

1

2024
MIAOLI
ART & CULTURE

貓裏藝文

meu li ngl yun

01.19 Fri
03.03 Sun

113 施情 畫義 千動愛心

Drawing a
Thousand Acts of
Kindness

美術特展暨愛心活動
Art Exhibition and Charity Bazaar



內
郵資已付

苗栗郵局許可證
第490號
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政特准掛號
第28號登記證
發行為雜誌交寄

113

施情

Drawing a
Thousand Acts of
Kindness

畫義
千動愛心

美術特展暨愛心活動

Art Exhibition and Charity Bazaar

捐贈機構及捐款方式：

- (一) 郵政劃撥:1月19日(五)至2月19日(一)止，請註明「施情畫義千動愛心」，並填妥個人資料，如姓名、電話、地址。
- (二) 至各機構及苗栗縣政府文化觀光局臨櫃捐款。

苗栗縣私立幼安教養院

苗栗市新英里17鄰新英105號 電話：037-366995
戶名：財團法人苗栗縣私立幼安教養院 帳號：21500141

苗栗縣私立聖家啟智中心

苗栗縣竹南鎮自由街97號 電話：037-460142
戶名：苗栗縣私立聖家啟智中心 帳號：22172923

苗栗縣私立華嚴啟能中心

苗栗縣西湖鄉高埔村大高6之6號 電話：037-987338
戶名：財團法人苗栗縣私立華嚴啟能中心 帳號：21085405

苗栗縣私立明德教養院

苗栗縣公館鄉五谷村3鄰五谷122-5號 電話：037-226398
戶名：財團法人苗栗縣私立明德教養院 帳號：22382411

苗栗縣私立廣愛教養院

苗栗縣大湖鄉靜湖村10鄰上坪88號 電話：037-995787
戶名：財團法人苗栗縣私立廣愛教養院 帳號：21920921

創世苗栗清寒植物人安養院

苗栗市站前1號5樓 電話：037-275848
戶名：創世基金會 帳號：22343298

苗栗縣私立新苗教養院

苗栗縣後龍鎮東明里一鄰頂浮尾83之2號 電話：037-430430 / 037-430428
戶名：財團法人苗栗縣私立新苗教養院 帳號：22159608

01.19_{Fri}
03.03_{Sun}

為讓本縣轄區內弱勢族群在歲末寒冬之際，獲得政府、企業、藝術家及民間的關懷，苗栗縣政府於 113 年 1 月 19 日至 3 月 3 日在文化觀光局舉辦 113 年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動，為響應本次舉辦之活動，台電、中油再次共同贊助參與公益活動，為苗栗縣弱勢族群注入一股暖流。

愛心活動邀請在地藝術家，以無償創作作品參與愛心公益活動，透過藝術家專長來募集美術工藝品，藉由作品創作的力量來分享溫暖與善念；為鼓勵民眾踴躍參與社會公益，民眾捐助 2 千元至本縣 7 間社福團體做愛心，就能收藏藝術家原創作品壹件。

捐款方式於 1 月 19 日（五）至 2 月 19 日（一）以郵政劃撥至機構專戶，或直接至各機構、文化觀光局展演科臨櫃捐款，並於 3 月 2 日（六）閉幕式以抽籤方式決定獲得之作品，並於 3 月 5 日（二）至 3 月 8 日（五）憑收據至文化觀光局展演藝術科領取作品。

展覽時間：1/19(五)-3/3(日)

展覽地點：第一展覽室、山月軒

承辦人：037-352961#615

開幕時間：1/19(五)10:00

抽籤活動：3/2(六)10:00

開幕、抽籤地點：第一展覽室

主辦單位 |  苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位 |  苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

贊助單位 |  台灣電力公司 透過發電廠  台灣中油股份有限公司 採探事業部

協辦單位 | 苗栗縣美術協會、苗栗縣中港溪美術研究會、苗栗縣青溪新文藝學會、苗栗縣九陽雅集藝文學會、苗栗縣西畫學會、苗栗縣藝文推廣協會、苗栗縣書畫教育協會、苗栗縣書法學會、苗栗縣文化產業藝術協會、苗栗縣正鋒書畫會、蓬山美術會、苗栗縣文視書畫學會、苗栗縣私立廣愛教養院、苗栗縣私立華嚴政能中心、苗栗縣私立幼安教養院、創世苗栗清寒植物人安養院、苗栗縣私立新苗教養院、苗栗縣私立聖家啟智中心、苗栗縣私立明德教養院

廣告

目錄

1

月號

CONTENTS

封面故事 01

113 年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動

展演櫥窗 05

《希望》

112 年苗栗縣美術家邀請展—醉山畫水畫旅—生 - 黃慶嵩風景油畫 90 回顧展
謝雪梅西畫個展

創新布袋戲 龍宮城傳奇

執藝初心—對話 ≤ 牽成工藝展

嘉義木雕學會會員聯展

紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展

台中市雕塑學會會員聯展

「數位輔助繪圖與 CNC 之木工應用研習營」成果發表

博覽空間 10

苗栗縣苗北藝文中心

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館

鄉鎮尋美 16

孔子廟象山書院—徐老師書法暨第七屆武聖獎苗栗縣硬筆字書法比賽展

國立聯合大學藝術中心—客家當代藝術敘事多面體 I

吳濁流藝文館—【傳揚書藝】- 邱瑞霞師生書法展

苑裡濱海藝文中心—【苗栗社區大學】- 年度南區師生美展

北臺快遞 19

北臺藝文活動資訊

專題報導 17

一一三年苗栗美展雙年展全國徵稿

封底精選 22

欣欣向龍賀新歲—2024 年新春揮毫活動



苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 鍾東錦
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一 (如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 113 年 1 月號

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 出刊日期：2024.1



政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。

商品標示宣導：商品標示所用文字，應以中文為主，得輔以英文或其他外文。

性別平等宣導：性別無障礙 平權人人愛

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁



藝訊刊登

《希望》



11/07(二)~113/02/23(五)

展覽地點：中正堂前廳亞洲有藝室

入場方式：自由入場

開放時間：週二至週五(國定假日除外) 平日 9:00-16:50;
中正堂節目演出時段開放

承辦人：柯靜安 037-352961#618

一位聽障小朋友小頤，她從小不間斷的開刀及常常生病，醫護人員陪伴著長大。她在成長過程中，面對生活的種種挑戰和困難，以及同儕的排擠，讓她一度自卑。在學畫的世界裡面，她找回了童年所擁有的快樂及笑容，她也充滿了無限的堅韌和勇氣。然而，她發現在畫畫的過程中，她能夠找到一種自由和平靜的狀態。畫筆在她手中舞動，彷彿能夠將她的內心世界傾洩而出，用色彩和形狀表達著她無法言語的情感和故事。

112 年苗栗縣美術家邀請展一

醉山畫水畫旅一生 黃慶嵩風景油畫 90 回顧展



12/9(六)~113/01/07(日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

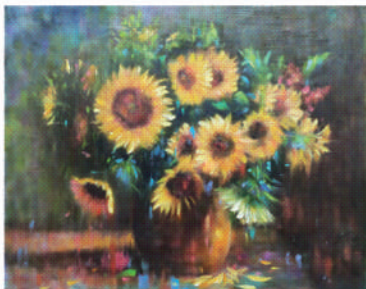
承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗山城人文薈萃，多少藝術家在此陶冶性情，創作作品。苗栗縣政府文化觀光局為了鼓勵本縣藝術家持續進行創作、追求更高水準藝術領域的展現，自民國 97 年起每年徵選辦理「苗栗縣美術家邀請展」至今，拔擢多位美術創作人才，為苗栗藝術創作者建構一個展現的舞台，更使民眾接觸藝術的美感和內涵深度。

今 112 年邀請本縣資深創作畫家黃慶嵩老師展出作品約 50 餘件，其作品以風景油畫為主軸，將旅遊及攝影當作作畫的根源，雙瞳如相機般，妙筆繪畫出眾多秀麗景致，筆觸生動觀者如身歷其境。

雖已 90 耄耋之齡，仍日日作畫而不厭倦，醉心於用油畫表現他所閱歷過的一草一木。他說：「風景與我同在，美麗景象擁抱心頭，願我們都有相同的陶醉。」畫山畫水一輩子，藉此回顧展細細品味黃慶嵩老師創作心路歷程、精湛的藝術表現與其精彩的故事人生。

謝雪梅西畫個展



12/15(五)~113/01/07(日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

生命尺度雖有限，寬度卻可掌握。在人生的長河中，於繪畫領域上，謝雪梅老師很慶幸能跟隨「張城吉」老師習畫，將人生當成藝術品來創作。

本次展覽以「油畫」和「粉彩」創作為主，透過光影交錯、明暗對比，將繽紛的色彩穿透至畫作裡，開拓不同的生命姿態。希望每幅畫作都能藉由視覺傳導予參觀者，產生屬於自己的故事及意義，在有限框架中突破無限可能，引領觀賞者進入自己的內心世界、豐富生命。

創新布袋戲 龍宮城傳奇



01/21(日) 14:30

演出地點：苗栗縣政府文化觀光局 中正堂前廳

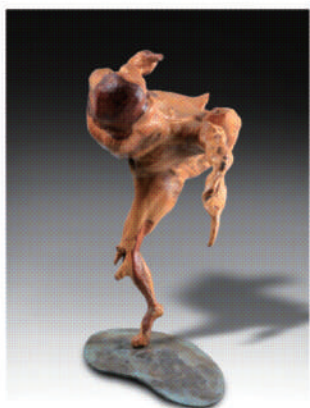
入場方式：索票入場，1/5(五)上午9時起，於苗栗縣政府文化觀光局一樓服務台及苗栗高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限索2張，索完為止。

承辦人：吳秀香 037-352961#613

泰興樂掌中藝術團自桃園龜山發跡之布袋戲劇團，成立於民國56年，每年於全台進行文化展演、酬神敬演達百餘場，配合藝術活動與場合推廣布袋戲文化，力行推動傳統藝術的保存與創新。

此次演出《龍宮城傳奇》，敘述久遠前幻天魔侵擾龍宮失敗後，隱身暗處製造汙染之心，藉由人類工業排放之黑煙廢水汙染龍宮，並間接壓制龍王功力，導致龍宮生靈塗炭，公主彩玲憤而化身成人類前往陸地，由眾人合力對付汙染之心，最終邪不勝正，龍宮終於恢復往日清幽，眾人也發現所謂寶藏原來不是財富，而是美麗的海洋環境。

執藝初心—對話 ≤ 牽成工藝展



沈培澤《舞》

本次展覽除了匯集臺灣工藝之家協會會員精選作品，也一同邀請從事木雕創作的新銳青年工藝師共同展出，將當代的創新思維匯入傳統技藝中，透過現代設計融入傳統技巧和精神，為傳統技藝和年輕世代的創新思維之間創造相互連結的機會，並強調兩代工藝家之間「對話」和「牽成」的工藝精神。苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館即日起至 113 年 1 月 14 日止，於二館三樓、四樓展出，誠摯邀請民眾前往欣賞並共同體驗臺灣工藝之美，相關訊息可上三義木雕博物館網站 <https://wood.mlc.gov.tw> 查詢。

10/24(二) ~ 113/01/14(日)

展覽地點：三義木雕博物館二館 3、4 樓

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

「臺灣工藝之家」是臺灣優良工藝創作者的認證，更是臺灣工藝美學的最佳代言人，每位「臺灣工藝之家」都是千錘百煉的佼佼者，都紀錄著臺灣精湛工藝的發展史，更代表著臺灣新興工藝美學的生命力。展覽【執藝初心】對話 ≤ 牽成工藝展的主題象徵著工藝家每一次的創作過程，就像一塊原始的木頭或石材，透過工藝家的揉捏和雕琢，逐漸形成作品，這也代表著每一位工藝家對「初心」的追求。

嘉義木雕學會會員聯展



盧志憲《雙祿豐饒入山川》

10/24(二) ~ 113/01/21(日)

展覽地點：三義木雕博物館一館地下室

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

嘉義市木雕學會於 2017 年成立，以傳習及推廣木雕工藝為宗旨，本次展覽為創會後第五次舉辦會員聯展，會員多為文化部登錄傳統鑿花、大木作、小木作匠師、縣市政府核定登錄為傳統木雕工藝、傳統鑿花木雕技術保存者，對傳統木藝貢獻良多，值得肯定與敬重。

本次展出作品內容分有四類：人物類、動物類、故事類、隱喻轉義類共 50 件木雕作品，展出作品創作手法多具強調細膩技藝，或重視流暢線條和造型視覺效果，歡迎於展期間前往三義木雕博物館欣賞這一場具特色的木雕工藝展。

紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展



董旻晉《神龍擺尾》

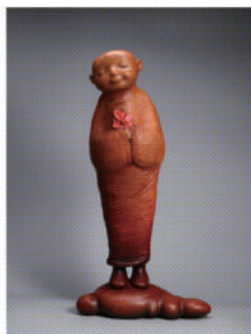
01/23 (二) ~ 04/14 (日)

展覽地點：三義木雕博物館一館地下室

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

《紋新雕龍 - 龍年主題袖珍木雕展》是一個以 2024 年農曆年新年生肖動物 - 「龍」為創作主題的木雕聯展。由國內資深、新銳與青年三個不同世代的木雕藝術家，共同以具有視覺親切感的袖珍木雕作品來進行創作對話。此外，本展中每位藝術家作品的創作發想皆蘊含一句通俗或自創的龍年吉祥祝語，以呼應台灣傳統年節文化中的「賀歲」與「祈願」的美好傳統，讓每位年節假期至三義木雕博物館走春觀展的民眾，能用藝術來迎接美好的新年。

台中市雕塑學會員聯展



01/16 (二) ~ 03/03 (日)

展覽地點：三義木雕博物館二館 3、4 樓

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

台中市雕塑學會集結來自全台各地及大陸地區的雕塑精英與藝術創作愛好者。此次展出的內容相當豐富，匯集了木雕、石雕、陶塑、金屬焊接、不鏽鋼鍛造、塑鋼、直塑、微型雕塑、漆器，無論在材質上的運用或是色彩上的變化，都是國內創作展中的精品。

數位輔助繪圖與 CNC 之木工應用研習營成果發表



楊晴焯《床頭櫃》

01/02 (二) ~ 01/31 (三)

展覽地點：三義木雕博物館二館 3、4 樓

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

在數位科技迅速進步的時代，木工行業也正面臨著轉型與升級的挑戰，而數位輔助繪圖與 CNC (Computer Numerical Control) 技術成為木工行業的重要趨勢。三義木雕博物館藉由「數位輔助繪圖與 CNC 之木工應用研習營」的課程活動，導入數位設計及 CNC 製程應用，透過邀請具有豐富數位繪圖與 CNC 技術經驗的專家與講師，和現場研習工坊配備所需的 CNC 機器及相關工具，使參與者能進行學習與實作，期望提升木工從業人員的技能水平，進而強化市場競爭優勢與促進木工行業的現代化發展。

苗北焦點 // 2024 苗北展覽室系列 1 「萬紫千紅總是春—纏花藝術展」



此次展覽將呈現纏花工藝的工具、工序，不同族群的傳統纏花介紹以及協會會員的個人創作、共同創作等；因此，以朱熹《春日》詩中的「萬紫千紅總是春」，寓意本次展覽展現了現今臺灣纏花工藝的蓬勃與活力。

纏花是流傳於臺灣常民生活中與生命禮俗有著密切關連的一項傳統手作工藝，結合了剪紙、纏繞與刺繡等技巧。其作法是在剪好的紙型背後襯以細鐵絲做支架，將繡線絲絲細密的纏繞上去，再透過組合、造型成各式各樣花草蟲獸。纏花工藝精緻細膩的美感，除了表現出製作者的匠心巧思，更蘊含了各種吉祥意義。

展覽地點：苗北藝文中心 B1 展覽室

展覽期間：112.12.30(六)~113.03.03(日)

113 年 1 月活動總表 //

表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
01/07(日) 14:30 演藝廳	狂美《宮崎駿動畫配樂》交響音樂會-2023 四度巡迴 指揮 巫竝毅 導聆 楊小黎 演出 狂美交響管樂團	音樂	\$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,400 \$1,600 \$1,800
01/20(六) 09:00 實驗劇場	苗栗縣苗北藝文中心 2024 苗北之星歌唱大賽初賽 演出 參賽者	競賽	管制入場
01/27(六) 19:30 演藝廳	2024 國家青年交響樂團寒期巡演音樂會 《夢響·續航》 指揮 陳美安 (Mei-Ann Chen) 鋼琴 喬恩·基穆拉·帕克 (Jon Kimura Parker) 演出 國家青年交響樂團 (NSYO)	交響樂	\$400 \$600

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
112/12/30(六) 113/03/03(日)	2024 苗北展覽室系列 1 萬紫千紅總是春－纏花藝術展 策展單位 中華纏花藝術發展協會 展出作品 手工藝術品	B1 展覽室
112/12/30(六) 113/03/24(日)	2024 苗北藝廊系列 1 驚奇之美－廖啟鎮蛋雕藝術展 策展單位 廖啟鎮 展出作品 蛋殼雕塑	B1 藝廊

2024 苗北新春系列活動—01/21(日)演藝廳前 1F 大廳 ※活動詳情請上本中心官網

上午場 09:30 起 下午場 13:30 起	2024 苗北新春揮毫贈春聯 介紹 農曆春節期間，以吉利、吉祥、喜慶的賀年春聯貼在家門口，象徵除舊佈新，萬象更新。本中心 113 年苗北新春揮毫活動，邀請縣內書法名家現場揮毫，書法現場將提供商業用、神明廳用、住家用等春聯佳句，供鄉親選擇後委由名家親自揮毫，不僅添得好彩頭，也為家裡增添不少藝術氣氛，歡迎在地鄉親們踴躍參與。 ▶兌換入場 ▶書法家 縣內書法名家
09:30-11:30	2024 苗北新春版畫拓印 介紹 春節乃是中國人重要節日之一，為迎接新春龍年的來臨，本中心為營造濃厚春節氣息，規劃版畫拓印活動，讓喜愛手作的朋友們更進一步了解其中的趣味與內涵。版畫拓印提供全新製版，供民眾拓印收藏。 ▶紙張 印材 100 元 / 張，請洽本中心服務台購買。 ▶拓印家 縣內版畫名家
上午場 09:30 起 下午場 13:30 起	2024 苗北創意春聯 介紹 春節乃是中國人重要節日之一，本中心為營造濃厚春節氣息，規畫創意春聯活動讓喜愛手作的朋友們更進一步了解其中的趣味與內涵。創意春聯邀請書法名家揮毫龍年喜慶圖樣，讓您 2024 龍馬精神、龍騰四海、好運龍龍來！ ▶紙張 印材 100 元 / 張，限額 25 份，請洽本中心服務台購買。 ▶書法家 縣內書法名家

※ 新春活動兌換條件

一、兌換對聯或堂號 1 份

- (1) 訂閱苗北藝文中心官方 LINE、YouTube、臉書等官方帳號，出示畫面經確認始可兌換。
- (2) 活動當日打卡並標記「苗栗縣苗北藝文中心」，出示畫面經確認始可兌換。
- (3) 憑「MBAC 苗北藝友」有效卡友或「苗北志工證」即可兌換。
- (4) 憑「2024 苗北之星歌唱大賽」報名發票即可兌換。
- (5) 填寫活動問卷即可兌換。

二、兌換單字紙

- (1) 至「苗北藝文中心臉書粉絲頁」按讚，並將新春揮毫貼文置頂，出示畫面經確認始可兌換。
- (2) 凡至展覽室及藝廊參觀拍照，並於 FB 或 IG 打卡標註，出示畫面經確認始可兌換。



客家委員會客家文化發展中心
臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00 - 17:00 (週二休館 / 暫不收費)



免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樟力—臺三線上原客焗腦展
- ◆【第二特展室】行寮·南岸十三庄—左堆聚落展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】拼·靚—臺灣客家多重面貌特展
- ◆【文化藝廊】「惜·阿姆話」特展
- ◆【人文長廊】野仙的珊瑚居—Hakka 人與 Hakka 樂特展



承蒙客家 — 臺灣客家文化館常設展

承蒙客家，臺灣更美。

客家在臺灣平原與淺山地區，締造了尊重自然、永續與共享的傳統農村文化；更透過文學、藝術及音樂，與其他族群共同建構了當代主流價值，既激發了文化創意，又推進了臺灣公民社會。這一頁客家歷史淵源於華人文化傳統，且蛻變為島嶼自我的色彩，相應於寰宇客庄，是人類族群文明可貴的經驗。

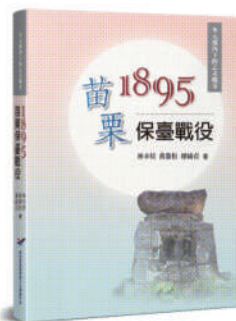


出版品介紹《1895 苗栗保臺戰役》

作者：林本炫、黃鼎松、廖綺貞

1895 年乙未年 5 月，日本派兵接收臺灣，臺灣民眾從北至南群起抵抗，稱為「乙未戰爭」。雖然參戰義軍包括各族群，其中以桃竹苗尖筆山戰役和營頭嶼戰役，是一段客家先民艱苦保臺的歷史。

《1895 苗栗保臺戰役》運用臺日雙方史料、田野調查和訪問義軍後代，瞭解當時苗栗地區的戰役經過，讓民眾一起來學習現代的客家忠義精神：對自己家園土地的忠、對自己人民百姓的義，以此精神懷念乙未保臺的先烈們。



好客商城



※ 購書或取得更多出版品訊息可掃瞄 QRcode 至本中心 < 好客商城 >，大宗採購歡迎電洽 037-985558 客家委員會客家文化發展中心

淺山樟力 — 臺三線上原客焗腦展

112/9/20(三) ~ 113/10/20(日)

昔日臺三線西北部的淺山地帶是擁有豐富樟樹資源的地區。這些資源帶來了巨大的經濟利益，吸引了國際列強、政府、地方資本家和漢人移民進行山地開墾，使得當時的臺灣成為全球最大的樟腦生產地。

隨著 19 世紀樟腦產業的蓬勃發展，牽動著原住民族、閩南、客家在淺山地帶交會與競合。因此，本展覽將以中北部地區的樟腦產業作為起點，探討世界經貿和族群間焗腦的互動關係。期冀重現這段歷史的文化記憶，並傳達對不同族群的尊重和土地關懷，體現多元族群互為主體的史觀敘事。



教育推廣體驗【節剪愛做家】課程

1/1、1、6、7、13、14、20、21、27、28
(上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：剪紙相框 - 每份 50 元



剪紙藝術對客家族群有其特殊意義，剪紙在節慶結束後會燒掉，期望能將心中的期盼用紙隨風上達天聽。本課程除了讓學員學習剪紙基本知識外，並帶領大家認識客家的相關圖騰，傳遞客家剪紙文化與崇天敬祖之精神。

好客劇場 — 3D 雪怪行動：加德滿都

上午播映時段：09:30、10:30、11:30

下午播映時段：14:00、15:00、16:00

在大學研究雪怪的賽門意外的踏上了證實雪怪存在的旅程，經歷了漫長的旅途，他們到達了尼泊爾的首都加德滿都，並且找到了跟留下探險日記的探險隊有關的當地人丹森，一行人駕駛一架小飛機到山區去尋找和日記有關的跡證，卻因為遇上惡劣天氣而被迫在山區迫降逃生……

他們能順利找到雪怪存在的證據嗎？



※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



國立台灣工藝研究發展中心

NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<https://www.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/NTCRI/>



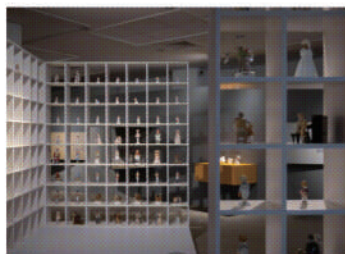
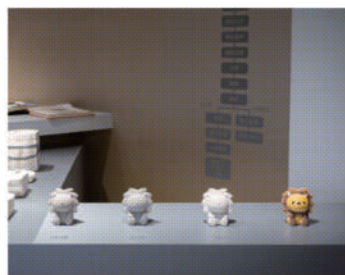
❖ 西方浪漫·臺灣製造—70 年代臺灣瓷偶產業的故事

112/9/25(五) ~ 113/2/29(四) 09:00-17:00

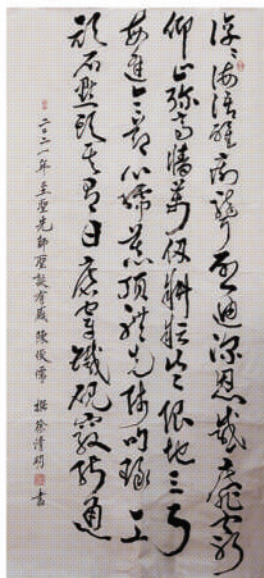
國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館

為重現苗栗地區的裝飾陶瓷產業榮景，國立臺灣工藝研究發展中心苗栗工藝產業研發分館的苗栗工藝園區策畫推出「西方浪漫·臺灣製造—70 年代臺灣瓷偶產業的故事」特展，一共分為「西方世界的浪漫、東西方的邂逅、量產與複製、完整產業鏈、玩味瓷偶、經典與回憶」等六大主題，詮釋瓷偶的生產特性與其文化意義，更是再現臺灣 70 年代的陶瓷風光與瓷偶的產業故事。

苗栗地區過去有多達 300 多家裝飾陶瓷工廠，西方國家節日中使用的裝飾陶瓷多產於苗栗。本展將帶領觀者回顧過去「裝飾陶瓷王國」之風光，看見從 60 年代、70 年代、80 年代至現今的陶瓷產業之轉型及未來發展，以及觀賞豐富多元裝飾陶瓷品鑑之旅，歡迎踴躍參觀。



【孔子廟象山書院】— 徐老師書法暨第七屆武聖獎苗栗縣硬筆字書法比賽展



112/12/01 (五)~113/02/29 (四)

展覽地點：孔子廟象山書院
 入場方式：自由入場
 洽詢電話：03 725 2408 饒先生

112年舉辦第7屆武聖獎苗栗縣硬筆字比賽，為提倡研讀暨抄寫客家經書、文本之淳風，暨推廣固有漢學精粹文化與文字美學，並提昇硬筆字書寫技能，以落實人文藝術教育之成效，進而達到充實心靈、道德提升的和諧社會；活動資訊經網路傳播參加比賽人員遍佈縣內各鄉鎮市，縣民也對硬筆書法比賽的認同，各級學校皆由指導老師帶領學生參加，或是家人老少的陪同即可看出，社會大眾對文化藝術的重視。

【聯合大學藝術中心】— 客家當代藝術敘事多面體 I



112/12/20 (三)~113/02/23 (五)

展覽地點：聯合大學藝術中心蓮荷藝文空間
 入場方式：自由入場
 洽詢電話：037-382156

國立聯合大學藝術中心攜手國內重量級當代藝術機構「台灣藝術銀行」，將於112年12月20日揭幕「客家當代藝術敘事的多面體I」特展，匯聚臺灣藝壇六位傑出客籍藝術家，分別為謝鴻均、彭賢祥、巫雲鳳、鍾舜文、江凱群、吳易澤。此次展覽融匯當代藝術與客家文化的精華，透過多元的藝術創作媒介與形式，深入探討人與環境、生活與情感、族群與自我之間複雜而豐富的交織關係。

【傳揚書藝】— 邱瑞霞師生書法展



01/03 (三) ~ 03/02 (六)

茶會：01/07(日)10:00

展覽地點：吳濁流藝文館

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-911286 劉小姐

學習書法可調劑身心健康、體認中國文字之美、提高自信與素養、紓解生活壓力讓生活更充實。一群愛好書法者，集結於大明社區大學暨苗栗市老人文康中心書法社研習書法，在邱瑞霞老師用心指導下，始有今日的成果。本次展出的作品百餘幅，內容從中國文學詩詞經典語錄，各體皆備，格式多元化。希望藉由書法展，帶動更多人欣賞書法藝術與終身學習的風氣，歡迎鄉親踴躍前往參觀，並不吝指教。

【苑裡濱海藝文中心】— 苗栗社區大學 - 年度南區師生美展



01/06 (三) ~ 02/28 (日)

展覽地點：苑裡濱海藝文中心

入場方式：自由入場，中午 12:00~13:00 休息，週一週二休館

洽詢電話：037-863886 康先生

苗栗社區大學南區師生美展，為苑裡濱海藝文中心常年第一檔展期活動。為擴大宣導社大教育目標，分享教學成果，特邀集藝術類、藝能類等學習班，分別為繪畫藝術班、書法班、舞蹈班、口琴班、咖啡班等學員精彩開幕表演與作品展出，假苑裡濱海藝文中心分享近期的學習創作成果給地方民眾。

::宜蘭縣::

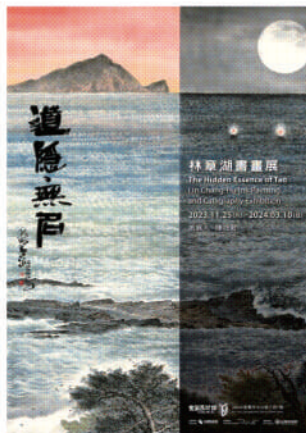
道隱無名—林章湖書畫展

時間：112/11/25-113/03/10 週二至週日 9:00~17:00
(週一休館)

地點：宜蘭美術館 101、201、202 展覽室
(宜蘭縣宜蘭市中山路三段 1 號) 免費入場

電話：(03)9369116#207 林翰君

入場方式：全票 50 元，優待票 30 元



林章湖生 (1955-)，高中時期曾在廣闊的蘭陽平原度過一段充實的學習時光。展名「道隱無名」即源自於老子《道德經》第四十一章。藝術家以禪學作為底蘊的心象抒發，天地大美，靈犀會心俯拾皆是，延伸出的「大道隱匿，不可名狀，卻善於始生，又善於完成。」最能代表其所追求自在理想主義的精神境界。林章湖詩書畫印樣樣擅長，創作兼具傳統與創新，將學術研究與藝術實踐融為一體，為國內水墨藝術中堅輩標竿人物之一。本次回到宜蘭展覽，精品盡出，充分展現其穿越「傳統」、「現代」與「後現代」的藝術觀。

::基隆市::

第 19 屆臺灣歐洲影展

時間：01/02(二)~01/09(二)

地點：基隆表演藝術中心島嶼實驗劇場
(基隆市中正區信一路 181 號 5 樓)

電話：02-24224170#318

入場方式：免費 (自由入場)



歐洲經貿辦事處舉辦第 19 屆台灣歐洲影展，推出多部電影、動畫與短片合集於全台巡迴展演，基隆地區自 113 年 1 月 2 日至 1 月 9 日辦理，希望觀眾藉由欣賞歐洲電影的過程中，認識歐洲國家的變化、藝術、和語言的多樣性，詳細資訊詳見基隆市文化局網站或 FB 粉絲專頁。

::基隆市::

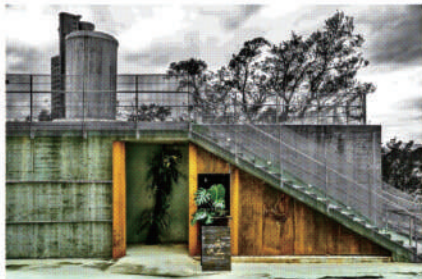
基隆塔地景—崆 House K

時 間：即日起至 113/03/31(日)，每週五六
(10:00-22:00)、週日(10:00-18:00)，
開放時間若異動請以基隆市文化局官
網或 FB 粉絲專頁公告為準。

地 點：基隆市中正區信二路 280 號
(鷄籠中元文化館後方)

電 話：(02)24224170#349

入場方式：購票入場 OPENTIX 售票，票價 300 元



「崆 House K」位於基隆塔連結主普壇處，更是基隆臨海中正公園的挑高據點，是一個可以收納基隆海天一色的獨特人文建築空間。為了打造一個閱讀基隆的空間，策展團隊在基隆僅存供應航運公司資材的老木材行，找尋到過去作為上船與修船用的跳板木材，用跳板立起一道道書牆，譜成閱讀空間迴旋曲。

在這裡，不只是書籍的閱讀，也運用餐飲對應歷史文本，以茶、餐、酒、咖啡作為材質，用風味設計作為經緯的指向，轉化味覺、嗅覺作為閱讀的介面，讓人用不同的方式閱讀基隆元素。

::新北市::

黃莉翔 紐約文字・影像展覽

時 間：即日起至 113/02/26(一)

地 點：新北市眷村文化園區空軍三重一村 24 號 2 樓
(新北市三重區正義南路 86 巷)

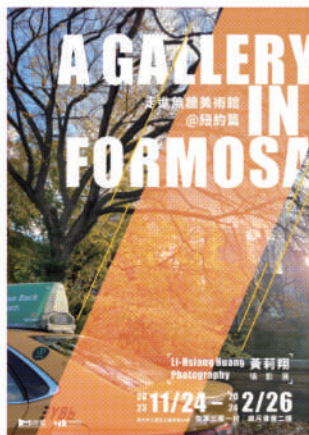
網 站：<https://mediasphere.com.tw/news/132>

電 話：02-29768725 陳小姐

入場方式：免費

旅居紐約的才女黃莉翔，細膩的觀察力和一雙有靈魂的眼睛，讓她跨界成為攝影師，人生第一場個人攝影展，因緣際會成為最新風格書店歲月書屋二樓空間首場展覽，是台灣首度眷村場地與紐約場景跨國交流。

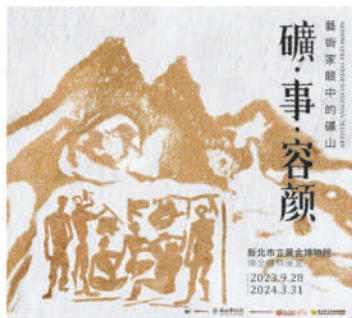
《走進無牆美術館 @ 紐約篇》系列風格簡潔明亮，傳達寧靜優雅的強大力量，人在紐約特別感到焦慮渺小，這系列是與之呼應和回擊的聲音。《最美風景：看書的人》系列靈感來自台灣出版業和文化圈的焦慮：「很多人說現在沒有人看書了，因此我決定將每天遇見看書的人拍下來，謝謝所有看書的人。」，特別獻給勇敢開店的歲月書屋，更獻給台灣所有看書的人。



::新北市::

礦·事·容顏—藝術家眼中的礦山 特展

時間：即日起至 113/03/31(日)
 地點：新北市立黃金博物館
 (新北市瑞芳區金光路 8 號)
 網站：<https://www.gep.ntpc.gov.tw/>
 電話：02-24962800#2891 黃先生
 入場方式：免費



新北市瑞芳區是臺灣金礦史的原鄉，金、九地區在 1980 年代陸續停止採礦至今，仍遺留層次豐富的礦業文化景觀，吸引國內外旅客到訪探索。本次展覽以曾親身參與礦事時代的蔣瑞坑、倪蔣懷、洪瑞麟等藝術家的畫作出發，透過藝術家之眼，遙想採礦時期的山城景觀，以及礦工與生存搏鬥的場景，規劃「用畫筆見證時代的藝術家」、「坑中的生存拚搏」、「與礦共生的容顏」、「因礦而變的地貌」、「黑暗之光、勞動之歌」等展示單元，向民眾展現藝術家眼中今、昔山城的興衰變遷。

::台北市::

《當代布袋戲特展》

時間：112/12/08(五)-113/06/30(日)
 地點：台北偶戲館
 (臺北市松山區市民大道五段 99 號 2 樓)
 電話：02-2528-9553
 網站：<https://www.pact.taipei/>
 入場方式：全票 50 元 / 優待票 40 元。

布袋戲的創新從來都不是這個時代的專屬新潮流，從歷史的發展到每一次搬演的過程都是一次新的嘗試，本次展覽將聚焦「戲偶子劇團」、「山宛然客家布袋戲團」於當代在地故事爬梳實踐中，思索動態狀態下的布袋戲的「創新」意義，回應台北偶戲館於偶的多元面貌探討。



::: 台北市 :::

《Hello, Human! 你好，人類！》

時 間：113/01/27(六)-113/05/12(日)

台北當代藝術館
(台北市大同區長安西路 39 號)

網 站：<https://www.mocatapei.org.tw/tw>

電 話：02-2552-3721

入場方式：100(一般票)/50(優待票)

人類開始面臨人工智慧造成的負面巨大影響，而人工智慧的世界也開始超越人類的掌控和理解，進入了一個新的未知領域。展覽將展示人工智慧可能造成的影響和人類面臨的挑戰。



::: 桃園市 :::

開光之時·退神之後—土地公祭祀文物典藏展

時 間：時間：2023/12/16(六)~2024/02/18(日)

09:00-17:00，週一及國定假日休館

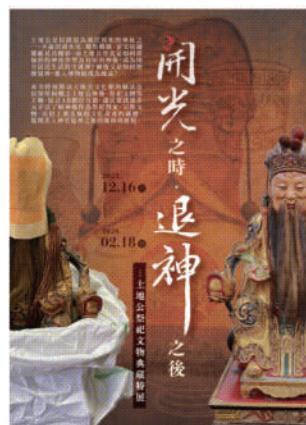
地 點：桃園市土地公文化館 5、6 樓展間
(桃園市桃園區三民路 2-1 號)

電 話：03-3366860#427 桃園市土地公文化館

入場方式：自由入場

土地公是民間最為廣泛祭祀的神祇之一，不論田頭水尾、鄰里鄉鎮、家宅店鋪都能見其蹤影。而土地公究竟是如何從無形的神祇形塑為有形的神像，並成為地方居民生活的守護神？爾後又是如何經歷退神，進入博物館成為藏品？

本特展以土地公文化館的藏品及民眾所捐贈之土地公神像、祭祀文物為主軸，結合 AR 數位互動，讓民眾透過多元手法了解神像作為祭祀對象、宗教文物、民俗工藝及無形文化資產的載體，從開光入神至退神之後的脈絡與歷程。



::新竹市::

NTSO 簡文彬，達格·詹森與國臺交

時間：01/28 (日) 14:30

地點：新竹市文化局演藝廳
(新竹市北區東大路二段 17 號)

入場方式：售票入場，票價 100/300/500/800/1200 元

售票連結：[https://www.opentix.life/
event/1686751932788121601](https://www.opentix.life/event/1686751932788121601)

這場由衛武營簡文彬總監指揮的音樂會，由挪威低音管獨奏家達格·詹森 (Dag Jensen) 擔任獨奏。2023 年 9 月簡文彬在衛武營指揮了奧地利茵斯布魯克歌劇院製作的韋伯歌劇《魔彈射手》，餘音未歇，又演出韋伯的 F 大調低音管協奏曲，無疑是引人注目的亮點。同場演出白遼士《羅密歐與茱麗葉》，白遼士也是一個苦心營造管弦色彩、追求戲劇效果的作曲家，意義非凡。

::新竹縣::

上課鐘響—新竹縣日治創校百年小學主題展

時間：112/12/19(五)~113/11/10(日)

地點：新竹縣政府文化局縣史館
(新竹縣竹北市吳濁流路 55 號)網站：<https://www.hchcc.gov.tw/>

電話：03-5510201*750

入場方式：自由入場



「上課鐘響 - 新竹縣日治創校百年小學主題展」，以臺灣教育發展為大歷史，藉由新竹縣各個小學典藏的珍貴文物與影像作為展示，展開新竹縣近代初等教育的探索，見證新竹縣崇文勤學的百年傳統。希冀能從百年小學校園裡的片刻時光，感受時代與社會的變遷，重溫童年的學習記憶。

2 0 一三年 2 4

苗栗美展

雙 | 年 | 展

2024 Miaoli Biennial
Fine Arts Exhibition

初審收件

02.16(五) ▶ 02.25(日) 截止報名
郵戳為憑

參賽資格

具有中華民國國籍從事藝術創作者

徵件類別

- 東方媒材類
- 攝影與新媒體藝術類
- 西方媒材類
- 立體造型類

由苗栗縣政府主辦、苗栗縣政府文化觀光局承辦之「一三年苗栗美展」雙年展，於 113 年 2 月 16 日至 25 日受理收件，初審收件須以掛號郵寄，郵戳為憑，不接受親自遞送；本次徵件類別共分 4 大類，包含「東方媒材」、「西方媒材」、「攝影與新媒體藝術」及「立體造型」，凡具有中華民國國籍者均可參加，歡迎各類藝術創作者踴躍報名。

參賽方式分初審、複審，獎金項目為各類別第一名一位 5 萬元、第二名一位 3 萬元、第三名一位 1 萬 5,000 元，另由各類第一名遴選出年度「貓裏獎」得主，再頒發 5 萬元獎金並邀請於本局辦理個展 1 次（114 年內完成展出）。參賽作品以創作者近 2 年內創作為原則，且未曾於公開徵件比賽中得獎、入選之作品；每類限 1 件作品，每人最多不超過 2 類。

苗栗美展自民國 88 年起舉辦，並於 101 年由地方美展擴大為全國徵件，103 年起改以雙年展方式辦理。有意參加之藝術創作者，請於送件前詳閱徵件簡章，簡章可至苗栗縣政府文化觀光局網站下載。

主辦單位 |



苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位 |



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

廣告



欣欣向龍賀新歲— 2024 年新春揮毫活動春聯兌換辦法

為迎接 2024 甲辰龍年的到來，苗栗縣政府特舉辦「欣欣向龍賀新歲」2024 年新春揮毫活動，以春聯為傳遞訊息的媒材，每一張春聯寄寓著未來一年的祝福並增添過年喜氣，透過近距離欣賞書法名師揮毫的氣勢，讓民眾在多元的迎新春活動中，認識傳統中華年節藝術之美，感受濃厚的吉祥味，更藉此向社會大眾拜個早年，祝福大家龍年行大運。

一、活動日期：

113 年 1 月 19 日（星期五）上午 09:00-11:30 / 下午 14:00-16:30

113 年 1 月 20 日（星期六）上午 09:00-11:30

二、活動地點：苗栗縣政府第一辦公大樓一樓大廳

三、兌換辦法：（一）結合「愛心做公益」的理念，憑 112 年 11-12 月、113 年 1-2 月未列印買受人統一編號之統一發票收執聯，不限金額。

（二）創意春聯須較長的創作時間，故每場次限額 25 名，分別於上午 9 時及下午 2 時開放排隊索取號碼牌，且每人每次限兌換 1 幅，若要再兌換第 2 幅，請重新排隊，數量有限，兌完為止。

（三）其他春聯種類每人每次限兌換 2 幅（各品項可任意搭配，若要再兌換第 3 幅，請重新排隊）。

（四）各場次均於活動結束時間之 30 分鐘前截止兌換排隊。

兌換品項一覽表

春聯種類	尺寸	兌換發票張數
七字對聯	上聯、下聯、橫批	5 張
創意春聯	70*26 公分	5 張
堂號紙	109*35 公分	3 張
吉祥話	70*26 公分	2 張
單字紙	26*26 公分	2 張
	15*15 公分	1 張

※ 苗栗縣苗北藝文中心—新春系列活動資訊，詳情請參閱 P10 頁面。

※ 主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利



2024年新春揮毫活動

1/19 09:00~11:30 / 14:00~16:30
1/20 09:00~11:30

苗栗縣政府第一辦公大樓大廳

1/21 09:30~11:30 / 13:30~15:30

苗栗縣苗北藝文中心一樓大廳