

# 貓裏藝文

meu

li

ngi

vun

癸卯

# 白沙屯媽祖

徒步進香

攝影 / 楊天興

- |封面故事| ◆ 白沙屯媽祖徒步進香  
◆ 苗栗燒龍 - 龍躍貓裏 菁彩 25

經

國內郵資已付

苗栗郵局許可證  
苗業字第490號  
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政苗栗雜字  
第28號登記證  
登記為雜誌交寄

癸卯

# 白沙屯媽祖

徒步進香

白沙屯媽祖徒步進香是擁有近兩百年歷史的文化，因此不僅是台灣年度盛事，其獨特性、真實性、自發性與在地性，分別於民國 97 年、99 年先後由苗栗縣政府與行政院正式登錄為「無形文化資產之重要民俗」更被列為國家無形文化資產重要民俗。

經廟方於農曆 12 月 15 日跋杯擇日結果，今年 (112 年) 睽違 11 年於農曆正月出發，將於 2 月 12 日 (農曆正月 22 日) 凌晨 0 時 45 分登轎、1 時 25 分出發；2 月 17 日 (農曆正月 28 日) 抵達北港、2 月 20 日 (農曆 2 月初 1) 下午 4 時回宮，為期九天八夜。

白沙屯媽祖進香活動早在 200 多年前，便已有善男信女組團至北港進香，當時的香燈腳背著網袋，內裝進香旗、金紙、糧食及個人衣物，在媽祖的引領下，沿著河堤、田間小徑、縱貫公路或涉水渡溪，橫跨苗栗、臺中、彰化、雲林四縣市，到北港朝天宮刈火。全程以媽祖的旨意為依歸，除了啟駕、進火和回宮時辰已經擲筊，沿途沒有固定路線、沒有固定的休憩點，全憑媽祖神轎決定行走的路線，因此，往年曾有行經濁水溪邊時捨棄陸橋不走，指引信眾橫渡溪河的勝景。

每年追隨媽祖進香活動的信眾多達數十萬人，111 年報名參加的信眾達九萬多名，今年將開放於國曆 1 月 16 日早上九點至 2 月 8 日晚上六點報名，歡迎全台各地的香燈腳共同參與。







攝影 / 洪建華、楊天興

### 【白沙屯拱天宮】

坐落於苗栗通霄的白沙屯，是個依山傍海的鄉鎮，如同臺灣大部分的臨海聚落，依海維生的先民，供奉媽祖為守護神。清咸豐晚年，有鑑於媽祖神像長年輪值奉祀於爐主家，遲遲未有宮廟，當地居民便倡議集資創建，清同治 2 年(1863 年)初建「土垵厝」奉祀媽祖神像，即現今拱天宮前身，歷經昭和 5 年(1930 年)以磚石修建，民國 63 年陸續興建鐘鼓樓、兩側廂房，及改建前後各殿的硬體設施後，於民國 78 年竣工完成現有莊嚴富麗之規模。

地址：苗栗縣通霄鎮白東里 8 號

電話：037-792058

官網：<https://www.baishatungongtian.org.tw/>

臉書：搜尋「白沙屯拱天宮」



白沙屯拱天宮  
官方網站



f 白沙屯拱天宮

# 目錄

2 月號

CONTENTS

## 封面故事 01

---

白沙屯媽祖徒步進香  
苗栗火焠龍 - 龍躍貓裏 菁彩 25

## 展演櫥窗 05

---

《島。過來》參與式藝術計畫在地實驗成果展  
台灣百染「繽紛四季一樹之林」  
112年「施情畫義・千動愛心」美術特展暨愛心活動  
「黑中黑」—蘇敏(光媛)創作展  
小白熊歷險記布袋戲暨節能環保活動  
你好漫才工作室《人生菜市场》  
「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展  
聚薈—三義薪傳新銳木雕首展  
兔年新春「秀兔大展」全台最大規模的主題袖珍木雕聯展  
胡玉麟個展

## 鄉鎮尋美 10

---

吳濁流藝文館 - 「凝古」黃佑儒老師書法個展  
象山書院 - 徐清作老師作品展  
苑裡濱海藝文中心 - 苗栗社區大學一年度南區師生美展

## 博覽空間 11

---

國立臺灣工藝研究發展中心苗栗工藝產業研發分館  
客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館  
苗栗縣苗北藝文中心

## 文創新苗 15

---

療癒系插畫—微光分子

## 人物映像 16

---

音樂創作者—龔德

## 歷史漫步 17

---

日式建築大變身—南庄東村宿舍

## 北臺快遞 18

---

北臺大型文化節慶活動資訊

## 專題報導 20

---

蘆竹湳好采頭藝術祭



**苗栗縣政府文化觀光局**  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部  
主辦單位 / 苗栗縣政府  
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局  
發行人 / 鍾東錦  
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 112 年 2 月號

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 出刊日期：2023.2



政風暨保防宣導：文稿著作重精義，一字千金遭人議，千字兩千合心意。  
商品標示宣導：商品標示所用文字，應以中文為主，得輔以英文或其他外文。  
性別平等宣導：性別平等好觀念，家事分擔一起來。  
行政中立宣導：公務人員行政中立，國家進步的動力。  
廉政專線：(037)365145



【貓裏藝文粉絲專頁】

您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【藝訊刊登】

為了讓藝文訊息更多元，《貓裏藝文》將開放民間團體免費刊登藝文訊息，以苗栗縣的展覽及藝文活動為主。申請者於截稿日前上傳資料至指定表單，編輯部依版面調整，刊載於刊物或粉絲專頁上。

## 《島。過來》參與式藝術計畫在地實驗成果展



**111/12/31 (六) ~ 112/2/28 (二)**

展覽地點：苗栗陶瓷博物館

入場方式：自由入場

承辦人：張雪芬 037-233121#12

展覽匯集 2022 年老家生活藝文空間協辦風箏節「從聆開始」風鈴製作陶藝工作坊及聯合大學 USR 計畫「50+ 藝術陪伴共好生活行動 - 陶舞」參與者之手捏陶作品共同參展。

具備延展性、黏著力的陶土，是計畫共通創作媒材，牽起苗栗縣青年及銀髮兩個年齡層的地地居民，共同體驗正念靜心、身體覺察、陶土捏塑，透過創作發展出另一種表達內在覺受的語彙，以藝術創作與賞析交流等討論陪伴自己、重視自己，讓身心靈安定而產生自我療癒。

## 台灣百染「繽紛四季一樹之林」



**1/12 (四) ~ 2/28 (二)**

展覽地點：苗栗特色館 / 穿龍驛站

作者：林孝桂、龍桂芳

入場方式：自由入場

公館鄉農產豐沛，春天的桑椹、夏天的紅棗、秋天的柿子、冬天的柑橘，是四季的旋律，也是色彩的調色盤。作者把農廢染成農藝，看見土地的顏色；最終農廢不浪費，回到土壤的最後一哩路，還能多留下點什麼讓世人記得這塊土地的美。

天然染材來自腳下的土地，在花、草、木、石、土之間探索，透過裁剪、蒸煮、發酵、浸染、曝曬、養色等繁複工序，才能揭開大自然隱而不見的美好色彩。

## 112 年「施情畫義 · 千動愛心」美術特展暨愛心活動



**1/13 (五) ~ 2/28 (二)**

展覽地點：第一展覽室、山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

本次活動以無償創作作品參與愛心活動，邀請名家共襄盛舉，能夠透過藝術家專長來響應社會的公益活動。

為鼓勵民眾踴躍參與公益活動，經由藝術家無償捐贈作品的慈善義舉，讓一般民眾也能收藏名家藝術品，民眾捐助 2 千元做愛心，即可獲得藝術家原創作品。

## 「黑中黑」—蘇敏(光媛)創作展



**2/8 (三) ~ 2/28 (二)**

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

畢業於國立臺灣藝術大學造形所的蘇敏(光媛)，藝專時期，山水畫受羅振賢教授啟蒙，而周澄教授讓其體會出人文畫的豐富性。

此次個展，是把自然的內在力量，用線條書寫而出，用筆即是用墨，以「黑中黑」為創作主題、水墨為媒材，把具體的自然變化以抽象形式來表現。到南投山上，已逾十年的創作光陰，對於筆與墨的碰撞，在創作中產出吸引力，希冀此展能與觀賞者產生共鳴。

## 小白熊歷險記布袋戲暨節能環保活動



**2/6 (一) 14:00**

活動地點：竹南后厝龍鳳宮停車場

表演單位：五洲園掌中劇團

入場方式：自由入場

承辦人：鄧家靚 037-352961#617

北極熊武士引借布袋戲木偶，演出說著人類的種種碳排放行為，造成氣候暖化的溫室氣體效應，導致冰山一座又一座的不見了。

北極熊武士知悉人類自私又愚蠢的行為後，氣炸了！決定對人類展開一場大復仇，然而消逝的冰山似乎已經回不去了，到底北極熊武士能否找到解救家園的方法呢？

## 你好漫才工作室《人生菜市场》



**2/18 (六) 14:30**

展覽地點：中正堂前廳

入場方式：索票入場，2/3(五)上午9時起，於苗栗縣政府文化觀光局1樓服務台及高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索取，每人限索2張，索完為止。

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗新興團體「你好漫才工作室」，邀您一同笑鬧迎新春！

這次以「人生菜市场」為題材，展現出人生當中會遇到的各種大小事，就如同一場人生的縮影展現。另即興演出增加與觀眾互動，讓整場演出更為活潑有趣！請把握機會，揪親朋好友一起來現場體驗極致笑浪！



# 三義木雕博物館



地址：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

展覽名稱	內容	地點
三義木雕源流展	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
典藏精華展	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓

## 「曲木與小木器之設計及運用研習營」學員成果展

**111/11/8 (二) ~ 112/2/28 (二)**

展出地點：二館 2 樓

苗栗縣政府文化觀光局木雕博物館辦理「曲木與小木器之設計及運用研習營」，研習營辦理時間，自 111 年 8 月 13 日至 11 月 6 日（周六、日），合計 11 週，完成 1 件小木器設計及製作，學員正取 12 位。

木工學院已辦理三屆，累積了家具基本概念、箱櫃體、桌椅，以及異材質的結合製作基礎。本次課程回歸到木材的特性之一：可彎曲性，透過彎曲加工的方式，創造出更多元、更多變的家具樣貌；透過加工彎曲，增加對材質的認識；並加入可量產概念的設計方式，期能持續深厚手作魅力，更能建立半加工概念。



范雪雯《水滴掛鐘》

課程以「節彎·曲直：現代家具變革的開端」為木工進階班研習營主題，透過多層單一材料的膠合彎曲，更能增強家具的彈性與韌度課程，將展現木材本身的「硬」與「柔」特性，嘗試應用在各類型的木結構上；此外，也在本次課程加入設計軟體、CNC 等熟悉與操作，開展另一個木工設計製作階段。



## 聚薈—三義薪傳新銳木雕首展

**112/1/10 (二) ~ 112/3/19 (日)**

展出地點：一館地下室

苗栗縣政府文化觀光局自民國 95 年起開辦的「三義木雕藝術薪傳營」（今「亞洲青年木雕藝術研習營」）至今已持續舉辦十五屆，不但為國內培養出一批木雕藝術創作的新銳人才，如今更將文化藝術教育的影響力推至海外，成為亞洲目前唯一的國際性木雕專業藝術人才培訓平台。

聚薈是由三義木雕藝術薪傳營的創辦計畫主持人楊北辰教授所策劃，邀請前三屆的畢業校友 - 游宗穆、江若新、耿傑生、廖昭豪的創作聯展。這四位當年曾為研習營同窗、如今皆已是國內具知名度的新銳藝術家，透過本次的展覽再次聚薈於當年的研習基地 - 三義木雕博物館，分別以獨特鮮明的創作語言，突破傳統木雕藝術的框架，詮釋當代木質立體造形藝術的全新樣貌。



耿傑生《身量 3》



游宗穆《貝殼·旋二十一》



江若新《情結物語》



廖昭豪《消坡塊紐澤西護欄》

## 兔年新春「夯兔大展」全台最大規模的主題袖珍木雕聯展

1/17 (二) ~ 3/26 (日)

展出地點：二館 3 樓



楊北辰《黔兔飾金》

「夯兔大展」是由國立臺灣藝術大學楊北辰教授發起，與國立臺灣藝術大學雕塑系賴永興教授及大葉大學吉田敦教授所共同策劃的袖珍木雕聯展。本展邀請含括國內資深與新銳共多達五十四位的木雕藝術家響應參與，堪稱全台首次最大規模的主題袖珍木雕聯展。

本展以兔年生肖為參展藝術家的共同創作主題，並全部皆以帶有「兔」字或諧音的吉祥祝語為參展作品的標題名稱。

除了可以呈現每位藝術家在木雕作品本體上的創作表現以外，還可以近一步玩味藝術家在作品命題上的獨特妙意。展期於 2023 年 1 月 17 日至 3 月 26 日，很適合喜愛木雕藝術的民眾在新春假期期間闔家至三義木雕博物館三樓參觀，享受創意有趣的藝術走春。

## 胡玉麟個展

1/17 (二) ~ 3/26 (日)

展出地點：二館 4 樓

胡玉麟先生，自詡內心如頑童，快樂絕對是技法養成的驅動程式，心靈與作品互動是單純又直接的賦予，也是展現創作者精神涵蓋意義的紀錄。

他認為在人生工作經驗中，十分考驗速寫、色彩、質感與擅用素材，在限定時間內完成特定立體化物件，所以面對素材立體概念的穿透或堆疊，線條色彩的敏銳度，一直是個不



胡玉麟《人間小品系列 - 偷閒》

間斷的課題，而所有技法的實戰基礎，這些都歸類為是一種創作的糧倉，而創作本身呢？臨摹事物絕不會是作品的最終手段，個人的獨立思維才是創作的珍貴來源。

木雕是胡玉麟先生接觸藝術的起源，對木雕創作有種初心時的情感，它是一種技藝也是記憶，木材總匹配若有去無回的工法，「有趣無悔」，是的，給人果斷瀟灑循序漸進的創作滿足。胡玉麟先生本次展出以「自在東瀛」為主題，以示胸中丘壑，創作靈感來自善用隨心所欲，本身不去壓縮情緒，技法單單僅是輔助，唯有把當下思維融入題材，讓作品保有情緒與餘韻，這如同心靈的產物，給與大 心靈連結視覺感受，這也是他創作情感的傳達。

## 「凝古」黃佑儒老師書法個展

本次展覽分別有「臨作」與「創作」兩大主軸，意在凸顯臨摹之於創作的重要性，而不是以往將創作居於展覽之首要的主流調性，強調臨摹既是創作的必要過程，亦是階段性的創作，二者相輔而相成。

「凝古」一詞的發想來源於「擬古」與「凝練」，擬以取其形，凝以取其神，若以此理學書，假以時日，或可紹於古人。



**2/15 (三) ~ 4/9 (日)**

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

## 徐清作老師作品展



徐清作先生 (1940-2020)，生於苗栗頭屋曲洞，服務台鐵。自幼就熱愛書法，過年擺攤書寫春聯數十年，曾在象山書院當書法志工老師多年。展出徐清作先生癌末時期的作品《千字文》，只要一息尚存他就不忘書法，有人戲稱是「書法的殉道者」。

歡迎書法愛好者蒞臨指導；農曆年初一，玉衡宮特舉辦新春開筆、音樂饗宴活動，歡迎十方大眾共襄盛舉。

**1/1 (日) ~ 2/28 (二)**

展覽地點：頭屋鄉象山孔子廟象山書院

## 苗栗社區大學一年度南區師生美展

苗栗社區大學南區師生美展，為苑裡濱海藝文中心常年第一檔展期活動。為擴大宣導社大教育目標，分享教學成果，特邀集藝術類、藝能類等學習班，分別為繪畫藝術班、書法班、舞蹈班、口琴班、咖啡班等學員精彩開幕表演與作品展出，假苑裡濱海藝文中心分享近期的學習創作成果，分享地方民眾。



**1/14 (六) ~ 2/28 (二)**

8:00~17:00、12:00~13:00 休息；

每週一二、春節期間休館

展覽地點：苑裡濱海藝文中心

洽詢電話：037-863886

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



## ❖ 薪火相傳 - 玻璃工藝薪創展

**111/8/6 (六) ~ 112/2/12 (日)**

苗栗工藝產業研發分館 第一展覽室

臺灣的玻璃產業，從清光緒十三年(西元 1887 年)的臺北地區發軔，中日戰爭前後，日本派遣技師調查新竹地區的珪砂蘊藏分佈情形，發現新竹地區具有豐富的蘊藏及得天獨厚的自然資源條件，傳統玻璃產業的發達，帶動此地玻璃藝術的蓬勃發展，形成當地特殊的工藝文化。

本次展覽以新竹林瑤農老師對玻璃藝術的傳承及使命規劃，「薪火相傳」是以玻璃工藝倡議者的角色，將其對玻璃材質的獨特性，透明、多彩、延展、映射等特質，透過高溫烈焰的淬煉，結合其獨特的口吹玻璃及拉絲玻璃技法，創造出讓人可無限想像的驚奇作品，並期能將玻璃工藝產業永續傳承。







## 客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thccdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09：00 ~17：00 (週二休館 / 暫不收費)



### ❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】苗籽精神—山城籃球故事特展
- ◆【第二特展室】位所—客籍攝影家雙人展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】臺灣意象—帝國眼中的臺灣風物巡展
- ◆【人文長廊】揭開您所不知道的神秘客—雲林詔安客講客事特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



### ❖ 新書介紹《客·觀》第3期

本期共刊登 6 篇文章，研究議題包括沙巴州客家人如何融入原住民文化元素的沙巴州客家人影音創作、早期客家移民至臺東長濱開墾的記憶、被忽略的臨海客庄飲食文化、從「燐寸」探討何為「客家古物」、從西部移民到東部開墾的饒穎奇家族故事以及分享客家菜如何成為一個菜系。



### ❖ 環境教育推廣課程

二月課程【咚龍咚龍鏹】

日期：2月 3、4、5、10、11、12、17、18、19、24、25、26、27、28

時間：上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：燒龍風鈴 - 每個 50 元

課程內容：

認識臺灣北、中、南、東四處在元宵慶典活動的差異；其中「燒龍」(bong liung) 祈福活動便是苗栗地區客家人於元宵節的極慶盛典。燒-音讀ㄅㄨㄥ、客語讀為 bong，是鞭炮炸的意思，「燒龍」也就是用鞭炮「炸龍」；每年農曆正月十五登場的燒龍活動不僅有迎春納福的意涵，更保有傳統習俗及文化傳承的深遠意義。





## 苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：週一休館；週二至週日 09:00~17:00

<https://miaobeiac.org>

### 苗北焦點 // 苗北之星歌唱大賽決賽

苗栗縣苗北藝文中心自 101 年起辦理「苗北之星」歌唱大賽，今年將邁入第 12 屆，參賽選手來自全國各地，不同年齡層，活動主要為能提供舞台讓愛唱歌的人一展歌喉外，同時也鼓勵民眾參與藝文欣賞活動。

每年在比賽後台除了選手們的緊張感外，更常有的是「一年一會」的興奮感及敘舊問候；場外則有選手的加油團及多次前來支持的民眾，在賓主皆歡的氛圍下，共享歡愉。

今年決賽將於 2 月 11 日下午 14 時 30 分在苗北藝文中心演藝廳舉行，非常歡迎喜愛音樂的民眾們前來支持及觀賞總決賽選手們精湛的演出。



### 112 年 2 月活動總表 //

#### 表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
02/11(六) 14:30 演藝廳	2023 苗北之星歌唱大賽決賽 演出   決賽參賽者 *1/18 起，於苗北服務台，每人限索 2 張	競賽	索票
02/12(日) 19:30 演藝廳	國立客家兒童合唱團 2022 年度製作《光个細人仔》 演出   國立客家兒童合唱團	合唱	\$300 \$500 \$800
02/24(五)14:00 02/25(六)14:00-19:30 02/26(日)14:00 演藝廳	2023 神韻台灣巡迴演出 演出   美國神韻藝術團 * 購票請洽 0800-888-358 或神韻官網 <a href="https://zh-tw.shenyun.com">https://zh-tw.shenyun.com</a>	舞蹈	\$2000 \$2400 \$2800 \$3200 \$3600 \$4200 \$5000

#### 視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
12/31(六)-03/05(日)	2023 苗北展覽室系列 1 《療癒之境》羊毛氈 · 兔年特展 策展單位   羊毛氈手創館 展出作品   羊毛氈作品	B1 展覽室
12/31(六)-03/05(日)	2023 苗北藝廊系列 1 《2023 春光新藝》藍染藝術展 策展單位   台灣天然染織工藝協會 展出作品   藍染	B1 藝廊
01/14(六)-11/30(四)	2023 苗北側廊系列 1 2023 苗北藝文中心《當代銅纜雕塑展》 策展單位   康木祥工作室 展出作品   雕塑	戶外廣場 B1 側廊

# 苗北藝術學苑 - 苗北講堂

※ 活動詳情請上本中心官網

指導單位 / 苗栗縣政府 主辦單位 / 苗栗縣苗北藝文中心  
主 講 | 林仁斌 (超人氣古典音樂欣賞名家、蹦藝術執行長)  
地 點 | 視聽中心  
報名費 | \$100/ 堂 早鳥體驗 : 6 堂 \$450 元



## 交響樂 - 樂話古今 I

### 宇宙運行的心靈之聲：交響曲的發展介紹

介紹 | 「交響曲」(Symphony) 一詞來自希臘語的「συμφωνία」(Symphonia)，意指「和諧或一致的聲音」；而由管弦樂演奏之交響曲，更是古往今來所有音樂家們的至高至聖音樂殿堂。交響曲在數百年間，更從器樂作品，一路演變至代表人類崇高心靈之聲，甚至被形容為宇宙運行的聲音。本次課程，由林仁斌老師帶領學員以交響曲為主題，從文藝復興時期至巴洛克時期的器樂脈絡，逐漸發展進入古典時期海頓、莫札特及貝多芬的偉大與布拉姆斯的宏觀，由淺至深認識交響曲的發展、曲式名詞與歷史。邀您一同遨遊美妙的交響世界，探尋宇宙運行的心靈之聲。

03/12 (日)  
10:00  
視聽中心



## 交響樂 - 樂話古今 II

### 聚焦古典三傑：從海頓、莫札特到貝多芬

介紹 | 享有「交響曲之父」、「天才音樂家」及「樂聖」美譽的海頓、莫札特與貝多芬，分別及共同經歷了什麼樣的音樂生涯與創作了哪些經典？海頓一生中創作了 104 首交響曲，莫札特則有 41 首交響曲，數量在作曲家中屬頂級，兩位偉大的作曲家在交響曲的發展歷程中更具有極重要的代表性。在本場講座中，林仁斌老師將聚焦在兩位音樂家的交響曲創作手法、加入交響曲專有名詞與曲式化之音樂欣賞方式，帶您奠定深厚欣賞基礎。

03/19 (日)  
10:00  
視聽中心



## 交響樂 - 樂話古今 III

### 交響轉捩點：談貝多芬建構的九座高峰與現象

介紹 | 貝多芬 (Ludwig van Beethoven, 1770-1827) 出生於德國，創作九大交響曲，除了建立震古爍今的高度，更成為後世難以超越的高峰；而貝多芬的交響曲，除了承先啟後，在交響樂的發展中劃出一道美妙的二分線，讓後續浪漫時期的保守派與激進派各承其音樂風格跟進，百花齊放而至昂霄聳壑。本場講座，由林仁斌老師帶您一同經歷一位極具想象力，充滿激情和力量的大師—貝多芬超凡的交響人生。

03/26 (日)  
10:00  
視聽中心



## 交響樂 - 樂話古今 IV

### 浪漫而保守：從舒曼、孟德爾頌到布拉姆斯

介紹 | 浪漫時期前期的交響曲以舒曼與孟德爾頌為代表，無論敘事、寫情到描繪風景，兩人的創作皆引人入勝、光前啟後。而布拉姆斯石破天驚的 40 年磨一劍發表第一號交響曲，而立下被譽為「貝多芬第十」的里程碑，更讓交響曲在歷史中閃爍著永不抹滅的光芒。這堂課程，林仁斌老師將帶領學員們感受浪漫時期裡的傳統交響風格之美。

04/09 (日)  
10:00  
視聽中心



## 交響樂 - 樂話古今 V

### 浪漫而激進：從白遼士到李斯特與華格納

介紹 | 白遼士以充滿個人特色的《幻想交響曲》引領交響樂進入狂放的隨想，雖然華格納曾說：「在貝多芬之後，無人能再創作交響曲。」但其實浪漫後期的交響音樂，在白遼士、華格納與李斯特等大家的推波助瀾之下，從「動機」、「主題」、「變形」，甚至進入「魔幻風格」全新領域，音樂思潮洶湧澎湃更至頂峰。這堂課程，由林仁斌老師將為您解說這些不可思議的管弦之美。

04/16 (日)  
10:00  
視聽中心



## 交響樂 - 樂話古今 VI

### 世紀末燦爛夕陽：談馬勒交響曲獨特宇宙觀

介紹 | 馬勒 (Gustav Mahler, 1860-1911) 曾經自述：「交響曲必須包含整個世界，必須包含萬事萬物的聲音。」(A symphony must be like the world. It must contain everything.) 他的交響曲中，自成一格，並且包含宇宙之聲。綜觀馬勒一生的創作生涯，不斷地在交響樂的各種創作領域與作曲手法中，將音樂推展至極致，他的音樂是這天地之間全新的創作，彷彿黎明之前的破曉。這場音樂講座中，林仁斌老師將帶您翱翔馬勒獨特的交響宇宙。

04/23 (日)  
10:00  
視聽中心



# Mikoli



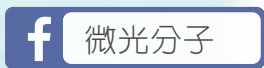
## 療癒系插畫—微光分子

微光代表著溫暖，分子是一種微小的粒子。

1994年出生的賴亞廷，從小便喜歡畫畫，高中、大學到研究所一路就讀美術相關科系，並以「微光分子」為插畫品牌，推出系列文創商品、與各單位合作，希望透過藝術帶給大家滿滿的溫暖。

無論是成長背景、念書或是創業都在北部的亞廷，近幾年隨著爸爸回銅鑼老家深耕。爸爸賴世若在北部打拼數十年後，為了重溫兒時的回憶，返鄉成立「微光書旅」，父女兩人以微光串聯，期盼能夠像一道溫暖的微光，療癒大家的內心。

亞廷的作品中，可以看見許多以療癒海洋為主題的創作，如藍色的大海、鯨魚、海豚等。「不侷限自己的框架，才能創造更多可能性」，近年積極與公私部門合作，包含與林務局合作遇見里山插畫教育展覽、與客委會合作以石虎為主題的客家桐花祭系列商品，每一次的創作，都讓亞廷更認識台灣這片孕育她成長的土地。





# 音樂創作人—龔德

1994 年出生於苗栗的龔德，從小對音樂充滿熱情，大學時開始學吉他、參加彈唱比賽、餐廳駐唱表演，從中獲得肯定與鼓勵，並奠定他的音樂之路。

大學畢業後出社會嘗試各種工作，25 歲毅然決然投入音樂，從一把木吉他自彈自唱，再到結合 Indie Folk、Lofi Beat、Hiphop、EDM 等風格的多元編曲。創作題材偏向以觀察家的角度，將對於社會中人事物的所見所聞與感動，透過詞曲寄托情感、分享理念。

龔德的母語創作建立在思念家鄉的情感上，隻身在異鄉生活時，因為想家而用客語寫下「行過田寮圳脣項」，順著畫面回憶在苗栗的點滴，寫出第一首屬於自己的客家歌《行過》。首張專輯《00》，他以真誠溫暖的心寫下對生活的觀察，用音樂譜出對家鄉的「源」與「緣」，並期許自己在音樂這條路上，不論過去、現在、未來，都能銘記初衷，保有一顆純粹的心。

家人的肯定是龔德最大的支柱，而他也努力其中，2019 年客家流行音樂大賽最佳演唱、2021 年以第一首客語創作《行過》獲得臺灣原創流行音樂大賽佳作、2022 年再以首張全創作專輯《00》入圍第 33 屆金曲最佳客語歌手獎。



# 日式建築大變身— 南庄東村宿舍

地址：苗栗縣南庄鄉東村 75 號

位於苗栗南庄的東村宿舍，創建於昭和 10 年（西元 1935 年），原名為「南庄製腦收納詰所」，在當時主要作為樟腦的集散管收辦公室，空間規劃包含收納倉庫、主任辦公室及巡視員宿舍，見證南庄當地樟腦、林業興衰史。

隨著產業結構改變，宿舍閒置於原地多年，但建築結構完善、周圍環境景觀優美，極具保存及再利用價值，經苗栗縣政府評估後，於民國 96 年 6 月 14 日公告為歷史建築。

建築目前僅存主任宿舍、巡視員宿舍、浴室及便所，由 3 棟建物相連而成的一層樓建築。建築物特色為兼具辦公及住家的複合式機能建築，且為臺灣少數存留的住宅用小型公共浴場建築；建築平面由 L 形的事務所兼主任宿舍單棟複合建築、∩形的巡視員宿舍單棟建築，及供宿舍使用的公共浴室與便所之獨棟建築所組成。屋頂外觀脊端及脊頂皆保留日式傳統鬼頭、鬼瓦造型，屋架為和小屋組，外牆為無押條的「鎧下見張」雨淋板，地基為磚基腳，架高地板等構造組成，具高度文資保存價值。

為了活化空間運用，近幾年由交通部觀光局參山國家風景區管理處整修復舊，並委託苗栗縣南庄鄉觀光產業協會營運，提供日式茶點、住宿、文創商品展售及觀光諮詢等旅遊服務，讓更多人親臨感受時代的氛圍。



宜蘭縣

冬雨·遠山·近海-宜蘭當代女性藝術家

時間：即日起~4/9(日)  
地點：宜蘭美術館(宜蘭市中山路三段1號)  
電話：03-9369116#207 林翰君  
入場方式：售票入場，全票50元、優待票30元。



基隆市

淘氣皮皮歷險記3~職人方城市

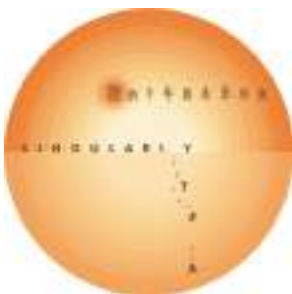
時間：3/4(六)19:30  
地點：基隆表演藝術中心演藝廳  
(基隆市中正區信一路181號)  
電話：02-24224170#328  
入場方式：售票入場，OPENTIX 兩廳院文化生活，票價100/200/300/400元。



新北市

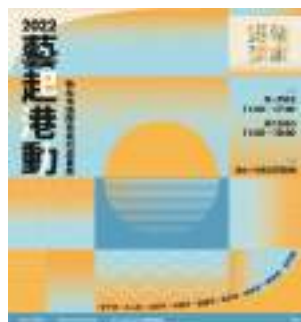
泡：泡的千年與未來特展

時間：即日起~11/19(日)  
地點：新北市坪林區水德里水簞凌坑19-1號  
電話：02-2665-6035#202 羅小姐  
入場方式：購票入場，票價80元。  
(設籍於新北市之市民、年滿65歲以上及未滿12歲之國民及符合免票資格對象無須收費)，詳見官網  
<https://www.tea.ntpc.gov.tw/>



「2022 藝起港動」新北市國際藝術村成果展

時間：即日起~2/28(二)  
地點：滬水一方藝文空間5樓  
(新北市淡水區觀海路91號)  
電話：02-2621-2830#213 黃小姐  
入場方式：免費  
網址：<https://www.tshs.ntpc.gov.tw/>



新竹市

MIKI 兒童街舞工作室室內公演—「這！就是兒童街舞」

時間：2/25(六)14:30、19:30  
地點：新竹市文化局演藝廳-音樂廳  
(新竹市東大路2段17號)  
電話：MIKI 兒童街舞工作室 03-5266123；  
莊博文(小莊老師)0911-596555  
入場方式：售票入場，每人500元。  
請洽 MIKI 兒童街舞工作室(新竹市林森路81號2樓)櫃檯購票。





::臺北市::

臺北美術獎

時間：即日起~2/19(日)  
地點：臺北市中山區中山北路三段 181 號  
電話：02-25957656  
入場方式：售票入場，票價 30 元。



心村·溫泉癒

時間：即日起~112/9/3(日)  
地點：臺北市北投區新民路 22 巷 9 號  
電話：02-28910804  
入場方式：自由入場



::桃園市::

「岩韻風華」膠彩畫創作聯展

時間：2/1(三)~2/19(日)週二至週日  
09:00-12:00、13:00-17:00  
地點：桃園市政府文化局 3 樓第一展覽室  
(桃園區縣府路 21 號)  
電話：03-3322592#8702 文創影視科  
入場方式：自由入場

2023 橫山書藝雙年展：平行展

時間：1/20(五)~4/24(一)  
地點：桃園市政府文化局、中壢藝術館、  
桃園十一份美術館、藍瓦空間，以  
及 2 GATHER 藝起吧  
電話：03-2876176 橫山書法藝術館  
入場方式：各場館展出日期及入場方式，詳見  
官網 <https://reurl.cc/x12EVV>。



::新竹縣::

「愛食麼个」—新竹地區客家飲食文化主題展

時間：即日起~112/10/29(日)  
地點：新竹縣史館一樓特展室  
(新竹縣竹北市吳濁流路 55 號)





# 蘆竹湳 好采頭 藝術祭

2023.2.5 (日)

裝置藝術

挖蘿蔔燈體驗

好采頭市集

散點演出

藝術祭回顧展

2023 蘆竹湳好采頭藝術祭將邁入創立以來的第十個年頭，今年以「團圓」為題，邀請大家回到蘆竹湳「鬥鬧熱」，家家戶戶一起慶團圓！

藝術祭活動將於民國 112 年 2 月 5 日星期日上午九時起在蘆竹湳古厝盛大登場，歡迎大家來到蘆竹湳古厝，共同創造屬於自己與家人、朋友的重要時刻，為團圓的重要意義在回憶中添上重要的一筆。今年除展出歷年來各界藝術家創作的藝術作品外，更延續展出返鄉青年藝術家——你畫工作室 (Ni Hua) 的許玄淳老師與蘆竹湳長輩們這一年來的創作精選——「窗情·窗景」特展，歡迎大家一起來欣賞。



2023 蘆竹湳好采頭藝術祭活動由勞動部、苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、頭份市公所指導，蘆竹湳古厝 (苗栗縣傳統文化發展協會) 主辦，蘆竹里辦公室、蘆竹社區發展協會、通天宮管理委員會協辦，詳情請上 2023 蘆竹湳好采頭藝術祭官方網站 (<https://www.lznfestival.tw/>) 及蘆竹湳古厝臉書粉絲專頁、IG(luzhunan) 或 LINE 官方帳號 (@luzhunan) 查詢。



圖文提供 / 苗栗縣傳統聚落文化協會



f 蘆竹湳古厝



蘆竹湳好采頭藝術祭  
官方網站



2023



# 苗栗燒龍

Miaoli Bombing Dragon

龍躍貓裏  
精彩25

「燒」在客家話裡具有「炸」之意，「燒龍」指的是在神龍舞動時燃放鞭炮，讓神龍在炮陣中騰躍的情境就像行雲駕霧般，越火旁越旺。苗栗燒龍活動結合農耕文化的信仰和客家民俗工藝之美，自 1999 年開始辦理迄今，今年以「龍躍貓裏 精彩 25」為主題辦理系列活動。

客庄十二大節慶之首 - 「苗栗燒龍」，是苗栗地區最熱鬧有趣的元宵節慶活動，以糊龍、牽龍、祥龍點睛、迎龍、燒龍、躡龍以及化龍返天等七部曲演變而來，每部曲都有正統的科儀步驟，加上期間所發展出的系列活動，讓燒龍逐漸成為苗栗當地年節盛事，是兼具傳統文化及創新趣味的地方重要節慶。

邁入 25 周年之際，系列活動 1 月 27 日及 28 日為「祥龍巡庄」，1 月 29 日至 2 月 7 日為「客家龍神壇」駐駕，1 月 30 日為「祥龍點睛」、「貓裏客家龍競技」、「神龍祈福」，2 月 3 日為「民俗踩街」，2 月 4 日為「燒龍之夜」，最後於 2 月 7 日以「化龍返天」圓滿落幕，歡迎民眾到苗栗市暢遊客庄，體驗苗栗燒龍精彩風情。

活動官網：<https://bombingdragon.com/>

臉書粉絲專頁：<https://www.facebook.com/bombingdragon>

連絡電話：苗栗市公所 037-337910



活動粉絲專頁



活動官方網站





### 祥龍巡庄

● Patrol of the Dragon

1/27 (五)

11:00-12:00 頭份市永貞宮  
Yongzhen Temple, Toufen City

14:00-15:00 三灣鄉五穀廟  
Wugu Temple, Sanwan Township

### 龍巡臺三 祐我客庄

1/28 (六)

11:00-12:00 卓蘭鎮峨嵋廟  
Elun Temple, Juolan Township

15:00-16:00 獅潭鄉義民廟  
Yimin Temple, Shihtan Township

1/29 (日) ~ 2/7 (日)

### 客家龍神壇 ● Hakka Dragon Altar

地點 | 苗栗火車站西站廣場

Plaza in front of TRA Miaoli Station West Square

1/30 (一)

農曆正月初九  
9:00-12:30  
Jan,30 (Mon)

### 祥龍點睛 ● Dotted the Eyes of the Auspicious Dragon

### 神龍祈福 ● Blessing of the Heavenly Dragon

### 貓裏客家龍競技 ● Miaoli Hakka Dragon Competition

地點 | 苗栗市玉清宮

Yuqing Temple, Miaoli City

紀念品 穿越祈福龍陣，即可領取「Go兔貓裏小龍包」，數量有限，送完為止。



此為示意圖

2/3 (五)

農曆正月十三  
18:00-22:00  
Feb,3 (Fri)

### 民俗踩街 ● Street Parade of Folklore

地點 | 苗栗市區 Miaoli City Downtown

#### 踩街路線

起點 南苗三角公園→中正路→左轉為公路

終點 苗栗火車站東站 (為公路)

#### 定點演出-社區團隊

南苗三角公園、文昌祠、第一銀行前、黃昏市場前、建功  
地下道、中正路及為公路口、苗栗火車站東站 (為公路)

### 燒龍之夜 ● Night of the Dragon Bombing

地點 | 苗栗市經國路河濱公園

Riverside Park, Jingguo Road, Miaoli City

#### 霹靂燒龍體驗 Pili Dragon Bombing Experience

現場配備 耳塞、口罩、手套、護目鏡、安全帽。

開放現場報名，限定身高140公分以上民衆參加。  
全身性包覆性穿著，不得有塑膠類材質衣料，以防燃燒。

#### 親子舞龍體驗 Parent-child Activities

開放現場報名，限定身高120公分以上民衆參加。

#### 燒龍之夜 Night of the Dragon Bombing

燒龍映象-龍舞定幕劇：龍隊輪番上陣，強力燒龍表演；  
龍飛鳳舞COMING TRUE即將成真火舞。



2/4 (六)

農曆正月十四  
17:00-21:30  
Feb,4 (Sat)

### 化龍返天 舞龍謝神儀式

● Ascension of the Dragon

地點 | 苗栗市嘉盛五文昌廟

Wuwenchang Temple,  
Jiasheng Village, Miaoli City

#### ※1/30祥龍點睛 交管資訊

玉清宮前廣場及周邊道路於1月30日上午7:00~13:00，  
實施交通管制禁止車輛進入。

#### ※2/3民俗踩街 交管資訊

2月3日下午17:00起，中正路沿線進行交通管制，  
待踩街隊伍通過後依序開放，敬請用路人提早改道。

#### ※2/4燒龍之夜 交管資訊

模型飛機場於1月30日上午8:00至2月5日上午8:00，  
實施交通管制，管制期間非工作車輛禁止進入。

#### ※2/7化龍返天 交管資訊

五文昌廟廣場及周邊道路於2月7日  
21:00~24:00，實施交通管制禁止車輛進入。

### 各活動會場路線圖



#### 2/4-A線接駁車

16:00-23:00(末班)

(班距約30分鐘)

苗栗火車站西站(英才路)→  
苗栗醫院→河濱公園

#### 2/4-B線接駁車

16:00-23:00(末班)

(班距約1小時)

高鐵苗栗站→新港大橋→  
苗栗火車站西站(英才路)→  
玉清路→河濱公園





2023

# 苗栗烤龍

Miaoli Bombing Dragon

# 龍躍貓裏

## 精彩25



**1/27** 五 - **28** 六

祥龍巡庄 Patrol of the Dragon

地點 | 頭份市、三灣鄉、卓蘭鎮、獅潭鄉  
Toufen City, Sanwan Township  
Juelan Township, Shihtan Township

**2/3** 五 農曆正月十三  
18:00-22:00

民俗踩街 Street Parade of Folklore

地點 | 苗栗市區 Miaoli City Downtown

**1/29** 日 至 **2/7** 日

客家龍神壇 Hakka Dragon Altar

地點 | 苗栗火車站西站廣場  
Plaza in front of TRA Miaoli Station West Square

**2/4** 六 農曆正月十四  
17:00-21:30

烤龍之夜 Night of the Dragon Bombing

地點 | 苗栗市經國路河濱公園  
Riverside Park, Jingguo Road, Miaoli City

**1/30** 日 農曆正月初九  
09:00-12:30

祥龍點睛 Dotting the Eyes of the Auspicious Dragon

貓裏客家龍競技 Miaoli Hakka Dragon Competition

神龍祈福 Blessing of the Heavenly Dragon

地點 | 苗栗市玉清宮廣場  
Plaza in Front of Yuqing Temple, Miaoli City

**2/7** 日 農曆正月十七  
21:00-24:00

化龍返天 Ascension of the Dragon

地點 | 苗栗市嘉盛五文昌廟  
Wuwenchang Temple, Jiasheng Village, Miaoli City

指導單位 / 客家委員會 Hakka Affairs Council, Taiwan Tourism Bureau MOTC, 交通部觀光局, 文化部, 苗栗縣政府  
主辦單位 / 苗栗市公所、苗栗市民代表會  
贊助單位 / 台灣中油股份有限公司、財團法人台灣省苗栗縣玉清宮財團、長春石油化學股份有限公司、苗栗市經國路河濱公園、潤泰集團、大千綜合醫院  
協辦單位 / 苗栗縣警察局、苗栗縣消防局、苗栗縣義警義消、苗栗縣救難協會、苗栗市各社區巡守隊、交通部台灣鐵路管理局台中運務段苗栗火車站、中華電信