

內付  
已資郵國  
苗栗縣政府  
苗栗縣立圖書館  
中興路  
電話：361-2211  
傳真：361-2212  
地址：苗栗縣苗栗市中興路  
郵政特准掛號  
第490號  
證字第490號  
苗栗縣政府  
苗栗縣立圖書館

# 文藝裏貓

meu

li

ngi

vun

May.2024 Miaoli Art & Culture

113年推動苗栗縣國樂藝文發展計畫  
MCO母親節音樂會

## Ma Ma Mia! 媽媽咪呀!

指揮／黎俊平 協演團隊／優樂合唱團 二胡／彭笠楨

5/11(六)19:30

苗栗縣政府文化觀光局 中正堂演藝廳

售票入場 | 票價:200元 洽OPENTIX售票系統



指揮：黎俊平



合唱指導：鄭英俊



協演團隊：優樂合唱團



二胡：彭笠楨



苗栗縣立國樂團

|封面最前線| 苗栗縣立國樂團—母親節音樂會《媽媽咪呀!》  
聯邦文教基金會—2024聯邦藝術巡迴展

5

# 苗栗縣立國樂團— 母親節音樂會《媽媽咪呀！》



售票連結

◎05/11(六)19:30

📍中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 200 元，請洽  
Opentix 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

苗栗縣立國樂團自民國 99 年起成立，「藝術生活化，生活藝術化」為樂團目標，期望能大力深耕縣內國樂，並開啟其寬廣視野，吸引更多人注意苗栗縣國樂及其發展。

那年、那歌、那事，每個人心裡都珍藏著幾首歌，有些錯身而過，有些交會後匆匆遺忘，還有些變成生命經驗和記憶的一部份；本場演出邀請到優樂合唱團共同參與，以美妙的歌聲吟詠母親的偉大；另外亦邀請到高雄市國樂團首席彭苙樺老師，帶來描寫南部美麗景緻與浪漫情懷的二胡協奏曲 - 《西子灣之戀》。誠摯邀請鄉親一起歡慶佳節，欣賞藝術文化之美，聆聽一場豐富的音樂饗宴。



## 指揮：黎俊平

1971 年生，苗栗縣西湖鄉人  
從事作曲、指揮、教育工作  
畢業於中國文化大學音樂系國樂組  
臺灣藝術大學中國音樂學系研究所

1995 年自國防部示範樂隊退役之後回到家鄉成立聯合民族管弦樂團，致力於苗栗縣國樂推廣與教育工作，期間對於客家音樂的研究與創作戮力甚深。2012 年以李喬老師同名小說發表了首部客家音樂史詩《寒夜三部曲》，2016 年以《花祭四部曲》完成室內絲竹連篇曲目，2017 年以《月光光》完成第一本客家童謠曲集，為客家音樂的發展注入更多元的面向。



## 苗栗縣立國樂團

苗栗縣國樂發展歷經 30 年的地方經營與人才培育，民國 99 年在苗栗縣政府文化觀光局的推動下，以公開招考的方式錄取了 52 位專業的演奏人才，組織了國內第一個公設的縣級樂團；十四年來樂團積極提升演奏水平，開創地方性的特色曲目，並邀請國內外知名的演奏家與指揮家共同打造高水平的節目內容。在近百場的演出活動裡，樂團走訪了苗栗縣十八鄉鎮市，以「藝術生活化、生活藝術化」的理念為地方鄉親提供高水平的音樂饗宴。

## 封面 最前線 . 01

苗栗縣立國樂團—母親節音樂會《媽媽咪呀！》  
聯邦文教基金會—2024 聯邦藝術巡迴展

## 展演 萬花筒 . 05

苗栗縣政府文化觀光局

苗栗高中第 25 屆美術班畢業展—「到底是誰把我的覺睡了？」

2024 苗栗縣攝影學會會員影展

苗栗縣九陽雅集藝文學會會員聯展—藝寓畫境

藝境無界—書法、陶藝、粉彩、水彩複合媒材藝術家聯展

2024 湯華英清唱劇【客家風情】藝術歌曲校園巡迴演出音樂會

邱可芬藝術舞蹈團—2024 桐花漫舞～遊客庄

三義木雕博物館

木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展

三原色：台灣木雕協會會員聯展

為恭紀念醫院

江義章老師繪畫展

吳濁流藝文館

莉雅個人油畫創作展

苑裡濱海藝文中心

梁秀玉粉彩繪畫藝術創作展

康乙任油畫創作常設展

頭份市公所

苗栗縣立興華高級中學國中部第 25 屆美術班畢業美展

## 藝享 齊步走 . 11

苗栗縣苗北藝文中心

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

## 藝文 放送臺 . 15

2024 臺灣木雕專題展—梓匠心藝 蔡楊吉木雕薪傳展

## 北臺 情報站 . 17

北臺藝文活動資訊

、每月共下來講客、



2024 苗栗客語日曆  
線上版

事頭 / se teuˊ / 工作

舉例

事頭恁多做毋去。工作這麼多做不完。





## 苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部  
主辦單位 / 苗栗縣政府  
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局  
發行人 / 鍾東錦  
局銜題字 / 徐永進

### ■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

### ■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

### ■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方  
公告休館日

### ■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

### ■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

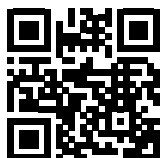
聯絡電話：263048

### ■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁

- 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>
- 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>
- 貓裏藝文 113 年 5 月號 / 出刊日期：2024.5



- 政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。
- 商品標示宣導：廠商應落實商品之安全性及標示之正確性，以維護消費者權益及安全。
- 性別平等宣導：性別無障礙，平等人人愛
- 行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。
- 廉政專線：(037)365145

苗栗縣政府文化觀光局 | 苗栗縣苗栗市自治路 50 號

## 苗栗高中第 25 屆美術班畢業展—「到底是誰把我的覺睡了？」



苗栗高中第 25 屆美術班畢業展—「到底是誰把我的覺睡了？」，為本屆美術班 14 位參展學生，集結三年來的學習成果。作品媒材有素描、水彩、水墨書法、攝影、版畫、電腦繪圖、裝置藝術等，展現多元創作的精神。創作讓我們從現實世界踏入幻想情境，靈感的迸發則是引領我們踏上因創作而難以入眠的夜晚，歡迎大家來觀展的同時，也共同來探索創作者們的內心世界。

◎ 04/19(五)~05/07(日)

📍 中興畫廊、山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：吳秀香 037-352961#613

## 2024 苗栗縣攝影學會會員影展



本展甄選苗栗縣攝影學會會員近二年的攝影作品，包含人文、運動、舞台、心象、生態環保等。作品嶄露出新視覺感光、表達不同風貌，更讓作品呈現出真善美的完美詮釋。今年的攝影展不僅反映出學會會員的攝影新境界以及文化素養的提升，也冀能帶給縣民與攝影愛好者廣大的迴響。

◎ 05/10(五)~05/26(日)

📍 山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：王維資 037-352961#616

## 苗栗縣九陽雅集藝文學會會員聯展—藝寓畫境



苗栗縣九陽雅集藝文學會以「藝寓畫境」聯展，承襲客家崇文重教的傳統，展現客家的文化風韻。學會內在地 23 位藝術家利用彩墨、書法、油畫、水彩、膠彩、版畫、陶藝、布雕、攝影及琉璃工藝等多元不同的材料媒介，展現純熟的技巧，而觀者透過展覽可以欣賞本次豐碩的藝文創作成果。藝術家透過舉辦聯展，追求更高的藝術境界，也藉由藝術作品的展出極力弘揚、推廣客家文化，歡迎蒞臨參觀。

◎05/22☉~06/10☉

📍第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

## 藝境無界—書法、陶藝、粉彩、水彩複合媒材藝術家聯展



來自不同地區八位跨領域的藝術創作家，將首次於苗栗縣政府文化觀光局展出，呈現一場震撼心靈的處女秀。命名為「藝境無界」的聯合展覽，以探索不同風格領域的藝術創作交流與融合為宗旨。主題視覺設計特別引人注目，採用八位老師們的作品勾勒出苗栗地圖樣貌，這標誌著老師們對藝術創作融合的想法，也突顯本次苗栗首展的重要性。苗栗的舊名為「貓裏」，因此特別以粉彩畫家謝愷宸的粉彩貓咪為亮點，象徵藝術的跨界融合。即使風格迥異，此張創作的苗栗地圖，依然可在展覽中相互輝映，作品們彰顯了「藝境無界」的主題，邀您一起來巡禮前所未有的視覺感官饗宴。

◎05/29☉~06/10☉

📍山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

## 2024 湯華英清唱劇【客家風情】藝術歌曲校園巡迴演出音樂會



客語清唱劇【客家風情】為湯華英校長創作，湯校長是苗栗縣頭屋村人，此歌劇於 91 年年底在竹師及桃園縣文化局演藝廳首演，並於 92 年起舉辦客語清唱劇【客家風情】巡迴演唱，至今 23 年來已巡迴演出 91 場。

今年巡迴音樂會在湯校長母校頭屋國中視聽教室演出，這部清唱是以湯校長故鄉頭屋村的風土人文為背景作曲的，回故鄉演出具有特別意義，歡迎各界關心客家音樂及客家鄉親、愛樂人士，蒞臨欣賞，給本縣作曲家及傑出聲樂家掌聲。

◎ 05/02 (四) 14:00

📍 苗栗縣頭屋國中視聽教室

入場方式：自由入場

承辦人：吳秀香 037-352961#613

## 邱可芬藝術舞蹈團—2024 桐花漫舞~遊客庄



「2024 桐花漫舞~遊客庄」由邱可芬藝術舞蹈團邀請苗栗優質的表演團隊參與演出，此次以客家風舞蹈為主軸，結合中國風、中東風、流行風等音樂元素；服飾、內容音樂，還是表現形式，都在舞臺上多元而豐富地呈現，非常熱鬧討喜；從韻律到風格均各顯異彩，斑斕奪目的多元舞蹈將呈獻給苗栗民眾最獨特的藝文體驗，每段演出都能為觀眾帶來驚喜，喜歡舞蹈的苗栗鄉親千萬不可錯過這難得的機會。

◎ 05/19 (五) 19:00

📍 中正堂演藝廳

入場方式：索票入場，5/3(五)上午 9 時起，於苗栗縣政府文化觀光局一樓服務台、苗栗高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索票，每人限索四張，索完為止。

承辦人：王維資 037-352961#616





三義木雕博物館  
SANYI WOOD SCULPTURE MUSEUM

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

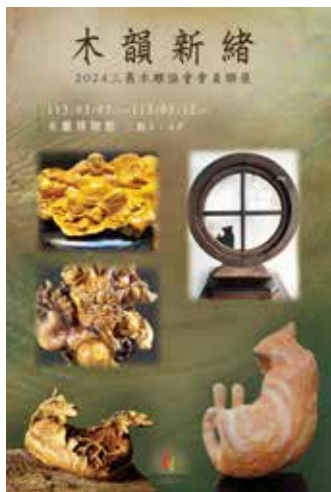
電話：037-876009

網址：<https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>

服務時間：09:00~17:00（16:30 後停止售票及入館）。週一休館

票價：全票八十元，優待票五十元（苗栗縣縣民），學生票五十元

## 木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展



木，是一種永恆的材質，承載著歲月的痕跡，也是藝術家心靈表達的媒介。2024 年三義木雕協會的會員們匯聚一堂，以「木韻新緒：2024 三義木雕協會會員聯展」為主題，探索木材的多樣性，以及木雕的無窮可能性，透過藝術家們挖掘木材的深層魅力，展現豐富的創作風貌與深厚的木雕技藝。

🕒 113/03/05 🕒 ~ 113/05/12 🕒

📍 三義木雕博物館二館 3、4 樓

## 三原色：台灣木雕協會會員聯展



台灣木雕協會由來自不同地區的創作者組成，每位藝術家都有著不同的成長背景、學習歷程、生命經驗和情緒感受，相互交疊之後所產生的物理與化學變化，就如同「三原色」交錯融合出各式各樣的色彩，展覽以「三原色」，傳遞木雕藝術家呈現給觀者不同世代的創作形式與脈絡，歡迎大家前來一起參觀，觀賞這個世代繽紛的木雕彩虹。

🕒 113/04/16 🕒 ~ 113/06/23 🕒

📍 三義木雕博物館一館地下室

為恭紀念醫院 | 苗栗縣頭份市信義路 128 號

## 江義章老師繪畫展



江義章老師自幼成長於優美山水的苗栗縣南庄，潛移默化之下影響老師對美的體會。從早期研究溪水、岩石，直至近年開始研究荷葉、魚群，老師透過關注、觀察越多大自然事物，越能體會大自然帶給老師的核心價值，手中的畫筆除了是再現自然美景，更是反饋從自然風景中體認、吸收後的想法。

◎ 113/02/01 (四) ~ 113/05/31 (五)

📍 為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-676811#88985 廖先生

吳濁流文學藝術館 | 苗栗縣西湖鄉五湖街 194 之 4 號

## 莉雅個人油畫創作展



王莉雅老師原本為一位工程師，在偶然的一次機會中，重新找回了自己繪畫的興趣。並持續在平常忙碌的工作中，堅持抽出時間創作。藉由這次展覽，展示過往作品至最近的創作，靜物、花卉、戶外寫生、人物畫等作品，可看見構圖、用色、筆觸，漸進的呈現出印象主義生動的筆觸。畫作中美麗的光影色彩瞬間變化，可以看見老師對繪畫的熱愛躍然畫布之上。

◎ 113/05/01 (三) ~ 113/06/29 (六)

📍 吳濁流文學藝術館

開幕茶會：5/4(六) 10:00

入場方式：自由入場

洽詢電話：037-911286 劉小姐

## 梁秀玉粉彩繪畫藝術創作展



梁秀玉老師畢業於國立臺灣藝術大學美術系國畫組，從事社會工作多年後，近期決定拾起畫筆，以鄉土粉彩風景畫再次展現其繪畫功力，本個展集合其素日觀景取材，讓粉彩特性盡其發揮，值得前來觀賞。

🕒 113/04/13 (六) ~ 113/05/12 (日)

📍 苑裡濱海藝文中心

入場方式：自由入場，每週一、二休館  
洽詢電話：037-863886 黃小姐

## 康乙任油畫創作常設展



康乙任老師為苑裡濱海藝文中心駐館藝術家，也是此空間開館之長期藝文志工，為空間活化、藝文展演策動、藝文導覽教學等工作不遺餘力、大力推廣。老師擅長畫苑裡濱海鄰近小景，洞察來自內心情感對應，以繪畫創作詮釋細微的生活哲理。

🕒 113/05/01 (一) ~ 113/05/31 (五)

📍 苑裡濱海藝文中心

入場方式：自由入場，每週一、二休館  
洽詢電話：037-863886 康先生

## 苗栗縣立興華高級中學國中部第 25 屆美術班畢業美展



今年畢業美展以深海中孤單的鯨魚為展覽主題，鯨魚必須透過頻率交流溝通，而深海中有一隻孤單的鯨魚，因其頻率過高，而無法被理解。本次展覽「鯨綻」象徵著這隻孤單的鯨魚就像是藝術工作者，常常獨自做著旁人無法理解的事，被視為異類 / 藝類，但是生命會為自己找到出路，或許牠會在學著與內在與外在的對話過程中，找到健康的平衡方式，亦或是學會珍惜或享受著獨自悠游的時光。

🕒 113/05/21 (一) ~ 113/05/27 (日)

📍 苗栗頭份市公所藝術館

入場方式：自由入場  
洽詢電話：037-663403#515 林先生

## 苗北焦點 // 2024 苗北表演藝術夏令營

「苗北表演藝術欣賞夏令營」深受家長及孩子們的好評與期待。2024 年將於 7 月 30 日至 8 月 2 日，展開為期 4 天 3 夜精采活動。營隊由苗北藝文中心主辦，果陀劇場策劃，為年齡介於小四至國三的孩童們量身訂製了一系列精彩紛呈的表演藝術課程。課程涵蓋戲劇、音樂、舞蹈等多元範疇，由國內頂尖師資授課並於營隊最後一天舉行成果發表會，由明星導師引領孩子們展現才華，透過團隊合作拓展志同道合的友誼！報名請洽苗北藝文中心官網（https://www.miaobeiac.org/）。



招生對象：小四至國三生（以暑假前就讀年級為主）

課程地點：苗栗縣苗北藝文中心 營隊住宿：馥藝金鬱金香酒店

營隊日期：7 月 30 日（二）至 8 月 2 日（五）

報名日期：4 月 30 日（二）起，限額 50 名，額滿為止。

營隊費用：新台幣 12,000 元

早鳥優惠：新台幣 9,500 元（請於 5 月 10 日週五前，完成報名繳費，即享優惠）

## 113 年 5 月活動總表 //

### 表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
05.03(五) 19:30 實驗劇場	<b>2024 苗北小劇場·相聲 X 評書 X 漫才</b> <b>台北曲藝團《綻逗》</b> 演出   台北曲藝團 葉怡均、張士能、蘇維勝、 紀慶榮、漫才少爺	相聲	\$400
05.04(六) 14:00 演藝廳	<b>苗栗縣竹南國民小學第 29 屆音樂班畢業音樂會</b> <b>星樂爭輝</b> 演出   苗栗縣竹南鎮竹南國民小學音樂班 *4/22(一)起，請洽苗北服務台或竹南國小輔導室陳老師 037-462020*762，每人限索 4 張，索完為止。	音樂	索票
05.05(日) 15:00 演藝廳	<b>2024 傑優青少年打擊樂團年度音樂會《傑優們!集合》</b> 主辦   財團法人擊樂文教基金會 演出   傑優青少年打擊樂團	音樂	\$300
05.10(五) 19:30 演藝廳	<b>苗栗縣頭份市僑善國民小學 112 學年度</b> <b>藝術才能舞蹈班年度舞展</b> <b>翩然起舞</b> 演出   僑善國小舞蹈班、建功國小舞蹈班 *4/26(五)起，請洽苗北服務台或僑善國小 037-663137#116 或 114，每人限索 4 張，索完為止。	舞蹈	索票
05.11(六) 13:50 演藝廳	<b>光明國小弦樂團第十五屆畢業音樂會暨成果發表會</b> <b>光弦愛樂，樂在弦上</b> 演出   新竹縣竹北市光明國小弦樂團 *5/2(四)起，請洽苗北服務台或主辦單位楊喬卉 0960- 001229，不限張數。	音樂	索票

日期/地點	內容	類型	入場方式
05.17(五) 19:30 實驗劇場	<b>2024 苗北小劇場·木笛音樂會</b> 新竹直笛合奏團《吾愛吾笛》 演出   新竹直笛合奏團	音樂	\$400
	<b>法國爵士音樂禮讚</b>		
05.18(六) 19:30 演藝廳	主辦   茱麗亞鋼琴二重奏、社團法人台灣表演藝術協會 演出   爵士鼓 / 黃瑞豐 低音提琴 / 金木義則 鋼琴 / 蔡佩真、叢培娣 小提琴 / 黃詠雱 長笛 / 林姿瑩 吉他 / 蘇孟風	音樂	\$500 \$800 \$1,200 \$1,500 \$2,000
05.19(日) 15:00 演藝廳	<b>2024 后庄管樂成果發表會</b> 演出   苗栗縣后庄國民小學管樂團 *5/7(二)起,請洽后庄國小 037-663858*2618 蔡主任或苗北服務台,每人限索4張,索完為止。	音樂	索票
	<b>2024 頭份國小國樂團年度音樂會</b> <b>龍樂鳳鳴 曲樂飛翔</b>		
05.24(五) 19:00 演藝廳	演出   頭份國小國樂團、頭份國中、興華國中、 大埔國小 *5/10(五)起,請洽頭份國小 037-663020#403 陳老師或苗北服務台,每人限索4張,索完為止。	音樂	索票
05.25(六) 19:30 演藝廳	<b>苗栗縣建國國小音樂會《樂音悠揚閃動青春》</b> 演出   建國國小合唱團、苗栗縣合唱團、 建國國中合唱團 *5/2(四)起,請洽苗北服務台或主辦單位王曉婷小姐,037-665905*3014,每人限索取2張。	音樂	索票
05.26(日) 13:30 演藝廳	<b>新竹縣興隆國小弦樂團第八屆畢業音樂會暨成果發表會</b> <b>樂音無界 ∞ 夢響無限</b> 演出   新竹縣竹北市興隆國民小學弦樂團 *購票請洽 03-6681799#715	音樂	\$50

## 視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
03/16(六)   05/19(日)	<b>2024 苗北展覽室系列 2</b> <b>飢渴亂真 - 卡固高食品模型特展</b> 策展單位   台灣卡固高食品模型有限公司 展出作品   食品模型	B1 展覽室
03/30(六)   05/26(日)	<b>2024 苗北藝廊系列 2</b> <b>躍然紙上 - 鍾凱翔瓦楞紙雕塑展</b> 策展單位   鍾凱翔 展出作品   紙雕塑	B1 藝廊
05/24(五)   05/30(四)	<b>吾聲詩 - 玄奘大學第 109 級藝術與創意設計學系畢業成果展</b> 策展單位   玄奘大學藝術與創意設計學系 展出作品   多媒材	B1 展覽室
05/30(四)   06/30(日)	<b>2024 苗北藝廊系列 3</b> <b>童畫苗北得獎作品展</b> 策展單位   苗栗縣苗北藝文中心 展出作品   繪畫	B1 藝廊



## 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】淺山樟力—臺三線上原客焗腦展
- ◆【第二特展室】行寮·南岸十三庄—左堆聚落展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】拼·靚—臺灣客家多重面貌特展
- ◆【第五特展室】山野兩路行—東勢卓蘭客庄聚落村史特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿媽話」特展



## 客家細灶下—客家米食體驗推廣系列活動

臺灣客家文化館 < 客家細灶下 - 米食  
DIY 推廣體驗活動 > 熱鬧展開！

活動自 4 月起至 11 月陸續推出客家紅  
板、艾粄、牛汶水、客家大湯圓、金桔粄、  
鹹粄、客家野薑花葉粽、黃枝粄... 等 DIY  
體驗活動，還有道地的客家點心可以享用。



FB 粉絲專頁



活動報名

※ 每月推出之體驗項目不同，報名詳情可上臺灣客家文  
化館 FB 粉絲專頁或官網 - 活動報名頁面查詢。

## 客家个藏寶—112 年度捐贈文物特展

**113/05/20 (一) ~ 113/09/23 (一)**

本中心為保存及發揚客家文化，於 106 年開始實體典藏業務，蒐集臺灣、世界各地與客家相關文物，而為感謝 112 年不吝捐贈文物予本中心之民眾，特辦理「客家个藏寶—112 年度捐贈文物特展」，展示客家日常生活、休閒娛樂等主題，邀請各位共下來參觀。

## 出版品介紹—《阿婆的時光寶盒》

**113/05/20 (一) ~ 113/09/23 (一)**

《阿婆的時光寶盒》文化繪本以臺灣客家族群的祭儀文化為主題，讓讀者透過阿婆與恩恩——找回時光寶盒中珍藏的記憶精靈的旅程故事，認識客家族群祭儀的重要文化特色，並呈現客家宗族在推動性別平權上所做的努力與祭儀文化的演變歷程。

※ 購書或取得更多出版品訊息可至客家委員會客家文化發展中心〈好客商城〉網路商店。



## 教育推廣體驗【五月雪紛飛】課程

**5/ 4、5、11、12 (上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)**

## 教育推廣體驗【來就係客】課程

**5/ 18、19、25、26 (上午 09:30-11:30 / 下午 13:30-15:30)**

地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：鏡子鑰匙圈 - 每個 30 元 / 石虎旋風車 - 每個 50 元



運用客家民族的產業代表「相思木炭」，讓學員瞭解客家民族如何就地取材自然環境中的相思樹，透過炭窯的建造，將相思木變成火燄旺、少碳、少煙、天然無毒的相思木炭；也顯示木炭工業的背後所代表的是客家民族遷徙背景與刻苦耐勞的精神。

## 好客劇場 — 3D 雪怪行動：加德滿都

上午播映時段：09:30、10:30、11:30

下午播映時段：14:00、15:00、16:00

在大學研究雪怪的賽門意外的踏上了證實雪怪存在的旅程，經歷了漫長的旅途，他們到達了尼泊爾的首都加德滿都，並且找到了跟留下探險日記的探險隊有關的當地人丹森，一行人駕駛一架小飛機到山區去尋找和日記有關的跡證，卻因為遇上惡劣天氣而被迫在山區迫降逃生……

他們能順利找到雪怪存在的證據嗎？

※ 相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。



## 2024 臺灣木雕專題展一 梓匠心藝 蔡楊吉木雕薪傳展

◎05/14●~ 07/14 ●

📍三義木雕博物館二館 2、3、4F

蔡楊吉老師為新竹人，成長於雕刻外銷世家，自小起便在家中幫忙雕刻各種浮雕圖紋。16歲時於台北遇阿萬師學習小木作雕刻並隨其工作，退伍後因緣際會於三峽祖師廟遇黃龜理現場指導木雕，心生崇拜之下便經常請教學習。1990年獲選教育部黃龜理薪傳藝生，於當時的國立藝專進行三年半的系統化的傳統雕刻藝業研習，從龜理師處得到中國文化背景的雕刻傳承，重現涵意甚於比例，深入了解木雕題材寓意含祥瑞吉慶及其象徵組合，並且在構圖安排、造形雕鑿、故事緣由等指導中精研細究傳統雕刻之美。

自1987年起成立蔡楊吉木雕工作室，開始承接廟宇大木作維修至迄今，是國內少數專志傳統廟宇雕刻的全才。尤其以2003年承接的新竹城隍廟廟宇大、小木作雕刻委託製作案，其中新竹城隍廟鑼鼓架的設計製作是近年來其重要雕刻作品，製作期程耗費近5年，作品呈現出老師熟練精湛的技法，以傳統木雕為根基，並在構圖設計的根基上充分展現現代美感，作品由黑檀與九骨木結合成黑白的色彩搭配，傳統中流淌著新意。



《八大錘揚威朱仙鎮》





《天妃·千里眼·順風耳》

蔡楊吉藝師的木雕創作，充分保留著傳統木雕技藝精華。同時將個人風格展現在構圖與雕刻技巧上，兼容著傳統與創新。蔡楊吉藝師有著堅毅性格，50多年的雕刻生涯努力不懈地汲取新知、充實技術功夫，淬鍊圓熟其技法、豐厚其實作經驗。自2004年起迄今，蔡楊吉藝師持續參與三義木雕博物館薪傳營的教學工作，用心投入在傳統木雕技藝的傳承，啟發許多後輩，貢獻卓著。

苗栗縣政府文化觀光局多年來持續推展木雕藝術的傳承與發展，今（2024）年由三義木雕博物館策劃的臺灣木雕專題展展出本局頒授「2022臺灣木雕薪傳成就獎」得主蔡楊吉藝師精湛作品，主題為「梓匠心藝」，展出近100件個人作品涵蓋廟宇大木作構件、小木作、木雕創作以及15件薪傳學生作品，是蔡楊吉藝師將其50餘載雕刻生涯投入在傳統木雕技藝的承先啟後與淬鍊創新所獻上的堅貞心藝。



《關羽》

宜蘭縣

「那些她們，都是我們」特展

時間：113/3/8(五)~113/6/18(二)  
每日 9:00~17:00 (週三休館)  
地點：宜蘭縣立蘭陽博物館 1 樓特展廳  
(宜蘭縣頭城鎮青雲路 3 段 750 號)  
電話：03-9779700#500、502 服務台  
入場方式：50 元



「那些她們，都是我們」特展以四大故事篇章呈現：「她和她的形象」、「她和她的才藝」、「那些她們，都是我們」及「她和她的故事，持續精彩」，穿越古今，詮釋過往女性的她們和現代女性的我們的故事。展覽透過多點串連的跨領域合作，整合運用互動科技、體驗遊戲、數位藝術及新媒體藝術，更透過高傳輸、低延遲、廣連結 5G 技術的前瞻應用，突破國寶文物展示空間的限制，打造創新觀展體驗，讓您在文化科技藝術中解鎖她的故事。

基隆市

基隆美術館開館展—未記持

時間：4/12(五)~6/30(日)09:00-17:00(週一休館)  
地點：基隆美術館  
(基隆市中正區信一路 181 號 1、MF)  
電話：02-24224170#359  
入場方式：自由入場



《未記持》展覽分為五個展區：「定居殖民主義與殖民主義」、「先驗歷史物」、「冷冷戰」、「外置記憶的政治」、「檔案病」，透過對對台灣當代藝術「歷史轉向」的反思，以及對基隆地方性的想像、回顧與展望，將過去、線再、未來串連接，帶領觀眾穿越時空，重新思考歷史的意義與未來的可能性。

## ::基隆市::

### 海大管弦 2024 年度音樂會《漁火》

時間：5/5(日)14:30-16:00

地點：基隆表演藝術中心演藝廳

(基隆市暖暖區碇內里源遠路 213 巷)

電話：(02)2422-4170 # 318

入場方式：索票入場（即日起索票，每人限索 4 張）

索票地點：國立臺灣海洋大學

(當日可於表演現場入口櫃台索票)



在昏暗的夜幕下，海大管弦即將帶領聽眾穿梭於音樂的浩瀚海洋。我們將以精湛技藝、動人演奏，跨越古典至現代，樂章律動，情感共振。這將是一場感動心靈的音樂饗宴，讓我們共同探索音樂的奧妙，沉浸在漁火照耀下的美好氛圍中。

## ::台北市::

### 2024 松山文創學園祭《吾所\_Way》

時間：5/3(五)-6/11(二)

地點：松山文創園區

電話：02-27651388

網站：<https://reurl.cc/4jEbev>



松山文創學園祭從扶植原創的精神出發，提供學生們展現創意的舞臺，並深入了解產業動態，達到全方位產學合作培育，從 2012 年第一屆開始已舉辦十三年。本次學園祭以「吾所\_Way」為主題，吾所於字面上是”我的”的意思，結合英文\_Way，\_為英文符號（underscore）意指”重要”，連結英文 Way 代表方向，希望畢業生以探索自己的人生方向出發，創造屬於自己的人生。

∴新北市∴

**2024 穿越新北：地方量繪**

時間：5/4(六)、5/11(六)、5/18(六)、  
5/19(日)、5/26(日)

地點：新北市美術館、淡水紅毛城、三峽行修宮等

網站：<https://ntcart.museum/event>

電話：02-29596020#110 高小姐

入場方式：自由入場



「穿越新北」自 2021 年啟動，從藝術史回看新北藝術的發展。「2024 穿越新北：地方量繪」系列活動將於 5 月 4 日至 5 月 26 日舉辦 5 場講座，以「地方量繪」為題，從研究評論、口傳敘事、在地實踐、田野踏查等路徑，規劃 5 場公眾活動，思考地方的在地風景、民間藝術與常民生活等，如何經過當代人的創作實踐，得以傳承、延續，甚至激盪出新的文化風景。

∴新北市∴

**礦山的南丁格爾**

時間：5/10(五)~10/20(日)

地點：新北市立黃金博物館

電話：02-24962800#286 林小姐

入場方式：免費



有一群曾經服務醫院多年的護士們，見證過去金瓜石礦業興盛時期的歷史。這群礦山的南丁格爾們，年輕時即投入醫院的護理工作，在職場上提供專業的醫療服務；在礦災後給予礦工們緊急的救護，是礦山醫療不可或缺的角色。本次展覽希望從她們的視角，回溯礦山的興衰變遷，並認識金瓜石醫院與礦山醫療的點點滴滴。

## ::桃園市::

### 2024「桃園鍾肇政文學獎」徵件

收件時間：即日起 ~08/10(六)

活動網站：「桃園鍾肇政文學獎」FB 粉專、活動官網

電話：02-86925588#5374 聯經出版陳小姐



本獎項徵件類別分為長篇小說類、短篇小說類、新詩類、童話類及散文類，收件截止至 8/10 止，歡迎喜愛文學創作的朋友踴躍參加，未來還有更多系列推廣活動，敬請期待！

## ::桃園市::

### 2024 桃園管樂嘉年華

時間：05/25(六)~06/02(日)

地點：桃園藝文廣場

(桃園市桃園區中正路 1188 號)

電話：03-3322592#8304 展演藝術科

入場方式：自由入場



本系列活動安排包含 5 場大型戶外音樂會，其中國際節目部分，邀請到英國指揮家道格拉斯伯斯托克 (Douglas Bostock) 與世界著名、成立至今已超過百年的職業管樂團「日本大阪市音樂團」(Osaka Shion Wind Orchestra) 來台演出；特別安排會場周邊辦理三大區小編制主題管樂演出暨文創市集。

新竹市

日常的形狀：感知重啟提案

時間：4/2(二)~6/9(日)

10:00-18:00，每週一公休

地點：新竹 241 藝術空間

(新竹市東區中央路 241 號 6 樓)

電話：03-5337687

網站：[https://www.facebook.com/hsinchu241/?locale=zh\\_TW](https://www.facebook.com/hsinchu241/?locale=zh_TW)

入場方式：自由入場



「日常的形狀：感知重啟提案」從每個人都熟悉的生活場景出發：落日斜照的窗邊，走向屬於室內空間的客廳，看見燈甚至是「聽見」光；浴室一個絕對的私人領域，夾雜著想像的視覺經驗；再走向書房，一個自我對話，或是受限互動的雙向場域，重塑關係建立的可能。現在，讓我們調整腳步試著對生活有感，重啟屬於自己的日常感知提案。

新竹縣

2024 新竹縣鄧雨賢紀念音樂會

時間：5/18(六)

地點：新竹縣芎林鄉鄧雨賢音樂文化公園

網站：[www.hchcc.gov.tw](http://www.hchcc.gov.tw)

電話：03-5510201#301

入場方式：視活動而定



鄧雨賢（1906-1944）被譽為「臺灣歌謠之父」，在短暫的 38 年生命中，創作近百餘首真摯雋永的歌曲，其經典作品《四季紅》、《月夜愁》、《望春風》、《雨夜花》，經過九十餘年時間的淬鍊，至今仍不斷的傳唱著。

今年為鄧雨賢逝世 80 周年，以公園群樹清新綠蔭及大片草地，結合多元演繹方式呈現經典老歌，帶出臺灣流行音樂起源靈魂人物的復古情懷，邀你來場春風拂面的音樂饗宴～

## 聯邦文教基金會—2024 聯邦藝術巡迴展

◎ 05/17 (五) ~ 06/02 (日)

📍 中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：037-352961#615 熊莉莉

聯邦文教基金會舉辦之「2024 聯邦藝術巡迴展」於苗栗縣政府文化觀光局（中興畫廊）展出。聯邦文教基金會長期以來對於推動藝術美學不遺餘力，26 年來在聯邦銀行及聯邦租賃的贊助及支持下，致力於培養本土藝術人才，並提供藝術者展現活力與創意的舞台。

聯邦藝術獎項包括：「聯邦美術新人獎」及「聯邦美術印象大獎」，以高額獎金鼓勵臺灣本土藝術創作者勇於創作實現夢想，透過比賽展現實力，脫穎而出的優秀畫家更因此受到各界的肯定與支持。

本次展出內容包含「第 21 屆聯邦美術印象大獎」與「第 26 屆聯邦美術新人獎」得獎作品，參觀民眾可同時欣賞到印象及寫實兩種不同油畫風格之參賽優秀作品。

各式不同畫風的精彩畫作絕對可以讓所有熱愛繪畫藝術的民眾大飽眼福，是 2024 年不容錯過的藝術盛宴。更多展覽訊息請至聯邦文教基金會網站 ([www.ubot.org.tw](http://www.ubot.org.tw)) 查詢。



黃蕙儀 《沙灘漫步》

# 聯邦藝術

2024 巡迴展

第21屆聯邦美術印象大獎  
第26屆聯邦美術新人獎

01/08-03/01  
聯邦銀行總行(一樓大廳)  
臺北市民生東路三段109號

03/08-03/19  
高雄市文化中心(至真堂一館)  
高雄市苓雅區五福一路67號

04/06-04/17  
臺中市大墩文化中心(大墩藝廊四)  
臺中市西區英才路600號

04/23-05/12  
梅嶺美術館(一樓大廳)  
嘉義縣朴子市山通路2之9號

05/17-06/02  
苗栗縣政府文化觀光局(中興畫廊)  
苗栗縣苗栗市自治路50號

06/13-07/10  
花蓮縣文化局美術館(第3展覽室)  
花蓮縣花蓮市文復路6號

07/17-08/01  
臺東文化處藝文中心(二樓展覽室)  
臺東縣臺東市南京路25號

08/10-09/11  
南投縣政府文化局(虎山藝術館)  
南投縣南投市中興新村環山路95巷26號

9/23-10/18  
國防美術館(一樓展覽室)臺北市北投區  
中央北路二段70號

10/23-11/14  
林連生紀念圖書館(一樓大廳)  
新北市蘆洲區三民路178號

11/21-12/11  
屏東美術館(201展覽室)  
屏東市中正路74號



注意事項  
1. 展覽展出時間係依各館開放時間為準。  
2. 機關如有異動，本會將於網站公布，敬請上網查詢。  
3. 活動及社服：服務專線 / 徵件專線  
任雅 / 黃惠蓮 / 聯邦文教基金會啟

主辦單位：UB 聯邦文教基金會  
UNION CULTURE FOUNDATION

協辦單位：UB 聯邦銀行 自由時報  
INDONESIA BANK OF FINANCE THE LIBERTY TIMES

服務專線：(02)2536-9999

<https://www.ubot.org.tw>