

# 3

2023  
MIAOLI  
ART & CULTURE

# 貓裏藝文

meu li ngi vun

# 澄 懷 靜 變

賴羿廷 · 陶藝創作展

苗栗縣美術家邀請展

03.04<sub>六</sub> — 04.05<sub>三</sub>

郵

國內資已付

苗栗郵局許可證  
苗栗字第490號  
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政苗栗雜字  
第28號登記證  
登記為雜誌交寄

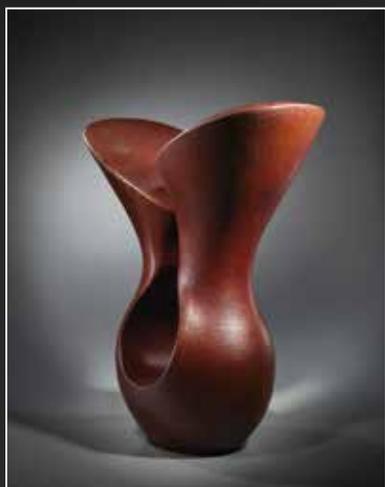
苗栗縣美術家邀請展

# 賴羿廷·陶藝創作展



苗栗縣政府文化觀光局為了鼓勵本縣藝術家持續進行創作，在藝術領域追求更高水準的展現，「苗栗縣美術家邀請展」從民國 97 年起每年徵選辦理至今，無論是何種媒材應用、風格技法、創作題材，各種精彩的作品登場亮相，不但為苗栗藝術創作者建構一個展現的舞台，也讓鄉親接觸認識更多的在地藝術家。

無聲之聲



阡陌無爭



海中波



心境無我

賴羿廷老師是本縣客家女性陶藝家的代表性人物，具備專業的陶瓷工程學識，又在藝術大學攻讀書畫與藝術造型，更拜師學習傳統製作水缸之手擠坯技術。不同時期、不同領域的學習歷程都是幫助賴老師成長的養分，其作品融合個人的獨特創作理念，跳脫傳統陶藝技術的侷限，以別出心裁的手法運用、轉換，開創現代陶瓷雕塑藝術的新格局。

賴老師的作品以西方抽象主義為主軸，細細品味卻能發現其中蘊含源自於中國書畫美學精神的情感，同時融入禪學、易經、老莊思想等東方哲學，自在靜寂卻又氣韻生動。透過本次「澄懷靜照 - 賴羿廷 · 陶藝創作展」，鄉親們將有機會欣賞賴老師東西合璧的美學風格以及高超絕妙的塑形手法 -- 體驗生活陶、賞析現代陶，為苗栗陶的未來挹注更加豐富的藝術內涵與生命力！

此次應苗栗縣政府文化觀光局之邀請，將展出陶藝作品約 50 餘件，敬邀蒞臨參觀。

展覽時間：3/4(六) ~ 4/5(三) 上午 9:00 至下午 5:00 (週一休館)

開幕式：3/4(六) 上午 10:30

展覽地點：苗栗縣政府文化觀光局 第一展覽室

# 目錄

# 3

月號

CONTENTS

## 封面故事 01

---

澄懷靜照—賴羿廷 陶藝創作展

## 展演櫥窗 05

---

苗栗高中第 24 屆美術班畢業展《Rewind》

錦飛鳳傀儡戲劇團「臺灣傀儡藝術之美」

「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展

兔年新春「秀兔大展」—全台最大規模的主題袖珍木雕聯展

聚薈—三義薪傳新銳木雕首展

自在東瀛—胡玉麟個展

黑毛卯夢遊仙境—臺灣木雕協會會員聯展

木情山藝—2023 苗栗縣三義木雕協會會員聯展

## 博覽空間 09

---

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

苗栗縣苗栗藝文中心

## 鄉鎮尋美 14

---

吳濁流藝文館 - 「凝古」黃佑儒老師書法個展

苗栗市藝文中心 - 不一樣的畫展

苗栗市藝文中心 - 2023 台日小學生書法繪畫交流聯展

苑裡濱海藝文中心 - 達摩達摩 余勝芳水墨藝術創作展

## 北臺快遞 17

---

北臺藝文活動資訊

## 歷史漫步 18

---

公館出磺坑—探尋油人與礦藏的秘密基地

## 專題報導 21

---

焮伙人—苗栗縣柴燒陶藝創作協會聯展

## 封底精選 22

---

掌中傳藝 - 中山堂前廳布袋戲系列節目



## 苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 鍾東錦

局銜題字 / 徐永進

### ■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

### ■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

### ■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日

### ■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

### ■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：263048

### ■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 112 年 3 月號

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 出刊日期：2023.3

政風暨保防宣導：口若懸河值五千，妙筆生花價二千，倫理規範有記載，確實遵範。

商品標示宣導：販賣業者不得販賣或意圖販賣而陳列未依商品標示法規定標示之商品。

性別平等宣導：打開性別眼，拒當性別盲。

行政中立宣導：行政中立，全民得益；依法行政，公平公正！

廉政專線：(037)365145



### 【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



### 【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

## 苗栗高中第 24 屆美術班畢業展 《Rewind》



**3/8(三) ~ 4/5(三)**

展覽地點：山月軒、中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：鄧家靚 037-352961#617

苗栗高中第 24 屆美術班畢業展《Rewind》，是由當屆的十位畢業生三年來的學習成果，透過水墨、書法、水彩、電腦繪圖等媒材，倒帶回學生三年前初入高中的時刻，猶如毛毛蟲蛻變成的蝴蝶一樣，如今舞動著美麗的翅膀翩翩飛舞，只希望舞動出不同風貌的亮麗之作。

## 錦飛鳳傀儡戲劇團「臺灣傀儡藝術之美」



**3/4(六) 14:30**

活動地點：中正堂前廳

入場方式：索票入場，即日起，於苗栗縣政府文化觀光局 1 樓服務台及高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索取，每人限索 4 張，索完為止。

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

高雄錦飛鳳傀儡戲劇團歷經四代傳承，擁有百年的歷史，是臺灣唯一擅長文化場與儀式性展演的傀儡戲劇團。

此次規劃辦理的「臺灣傀儡藝術之美」，有示範教學、專業演出、體驗互動、有獎徵答等，於演出中做有系統的傀儡戲示範教學介紹傀儡戲，及專業的精選劇目演出，加上深刻難忘的操偶體驗及最後的有獎徵答，讓大家一起來認識、欣賞、體驗傳統傀儡藝術之美，內容精彩可期。

## 「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展



賴瑞儒《野單車》

**3/1(三)~3/31(五)**

展覽地點：三義木雕博物館 二館 2 樓

木工學院第三屆自 111 年 8 月 13 日至 11 月 6 日（周六、日）辦理研習營，完成 1 件小木器設計及製作，學員正取 12 位。

課程以「節彎·曲直：現代家具變革的開端」為木工進階班研習營主題，透過多層單一材料的膠合彎曲，更能增強家具的彈性與韌度課程，將展現木材本身的「硬」與「柔」特性，嘗試應用在各類型的木結構上；此外，也在本次課程加入設計軟體、CNC 等熟悉與操作，開展另一個木工設計製作階段。

## 兔年新春「夯兔大展」— 全台最大規模的主題袖珍木雕聯展



楊北辰《黔兔飾金》

**1/17(二)~3/26(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 二館 3 樓

「夯兔大展」是由台灣藝術大學楊北辰教授發起，與台灣藝術大學雕塑系賴永興教授及大葉大學吉田敦教授所共同策劃的袖珍木雕聯展。本展邀請含括國內資深與新銳共多達五十四位的木雕藝術家響應參與，堪稱全台首次最大規模的主題袖珍木雕聯展。

本展以兔年生肖為參展藝術家的共同創作主題，並全部皆以帶有「兔」字或諧音的吉祥祝語為參展作品的標題名稱。除了可以呈現每位藝術家在木雕作品本體上的創作表現以外，還可以進一步玩味藝術家在作品命題上的獨特妙意。

## 聚薈—三義薪傳新銳木雕首展



廖昭豪《消坡塊紐澤西護欄》

**1/10(二) ~ 3/19(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 一館地下室

苗栗縣政府文化觀光局自民國九十五年起開辦「三義木雕藝術薪傳營」（今「亞洲青年木雕藝術研習營」），為國內培養出一批木雕藝術創作的新銳人才，更將文化藝術教育的影響力推至海外。

本次展覽由三義木雕藝術薪傳營的創辦計畫主持人楊北辰教授所策劃，邀請前三屆的畢業校友 - 游宗穆、江若新、耿傑生、廖昭豪的創作聯展。這四位當年曾為研習營同窗、如今皆已是國內具知名度的新銳藝術家，透過本次的展覽再次「聚薈」於當年的研習基地 - 三義木雕博物館，分別以獨特鮮明的創作語言，突破傳統木雕藝術的框架，詮釋當代木質立體造形藝術的全新樣貌。

## 自在東瀛—胡玉麟個展



胡玉麟《人間小品系列 - 偷閒》

**1/17(二) ~ 3/26(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 二館 4 樓

胡玉麟先生，自詡內心如頑童，快樂絕對是技法養成的驅動程式，心靈與作品互動是單純又直接的賦予，也是展現創作者精神涵蓋意義的紀錄。木雕是胡玉麟先生接觸藝術的起源，對木雕創作有種初心時的情感，它是一種技藝也是記憶，木材總匹配著有去無回的工法。

本次展出以「自在東瀛」為主題，以示胸中丘壑，創作靈感來自善用隨心所欲，本身不去壓縮情緒，技法單單僅是輔助，唯有把當下思維融入題材，讓作品保有情緒與餘韻，這如同心靈的產物，給與大 心靈連結視覺感受，這也是他創作情感的傳達。

## 黑毛卯夢遊仙境—臺灣木雕協會會員聯展



紀永泓《四全燭臺》

**3/21(二)~5/21(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 一館地下室

2023 年為「癸卯年」，也就是「黑兔年」，但這次不單純以兔為創作題材，而是將「兔子（黑毛卯）」昇華為創作者視角。

展出作品分成「四個夢境」：我相信…（神佛像系列）、如果我是…（人物角色系列）、我與我的好朋友…（動物系列）、天馬行空的夢…（其他 / 抽象系列）。每件作品都是創作者以自己的生命感觸所創作出來的，這次展覽希望以不同觀看的角度和思惟，帶領大家進入藝術的夢遊仙境之中。

## 木情山藝—2023 苗栗縣三義木雕協會會員聯展



李慶隆《逢化乾坤》

**3/28(二)~5/28(日)**

展覽地點：三義木雕博物館 二館 3、4 樓

山林、自然、風情塑造出臺灣獨特風味的自然巧藝木雕型式；以拾荒者的精神，在環境中撿拾殘材餘料，並依其型態化為文化價值，將棄木活用且珍惜！三義木雕是山林環保的先行者，更是綠色工藝的實踐者。

本次展覽特地從三義木雕協會會員中，遴選出約 70 多件精彩作品，並以「木情山藝」作為展覽名稱不僅是木雕作品呈現的山林、田野等自然風情，更是木雕師在三義此環境所培養出的創作態度及藝術涵養，也是對於自然的敬意和對生活的紀錄，通過木雕的形象表現出對大自然和人類生活的感悟。



## 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家 - 臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神 - 山城籃球故事特展
- ◆【第二特展室】位所 - 客籍攝影家雙人展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】臺灣意象—帝國眼中的臺灣風物巡展
- ◆【第五特展室】浮光憶彩—VR 體驗特展
- ◆【人文長廊】揭開您所不知道的神秘客—雲林詔安客講客事特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



## 浮光憶彩—VR 體驗特展

1/22 (六) ~ 8/31 (四)

110 年適逢六堆建堆三百年，財團法人客家公共傳播基金會分別以六堆攝影家劉安明的攝影作品、美濃畫家曾文忠的油

畫作品，轉製成 VR 互動影片，串聯古今時空、瞬間回到熟悉的六堆客庄，感受兩位藝術家對六堆家鄉的熱愛。

透過本展 VR 體驗，不僅可以登上東門樓、輕踩五溝水，還能身歷其境，聞得到九香、聽得到客音，讓客庄生活美好記憶成為另一個探索六堆的視野，共下將美好瞬間，化作專屬永恆。



## 新書介紹《刀起刀落識豪傑—南臺灣六堆賴熊飛大刀研究》

作者：李建緯、李博揚、吳慶泰、邱正略

「賴熊飛大刀」，經屏東縣政府指定為一般古物，名稱為「傳六堆大總理賴熊飛用長刃大刀」。其傳為南臺灣六堆第四任大總理賴熊飛曾使用過的武器。首先藉由耙梳有關「賴熊飛」的史料，再從六堆的發展及各屆大總理、副總理的傳說中，討論賴熊飛的歷史地位。再透過刀兵的器物學研究，從傳世文物中比對大刀來源，透過科學檢測與鑄劍實作現場的採訪，指出本刀製作工藝。



## 環境教育推廣課程一【窯滾讚炭】

**3/3 (五) ~ 3/31 (日)**

(每週五、六、日，上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30)

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：相思種子貼畫 - 每個 80 元



臺灣相思樹主要分布於丘陵地區，適合生長山區貧瘠的土地上，如同早期臺灣客家族群移民來台時的困境，又需經歷漫長、辛苦的燒窯歷程，才完成早期客家民族的產業代表「相思木炭」。課程規劃以木炭具有除濕、除臭、過濾等功能性做為延伸，希望透過課程及手作來理解「相思木炭」產業背後呈現的遷徙背景與客家精神，以及惜取資源的關懷心與行動力。

## 好客劇場

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

### 本月片單

#### ◆ 3D 桃蛙源記

小黑蒙是大草澤青蛙群的成員之一、有著一群好朋友，但小青蛙們受到牛蛙入侵的威脅，再加上人為的汙染，也決定踏上旅途，去尋找傳說中的青蛙仙境 - 桃蛙源。大草澤裡的小青蛙，是否能順利躲避種種的危險，找到新的桃蛙源？

一場驚心動魄的冒險故事就此展開 ...



#### ◆ 3D 三傻鬧地球

12 歲的小男孩路易斯跟沉迷幽浮的父親一起生活，當三名瘋狂的外星人在路易斯面前撞壞太空船，路易斯終於有證據可以讓世人知道他父親並不是瘋子；問題是如果路易斯跟他父親坦承，他擔心父親會傷害他的外星朋友們，並且他自己也陷入可能會被送到寄宿學校的大麻煩中……

這瘋狂的一天路易斯該如何順利的度過呢？

## 苗北焦點 // 2023 有樂童享在苗北 兒童節連假狂歡藝整天

苗栗縣苗北藝文中心主辦、苗栗縣政府文化觀光局協辦的「2023 有樂童享在苗北」將於 4 月 1 日至 4 月 2 日，於苗北藝文中心全區場域登場。有豐富的文創市集與趣味的繪畫比賽、還有精彩的表演節目和動畫播映，從藝文出發，打造全民皆可參與的多元藝術參與和體驗。

「2023 有樂童享在苗北」連續兩日，由「童趣市集」拉開序幕，有特色美食與饒富趣味的手做體驗；接續 10:30「兒童劇場」，分別邀請方式馬戲(4/1)和 MIT 米特薩克斯風重奏團(4/2)推出親子同樂的精彩表演；13:30「動畫放映」讓孩子從〈VIVO 維沃的精采生活〉(4/1)、〈角落小夥伴·魔法繪本裡的新朋友〉(4/2) 看見勇氣與珍惜的力量。

4/2 週日限定「童畫苗北」繪畫比賽，將於 4 月 2 日上午 08:30 舉行，歡迎各界小小藝術家盡情揮灑，在苗北藝文中心歡度兒童節。



## 112 年 3 月活動總表 //

### 表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
03/04(六)19:30 03/05(日)14:30 演藝廳	2023 創價公演 - 絕代風華 浪漫探戈之夜 演出   胡安·達里恩佐樂團 * 購票請洽創價文教基金會 02-2888-1777 分機 220	舞蹈	\$600 \$900 \$1200 \$1500 \$1800 \$2000
03/12(日)14:30 演藝廳	《久石讓的燦爛樂章》交響音樂會 演出   狂美交響管樂團	音樂	\$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,400 \$1,600 \$1,800
03/18(六)19:30 演藝廳	2023 弦樂之音弦樂團春季音樂會 演出   弦樂之音弦樂團 指揮 / 吳建鋒 小提琴獨奏 / 蔡君賢、張桂菱 * 請洽弦樂之音弦樂團吳老師 0952-531-413	音樂	索票

### 視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※ 活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
12/31(六)   03/05(日)	2023 苗北展覽室系列 1 《療癒之境》羊毛氈 · 兔年特展 策展單位   羊毛氈手創館	B1 展覽室

日期	內容	地點
12/31(六)   03/05(日)	<b>2023 苗北藝廊系列 1</b> 《2023 春光新藝》藍染藝術展 策展單位   台灣天然染織工藝協會	B1 藝廊
01/14(六)   11/30(四)	<b>2023 苗北側廊系列 1</b> 2023 苗北藝文中心《當代鋼纜雕塑展》 策展單位   康木祥工作室 展出作品   雕塑	戶外廣場 B1 側廊
03/11(六)   03/26(日)	<b>111 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展</b> 承辦單位   苗栗縣立興華高級中學 展出作品   美展得獎作品	B1 展覽室 藝廊
03/29(三)   05/14(日)	<b>2023 苗北藝廊系列 2</b> 2023 城市畫趣 · 鄭開翔水彩創作個展 策 展 人   鄭開翔 展出作品   插畫	B1 藝廊
04/01(六)   06/04(日)	<b>2023 苗北展覽室系列 2</b> 尋回記憶 · 鐵道模型展 策展單位   創意鐵道模型社 / 蘇軒弘 展出作品   鐵道模型	B1 展覽室

## 苗北藝術學苑—藝術工坊

※ 活動詳情請上本中心官網

### 2023 苗北藝術工坊 - 慢活樂學習系列

報名資格 | 成人 地點 | 研習教室

#### 【日常生活無負擔— 植感系手皂】

04/08(六)

09:30-11:30



報名請掃我

報 名 費 | \$520(課程費 \$300; 材料費 \$220)

講 師 | 田宜珍

課程內容 | 把植物放在手工皂裡，讓沐浴帶你徜徉在大自然，完全滿足在這次手工皂製作課程中。肥皂的本質在於無負擔的清潔，課程後所帶回家的作品都是讓家人獲得健康的日用品。同時間，我們所生活的地球，也因為你使用手工皂後，排入下水道的水，很容易在 24 小時內被環境分解，減輕地球負擔，輕鬆在生活中保護了環境！



#### 【香氣的前世今生— 新古典香氛】

04/15(六)

09:30-11:30



報名請掃我

報 名 費 | \$450(課程費 \$300; 材料費 \$150)

講 師 | 陳惟芳

課程內容 | 「香水」是時尚的標誌，也是一張形象鮮明的名片。其實，「從煙霧而來」的儀式，是香水的原型。自古至今，香水的形態從天然植物精華到人工成分的添加，歷經蛻變與融合，在生活中的角色也展現了跨越時代的樣貌。悠遊時空場域，探索香氣源流，讓手心的溫度，昇華一縷清芬。本課程內容包含香氣的故事、精油的功能與香氣探索、調香基本原則、手作天然精油香水。



【植物的微觀世界— 報名費 | \$750(課程費 \$300；材料費 \$450)

瓶中小森林】

04/22(六)

09:30-11:30



報名請掃我

講師 | 謝資景

課程內容 | 苔蘚。可以說是最佳的心靈夥伴，不單單是它帶來的療癒，更多的是可以使用這樣的小小元素，搭造我們喜歡的造景，甚至進入到我創造的想像世界與空間。苔蘚本身已然是一個大千世界：「當你凝視著這渺小的綠色植物，會洞見一個遼闊的世界從中展開，一如宇宙的縮影。當苔蘚在永恆的時間點，隨著時間的變化，它呈現出多種樣貌的改變，讓最自然的生命型態，在時間軸上添加了完美的記號。」



## 演藝廳、實驗劇場 租借開放

※ 活動詳情請上本中心官網

113年1-6月首批場地(演藝廳、實驗劇場)租借開放

- 一、本中心自112年3月1日至3月21日開放113年1月至6月演藝廳、實驗劇場「首批」可租用檔期。
- 二、為提升服務效能及增加場地租用申請便利性，本中心已啟用「線上場地租用申請系統 <https://vrent.miaobeiac.org/>」，敬請多加利用。
- 三、收件方式：註冊帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。
- 四、相關資訊：請參見本中心官網或洽聯絡人演出服務部 高先生
- 五、電話：(037)612669 分機 524

## 2023 童畫苗北 - 繪畫比賽

※ 活動詳情請上本中心官網

2023 童畫苗北 - 繪畫比賽

為迎接歡樂兒童節，中心特舉辦兒童繪畫比賽，提倡兒童美術教育，發掘自我潛能，促進良好親子關係，鼓勵兒童發揮創意，培養健全人格；藉繪畫比賽培養兒童藝術涵養，提供其自由創作空間並選拔優秀作品展出，凡對繪畫有興趣之，幼兒園及國小學童踴躍參加。

報名費：新臺幣 400 元整。

比賽時間：112年04月02日(日)上午08:30至12:00止。

比賽地點：苗栗縣苗北藝文中心。

比賽方式：凡對繪畫有興趣之，幼兒園及國小學童均可報名參加。

參賽資格：1. 幼兒園組(小班至大班) 2. 國小A組(1至2年級)  
3. 國小B組(3至4年級) 4. 國小C組(5至6年級)

比賽主題：採現場公佈

報名期間：自即日起至112年03月27日(一)止。

報名方式：採預先報名制，請填妥報名表，至本中心服務台報名繳費或線上報名匯款，於期限內完成報名及繳費。

評審及評分標準：1. 評審團隊：由主辦單位聘請美術專業人士組成，以客觀、公正、公開之方式評選。

2. 評分標準：主題表達、繪畫技巧、創意構圖等。

獎勵：各組錄取作品，由本中心頒發獎狀、禮卷及擇期安排展出。

1. 第一名 1名：獎狀乙幀、等額禮券 2,000 元。
2. 第二名 2名：獎狀乙幀、等額禮券 1,500 元。
3. 第三名 3名：獎狀乙幀、等額禮券 1,000 元。
4. 優勝：獎狀乙幀、等額禮券 200 元。

\* 以上各獎項，得依評審委員決議調整獎項名額。

本項活動經主辦單位公告後實施，如有變動及未盡事宜，以本中心官網公佈之訊息為主。

※ 備註：本案相關繪畫比賽事宜，請洽展覽育成部張小姐 037-612669#525/ ychang@miaobeiac.org。

4/2(日)  
08:30-12:00  
繪畫比賽



報名請掃我

## 「凝古」黃佑儒老師書法個展



**2/15 (三) ~ 4/9 (日)**

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

本次展覽分別有「臨作」與「創作」兩大主軸，意在凸顯臨摹之於創作的重要性，而不是以往將創作居於展覽之首要的主流調性，強調臨摹既是創作的必要過程，亦是階段性的創作，二者相輔而相成。

「凝古」一詞的發想來源於「擬古」與「凝練」，擬以取其形，凝以取其神，若以此理學書，假以時日，或可紹於古人。

## 國際口足畫家協會不一樣的畫展



**3/2 (四) ~ 3/8 (三)**

展覽地點：苗栗市藝文中心

洽詢電話：037-331910

國際口足畫家協會將於3月2日至3月8日辦理「不一樣的畫展」，將協會成員的精心之作透過展覽向觀眾展示。

雖然雙手在先天或後天失去了功能，但卻學會了用嘴巴或腳來作畫，希望透過作品的呈現，來傳達生命充滿希望的真諦。

## 2023 台日小學生書法繪畫交流聯展



**3/11 (六) ~ 3/23 (四)**

展覽地點：苗栗市藝文中心  
洽詢電話：037-331910

苗栗扶輪社成立逾半世紀，會員們透過彼此交流增進情感，更積極與姐妹社互動，增廣見聞。為了提升會員的藝術涵養，苗栗扶輪社自民國 66 年開始，每年都與位於日本岐阜縣多治見市的姐妹社「多治見西扶輪社」共同舉辦小學生書畫展覽活動，至今已邁入第 46 屆。

「2023 台日小學生書法繪畫交流聯展」將於 3 月 11 日至 3 月 23 日在苗栗市藝文中心辦理，期望透過此次展覽，促進台日小學生藝術交流。

---

## 達摩達摩—余勝芳水墨藝術創作展



**3/4 (六) ~ 4/9 (日)**

展覽地點：苑裡濱海藝文中心  
洽詢電話：037-863886

余勝芳老師擁有深厚的水墨繪畫創作功力，擅長荷花、達摩、鍾馗等佛道題材，尤其是鎖定在達摩畫像的題，運用想像與達摩雕像的意象以特大號的紙本材料為底，墨染渾厚，氣勢磅礴，震人感官，是禪意也是高超的畫藝展現。

本次展覽邀請余老師到苑裡濱海藝文中心辦理展覽，難得一見的精彩作品，值得您前來仔細觀賞。

## ::宜蘭縣::

**續行—沈昭良攝影展**

時間：即日起~3/19(日)

地點：羅東文化工場天空藝廊

(宜蘭縣羅東鎮純精路二段 96 號 2F)

電話：03-9322440#503 黃詩珍

入場方式：自由入場



攝影家沈昭良橫跨 20 多年的經驗累積，深具風格個與簽名性的創作，在此疫情消退等待復甦之際，透過「續行—沈昭良攝影展」的啟動，攝影家祈願以重新編選具時間跨度的《映像南方澳》與《STAGE》(舞台車)，提醒自己「人生若夢 築夢踏實 攝影續行」。

## ::基隆市::

**2023 基隆童話藝術節**

時間：3/25(六)雨滴裝置藝術

4/1(六)~4/4(二)童話藝術節活動

地點：海洋廣場

電話：02-24301505#304

入場方式：自由入場



全市 5000 名小學生共創的雨滴裝置藝術將在 3 月 25 日於海洋廣場閃亮開展，期間基隆將化身為不容錯過的童話藝術城，創造最歡樂的節慶氛圍，歡迎來到基隆，一同登入雨星、尋找雨精靈，感受雨都獨特的魅力，享受不同凡響的精彩體驗。

## ::新北市::

**2023 新北市多元文化節**

時間：3/15(三)~4/15(六)

地點：新北市中和區四號公園、華新街及新北市各區

電話：02-29603456#4640 彭小姐

入場方式：自由入場



本次活動安排緬甸、越南、泰國、印度等各式文化攤位，帶領市民朋友透過食材、餐飲、器物等，以「食」的面向切入，體驗多元族群文化的生活型態，並邀請不同文化背景的表演團體，帶來各具特色風情的演出。系列活動包括文化小旅行、文化特展、主題書展及體驗活動等等，鼓勵民眾認識欣賞不同的特色文化。

⋮台北市⋮

**2023 臺北文學季**

時間：3/4(六)~6/8(四)  
地點：詳見網站 <http://literature.festival.taipei/>  
電話：02-27208889#8703 廖小姐  
入場方式：自由入場

2023 臺北文學季訂於3月4日至6月8日舉辦，以「同城之人，文學與共」為主題，規劃一系列講座、走讀、市集、特展、書展、國際華文作家及影展等多元活動，期望讓大眾再次感受多向交流的美好，找回對於生活的實感。



⋮台北市⋮

**未來身體：超自然雕塑**

時間：2/18(六)~6/4(日)  
地點：臺北市中山區中山北路三段 181 號  
電話：02-25957656  
入場方式：售票入場，票價 30 元。

「未來身體：超自然雕塑」以超寫實雕塑為範疇，以逼真的塑造手法及肌理細節，引發觀者宛如凝視自我的鏡像震撼。肉身未來將會是什麼型態？我們將會是「誰」又或是「什麼」？誠摯邀請您一同觀覽未來身體的跨物種思考與全新藝術想像！

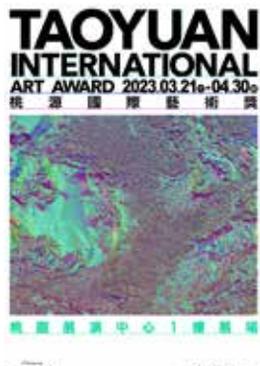


⋮桃園市⋮

**「2023 桃源國際藝術獎」展覽**

時間：3/21(二)~4/30(日)  
地點：桃園展演中心 1 樓展場 (桃園區中正路 1188 號)  
電話：03-2868668#8001 桃園市立美術館  
入場方式：自由入場

本獎身為臺灣三大當代藝術競賽之一，旨在鼓勵創作之多元發展，培育當代藝術創作人才，本次展覽展出從 687 組投件者中脫穎而出的 15 位國內外藝術家作品，創作者來自國內外，作品類別涵蓋平面創作、空間裝置、影像與新媒體、藝術計畫等多元領域形制之作。



## ::桃園市::

**2023 造詣書畫會聯展**

時間：3/15(三)-04/02(日)  
地點：桃園市政府文化局 3 樓第一展覽室  
(桃園區縣府路 21 號)  
電話：03-3322592#8702 文創影視科  
入場方式：自由入場

「造詣書畫會」是一個自發性的藝術團體，由國立台灣藝術大學造型藝術研究所中國書畫組 93 年入學第四屆碩士在職專班同學所組成。展出者有田美秋、李弘正、洪松木、張瑞蓉、游善富、雷涵琳、劉有慶八人，作品樣貌多元創新。



## ::新竹縣::

**愛與死的競技場**

時間：時間：即日起 ~4/30(日)  
地點：新竹縣政府文化局演藝廳  
(新竹縣竹北市縣政九路 146 號)  
電話：03-5510201#305  
入場方式：展覽採預約制，請於 3 日前來電預約。



本次劇本靜態展覽為盜火劇團從 2019-2023 年四屆「華文劇本 LAB」編劇實驗室計畫之中選取四部劇本後，交由空間設計許之二度創作而成。此四部作品儘管風格各異，卻均是探討人類所面臨的終極議題—愛與死亡。期待本次展覽，能夠在演藝廳迴廊中交織出一場專屬於文本與空間的奇幻圖景。

## ::新竹市::

**2023 春季巧虎大型舞臺劇《消失的月光寶盒》**

時間：3/12(日)10:30、14:30  
地點：新竹市文化局演藝廳 - 音樂廳  
(新竹市北區東大路二段 17 號)  
入場方式：售票入場，年代售票系統  
400/500/700/900/1100/1300 元。

巧虎和好朋友一起參加亮亮公主的生日派對，沒想到，閃閃國王準備的生日禮物「月光寶盒」卻神秘的消失不見了！閃閃國王非常傷心，到底是誰拿走了月光寶盒呢？巧虎和好朋友們可以幫忙找回消失的月光寶盒嗎？



## 公館出磺坑—

# 探尋油人與礦藏的秘密基地

出磺坑目前具有文化景觀與歷史建築兩種法定文化資產身分，出磺坑文化景觀區域之土地定著範圍共有苗栗縣公館鄉出磺坑段共計 33 筆地號，其登錄範圍內皆為臺灣中油公司探採事業部採油工程處之處有土地，在此範圍內之文化景觀元素，主要為日本時期所遺留下來之宿舍建築物群、包含中油採油工程處所使用之辦公室空間、或仍保存完整之一段地纜車軌道等，計有七棟歷史建築。

時間倒轉至兩百年前的清嘉慶 22 年

(1817)，公館後龍溪附近的石縫中，發現外滲的石油油花，因顏色與硫磺顏色相似，當地居民把原油誤以為是硫磺，「出磺坑」地名順應而生。

民國 34 年中油接手出磺坑，持續為出磺坑創造更多產值，直到 50 年代礦場轉型後日益荒廢，僅剩部分油井、礦業設施及日治時期的建築堅守於此。為了保留記憶，中油民國 70 年於本地成立「油礦開發陳列館」，記錄油礦從探勘到開採發掘的歷程，珍貴文獻史料與古蹟實物，陳展台灣的油礦探勘史和演進。





為了保留當地的文化，出磺坑地區於民國 97 年登錄為文化景觀。出磺坑文化景觀包含四大特質，客家族群的文化性、國際性與地域性石油產業的特殊性、地理景觀的特殊性、文化性資產保存的整合性等為基礎發展本計畫四大項目。

除了保留著第一號古油井遺址，一旁還有條順著山坡而建的地軌式纜車道，是早期工人在山區鑽探油氣井時的載運設備，軌道旁和四周還可見儲水槽、許多古裝劇拍攝場景的日式宿舍、舊重機具維修庫，以及可俯瞰公館的觀景平台，都是為了保留當年採油礦的歷史現場而未撤除，彷彿在告訴每位到來的後人，臺灣的油礦產業雖然以衰退，但我們透過再造歷史現場，可以感受當年的興盛與熱鬧。



出磺坑 - 臺灣油礦陳列館

電話：037-221300

地址：苗栗縣公館鄉開礦村 36 號

苗栗縣柴燒陶藝創作協會



# 窯火伙人

A GROUP OF PEOPLE BURN A KILN TOGETHER.

2023.03.05-04.30

“窯”音同一，形容溫度高，熱火勢猛烈的意思。

古兵制十人為火，同火的人互稱火伴。

窯伙人：比喻一同司火的夥伴。

苗栗陶瓷博物館

MIAOLI CERAMICS MUSEUM

指導單位

苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

主辦單位

苗栗縣柴燒陶藝創作協會

# 掌中傳藝—中正堂前廳布袋戲系列節目

布袋戲，又稱為掌中戲，是早年台灣庶民生活中的娛樂之一，隨著生活習慣的改變，廟會前的野台布袋戲，也曾於展演於電視、電影等大螢幕中，為了讓鄉親們更貼近布袋戲，今年苗栗縣政府文化觀光局邀請來自全台各地的劇團到苗栗演出，歡迎大朋友小朋友一起來參與。

## 五洲新藝團《與偶相遇 藝起玩樂趣》

活動時間：3/19(日)14:30

索票日期：3/3(五)上午9時起，每人限索2張，索完為止。

五洲新藝團是全台唯一「互動式創新布袋戲」，多年吸引國外朋友及各地親子賞玩，今年更首創推出180公分超大型木偶3變：變裝+變臉+變傘，本次劇團運用電視木偶、並以「創新、互動、驚奇、歡笑、體驗」特色見長。

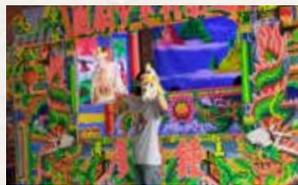


## 逸蘭軒掌中劇團《盜袈裟》

活動時間：4/8(六)14:30

索票日期：3/24(五)上午9時起，每人限索2張，索完為止。

本劇取至於西遊記中的一小段故事，唐三藏帶著徒弟孫悟空一行人，前往西方取經的途中，遇到起了邪念的金池和尚，和遭到黑熊精攔截，想要得到唐僧身體便能長生不老化為成仙，孫悟空對上黑熊精展開一段精彩的故事。



## 不貳偶劇《三人成虎》

活動時間：4/29(六)19:30

索票日期：4/14(五)上午9時起，每人限索2張，索完為止。

「三人成虎」的成語釋義為連續三人說街上出現老虎，就使人相信街上真有老虎，比喻謠言再三重複，亦能使人信以為真。變身後的老虎，若想從人形再變回老虎時，只要穿上自己的虎皮，既可恢復原形。由戴開成、方尾、郭建甫共同創作，三人做場表現，用故事與表現唬人。又以串連落語「耗子」、「貓與金魚」、「水神」等經典段落，其中不乏與虎有關。



※ 索票地點：苗栗縣政府文化觀光局 1F 服務台及高鐵站、台鐵竹南站及苗栗站旅遊服務中心。

# 掌中傳藝

中正堂前廳布袋戲系列節目



五洲新藝園

《與偶相遇 藝起玩樂趣》

3/19(日)14:30

逸蘭軒掌中劇團

《盜袈裟》

4/8(六)14:30



不貳偶劇

《三人成虎》

4/29(六)19:30

