的日常。苗北講堂(111)上半年課程規劃自 3 月 20 日至 4 月 24 日，系列 5 堂。以「積厚流光 音樂群雄」為設想，藉由十九世紀歐洲五國的音樂故事為主軸，帶大家穿越時空，輕鬆悠遊古典音樂的美妙領域，共享歐洲當代時尚音樂人文風情之旅。苗北藝術工坊(111)春季課程規劃於三月份開設 3 堂藝文課程，包括有乾燥花藝、手工香皂和咖啡系列課程，透過實際體驗，將創意多元的手作工藝、美感教育融入日常生活中，希望在枯燥、繁忙的日常裡能多點趣味提升生活品味。

苗北藝術學苑「藝術工坊」「苗北弦樂班」「苗北講堂」三大教程實作架構，透過一整年不間斷的課程，持續地推動藝術教育課程，讓劇場成為藝術教育現場，透過多元、跨齡的藝術學習，讓苗北藝文中心成為所有人藝術學習的學堂，以多元的藝術體驗形式，匯積常民藝術學習的機會與能量。

111 年 2 月活動總表 //

表演藝術系列 * 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。

日期/地點	內容	類型	入場方式
02/13(日) 14:30 演藝廳	2022 苗北之星決賽 演出 入圍決賽者	競賽	管制入場 (總量管制)
02/19(六) 14:30 演藝廳	全台灣太鼓聯合公演 演出 台灣太鼓協會	音樂	\$300\$500 (年代售票)
02/27(日) 19:30 演藝廳	月光光·桐花世界—齊心樂唱客家情 演出 國立客家兒童合唱團 ※ 請洽 02-7752-3733，主辦單位 1/15(六)於國立客家兒童合唱團臉書粉絲專頁公布索票資訊。	音樂	索票

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

日期	內容	地點
12/28(二) - 03/27(日)	木雕薪傳作品展 - 系列 35 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品	1F 側廊 B1 側廊
12/31(五) - 02/20(日)	迎新、迎春 - 花藝藝術作品展 策展單位 新竹縣花藝協會 展出作品 花藝	展覽室
01/13(四) - 02/20(日)	攝影·詩 - 國際金獎大師曾進發攝影個展 策展單位 曾進發 展出作品 攝影	藝廊

※ 活動詳情請上本中心官網

苗栗藝術學苑—苗北講堂

※ 活動詳情請上本中心官網

指導單位 | 苗栗縣政府
 主辦單位 | 苗栗縣苗北藝文中心
 主 講 | 林仁斌 (踴藝術 BONART 執行長)
 地 點 | 視聽中心
 報名費 | \$100/堂 早鳥體驗：5堂 \$350 元



德國·布拉姆斯 浪漫時期古典精神

03/20 (日) 10:00 介紹 | 布拉姆斯承襲舒曼的浪漫精神與貝多芬的古典主義作曲方向，在十九世紀浪漫主義興盛的時代，以其完美主義著稱，更是當代維也納與德意志風格的音樂領袖人物。「純白如雪，亮如晶鑽」不但是當年舒曼慧眼識英雄的至高評價，更是我們當代欣賞其音樂的重要指標。



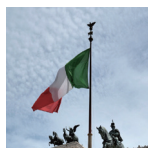
法國·德布西 牧神午後管弦新聲

03/27 (日) 10:00 介紹 | 德布西以一曲《牧神午後前奏曲》敲響了近代管絃音樂的新聲，他以融合東方音樂與纖細法式層次的管絃樂法，打開了法國二十世紀音樂領域的全新一頁，成為了開創性的英雄人物。在講堂上我們將認識德布西的生平與音樂創作，從中的點點滴滴，了解近代法國音樂獨特的音響效果與配器，打通音樂欣賞的任督二脈。



義大利·威爾第 寫實震撼歌劇美聲

04/10 (日) 10:00 介紹 | 在義大利的美聲時期開始發展後，威爾第帶動了一種更直接，更震撼的新愛國風格，以更具義大利民族主義的宏觀，影響了當代的歌劇觀眾，讓威爾第成為義大利統一運動的代表人物之一，也讓威爾第成為義大利人眼中的英雄人物，並此展示義大利歌劇的複雜與精密。



芬蘭·西貝流士 自由奮戰正義之聲

04/17 (日) 10:00 介紹 | 西貝流士生活在受到俄羅斯帝國侵佔的芬蘭，當時的芬蘭，喪失國家自治權。他透過樂曲，展現芬蘭人不屈不撓、為自由奮戰精神；透過音樂古典曲式融合國家故事，清晰傳達芬蘭民族象徵、凝聚芬蘭民族精神，更是感動全球樂迷。北國音樂之魂，在西貝流士作品中展露無遺。



奧地利·馬勒 天地萬物交響之聲

04/24 (日) 10:00 介紹 | 馬勒曾經自述：「交響曲必須包含整個世界，必須包含萬事萬物的聲音。」在他的交響曲中，世界自成一格，並且包含宇宙之聲。綜觀馬勒一生的創作生涯，他不斷地在交響樂的各種創作領域與作曲手法中，將音樂推展至極致，他的音樂是這天地之間全新的創作，彷彿黎明之前的破曉。



苗栗縣苗北藝文中心場地租用申請

※ 活動詳情請上本中心官網

112年 1-6月首批場地(演藝廳、實驗劇場)租借開放

本中心自 111年 3月 1日至 3月 21日開放 112年 1月至 6月演藝廳、實驗劇場「首批」可租用檔期。

為提升服務效能及增加場地租用申請便利性，本中心已啟用「線上場地租用申請系統 <https://vrent.miaobeiac.org/>」，敬請多加利用。

收件方式 | 註冊帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。

相關資訊 | 請參見本中心官網或洽聯絡人演出服務部 高先生

電話 | (037)612669 分機 524

電子信箱 | yykao@miaobeiac.org



111年展覽申請於即日起起開辦

申請資格 | 凡機關、機構、學校、法人、團體或自然人等皆可提出申請。

送件日期 | 即日起至 2/28 (一) 止，可申請當年度可租用檔期及次年度檔期。

申請作品 | 以水墨、書法、篆刻、油畫、水彩、粉彩、膠彩畫、版畫、陶藝、木雕、攝影、立體雕塑、綜合媒材、視覺設計…等視覺藝術類創作為主，以適合在本中心展覽場地展出為限。

申請資料 | 填具「展覽場地及設備使用申請表」及表內所列相關文件。

詳細申請資訊與收費標準可上苗栗縣苗北藝文中心官網查詢。

「孔聖獎」苗栗縣書法比賽得獎作品展



孔聖獎書法比賽至今已辦理 18 年，此次藉由過年佳節展出歷屆長青組、社會組參加孔聖獎書法比賽作品及各式春聯佳作，分批於孔廟象山書院教室展出。農曆年初一，玉衡宮特舉辦新春開筆、音樂饗宴活動，歡迎十方大眾共襄盛舉。

2/1(二)~2/28(一)

展覽地點：苗栗縣頭屋鄉象山玉衡宮孔子廟

洽詢電話：037-252408

葉昌玉紙浮雕創作個展—人間好時節



良田萬頃、大廈千間，一樣過人生寒暑。春天百花秋時月，同樣煩事掛心頭。本次展覽為葉昌玉紙老師浮雕創作個展，以「人間好時節」為題展出許多美麗之作。藉由紙浮雕創作，技藝賦予躍然紙上的生命力。從記憶封存故事取出來，再紙浮雕的手藝把它呈現四季的好時節。

2/24(四)~4/10(日)

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

翻玩燒龍新色彩繪圖著色特展



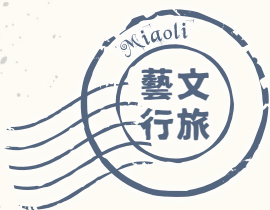
為能以創新的方式讓孩童更進一步了解臺灣四大元宵慶典之一「苗栗燒龍」，Bonbons 法式甜食工作室特別創作「燒龍」著色底稿畫作。期透過繪圖著色比賽活動，讓苗栗縣孩童更加了解在地燒龍活動之來由，以達推廣與教育意義。得獎名單 1 月 28 日(五)公告於 Bonbons 法式甜食工作室臉書粉絲專頁。領獎作業 2 月 12 日(六)於燒龍之夜辦理頒獎典禮。

2/19(六)~2/25(五)

展覽地點：苗栗市藝文中心

洽詢電話：037-331910

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情二級警戒，進入藝文展館前填寫實聯制資訊、量體溫，並全程配戴口罩。實際入場方式，將依中央流行疫情指揮中心最新指示調整，請以各場館及網站公布為準。



爐火純青 花開陶燒-華陶窯

華陶窯成立於 73 年，位於苑裡火炎山下、大安溪旁。以一座窯為起點，融合臺灣在地的「花」、「陶」、「窯」及「空間美學」，為旅客打造一個充滿台灣本土氛圍的人文庭園，展演著「多文化相融的在地生活美學」。

進入園區之後，順著紅磚道、石階梯四處走走，穿過繁花似錦的紅磚小徑，在轉角蜿蜒處原生物、詩詞、陶板與相融柴燒陶器浮花之美，更讓人駐足。散步園林間，時而可見陶藝師傅在窯旁以苗栗土手工製陶，旅客亦可以捲起衣袖體驗「陶甄陶陶」的樂趣。眼看自然美景、耳聽蟲鳴鳥語、手捏創意陶土、品嚐在地割稻飯，用心體會窯主所打造的台灣美學園林。

園區內有紅磚、黑瓦、木板門砌成的台灣式建築，有柴燒製成的陶藝，有綠意盎然的原生植物與生態，隨著季節、歲月的不同而呈現多樣化的景致，在專業的導覽人員帶領同遊並解說之下，更能感受園區主人的用心。一座生態保育兼容陶、窯之民俗建築，提供導覽服務、吃割稻飯、捏陶 DIY 待君來。

地址：苗栗縣苑裡鎮南勢里2鄰31號

電話：037-743611

營業時間：09:30-16:30(敬請預約參觀)，週一&除夕休園



Mirolì

養茶三味—

客家酸柑茶達人

坐落在山城頭屋的「養茶三味」，是在地深耕超過半世紀的專業茶行。50 幾年前，明德水庫旁的陳氏家族，由陳家七兄弟同心創立「南昌製茶工廠」，而後打造在苗栗地區聲名遠播的「永香茶行」。在前人努力打拼下，永香茶行歷經時間考驗、深深紮根苗栗鄉土，如今二代回鄉創業接班，從年邁的老母親手裡接下傳承客家文化。

許多人熟知的美玉姊，正是回家接班的二代茶人，她相信即使是在事物變化快速的現今，傳統農業手工搓揉的厚實溫度，與歲月沉澱的風醇美好，仍是機械所無可取代的彌足珍貴，美玉姊懷抱著這樣的情感，以年輕一輩的思維，將老產業創造新時尚，孵化品牌「養茶三味」。

走過數十年的光陰，養茶三味承襲前人的智慧與傳統，成為台灣最專業的客家酸柑茶專家。同時，也為了推廣客家在地美食與文化，積極參與國際展覽、產官學合作等，希望能將客家酸柑茶推廣給所有愛茶的人。

地址：苗栗縣頭屋鄉象山山路20-5號

電話：037-256097



惠風舞蹈工作室

惠風舞蹈工作室民國 80 年成立於苗栗，多年來積極參與客家舞蹈創作及海峽兩岸民族舞蹈文化的交流，編排深具客家與中華民族特色的舞作，是許多文化展演的表演嘉賓，並從苗栗出發，巡迴國內外各地演出，不僅是活動中的靚點，也讓客家舞蹈揚名四海。

成立至今已邁入 30 個年頭，惠風舞蹈工作室定期推出精彩舞碼呈現給觀眾，80 年「客家山河路」，將客家先民自唐山到台灣的心路歷程，以舞蹈的方式詮釋；93 年「阿婆講古系列」結合客家傳統生活與傳統節慶，以阿婆講古的方式傳達客家人堅韌與樂知天命的面貌；94 年「月光下的鳳尾竹」以雲南傣族特有的三道彎舞姿，展現多彩的韻律之美；97 年推出以春、夏二季的歲時節令為架構的「春頌夏蟬 - 客家四季系列」，素材為大自然及客家農事與生活。近年則有 108 年「靚靚个印記」，以寬廣遼闊的山歌、線條流暢的舞蹈、純樸親切的詩與畫為表演素材，串聯台灣的客家文化；109 年的「詩情舞意」則以榮獲客家貢獻獎文學傑出成就獎 - 葉日松老師的詩詞作為創作發想，將詩的感動融入舞中，藉由動態表現詩的韻律和意象。

110 年惠風舞蹈工作室透過拍攝影片舞出苗栗好風采，「Miaoli 靚靚」以不同面貌呈現臺灣客家舞蹈、苗栗特色景點的特色與魅力，深受客家委員會及苗栗縣政府文化觀光局的肯定。此外，惠風舞蹈工作室宣揚客家文化的付出與精湛的舞藝，多次榮獲行政院文化建設委員會徵選為「傑出演藝團隊」，客家委員會評選為「輔導藝文團隊」等多項殊榮。



「Miaoli 靚靚」
影片欣賞



宜蘭縣

「藏水覓趣」水下文化資產多媒體互動特展

時間：即日起 ~ 3/1(二) 9:00-17:00，週三休館
 地點：宜蘭縣立蘭陽博物館 一樓特展室
 (宜蘭縣頭城鎮青雲路 3 段 750 號)
 電話：03-9779700#500、502 服務台
 入場方式：購票入場，每人 NT\$30 元整。



基隆市

第八屆北台八縣市藝術家聯展

時間：2/15(二)-3/5(六)
 地點：國立海洋科技博物館
 (基隆市中正區北寧路 367 號)
 電話：02-24224170#389
 入場方式：自由入場。



海洋劇場新片上映—生物飛行之謎

時間：即日起
 地點：海科館 8K 海洋劇場 (基隆市中正區北寧路 367 號)
 電話：02-24696000 服務台
 入場方式：購票入場，全票 150 元，另有優惠票價詳官網訊息
 網址：<https://www.nmst.gov.tw>



臺北市

現代驅魔師

時間：即日起 ~3/6(日)
 地點：臺北市立美術館
 (臺北市中山區中山北路三段 181 號)
 電話：02-25957656
 入場方式：購票入場，每人 NT\$30 元整。



新北市

南島食代—古代南島飲食文化特展

時間：即日起 ~9/25(日)
 地點：新北市立十三行博物館 2 樓長廊
 (新北市八里區博物館路 200 號)
 電話：02-26191313#603
 入場方式：購票入場，門票 NT\$80 元整。



::桃園市::

臺灣書藝新契機—1949 渡海書家特展

時間：即日起~3/13(日)週三至週一 09:30-17:00，春節休館日另公告網站。
地點：橫山書法藝術館
(桃園市大園區大仁路 100 號)
電話：03-2876176 橫山書法藝術館
入場方式：購票入場，全票 NT\$100 元整、優待票 NT\$50 元整。



白往黑來—郭天中書畫藝術創作個展

時間：即日起~2/20(日)週二至週日 09:00-12:00、13:00-17:00
地點：桃園市政府文化局第一展覽室
(桃園區縣府路 21 號 3 樓)
電話：03-3322592#8702 文創影視科
入場方式：自由入場。



::新竹縣::

《墨海掣鯨—杜志詒竹塹·磺溪巡迴展》

時間：即日起~2/13(日)
地點：新竹縣政府文化局美術館一樓全展廳
(新竹縣竹北市縣政九路 146 號)
電話：03-5510201#202 新竹縣政府文化局
藝文推廣科
入場方式：自由入場。



::新竹市::

銀河谷音樂劇團—玩具國的奇幻之旅

時間：2/26(六)14:30
地點：新竹市文化局演藝廳音樂廳
(新竹市東大路 2 段 17 號)
電話：02-25597532#11 銀河谷音樂劇團
入場方式：OPENTIX 售票系統，票價 NT\$300 / 400 / 500 / 600 / 800 / 1000 / 1200 元整。



蘆竹浦 好采頭 藝術祭

《歸來，轉來》



「蘆竹浦好采頭藝術祭」自 2014 年首次登場，延續至今已邁入第九年，從社區文化節慶開始，一路上吸引越來越多夥伴投入，逐漸成為苗栗元宵節的重要盛事，希望未來也能一年年的傳承下去，讓每一位夥伴、每一個孩子，都能為自己的家鄉文化感到驕傲。

今年以「歸來，轉來」為主題，這裡是村民們的家和回憶，也為孩子和旅人創造了新的回憶，是每一個人的家，也是我們的堅強後盾，無論遇到磨難或挫折，希望大家都能想起我們還有個家，能夠無所畏懼的向前行，也要時時想起家、記得回家看看家人。

今年將展出 17 件在地居民與藝術家共創的裝置藝術，常態展則有「蘆竹浦好采頭藝術祭回顧展」及「窗情·窗景」藝術展。2 月 12 日藝術祭主活動日則有蘿蔔燈透境、乞龜等，期望蘆竹浦的孩子都能回家，也歡迎旅人回來看看，感受來自家聲聲的關心中，那份最純真的善意與初心。

藝術祭活動時間：2022 年 1 月 31 日（一）至 2 月 15 日（二）

活動地點：蘆竹浦社區（苗栗縣頭份市蘆竹里 15 鄰 191 號）

藝術祭主活動日：2 月 12 日（六）

時間	地點	活動
09：00-17：00	蘆竹里通天宮	「乞龜呷平安」—祈求平安龜
09：00-19：30	公雞廣場	好采頭市集
09：00-17：00	蘆竹浦永發苑	挖蘿蔔燈體驗
09：30-17：00	初心書窩	「思」一顆蘿蔔—創作活動
14：00-17：00	蘆竹里通天宮	「金年不槓龜」—祈求發財金元寶
10：00、14：00	始作自造所	手捏陶體驗
10：30-15：00	憩陶	藝起玩樂
14：30-17：30	蘆竹浦社區	散點演出
18：45-20：00	蘆竹浦社區	點燈、祈福透境

※主辦單位保有活動異動權，相關事宜請以蘆竹浦古厝 FB 及官網公告為主，或電洽活動聯絡人苗栗縣傳統聚落文化協會 許書凡 0930-210566。



蘆竹浦古厝

營業時間 | 08:00-17:00 (週二公休)
過年期間 2/1-2/6 正常營業, 1/31 公休

服務項目 | 手作米食、無菜單桌菜、各式傳統小吃、
控窯、半日遊 / 一日遊、場地租借、
遊覽車休憩、實境遊戲

歡迎電洽 | 037-628187



f 蘆竹浦古厝



蘆竹浦好采頭藝術祭
官方網站

中華民國一一一年
歲次壬寅

虎年行大運

挖蘿蔔燈體驗

裝置藝術

好采頭市集

散點演出

藝術祭回顧展

蘆竹浦 好采頭 藝術祭

2022. 2.12 (六)



蘆竹浦社區裝置藝術展
01.31 MON ▶ 02.15 TUE

邀您一同提蘿蔔燈
熱鬧過元宵