

內付  
國郵資已付  
苗栗郵局許可證  
苗粟字第490號  
無法投遞時請退回  
雜誌  
中華郵政特准掛號  
第28號登記證  
登記為雜誌交寄

# 貓裏藝文

meu

li

ngi

vun

Feb.2024 Miaoli Art & Culture

2

0

2

4

——三年

M A O L I  
苗栗  
美展

雙 | 年 | 展

2024 Miaoli Biennial  
Fine Arts Exhibition

初審收件

02.16(五) ▶ 02.25(日)

截止報名  
郵戳為憑

E X H I B I T I O N

|封面最前線| 一一三年苗栗美展雙年展全國徵稿  
紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展

2

## 一一三年苗栗美展雙年展徵件

🕒 2/16(五)~2/25(日)

📍 苗栗縣政府文化觀光局

徵件資格：具有中華民國國籍從事藝術創作者

徵件類別：東方媒材類、西方媒材類

攝影與新媒體藝術類、立體造型類

承辦人：037-352961#615 熊莉莉

由苗栗縣政府主辦、苗栗縣政府文化觀光局承辦之「一一三年苗栗美展」雙年展，於 113 年 2 月 16 日至 25 日受理收件，初審收件須以掛號郵寄，郵戳為憑，不接受親自遞送；本次徵件類別共分 4 大類，包含「東方媒材」、「西方媒材」、「攝影與新媒體藝術」及「立體造型」，凡具有中華民國國籍者均可參加，歡迎各類藝術創作者踴躍報名。

參賽方式分初審、複審，獎金項目為各類別第一名一位 5 萬元、第二名一位 3 萬元、第三名一位 1 萬 5,000 元，另由各類第一名遴選出年度「貓裏獎」得主，再頒發 5 萬元獎金並邀請於本局辦理個展 1 次（114 年內完成展出）。參賽作品以創作者近 2 年內創作為原則，且未曾於公開徵件比賽中得獎、入選之作品；每類限 1 件作品，每人最多不超過 2 類。

苗栗美展自民國 88 年起舉辦，並於 101 年由地方美展擴大為全國徵件，103 年起改以雙年展方式辦理。有意參加之藝術創作者，請於送件前詳閱徵件簡章，簡章可至苗栗縣政府文化觀光局網站下載。

2 0 2 4

——三年

# 苗栗 雙年展

雙 | 年 | 展

2024 Miaoli Biennial  
Fine Arts Exhibition

初審收件

02.16(五) ▶ 02.25(日)

截止報名  
郵戳為憑

參賽資格

具有中華民國國籍從事藝術創作者

徵件類別

- 東方媒材類
- 西方媒材類
- 攝影與新媒體藝術類
- 立體造型類

各類獎項

- 第一名：1名·獎金伍萬元及獎座
- 第二名：1名·獎金參萬元及獎座
- 第三名：1名·獎金壹萬伍仟元及獎座
- 優選：5名·頒發獎座
- 入選：若干名·頒發獎狀
- 貓裏獎：再頒發伍萬元獎金及邀請於  
本局辦理個展1次（114年內完成）  
（將各類第一名作品，遴選出一位「貓裏獎」得主）

主辦單位 |



苗栗縣政府  
Miaoli County Government

承辦單位 |



苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

廣告

# 2 月號

CONTENTS

## 封面 最前線 . 01

——三年苗栗美展雙年展全國徵稿  
紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展

## 展演 萬花筒 . 05

苗栗縣政府文化觀光局

希望

113年「施情畫義·千動愛心」美術特展暨愛心活動

三義木雕博物館

台中市雕塑學會會員聯展

苗栗陶瓷博物館

「陶·醉·瓷：苗栗陶藝的魅力之旅」苗栗陶瓷博物館典藏展

孔子廟象山書院

徐老師書法暨第七屆武聖獎苗栗縣硬筆字書法比賽展

國立聯合大學藝術中心

客家當代藝術敘事多面體I

吳濁流藝文館

傳揚書藝—邱瑞霞師生書法展

苑裡濱海藝文中心

苗栗社區大學一年度南區師生美展

## 藝享 齊步走 . 09

苗栗縣苗北藝文中心

國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

## 在地 故事館 . 15

苗栗職人系列之一—返鄉青年 詹益昕

## 北臺 情報站 . 17

北臺藝文活動資訊

### 、每月共下來講客、

月鴿仔／ngied gab`e`  
鴿子

舉例

阿爸頭擺有在屋頂畜月鴿仔。  
爸爸以前曾在屋頂養鴿子。





## 苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部  
主辦單位 / 苗栗縣政府  
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局  
發行人 / 鍾東錦  
局銜題字 / 徐永進

### ■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

### ■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

### ■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日

### ■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

### ■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

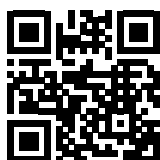
聯絡電話：263048

### ■ 竹南火車站旅遊服務中心

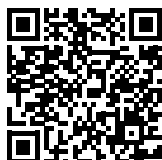
週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 113 年 2 月號 / 出刊日期：2024.2



政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。

商品標示宣導：販賣業者不得販賣或意圖販賣而陳列未依商品標示法規定標示之商品。

性別平等宣導：只要性別『齊』視，不要性別『歧』視

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線：(037)365145

苗栗縣政府文化觀光局 | 苗栗縣苗栗市自治路 50 號



## 《希望》

聽障小朋友小頤在成長過程中遇到種種挑戰和困難，以及同儕的排擠。後來她發現在畫畫的過程中，她能夠找到一種自由和平靜的狀態。畫筆在她手中舞動，彷彿能夠將她的內心世界傾洩而出，用色彩和形狀表達著她無法言語的情感和故事。

🕒 112/11/07 ~ 113/02/23

📍 中正堂前廳亞洲有藝室

入場方式: 自由入場

開放時間: 週二至週五 (國定假日除外) 平日  
9:00-16:50 中正堂節目演出時段  
開放

承辦人: 柯靜安 037-352961#618



## 113 年「施情畫義 · 千動愛心」 美術特展暨愛心活動

苗栗縣政府於 113 年 1 月 19 日至 3 月 3 日在文化觀光局舉辦 113 年「施情畫義 · 千動愛心」美術特展暨愛心活動。本次活動邀請在地藝術家無償創作、捐贈作品，分享溫暖與善念，並鼓勵民眾踴躍參與社會公益，相關詳情請上苗栗縣政府文化觀光局查詢。

🕒 113/01/19 ~ 113/03/03

📍 第一展覽室、山月軒

入場方式: 自由入場

承辦人: 熊莉莉 037-352961#615



三義木雕博物館  
SANYI WOOD SCULPTURE MUSEUM

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號  
電話：037-876009  
網址：<https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>  
服務時間：09:00~17:00 (16:30 後停止售票及入館)。週一休館  
票價：全票八十元，優待票五十元 (苗栗縣縣民)，學生票五十元

## 台中市雕塑學會員聯展



台中市雕塑學會集結來自全台各地及大陸地區的雕塑精英與藝術創作愛好者。此次展出的內容相當豐富，匯集了木雕、石雕、陶塑、金屬焊接、不鏽鋼鍛造、塑鋼、直塑、微型雕塑、漆器，無論在材質上的運用或是色彩上的變化，都是國內創作展中的精品。

ⓐ 113/01/16 ㊟ ~ 113/03/03 ㊟

📍 三義木雕博物館二館 3、4 樓



地址：苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號  
電話：037-233121  
服務時間：9:00 ~ 17:00 (16:45 後暫停入館)  
免費參觀，逢週一休館

## 「陶·醉·瓷：苗栗陶藝的魅力之旅」苗栗陶瓷博物館典藏展



苗栗是陶瓷工藝的故鄉，縣府為推廣陶瓷藝術親民普及化，規劃於苗栗陶瓷博物館展出「陶·醉·瓷：苗栗陶藝的魅力之旅」苗栗陶瓷博物館典藏展。展覽主要分成「窠望陶詞」及「陶花齊放」兩大展區，透過陶藝家以不同方式，帶領民眾進入藝術與感官享受的陶瓷世界。

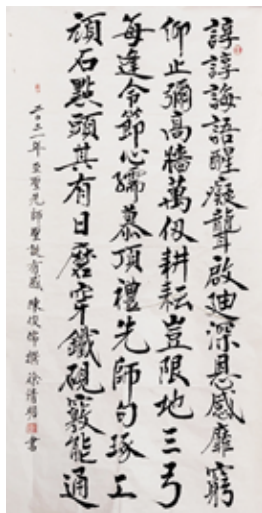
本次展覽希望藉由這次的展出，讓大家更完整了解和欣賞到不同技法、不同表現形式甚至不同世代的陶瓷作品，感受將許多精彩萬分的片刻集結成的故事，期望每位進入苗栗陶瓷博物館看展的民眾，都可以沉醉在陶瓷的花花世界裡面。

ⓐ 112/12/30 ㊟ ~ 113/02/29 ㊟

📍 苗栗陶瓷博物館 1F、2F

孔子廟象山書院 | 苗栗縣頭屋鄉象山村孔聖 39 號

## 徐老師書法暨第七屆武聖獎苗栗縣硬筆字書法比賽展



112 年舉辦第 7 屆武聖獎苗栗縣硬筆字比賽，活動資訊經網路傳播參加比賽人員遍佈縣內各鄉鎮市，縣民也對硬筆書法比賽的認同，各級學校皆由指導老師帶領學生參加，或是家人老少的陪同即可看出，社會大眾對文化藝術的重視。

🕒 112/12/01(五)~113/02/29(四)

📍 孔子廟象山書院

入場方式: 自由入場

洽詢電話: 03 725 2408 饒先生

聯合大學蓮荷藝文中心 | 苗栗縣苗栗市聯大 2 號

## 客家當代藝術敘事多面體 I



國立聯合大學藝術中心攜手國內重量級當代藝術機構「台灣藝術銀行」，展出「客家當代藝術敘事的多面體 I」特展。此次展覽融匯當代藝術與客家文化的精華，透過多元的藝術創作媒介與形式，深入探討人與環境、生活與情感、族群與自我之間複雜而豐富的交織關係。

🕒 112/12/20(三)~113/02/23(五)

📍 蓮荷藝文中心

入場方式: 自由入場

洽詢電話: 037-382156



吳濁流文學藝術館 | 苗栗縣西湖鄉五湖街 194 之 4 號

## 【傳揚書藝】— 邱瑞霞師生書法展



一群愛好書法者，集結於大明社區大學暨苗栗市老人文康中心書法社研習書法，在邱瑞霞老師用心指導下，始有今日的成果。本次展出的作品 百餘幅，希望藉由書法展，帶動更多人欣賞書法藝術與終身學習的風氣，歡迎鄉親踴躍前往參觀，並不吝指教。

🕒 113/01/03 🕒 ~ 113/03/02 🕒

📍 吳濁流文學藝術館

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-911286 劉小姐

苑裡濱海藝文中心 | 苗栗縣苑裡鎮出水路 64-11 號

## 苗栗社區大學 - 年度南區師生美展



苗栗社區大學南區師生美展，為苑裡濱海藝文中心常年第一檔展期活動。為擴大宣導社大教育目標，分享教學成果，特邀集藝術類、藝能類等學習班，分別為繪畫藝術班、書法班、舞蹈班、口琴班、咖啡班等學員精彩開幕表演與作品展出，假苑裡濱海藝文中心分享近期的學習創作成果，分享地方民眾。

🕒 113/01/06 🕒 ~ 113/02/28 🕒

📍 苑裡濱海藝文中心

入場方式：自由入場，中午 12:00-13:00 休息，週一週二休館

洽詢電話：037-863886 康先生

## 苗北焦點 // 2024 苗北藝廊系列 1 「驚奇之美 - 廖啟鎮蛋雕藝術展」

蛋雕是一門神奇而特殊的藝術，融合雕刻與繪畫於一體，更是能修身養性的心之雕琢。脆弱的蛋殼在廖啟鎮老師的手上似乎變得軟硬自如，經過老師巧思構圖、反覆雕刻、上色之後，蛋殼上出現一件件栩栩如生的作品，值得收藏、傳家。

此次展覽恰逢農曆春節，所以特別展示了龍鳳呈祥、招財進寶、年年有餘、馬到成功、麒麟拜年、金玉滿堂、喜氣洋洋、喜鵲登梅、富貴有餘、發財致富、萬事如意、腰纏萬貫、福祿鴛鴦等等許多應景的作品。

展覽地點：苗北藝文中心 B1 藝廊

展覽期間：112/12/30(六)~113/03/24(日)



## 113 年 2 月活動總表 //

### 表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
02/18(日) 14:30 演藝廳	<b>苗栗縣苗北藝文中心</b> 2024 苗北之星歌唱大賽決賽 演出   決賽參賽者 *1/30(二)起，請至苗北服務台，每人限索 2 張，索完為止。	競賽	索票
02/20(二)-2/28(三) 03/13(三)-3/22(五) 09:00-18:00 演藝廳	<b>112 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽</b> 主辦   國立臺灣師範大學體育研究與發展中心 承辦   苗栗縣政府教育處、苗栗縣建功國民小學、苗栗縣立苗栗國民中學、苗栗縣頭份市僑善國民小學、苗栗縣竹南鎮新南國民小學 演出   各參賽學校 內容   古典舞、民俗舞、現代舞、兒童舞蹈等比賽項目。	競賽	管制入場

### 視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
112/12/30(六)   113/03/03(日)	<b>2024 苗北展覽室系列 1</b> 萬紫千紅總是春 - 纏花藝術展 策展單位   中華纏花藝術發展協會 展出作品   工藝美術	B1 展覽室

日期

內容

地點

112/12/30(六)

### 2024 苗北藝廊系列 1

驚奇之美 - 廖啟鎮蛋雕藝術展

B1 藝廊

113/03/24(日)

策展單位 | 廖啟鎮

展出作品 | 蛋殼雕塑

## 苗北藝術學苑一苗北講堂

※ 活動詳情請上本中心官網

### 2024 苗北講堂 - 光輝燦爛的黃金協奏曲

六首協奏曲 · 六項樂器類別

六位作曲家 · 六種音樂風情

為您建構出從古典到當代的樂器協奏曲巡禮



報名網址



主講人 | 林仁斌 (躡藝術 BONART 網站執行長)

地點 | 苗北藝文中心視聽中心

報名費 | 單堂: \$150 套票 6 堂: \$630 (含 6 堂講座及苗北限定經典文青帆布袋 1 只, 款式隨機)

指導單位 | 苗栗縣政府 主辦單位 | 苗栗縣苗北藝文中心

### 2024 苗北講堂 I \_ 長笛

#### 北歐寬闊之聲：談尼爾森長笛協奏曲

03/24(日)  
10:00

介紹 | 丹麥作曲家卡爾·尼爾森音樂創作種類完整，風格豐富多變，曲種無所不包。尼爾森長笛協奏曲不但具有北國特有的音樂爆發力、抒情性與交響語法，更是國際長笛大賽中的重要指定樂曲，這堂課讓林仁斌老師為您詳細解析音樂箇中奧妙。



### 2024 苗北講堂 II \_ 單簧管

#### 純淨無瑕之最：談莫札特巴賽管協奏曲

03/31(日)  
10:00

介紹 | A 大調單簧管 (巴賽管) 協奏曲是莫札特的管絃樂作品，為單簧管演奏家安東·史塔特勒而作，是莫札特生前最後完成的最後幾首作品之一。這首美妙的協奏曲是所有單簧管曲目中最美麗的瑰寶珍品，這堂課讓林仁斌老師為您詳細解析從歷史上的巴賽管到現代單簧管音色與音樂中的美妙之處。



### 2024 苗北講堂 III \_ 雙簧管

#### 雙簧美聲極致：談理查史特勞斯雙簧管協奏曲

04/14(日)  
10:00

介紹 | 理查·史特勞斯的交響語法被譽為 20 世紀大家之作，在人生的晚秋階段卻反璞歸真地為小編制的管絃樂團寫了傑出之音樂作品。理查·史特勞斯在兩次世界大戰時期完成《雙簧管協奏曲》四樂章。這堂課就讓林仁斌老師為您詳細解析理查·史特勞斯《雙簧管協奏曲》從背景到音樂，全面地認識。



### 2024 苗北講堂IV \_ 小提琴

#### 浪漫時期珍寶：談布拉姆斯小提琴協奏曲

04/21(日)  
10:00

介紹 | 布拉姆斯小提琴協奏曲 (1878) 擁有恢宏的樂曲格局，寫出了豐厚的音樂內涵，重視樂曲深刻精神層面的內涵與恢宏的格局，這堂課中，林仁斌老師將為您從布拉姆斯創作此首樂曲的背景出發，並介紹首演的觀賞重點與版本的比較，在與貝多芬經典之小提琴協奏曲對比，延伸無窮欣賞樂趣。



### 2024 苗北講堂V \_ 大提琴

#### 隱藏浪漫情歌：談德弗札克大提琴協奏曲

05/19(日)  
10:00

介紹 | 德弗札克創作於 1895 年的 b 小調大提琴協奏曲，與《新世界交響曲》同一時期，都是在美國時間所創作最著名的作品之一。波希米亞風情如歌般的旋律，融合著強烈複雜的思鄉情緒。這堂課程，讓我們從音樂聽見更多背後的故事，林仁斌老師將為您找出樂曲中深藏的動人旋律。



### 2024 苗北講堂VI \_ 鋼琴

#### 鍵盤技術之巔：談拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲

05/26(日)  
10:00

介紹 | 拉赫曼尼諾夫 d 小調第三號鋼琴協奏曲完成於 1909 年 9 月，是作曲家為赴美演出而創作的大型協奏曲作品，以濃烈的情感表達和艱深的演奏技術而聞名於世，廣泛地被稱為「鋼琴協奏曲之王」。這堂課中林仁斌老師將為您解析拉赫曼尼諾夫音樂中的奧妙與趣味，在隱藏的樂思與超卓技巧中，領略音樂至高之美。



## 首批場地租借開放

### 114 年 1-6 月首批場地租借 (演藝廳、實驗劇場) 開放

送件日期 | 自 113 年 3 月 1 日至 3 月 21 日開放 114 年 1 月至 6 月演藝廳、實驗劇場「首批」可租用檔期。

申請須知 | 為提升服務效能及增加場地租用申請便利性，本中心已啟用「線上場地租用申請系統

(<https://rent.miaobeiac.org>)」，敬請多加利用。

收件方式 | 註冊帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。

※ 詳細場租資訊請參見本中心官網 <https://www.miaobeiac.org/> 或洽演出服務部。





## ❖ 西方浪漫·臺灣製造—70 年代臺灣瓷偶產業的故事

**112/9/25(五) ~ 113/2/29(四) 09:00-17:00**

國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館

為重現苗栗地區的裝飾陶瓷產業榮景，國立臺灣工藝研究發展中心苗栗工藝產業研發分館的苗栗工藝園區策畫推出「西方浪漫·臺灣製造—70 年代臺灣瓷偶產業的故事」特展，一共分為「西方世界的浪漫、東西方的邂逅、量產與複製、完整產業鏈、玩味瓷偶、經典與回憶」等六大主題，詮釋瓷偶的生產特性與其文化意義，更是再現臺灣 70 年代的陶瓷風光與瓷偶的產業故事。

苗栗地區過去有多達 300 多家裝飾陶瓷工廠，西方國家節日中使用的裝飾陶瓷多產於苗栗。本展將帶領觀者回顧過去「裝飾陶瓷王國」之風光，看見從 60 年代、70 年代、80 年代至現今的陶瓷產業之轉型及未來發展，以及觀賞豐富多元裝飾陶瓷品鑑之旅，歡迎踴躍參觀。





## 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樟力—臺三線上原客焗腦展
- ◆【第二特展室】行寮·南岸十三庄—左堆聚落展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】拼·靚—臺灣客家多重面貌特展
- ◆【第五特展室】山野兩路行—東勢卓蘭客庄聚落村史特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿媽話」特展
- ◆【人文長廊】野仙的珊瑚居—Hakka 人與 Hakka 樂特展



## 山野兩路行—東勢卓蘭客庄聚落村史特展

本展以大甲溪及大安溪雙流域上的大埔、饒平客家族群為主軸，透過語言腔調認識彼此，從古文書中探索客家先民與平埔族攜手開拓土地的歷史足印，以風味獨特的「醃」和打大板文化發現內心及口味的特殊信仰，從 921 地震後的重生到溫帶果樹栽種技術的創新展現客庄聚落的韌性，期帶領民眾藉本展認識大埔客家與饒平客家聚落之語言、族群互動及區域性特色。



## 《山傍水濱—六堆舊聚落的發展》

本書分為上下兩冊，為 2012 年完成的六堆舊聚落調查，依循《臺南東粵義民誌》中所羅列的各堆聚落，進行以聚落為主體的踏查和紀錄，並透過古今地圖的比對，從聚落的形成、地名沿革、聚落發展與變遷，以及地方特色等內容書寫，對於想要進行六堆地方研究、村史調查等頗具參考價值的資料。



好客商城



※ 購書或取得更多出版品訊息可掃瞄 QRcode 至本中心 < 好客商城 >，大宗採購歡迎電洽 037-985558 客家委員會客家文化發展中心

## 教育推廣體驗【咚龍咚龍鏘】課程

2/3、4、17、18、25、28

(上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)

## 新春特別課程【好客擲福趣】

2/10、11、12、13、14

(上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：烤龍風鈴 - 每個 50 元；福菜瓶 - 每個 50 元



正月十五日元宵節這天在苗栗客家庄有一項重要的傳統活動 - 「烤龍」，烤(ㄅㄨㄛˊ、客語讀 bong)鞭炮炸的意思，也就是用鞭炮「炸龍」的意思，不僅有迎春納福的意涵，更保有傳統習俗及文化傳承之意涵；而新春特別課程【好客擲福趣】則是於傳統客家醃漬之道中融合了「吃在地、惜食材」的概念，並結合客家剪紙剪出平安圖裝飾福菜瓶，在年節食物豐盛之餘也不忘客家惜食文化。

## 好客劇場 — 3D 雪怪行動：加德滿都

上午播映時段：09:30、10:30、11:30

下午播映時段：14:00、15:00、16:00

在大學研究雪怪的賽門意外的踏上了證實雪怪存在的旅程，經歷了漫長的旅途，他們到達了尼泊爾的首都加德滿都，並且找到了跟留下探險日記的探險隊有關的當地人丹森，一行人駕駛一架小飛機到山區去尋找和日記有關的跡證，卻因為遇上惡劣天氣而被迫在山區迫降逃生……

他們能順利找到雪怪存在的證據嗎？



## 好客劇場 — 3D 神影之龍

上午播映時段：09:30、10:30、11:30

下午播映時段：14:00、15:00、16:00

一年一度的祥龍點睛典禮即將在伯公廟前舉行，但阿公辛苦多日作的糊龍，卻意外被阿福與喜妹嬉鬧玩耍下弄壞了。喜妹因為被阿公責備，生氣之下跑到庄外的伯公廟躲了起來。不料巧遇到頑皮的哈古，假扮成龍貓伯公要騙喜妹口袋裡的柿餅吃，不料卻把喜妹嚇昏了…

一場人與土地守護神及伯公神祇相遇的奇妙故事就此展開！



※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。

## 苗栗職人系列之一 返鄉青年 詹益昕

創立苗栗本地手工皂品牌「永康八號」的詹益昕先生，曾北漂多年，從事過銀行及工程師等職業，雖然生活穩定，但不放心年長的媽媽獨居而辭職回到苗栗。32歲那年，妹妹送給他一塊手工皂，無意間使用後，不僅改善了自己的敏感膚質，也減緩了困擾媽媽多年的富貴手症狀。苗栗家鄉與家人的緊密連結，帶領詹益昕先生進入了製作手工皂的職人之路。

詹益昕先生在2012年開創手工皂品牌「永康八號」後，許多人都會以為是來自台南，但其實是職人苗栗老家的門牌號碼，品牌名稱傳達的是家人與家鄉的溫情與縫紉。

詹益昕也回憶起自己當初確定要製作手工皂時，同時與媽媽起了家庭革命，他知道家人為他擔心，擔憂他沒有相關經驗，必須重頭開始學習，但對於這點，他深知他自己可以做到。

「故事需要時間累積，唯有用心經營，才能經營出好的故事。」

— 詹益昕







儘管從手工皂原料的尋找試驗、到手工皂的比例調配，以及整顆皂的製程、環境和品管等，全都靠詹益昕先生自己摸索，還好他有過去的企管專業與擔任工程師多年鍛鍊出的品管經驗，讓他可以系統的思考問題，再加上本身的個性認真仔細，對整個手工皂的每一個細節絕不馬虎。

除了要求產品的品質之外，詹益昕先生也打造了不同於其他手工皂的市場定位。坊間的手工皂品牌多以香味區分，然而詹先生製作手工皂的初衷是來自於家人、尤其是來自於想要呵護長年富貴手的媽媽的子女之情，於是，詹益昕先生以膚質的類別來配置每顆手工皂的配方調配，讓他的產品與市售產品做出區隔。

這就是詹益昕先生與「永康八號」手工皂品牌的職人故事，長在苗栗、也創業在苗栗的返鄉青年，用手工皂寫下了苗栗職人的故事。

※ 在地故事館不定時刊出，歡迎推薦苗栗地方故事或在地職人自薦。

### 永康八號

地址：苗栗縣苗栗市嘉福街 240 巷 21 弄 3 號

電話：(037) 270998

營業項目：手工皂、護手霜、精油、頂級橄欖油等

粉絲專頁：臉書搜尋「永康八號」

官方網站：<https://www.yungkangno8.com.tw/>



宜蘭縣

2024 歡樂宜蘭年—好運龍來

時間：113/02/09(五) 歡樂宜蘭年除夕守歲晚會

地點：中興文化創意園區

(宜蘭縣五結鄉中正路二段 6-8 號)

電話：03-9577440#237 李小姐

入場方式：免費 (自由入場)

全國歷史最悠久且唯一慶祝農曆新年的大型節慶活動—「歡樂宜蘭年」將喜迎第 31 年，活動從 113 年 2 月 2 日送神筊 儀式開啟序幕，2 月 9 日除夕夜，邀請民眾作伙來中興文化創意園區，參加起爐祈福、趕年獸、欣賞知名藝人及藝術團隊精彩絕倫的演出、玩遊戲、逛市集及跨年倒數拿紅包，共度熱鬧歡喜跨年夜。



基隆市

「見微知著」台灣當代藝術創作展

時間：即日起至 02/29(四) 10:00-18:00

(02/10-02/12 年假休館)

地點：基隆要塞司令部 - 司令博物館

(基隆市中正區祥豐街 46 號)

電話：02-24621139

入場方式：免費 (自由入場)



基隆要塞司令部，於 2010 年指定為市定古蹟。原為 1896 年日軍設立的「基隆要塞指揮所」，後於 1903 年正式成立「基隆要塞司令部」，成為北台灣最高軍事指揮中心。

首檔特展—「見微知著」台灣當代藝術創作展，由策展人陶文岳匯集 10 位與基隆有淵源的藝術家參展。特展，以「見微知著」為主題，呈現藝術家自身在地性的再出發。透過展覽，希望讓更多人認識這座轉型為文創景點的古蹟。

## ∴基隆市∴

### NTSO 立春，史特勞斯－霍內克與國臺交

時間：02/03 日 (六) 19:30

地點：基隆表演藝術中心演藝廳  
(基隆市中正區信一路 181 號)

電話：02-24224170#398、04-23391141

入場方式：OPENTIX 售票入場。

票價 100(學生體驗票)、300、500、800 元，  
折扣資訊請詳見售票網站。



每至歲末年初，維也納愛樂總會在金色大廳舉行新年音樂會，除舊布新一番。在 2024 年 2 月初、即將告別癸卯年之際，國臺交在奧地利指揮家霍內克的指揮下，端出整場史特勞斯家族的曲目，還有女高音林芳瑜演唱雷哈爾的歌曲，有著濃厚的維也納風味。



售票連結

## ∴新北市∴

### 搶救遷臺歷史記憶庫常態展－蕭將軍宅

時間：即日起至 11/30(六)

地點：新北市眷村文化園區空軍三重一村 16 號  
(新北市三重區正義南路 86 巷)

網站：<https://mediasphere.com.tw/venues/9>

電話：02-29768725 陳小姐

入場方式：免費 (自由入場)



財團法人沈春池文教基金會於 2017 年發願啟動「搶救遷臺歷史記憶庫」計畫，以人物紀實與文物典藏，為大時代的悲歡離合留下歷史見證。

蕭知三將軍，曾任空軍防砲司令部司令，是空軍三重一村 16 號宅主人。本常設展特以新媒體科技藝術結合人物影片與典藏文物，述說 1949 大時代下漂流遷徙的艱苦與來臺後落地歸根的生活顯影，展現蕭家相關歷史文物與過往的生活經歷，歡迎參觀。

∴新北市∴

金運昌龍—黃金博物館 2024 春節活動

時 間：即日起至 113/03/31(日)

地 點：新北市立黃金博物館  
(新北市瑞芳區金光路 8 號)

網 站：<https://www.gep.ntpc.gov.tw/>

電 話：02-24962800#2891 黃先生

入場方式：免費



一、龍飛鳳舞賀新禧：2月3日 13:30-15:30，將邀請瑞芳書法名家謝慶興老師於遊客中心揮毫，提供民眾免費春聯，增添家中喜氣。

二、甜甜過好年：發送糖果，跟民眾共享甜蜜好年。

(一) 財神爺繞街時段：

1.10:30-11:30：遊客中心、紅磚道至金水廣場繞街(雨天：A 票亭走廊、遊客中心)。

2.14:30-15:30：櫻花道、五坑前至黃金館繞街(雨天：黃金館走廊)。

(二) 遊客中心放置糖果供民眾享用。

三、新春淘金真福氣：購買淘金及台車體驗票，憑票根至金屬工藝館兌換戳戳樂。追蹤及按讚黃金博物館 fb、ig 粉絲專頁，交由現場工作人員確認後，依戳戳樂內紙條內容獲得獎品。

四、雕龍畫鳳拓印趣：邀民眾於大地館進行斗方拓印 DIY，印章兩款為黃金博物館 20 週年紀念章及龍年紀念章。

五、歌舞昇平過好年：於昇平戲院播放賀歲片一河洛歌子戲《戲弄傳奇》。金的好好戲：街頭藝人初二至初五於金水廣場(雨天：煉金廣場)提供精采演出。

∴台北市∴

《二二八事件 77 周年紀念音樂會》

時 間：113/02/27(二)19:30

地 點：臺北市中山堂中正廳  
(台北市中正區延平南路 98 號)

電 話：02-25523721

入場方式：



臺北市政府所屬台北二二八紀念館援例於二二八事件 77 周年紀念日辦理系列活動，包含音樂會及紀念會，擬藉由活動演出及緬懷儀式，帶出揮別悲情，迎向正面、團結之意涵，以達到撫平傷痛、融合族群之效益，並期以讓每位參與活動的民眾，更為親近瞭解二二八。

## ⋮台北市⋮

### 《2024 年第一季駐村藝術家聯合發表》

時間：113/02/24(六)-113/03/10(日)

地點：寶藏巖國際藝術村（臺北市汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號）

電話：02-23645313#136

網站：<https://www.artistvillage.org/>

入場方式：全票 50 元 / 優待票 40 元。

走過疫情，「台北藝術進駐」徵件終於在眾所企盼下重啟，2024 年募集優秀的駐村創作計畫，以豐沛的藝文能量，為寶藏巖周邊聚落及臺北市帶來跨文化的對話交流。



## ⋮桃園市⋮

### 2025 桃源國際藝術獎徵件

時間：04/01(一)-04/26(五)

地點：線上徵件

電話：03-2868668#9010 桃園市立美術館

入場方式：自由入場

「桃源國際藝術獎」以鼓勵當代藝術之實驗與創新為宗旨，持續提供創作與交流平台，培育藝術人才，強化國際藝文交流，厚植藝術研究與創作根基。

徵件採不分類遴選，開放各式媒材、類別、領域的作品同台競藝。凡為首次正式公開發表之全新創作，且未曾於臺灣公辦競賽獲獎之作品，不限國籍與年齡、個人或團體，皆可報名參賽。詳見官網 [tmofa-tiaa.com](http://tmofa-tiaa.com)。



新竹市

新竹瘋影展

時間：01/20(六)~02/07(三)、02/15(四)~03/31(日)

地點：新竹市影像博物館（新竹市東區中正路 65 號）

電話：03-5319756#280

入場方式：索票入場

售票連結：<https://reurl.cc/Z9n60g>（含場次資訊）

此次網羅來自 19 個不同國家的精彩親子電影，還有 8 部全台首映新片，影展將分成 2 大檔期，12 月 29 日到明年 2 月 7 日，將推出一系列以兒童探險成長為主題的「兒童 Fun 映探險趣」；明年 2 月 15 日至 3 月 31 日則以奇幻魔法為主題，帶來綻放大小朋友繽紛想像力的「兒童 Fun 映魔法屋」，影展期間將舉辦 4 場影像教育工作坊課程及 2 場推廣活動，每場限額 20 位，歡迎踴躍報名。



新竹縣

「筴·跡」- 返景入心 2024 HSINCHU ART 巡迴展

時間：01/10(三)~03/03(日)

地點：新竹縣政府文化局美術館 101-102 展覽廳  
(新竹縣竹北市吳濁流路 55 號)

網站：<https://www.hchcc.gov.tw/>

電話：03-5510201#807 楊小姐

入場方式：自由入場

「筴」，代表「新·竹」的出生與成長，也象徵竹塹地區，「塹雖舊邦，其命維新」的革新發展。「[筴·跡] - 返景入心 2024 HSINCHU ART 巡迴展」展出跨世代的 50 位藝術家，互異卻又隱含共通性的「新竹經驗」，透過多樣性媒材的作品詮釋，從新竹出發，將踏足彰化、高雄、台北巡迴展出，呈現多元的視角，在錯綜多變的當代美學樣態中，探索「新竹藝術」發展隱而未現的足跡，巡迴展資訊請詳見網站。



## 紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展

🕒 1/23🕒~4/14🕒

📍 三義木雕博物館—館地下室

《紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展》是一個以 2024 年農曆年新年生肖動物 - 「龍」為創作主題的木雕聯展。由國內資深、新銳與青年三個不同世代的木雕藝術家，共同以具有視覺親切感的袖珍木雕作品來進行創作對話。

此外，本展中每位藝術家作品的創作發想皆蘊含一句通俗或自創的龍年吉祥祝語，以呼應台灣傳統年節文化中的“賀歲”與“祈願”的美好傳統，讓每位年節假期至三義木雕博物館走春觀展的民眾，能用藝術來迎接美好的新年。



韓旭東《我屬龍》



張信裕《魚化龍》



洪暉評《魚化龍》



陳雅濤《小龍耀》

龍年主題袖珍木雕展

# 紋新 雕龍

三義 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城88號  
Sanyi Wood Sculpture Museum

木雕博物館

❖ 2024.1.23—4.14

策展人：江孟穎、段凱川 主辦單位：苗栗縣文化觀光局 承辦單位：三義木雕博物館 協辦單位：國立臺灣藝術大學

開館時間：星期二到星期日上午9點至下午5點（下午4:30後停止售票及入館）；週一休館

參展藝術家：

韓旭東、楊北辰、賴永興、陳昭晏、裘智信、張乾達、陳德隆、張信裕、林宜吉、陳介立、曾俊豪、心嵐、芝田典子、  
陳高拔、楊莉敏、盧建安、董晏晉、張士飛、阿部孔坊、許哲源、江若新、劉獻文、許守傑、楊孟濤、江孟穎、詹凱復、  
呂佳雯、黃靜萱、丁元茜、陳佩吟、江婉婷、楊運臻、詹凱淵、林禹彤、袁心元、王伯鈞、姜運成、洪曉評、沈育民、吳耀庭、  
王昱喬、林柏隆、陳廷曜、邵琮傑、嚴晨威、陳家邦、陳翊真、王又陞、陳雅濤、吳婷詠、江慧琳、吳征鴻、林芳瑜、  
黃振峰、陳禹同、陳紀凱、郭嫻汝、陳瑀珩、李江澤、陳薇婷、劉柏漢、施博唯、翁千涵、陳以捷、林柏勳、張瑜真、李承翰