

內
郵資已付
苗栗縣郵局許可證
苗業字第490號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政特准掛號
第28號登記證
登記為雜誌交寄

文藝裏貓

meu

li

ngi

vun

Mar.2024 Miaoli Art & Culture



苗栗縣美術家邀請展
Miaoli County
Artists Invitation Exhibition
黃麗珠水墨創作展

墨韻畫心

113年
03.07
THU
|
04.14
SUN

展覽時間
週二至週五
09:00-16:50
週六、週日
09:00-11:50、13:00-16:50

開幕式
03/09(六) 10:00

地點
苗栗縣政府文化觀光局
第一展覽室

|封面最前線| 苗栗縣美術家邀請展 墨韻畫心—黃麗珠水墨創作展
苗繪樂懷—謝弘志水墨個展

3

苗栗縣美術家邀請展 墨韻畫心—黃麗珠水墨創作展

◎ 03/07(四) ~ 04/14(日)

📍 第一展覽室

開幕式：3/9(六)10:00

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

苗栗縣政府文化觀光局為了鼓勵本縣藝術家持續進行創作，在藝術領域追求更高水準，及讓鄉親接觸認識更多的在地藝術家，從民國 97 年起，每年均徵選辦理「苗栗縣美術家邀請展」。

113 年邀請黃麗珠老師展出，主題為「墨韻畫心-黃麗珠水墨創作展」，共分為六個系列：【一】國劇人物、【二】山中回憶篇、【三】古今人物、【四】花鳥、【五】生活旅遊山水篇，以及【六】愛孫成長篇。每件作品都能感受到黃麗珠老師慢描細繪、柔雅細緻的唯美情感。藝術不僅是黃麗珠老師的創作方式，更是傳達她人生觀的媒介。此次展出水墨作品約 60 餘件，敬邀蒞臨參觀。



苗栗縣美術家邀請展
Miaoli County
Artists Invitation Exhibition

黃麗珠水墨創作展

墨韻 畫心

113年

03.07
THU

04.14
SUN

展覽時間

週二至週五

09:00-16:50

週六、週日

09:00-11:50、13:00-16:50

開幕式

03/09(六) 10:00

地點

苗栗縣政府文化觀光局
第一展覽室

主辦單位 | 苗栗縣政府



承辦單位 |

苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

廣告

3 月號

CONTENTS

封面 最前線 . 01

苗栗縣美術家邀請展 墨韻畫心—黃麗珠水墨創作展
苗繪樂懷—謝弘志水墨個展

展演 萬花筒 . 05

苗栗縣政府文化觀光局
暮山紫—郭年豐水墨個展
爵士好客—奧爾爵士樂團
吳萬響掌中劇團—牽水狀戰水英雄親子布袋戲
三義木雕博物館
台中市雕塑學會會員聯展
紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展
木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展
吳濁流藝文館
【洄 & 碇】—謝宴宜老師、彭維光老師陶藝展
頭份市公所
夢奇地手創藝術展

藝享 齊步走 . 09

苗栗縣苗北藝文中心
客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

在地 故事館 . 13

苗栗青年品牌之一—米口·陶
濱海鐵道老時光—新埔車站

北臺 情報站 . 17

北臺藝文活動資訊

、每月共下來講客、



2024 苗栗客語日曆
線上版

轉竇 / zon`deu
(動物) 回窩

舉例

臨暗仔，月鴿仔會轉竇。
傍晚，鴿子會回窩。





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 鍾東錦
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

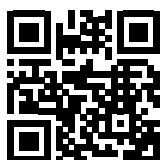
聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

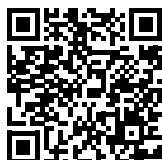
週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁

- 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 113 年 3 月號 / 出刊日期：2024.3



- 政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。
- 商品標示宣導：本府不定期對流通進入市場之商品進行抽查，販賣業者不得規避、妨礙或拒絕，並應提供供貨商相關資料。
- 性別平等宣導：心中有愛，性平無礙
- 行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。
- 廉政專線：(037)365145

苗栗縣政府文化觀光局 | 苗栗縣苗栗市自治路 50 號

暮山紫—郭年豐水墨個展



畫家郭年豐先生 30 多年來醉心於東西方繪畫、藝術文物的欣賞、收藏與學習，涵養了對藝術作品的深厚的認知與欣賞美的能力。六年前，師承台灣藝術大學前書畫藝術學系系主任蔡友教授，在恩師的引導下，對水墨創作產生濃厚的興趣，融會東西方藝術特色，讓作品呈現出具有音樂性、時代性、現代感的水墨風格。

🕒 03/12(一)~03/31(日)

📍 中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

爵士好客—奧爾爵士樂團



奧爾樂團成員來自於國內之古典、爵士、流行之音樂好手，兼容拉丁、R&B、流行樂、傳統樂曲各式風格，以改編、推廣爵士樂及培養優秀的音樂人才為方向。

團隊有多種不同型態的組合，如重奏、爵士小樂團、Bigband 大樂團等，創造跨領域的演出，將爵士樂融入不同的文化和藝術形式，豐富當地社區的藝文風，帶來最棒的演出、聲音及體驗。

🕒 113/03/23(六) 14:30

📍 中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 250 元，請洽口袋 TikiPoki 售票系統。

承辦人：王維資 037-352961#616

吳萬響掌中劇團—牽水狀戰水英雄親子布袋戲



牽水狀戰水英雄一劇是國家級無形文化資產台灣故事，適合闔家觀賞，培養親子樂趣，透過示範、演出、互動展演偶戲傳統之美，衍續布袋戲的文化藝術生命。另外開放兒童上台親身體驗操偶樂趣導引一般學童對偶戲的接觸，有機會欣賞到多元的偶戲技藝及相關認知，讓其代代傳承與認識。

⊙ 03/30 ⊕ 14:30

📍 中正堂前廳

入場方式：索票入場，3/15(五)上午九時起，於苗栗縣政府文化觀光局一樓服務台、苗栗高鐵站、台鐵竹南站及苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限索兩張，索完為止。

承辦人：劉慧珠 037-352961#612



三義木雕博物館
SANYI WOOD SCULPTURE MUSEUM

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

網址：<https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>

服務時間：09:00~17:00 (16:30 後停止售票及入館)。週一休館

票價：全票八十元，優待票五十元(苗栗縣縣民)，學生票五十元

台中市雕塑學會員聯展



台中市雕塑學會集結來自全台各地及大陸地區的雕塑精英與藝術創作愛好者。此次展出的內容相當豐富，匯集了木雕、石雕、陶塑、金屬焊接、不鏽鋼鍛造、塑鋼、直塑、微型雕塑、漆器，無論在材質上的運用或是色彩上的變化，都是國內創作展中的精品。

⊙ 113/01/16 ⊖ ~ 113/03/03 ⊕

📍 三義木雕博物館二館 3、4 樓

紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展

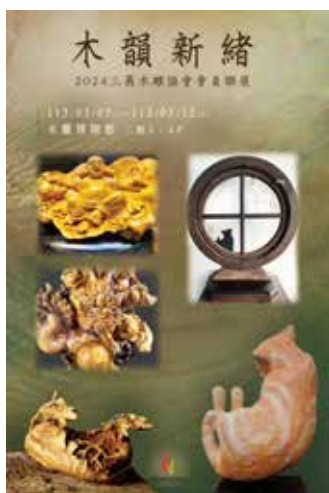


《紋新雕龍—龍年主題袖珍木雕展》邀請國內資深、新銳與青年三個不同世代的木雕藝術家以「龍」為創作主題，進行具視覺親切感的袖珍木雕創作。每件作品都蘊含一句通俗或吉祥寓意的龍年祝福語，呼應傳統年節文化中的賀歲與祈願的美好傳統。

📅 113/01/23 🌙~113/04/14 🌕

📍 三義木雕博物館一館地下室

木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展



木，是一種永恆的材質，承載著歲月的痕跡，也是藝術家心靈表達的媒介。2024 年三義木雕協會的會員們匯聚一堂，以「木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展」為主題，探索木材的多樣性，以及木雕的無窮可能性，透過藝術家們挖掘木材的深層魅力，展現豐富的創作風貌與深厚的木雕技藝。

📅 113/03/05 🌙~113/05/12 🌕

📍 三義木雕博物館二館 3、4 樓

吳濁流文學藝術館 | 苗栗縣西湖鄉五湖街 194 之 4 號

【洄 & 硯】—謝宴宜老師、彭維光老師陶藝展



「洄」之義為追溯往昔，自苗栗移居異地後，往返故居鄉土，總覺溯洄思切；客語稱陶瓷為「硯」，我們寄情於土，揉捏燒製成型的陶作，不僅有玩美的樂趣，更有對童年和親人的孺慕之情。

◎113/03/06(三)~113/04/27(六)

📍吳濁流文學藝術館

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-911286 劉小姐

頭份市公所 | 苗栗縣頭份市中山路 225 號

夢奇地手創藝術展



臺灣夢奇地手創藝術協會引領一眾熱愛手作創作者，共同展出手創藝術作品，內容包括：黏土袖珍、黏土花藝、黏土仿真食品、兒童捏塑、不凋花花藝、花藝場景布置等，讓參觀者能夠全面體驗手創藝術的多樣性，及瞭解手創藝術的奧妙所在。

◎113/03/22(五)~113/04/14(日)

📍苗栗頭份市公所藝術館

入場方式：自由入場，4/4-7 清明節連假不開放參觀。

洽詢電話：037-663038#1505 楊小姐

苗北焦點 // 2024 苗北小劇場

2024 苗北小劇場隆重登台！演出涵蓋搖滾國樂、木管重奏、曲藝說唱、舞蹈等多元節目類型，演出團隊敬邀各界優秀表演藝術工作者，包含采風樂坊、台北曲藝團、新竹直笛合奏團、無限旋轉舞蹈工作室；日本喜劇職人「漫才少爺」、新馬諧神／蘇維勝、紀慶榮等；以多樣表演型態節目內容，玩轉劇場無限創意。購票請洽 OPENTIX 售票系統或逕洽苗栗縣苗北藝文中心 037-612669



113 年 3 月活動總表 //

表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
03/01(五)-03/12(二) 09:00-18:00 演藝廳	112 學年度全國學生音樂比賽團體項目中區決賽 主辦 國立臺灣藝術教育館 承辦 苗栗縣政府教育處、苗栗縣建國國民小學、 苗栗縣竹南國民小學 演出 各參賽學校	競賽	管制入場
03/13(三)-3/22(五) 09:00-18:00 (依每日賽程而定) 演藝廳	112 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽 主辦 國立臺灣師範大學體育研究與發展中心 承辦 苗栗縣政府教育處、苗栗縣建功國民小學、 苗栗縣立苗栗國民中學、苗栗縣頭份市僑善國民小學、 苗栗縣竹南鎮新南國民小學 演出 各參賽學校 內容 古典舞、民俗舞、現代舞、兒童舞蹈等比賽項目。	競賽	管制入場
03/30(六) 13:30、16:00 實驗劇場	2024 有樂童享在苗北 米特動物樂園《薩克歷險記》 演出 MIT 米特薩克斯風重奏團	音樂	\$200

日期	內容	地點
112/12/30(六) 113/03/03(日)	2024 苗北展覽室系列 1 萬紫千紅總是春 - 纏花藝術展 策展單位 中華纏花藝術發展協會 展出作品 工藝美術	B1 展覽室
112/12/30(六) 113/03/24(日)	2024 苗北藝廊系列 1 驚奇之美 - 廖啟鎮蛋雕藝術展 策展單位 廖啟鎮 展出作品 蛋殼雕塑	B1 藝廊
113/03/16(六) 113/05/19(日)	2024 苗北展覽室系列 2 飢渴亂真 - 卡固高食品模型特展 策展單位 台灣卡固高食品模型有限公司 展出作品 食品模型	B1 展覽室

2024 童畫苗北一繪畫比賽

迎接歡樂兒童節，中心每年特舉辦兒童繪畫比賽。目的是為了提倡兒童美術教育，發掘美學潛能，促進良好親子關係，培養兒童藝術涵養以及自得其樂的健全人格。藉繪畫比賽鼓勵兒童發揮創意，提供自由創作機會並選拔優秀作品展覽，凡對繪畫有興趣之幼兒園及國小學童，歡迎踴躍報名參加。



報名網址

報名費：新臺幣 500 元整。

比賽時間：2024 年 3 月 30 日 (星期六) 上午 08:30 至 12:00 止。

比賽地點：苗北藝文中心

比賽方式：凡對繪畫有興趣之幼兒園及國小學童，均可報名參加。

參賽資格：幼兒園組：小班至大班；

國小組：國小 A 組 (1 至 2 年級)、國小 B 組 (3 至 4 年級)、國小 C 組 (5 至 6 年級)。

報名日期：自即日起至 2024 年 3 月 25 日 (星期一) 止。(非郵戳為憑)

報名方式：採預先報名制，請填妥報名表，至本中心服務台報名繳費或線上報名後匯款，於期限內完成報名及繳費。

評審及評分標準：

1. 評審團隊：由主辦單位聘請美術專業人士組成，以客觀、公正、公開之方式評選。
 2. 評分標準：主題表達、繪畫技巧、創意構圖等。
 3. 獎 勵：各組錄取作品，由本中心頒發獎狀、禮券及擇期安排展出。
- * 以上各獎項，得依評審委員決議調整獎項名額。

※ 備註：本案相關繪畫比賽事宜，請洽展覽育成部蕭先生 (電話：037-612669#526)

Email：syhsiao@miaobeiac.org / 地址：苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

本項活動經主辦單位公告後實施，如有變動及未盡事宜，以本中心官網公佈訊息為主。



客家委員會客家文化發展中心
臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號
電話：(037)985-558(總機)
官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>
開放時間：週三至週一 09：00 ~17：00 (週二休館 / 暫不收費)



免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樟力—臺三線上原客焗腦展
- ◆【第二特展室】行寮·南岸十三庄—左堆聚落展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】拼·靚—臺灣客家多重面貌特展
- ◆【第五特展室】山野兩路行—東勢卓蘭客庄聚落村史特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿媽話」特展



僮聽唱麼个？— 館藏蟲膠與黑膠唱片特展

即日起 ~ 113/05/06 (一)

臺灣客家音樂各樂種百年來有不同流變與發展，本展覽展出客家文化發展中心實體典藏文物：「蟲膠」與「黑膠」唱片，回溯出 1925 到 1980 年間客家音樂文化與唱片公司。此外，透過豐富的典藏，也讓觀眾認識蟲膠和黑膠兩種唱片於不同時期的製成和音樂，反映當時科技和社會環境的差異。



< 桃竹苗區客庄村史 > 第三期人才招募說明會

為培養更多村史寫作人才，特辦「人才招募說明會」詳細介紹本期計畫的寫作內容、投稿方式，以期共同書寫出屬於桃竹苗區的獨特故事，讓客庄的歷史在文字中熠熠生輝。有興趣者可至線上表單報名或關注客發中心臉書、客庄村史網 & 社團。

苗栗場：113 年 3 月 1 日 (五) 14：00-16：40 臺灣客家文化館

新竹場：113 年 3 月 8 日 (五) 14：00-16：40 或者書店

桃園場：113 年 3 月 15 日 (五) 14：00-16：40 橫山書法藝術館 - 書藝講堂



《報名連結》

淺山樟力 — 臺三線上原客焗腦展

即日起 ~ **113/10/20** (日)

19 世紀樟腦產業的蓬勃發展，牽動著原住民族、閩南、客家在淺山地帶交會與競合。因此，本展覽將以中北部地區的樟腦產業作為起點，探討世界經貿和族群間焗腦的互動關係。期冀重現這段歷史的文化記憶，並傳達對不同族群的尊重和土地關懷，體現多元族群互為主體的史觀敘事。



教育推廣體驗【窯滾讚炭】課程

3/ 2、3、9、10、16、17、23、24、30、31

(上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：相思種子貼畫 - 每個 80 元

運用客家民族的產業代表「相思木炭」，讓學員瞭解客家民族如何就地取材自然環境中的相思樹，透過炭窯的建造，將相思木變成火燄旺、少碳、少煙、天然無毒的相思木炭；也顯示木炭工業的背後所代表的是客家民族遷徙背景與刻苦耐勞的精神。



好客劇場 — 3D 雪怪行動：加德滿都

上午播映時段：09:30、10:30、11:30

下午播映時段：14:00、15:00、16:00

在大學研究雪怪的賽門意外的踏上了證實雪怪存在的旅程，經歷了漫長的旅途，他們到達了尼泊爾的首都加德滿都，並且找到了跟留下探險日記的探險隊有關的當地人丹森，一行人駕駛一架小飛機到山區去尋找和日記有關的跡證，卻因為遇上惡劣天氣而被迫在山區迫降逃生……

他們能順利找到雪怪存在的證據嗎？

※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



苗栗青年品牌之一 米口·陶

米口·陶，取意「米食入口」及透過器物的被使用、盛裝食物等，象徵著日常生活積累的痕跡。而「米口·陶」代表著兩位品牌主理人以手作陶瓷融合創作想法、生活器物為載體，也期望每一位使用米口·陶器皿的人們，能延續品牌理念。

兩位品牌主理人一詹昀軒和陳美聿彼此為國立台南藝術大學應用藝術研究所的同學。昀軒主要是以陶瓷為主要創作媒材，作品中常見低彩度的色調和紋路肌理變化，藉此呈現陶瓷的多變性，並涉略銅瓷等陶瓷修復工藝，為破損陶瓷重塑新生命。而美聿則是以運用陶瓷、纖維、插畫等不同材質和技法，透過明亮色系的釉藥，並取材大自然和植物生態，運用圖繪展現她的創作理念。兩人在陶瓷創作有著不同的詮釋，卻和諧的展現了「米口·陶」內斂低調且富有層次的品牌風格。



『為何想創立工作室？』原本從研究所畢業後二人即投入職場，但在朝九晚五的上班族日常中，仍希望能持續投入創作，是在工作之餘經營副業？或是轉換跑道？還是放棄創作？最終在多方討論後，二人開始四處尋找工作室地點，幾番尋覓之下，最終在苗栗造橋找到適合創作的工作室地點，告別一般上班族生涯。2015年起「米口·陶工作室」成立，自此便開始扎根於苗栗山城土地上，一點一滴的茁壯發展。



『為什麼選擇苗栗？』主理人提到全臺各地有許多創作的聚落環境，也逐漸發展出各自的特色。而選擇苗栗的主因在於苗栗依山傍海的環境，能更直接感受到大自然對他們創作的回饋，創作能量也因此源源不絕而來。而最終作品型態中，陶瓷獨特的肌理、紋路、色澤、外型，都是大自然贈與的厚禮。



在工作室成立初期，昀軒和美聿一直在摸索適合的工作室營運模式，也曾面臨過經營上的困擾，尤其過長的工時，壓縮了休假時間，一度打亂了生活平衡。所幸確立了以商品、展覽、教學和個人創作為工作室經營目標後，生活得以規律安排，才將時間運用取得平衡。

如今米口·陶除了以手作陶瓷的創作為主，也透過異業合作、課程及展覽，持續推廣品牌。截至目前為止，異業合作如：苗栗市的東海徐咖啡、新興大旅社、共發文具店、菁採生活、Bonbons 法式甜點工作室等在地青年品牌進行合作活動與品牌交流；教學部分則有苗栗縣內的蘆竹滴古厝、勤美學、壹參柒製造社、公館國小、山佳國小、竹南蛇窯等合作，帶領民眾以陶瓷手作妝點生活，並留下美好回憶；且「米口·陶」工作室品牌更曾在苗栗、台北、新北、桃園、新竹、高雄、馬來西亞、日本等地舉辦過展覽。昀軒和美聿都期望能持續以創作者身分，讓陶藝創作與生活結合，並讓陶藝走進大家的生活中。

手做陶瓷傳遞著人與陶之間的溫度和土地連結，而手作的過程是感受內在的自我，希望透過創作，放緩生活步調，感受生活中的每一刻美好時刻。

米口·陶

營業時間：預約制

品牌連結：[f 米口·陶](#)

[micopottery](#)



濱海鐵道老時光—新埔車站

「談文」、「大山」、「新埔」、「日南」、「追分」為海岸線五寶，除了追分車站位於台中外，其餘 4 坐火車都位於苗栗海岸，都以早期復古日式木造建築而聞名。其中又以新埔車站最廣為人知，也是苗栗縣第一座縣定古蹟。



新埔車站位於苗栗通霄，為半木構造建築，室內空間規劃有當時工作人員的辦公區、電信台、候車室、售票口，簡易的室內空間，呈現出歷史背景塑造的空間文化，而和洋混合的車站外觀，讓現今人們可以直接欣賞到早期台灣鐵路小型車站風光。新埔車站曾見證過海岸線火車帶來的早期社會產業蓬勃發展，即使現在因鐵路電氣化，使海線發展趨於沒落，然而矗立在此的火車站仍持續運作，見證慕名而來的觀光客來此打卡拍照，將百年建築身姿記錄下來。





來到苗栗海線，當然還有更多觀光景點可以一一拜訪。從新埔車站出發後，有通宵日落大道觀景台、秋茂園、通宵發電廠、通宵海水域場、通宵神社等景點可以前往遊玩，甚至也可以搭區間火車前往白沙屯，前往朝聖白沙屯媽祖！歡迎民眾朋友來苗栗海岸，享受一整片遼闊海岸風景，還有特色觀光景點，來一場最愜意的小旅行吧！

※ 在地故事館不定時刊出，歡迎推薦苗栗地方故事或在地職人自薦。



新埔車站

地址：苗栗縣通宵鎮新埔里新埔 57 號

電話：037-793066

民國九十四年（2005 年）6 月 7 日登錄為歷史建築

宜蘭縣

陶瓷與自然的對話—羅麗峯創作展

時間：1/16(二)~3/31(日) 09:00~12:00/13:00~17:00

週一休館及每月最後一天休館

地點：羅東文化工場天空藝廊

(宜蘭縣羅東鎮純精路二段 96 號 2F)

電話：03-9369116#203 黃小姐

入場方式：自由入場

宜蘭縣政府文化局為發展不同類型藝術樣貌，提供縣民多元文化藝術饗宴，提升民眾對陶瓷藝術的認識，特地邀請在海外居住多年的陶瓷藝術家羅麗峯策劃展覽，羅老師長期致力於陶瓷藝術的創作和展演專業策劃，展現臺灣陶瓷藝術在國際上卓越地位。

本次展覽內容豐富多元，精銳作品盡出，包括藝術創作、實用作品和攝影作品，所創作的陶瓷作品如玻璃般的薄、如羽毛般的輕，挑戰著材質的極限，突破材料的思考。現場展出作品循著鄉間生活記憶，依著四季過生活、做陶，藉以記錄春夏秋冬之美。將所學完美呈現給宜蘭鄉親欣賞，將陶瓷藝術之美妙傳遞給更多人，展現出羅麗峯獨特之藝術風格。



基隆市

【臺灣幻想曲】茱蒂口琴樂團音樂會

時間：3/17(日) 14:30

地點：基隆表演藝術中心演藝廳

(基隆市中正區信一路 181 號)

電話：(02)7703-5273 盧小姐

入場方式：OPENTIX 售票，青年席位 100 元(原價 1500 元) / 400 / 600 / 900 / 1200 / 1500 元，茱蒂之友 8 折、教育推廣 7 折



茱蒂口琴樂團，創團於 2002 年，為臺灣少數以全口琴為編制的專業重奏樂團，曾多次於亞太口琴大賽中得到重奏項目冠軍。團員林家靖耗時五年譜寫了口琴五重奏的原創作品，結合自身經歷描繪臺灣在地的人文風貌，搭配精心設計斥資百萬的「動畫投影」，結合「口琴音樂」與「動畫故事」的【臺灣幻想曲】，絕對讓您驚喜連連、大開眼界！

::基隆市::

紙風車 368 鄉鎮市區兒童藝術工程《台灣幻想曲》

時間：3/2 (六) 19:00

地點：碇內國小操場正對面

(基隆市暖暖區碇內里源遠路 213 巷)

電話：(02)2422-4170#328 錢小姐

入場方式：自由入場



《台灣幻想曲》結合音樂、舞蹈、偶戲……等豐富的視覺變化及戲劇演出，以四段精彩的劇碼《唐吉軻德》、《在地故事》、《海底世界運動會》、《黑光幻想曲》，呈現出「創意、美學、愛與關懷」的價值。陪伴孩子進入不一樣的想像世界，並藉由這次的演出，讓孩子們以戲劇的方式了解自己的家鄉。

::新北市::

2024 新北市多元文化節

時間：03/30(六)~04/27(六)

地點：板橋 435 藝文特區、新北市中和區華新街及
新北市各區

網站：<https://www.culture.ntpc.gov.tw>

電話：02-2960-3456#4640 彭小姐

入場方式：自由入場



2024 新北市多元文化節「舞島動起來」，結合樂舞、環境及人文議題，藉由活動的舉辦，促進文化交流與共融。主活動日訂於 113 年 3 月 30 日在板橋 435 藝文特區，精心規劃豐富的藝文表演、文化市集及講座活動。包括印度、印尼、緬甸等多元類型樂舞演出，帶領民眾以音樂與舞蹈探索不同的族群文化。活動期間亦串聯新北市政府文化局所屬館舍響應辦理多元文化相關系列活動，包括小旅行、主題書展及體驗活動等等，邀請民眾認識欣賞多元的文化樣貌。

::新北市::

新北女力綻放藝術饗宴

時間：03/08(五)~03/10(日)
地點：新北市市民廣場
網站：<https://www.culture.ntpc.gov.tw/>
電話：(02)2950-9750#104
入場方式：自由入場

「新北女力綻放藝術饗宴」，3月8日至3月10日連續三天在新北市市民廣場，邀請到新北市傑出演藝團隊—新北市交響樂團還有官靈芝、許景淳、金智娟、趙詠華、李翊君、王彩樺、梁舒涵及 嵐等藝人歌手，帶來美聲及動感的精采演出，除三天不同卡司外，在市民廣場連三天還有逾 20 攤受歡迎的創意市集，更有女力限定攤位，除讓市民朋友近距離欣賞來自不同領域的節目外，亦在迎接 38 婦女節的氛圍中展現女力溫柔綻放的力量！



::台北市::

「夜夢」— 2024 寶藏巖光節

時間：3/23(六)~5/5(日)
地點：寶藏巖國際藝術村
(臺北市中正區汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號)
電話：02-2364-5313
網站：<https://www.artistvillage.org/>



2024 年光節將以「跨越物種、跨越時空、跨越界自我的溝通」為核心，邀請觀眾與 8 至 10 位國內外藝術創作者，從科技、學術理論、宗教、田野調查、神秘學等不同的研究與創作方法，重新思考「光」的形式與意義。

∴桃園市∴

墨繹者-2024 桃園市美術家邀請展

時間：03/15(五)-04/07(日)，週一休館
地點：桃園市政府文化局全館展區
(桃園市桃園區縣府路 21 號)
電話：03-3322592#8321 展演藝術科黃小姐
入場方式：自由入場



「桃園市美術家邀請展」是桃園市政府文化局行之有年的展覽，今年以「墨繹者」為主題，以與墨相識，從而成為墨的演繹使者，設立水墨、書法、膠彩、篆盜刻四個類別，共邀請 148 位藝術家參與展出，希冀能讓觀者一睹藝術家躍然紙上的風采。開幕近 325 美術節，為慶祝美術節及增添民眾多投入藝術性活動，更舉辦美術家嘉年華會，透過市集、藝術家與民眾互動交流對話，打造一場桃園專屬美術節藝術盛會。

∴桃園市∴

「流·形·書」桃源美展書篆選粹

時間：2/2(五)-4/15(一)09:30-17:00，週二休館
地點：橫山書法藝術館
(桃園市大園區大仁路 100 號)
電話：03-2876176 橫山書法藝術館
入場方式：全票 100 元、優待票 50 元、團體票 6 折，
詳見官網



本展集結桃源美展書篆類首獎作品與歷屆得主新創作品，見證近三十年來臺灣美展中書體風格及表現形式上的發展。回顧歷年競賽取法與表現形式的演變，並藉新創作品對照藝術家個人的創作發展脈絡。

∴新竹市∴

新笙合唱團公益企劃_春之曦

時間：3/23 (六) 14:30

地點：新竹市文化局演藝廳

(新竹市北區東大路二段 17 號)

電話：0912245194 新笙合唱團 鄒先生

入場方式：OPENTIX 兩廳院文化生活 300/500/800 元

售票連結：<https://reurl.cc/N40za5>



2024 年「春之曦」音樂會由藝術總監暨指揮沈新欽博士精選臺灣極少演出的英文歌曲，另外本次音樂會也邀請新竹縣石磊國小及田埔長老教會詩班帶來泰雅歌謠，讓山上的美聲天籟迴盪在音樂廳，並藉由民間企業贊助部落進行文化交流的美意，將這場音樂會呈現在聽眾面前。

∴新竹縣∴

春響·春想-2024 新竹縣新春音樂會

時間：2/3 (六)~3/30 (六)

地點：新竹縣政府文化局演藝廳 / 演奏廳

(新竹縣竹北市縣政九路 146 號)

網站：<https://www.hchcc.gov.tw/>

電話：03-5510201*305 賴小姐

入場方式：自由入場



= 西方古典與客家傳統的交融，帶您領略傳統八音的美 =

久等了~！新的一年開始，演藝廳為大家準備了一系列充滿東西方風情、古典與傳統交織的音樂節目，本次的策劃~以八音為主軸，共安排了6場次的演出節目及2場的系列講座。愛樂的朋友們~！一起來加入我們吧~！！！！

苗繪樂懷—謝弘志水墨個展

◎ 03/09 (六) ~ 03/24 (日)

📍 山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

謝弘志老師以「用畫擁抱樂齡，樂在其中」的信念，展現樂齡水墨教學的獨特魅力。此次展覽以水仙和靈芝為主軸，透過這兩種具有深厚文化涵義的植物，呈現出對生命的敬畏和對美好的追求。水仙象徵著迎春的希望，而靈芝則寓意著長壽與健康。

主展圖「快樂七要素」巧妙地將樂齡理念融入水仙和靈芝的畫面中，以七要素展現出謝老師的心靈寄託。這七要素包括愛、喜悅、創造力、和平、健康、希望和感恩，串聯起一幅幅充滿正能量和生命活力的畫卷。



《快樂七要素 - 自然》



《快樂七要素 - 學習》



《快樂七要素 - 社交》



苗繪樂懷

謝弘志水墨個展

Miaoli & Senior citizen life ~
Hsieh Hung Chih's Ink Painting Exhibition

113.3.9-3.24

開幕式/導覽:3/9(六) AM11:00
苗栗縣政府文化觀光局山月軒