

Miaoli Art & Culture

貓裏藝文

<http://www.mlc.gov.tw>

中華民國 108年 12月



12
2019 Dec.



Lamigirls

東東樂團

小男孩樂團

A-TEAM

八三天樂團

音浪美食 · 跨年山城
竹南鎮竹南運動公園 · 2019/12/27-29

走讀貓裏

好客學堂—共下來學客家諺語

專題報導

2019 苗栗音樂佳餚節 竹南運動公園強勢登場！
「一〇九年苗栗美展」雙年展簡章出爐！
歲月的信仰—南庄南江村福德祠

目錄

CONTENTS

「2019 苗栗音樂佳餚節」竹南運動公園強勢登場！12月27日「爵士主題音樂會」由爵士音樂團體 Person Jazz、Ding Jazz Band 帶給您最愜意的小週末夜晚；12月28日白天由在地表演好手登台獻藝，晚上「流行音樂演唱會」特別邀請搖滾天團八三夭領軍，加上 A-team、小男孩樂團、Lamigo 女孩、東東樂團等團體，一同 High 翻苗栗；12月29日白天則有親子互動遊戲以及社區、學校展演，展現苗栗在地最精彩的藝文饗宴。

01 目錄		
02 好客學堂	共下來學客家諺語	02
03 活動總表		
05 專題報導	2019 苗栗音樂佳餚節 竹南運動公園強勢登場！	05
	「一〇九年苗栗美展」雙年展簡章出爐！	06
	歲月的信仰—南庄南江村福德祠	07
09 藝文櫥窗	沒有壹肆·只有藝視-國立苗栗高中 314 美術班第 21 屆畢業展	08
	苗栗縣 108 年度國民中小學藝術才能美術班聯合展覽	08
	台灣西海岸玉石協會《聚寶爭輝》會員聯展	09
	高秀明《美在臺灣》畫展	09
	陳旭硯《德雷莎的幻想世界》畫展	09
	2019 貓裏表演藝術節—EX- 亞洲劇團《假戲真作 2.0》	10
	頑書趣工作室《是誰偷尿尿》	10
	臺北曲藝團—2019 我為相聲狂	10
	三義木雕博物館 108 年 12 月份檔期表	11
	與神共舞—安平劍獅《黃基興陳建智雙個展》	12
	苗栗縣三義木雕協會會員聯展	12
	曾文章木雕個展	13
	吉田敦木雕個展	13
	女性木雕藝術工作者—陳翊真	13
13 鄉情藝訊	吳濁流藝文館 寄情翰墨—劉灶勳書法個展	14
	吳濁流藝文館 108 年邱瑞霞師生書法展	14
	為恭紀念醫院 賴翊芸女士油畫展	14
	苑裡濱海藝文中心 靜心繪養—梁雅琪師生 禪繞畫藝術創作聯展	14
15 藝享空間	苗北藝文中心 108 年 12 月藝文活動總表	15
	客家文化發展中心苗栗園區	17
	苗栗工藝園區	18
19 文創貓裏	苗栗文創認證商品 慢城幸福，手作溫度—世奇精緻餅店	19
	藝品貓裏 品味人生，輕鬆自若—黃石元	20
21 藝文快遞	北臺大型文化節慶活動資訊	21
22 服務資訊		22
悠活貓裏	走玩三義，微旅客庄—五福山莊	

◆貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆貓裏藝文 108 年 12 月號

◆出刊日期：2019.12

◆免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆本局出版品展售地點：苗栗鞅田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃瞄 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

共下來學客家諺語

每個月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

本日諺語：小孩子打到大，冬瓜南瓜吊到大

(se ngin` e` da` do tai dung` gua` gim` gua` diau do tai)

阿弟牯：我們的苗栗十八鄉鎮巡禮已經來到倒數第二站了，今天來到的是造橋，細阿妹妳看看這座很美的湖，這就是「龍昇湖」，它又名「大潭埤」，湖畔人家在湖區養了許多的鴨群，湖中也有許多的魚群，是個生態非常棒的所在喔！更厲害的是這裡有一個南瓜隧道，裡面長滿了大大小小的南瓜，非常有趣。

細阿妹：這個我知道，之前造橋的南瓜節我有參加呢！造橋的南瓜真的好好吃喔～

阿弟牯：南瓜隧道裡的南瓜都吊在隧道上面，這又讓我想到一句客諺「小孩子打到大，冬瓜南瓜吊到大」，這些南瓜會這樣吊著到長大，比喻玉不琢不成器，相信這些南瓜以後一定會甜美可口喔！

客語辭典

小孩子打到大，冬瓜南瓜吊到大：比喻玉不琢不成器



「龍昇湖」註釋摘錄自苗栗縣政府文化觀光局出版之《客家文化事典》

客家畫布

門前掛袜草 (mun` qien` gua ma` co`)

袜草，俗稱「避邪草」，通常曬乾後用紅線綁住掛在門上，可以達到驅邪避邪的功效。避邪擋煞

舉例：

小迪昨天看完屍速列車之後，嚇到回家馬上門前掛袜草，不然晚上不敢睡覺了。



12

2019
December

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫺窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / www.mlc.gov.tw

活動時間表

1	(日) Sun	◆ 2019 貓裏表演藝術節— EX- 亞洲劇團《假戲真作 2.0》★ ◆ 寄情翰墨—劉灶勳書法個展 ~12/22 ◆ 賴翊芸女士油畫展 ~12/31 ◆ 靜心繪養—梁雅琪師生 禪繞畫藝術創作聯展 ~12/31
2	(一) Mon	
3	(二) Tue	
4	(三) Wed	
5	(四) Thu	
6	(五) Fri	◆ 頑書趣工作室《是誰偷尿尿》★
7	(六) Sat	
8	(日) Sun	
9	(一) Mon	
10	(二) Tue	
11	(三) Wed	
12	(四) Thu	
13	(五) Fri	
14	(六) Sat	
15	(日) Sun	◆ 沒有壹肆 · 只有藝視 - 國立苗栗高中 314 美術班第 21 屆畢業展 ~12/22 ◆ 苗栗縣 108 年度國民中小學藝術才能美術班聯合展覽 ~12/22

購 票 處

兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統
<http://www.artsticket.com.tw>
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

年代售票系統：

年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw>
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326號(037)332-211

全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

活動時間表

16 (一)
Mon

17 (二)
Tue

18 (三)
Wed

19 (四)
Thu

20 (五)
Fri

21 (六) ◆ 臺北曲藝團— 2019 我為相聲狂★
Sat

22 (日)
Sun

23 (一)
Mon

24 (二)
Tue

25 (三) ◆ 台灣西海岸玉石協會《聚寶爭輝》會員聯展 ~109/1/12
Wed ◆ 高秀明《美在臺灣》畫展 ~109/1/12
◆ 陳旭硯《德雷莎的幻想世界》畫展 ~109/1/12
◆ 108 年邱瑞霞師生書法展 ~109/3/1

26 (四)
Thu

27 (五) ◆ 2019 苗栗音樂佳餚節—爵士主題音樂會
Fri

28 (六) ◆ 2019 苗栗音樂佳餚節—流行音樂演唱會
Sat

29 (日) ◆ 2019 苗栗音樂佳餚節—在地藝文表演
Sun

30 (一)
Mon

31 (二)
Tue



竹南鎮竹南運動公園·2019.12/27-29

2019 苗栗音樂佳餚節 竹南運動公園強勢登場！

苗栗縣政府結合民間團體及業者，共同打造苗栗音樂佳餚節活動，今年已邁入第三屆，將於 12 月 27 日至 29 日連續三天假竹南運動公園舉辦，歡迎民眾踴躍參與。

苗栗擁有豐富的觀光資源，像是浪漫台三線、全台唯一雙慢城，還有木雕、陶藝、編織等工藝品牌，12 月份剛好正是採草莓、泡溫泉的好時機；為了行銷苗栗，建立觀光節慶活動，苗栗縣政府自 2017 年起舉辦苗栗音樂佳餚節，結合苗栗縣觀光協會等民間團體及各業者的鼎力相助，並獲得交通部觀光局、台灣電力公司、中油公司的大力支持，成功打造賞音樂、逛市集、品美食的亮點活動，打響苗栗觀光品牌。

12 月 27 日「爵士主題音樂會」由爵士音樂團體 Person Jazz、Ding Jazz Band 帶給您最放鬆、愜意的小週末夜晚；12 月 28 日白天由在地表演好手登台獻藝，晚上「流行音樂演唱會」主打團隊戰，特別邀請搖滾天團八三夭領軍，加上 A-team、小男孩樂團、Lamigo 女孩、東東樂團等團體，一同 High 翻苗栗；12 月 29 日白天則有親子互動遊戲以及社區、學校展演，展現苗栗在地最精彩的藝文饗宴。

三天活動除了精彩節目外，現場更搭配上百攤的美食饗宴、農特產品、在地青年組成的菁市集等，本次更特別邀請百大網紅、Cosplay 等一同來共襄盛舉，精彩內容絕對不能錯過，邀請全世界的好朋友一起到苗栗來參加這場嘉年盛會。

相關活動資訊，可至 Facebook「苗栗音樂佳餚節」粉絲專頁或上苗栗縣政府文化觀光局網站查詢。

MIAOLI MUSIC & DINE FESTIVAL

指導單位：Taiwan 交通部觀光局 主辦單位：苗栗縣政府
 承辦單位：苗栗縣觀光協會 協辦單位：竹南鎮公所
 贊助單位：台灣電力股份有限公司通霄發電廠、台灣中油股份有限公司採探事業部

一〇九年

苗栗美展

雙 | 年 | 展

2020 Miaoli Biennial
Fine Arts Exhibition

「一〇九年苗栗美展」雙年展簡章出爐！

為激勵藝術創作風氣，自民國 88 年起舉辦苗栗美展，於 101 年起由地方美展擴大徵件範圍至全國，並於 103 年之後將一年一度的苗栗美展改以雙年展方式，集中資源、專業舉辦。

109 年苗栗美展為因應現代藝術創作媒材豐富多元，增加新媒體藝術影音及平面作品徵件，並整合歸納徵件類別為「東方媒材」、「西方媒材」、「攝影與新媒體藝術」、「立體造型」等 4 大類，具有中華民國國籍從事藝術創作者均可報名；參賽方式分初審、複審，獎金項目為各類別第一名一位伍萬元、第二名一位貳萬元、第三名一位壹萬元，另由各類第一名遴選出年度「貓裏獎」得主，頒發貳萬元獎金並邀請於苗栗縣政府文化觀光局辦理個展 1 次（110 年內完成展出）。歡迎各界愛好藝術的朋友們踴躍報名參加這場藝術盛會。

「一〇九年苗栗美展」雙年展，將於 109 年 1 月 15 日至 31 日受理收件，初審以照片送件為準，截止日期以郵戳為憑，簡章及送件資料表請至苗栗縣政府文化觀光局、苗北藝文中心及苗栗縣十八鄉鎮市圖書館索取或至官網下載（<http://www.mlc.gov.tw>），洽詢電話 037-352961#613 熊小姐。

主辦單位 |

苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位 |

苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau - Miaoli County

歲月的信仰

— 南庄南江村福德祠

位於苗栗縣南庄鄉南江村的福德祠，建於日治時期昭和七年（民國 21 年），在 107 年正式被苗栗縣文化觀光局列為歷史建築，當地的信徒與村民都相當高興雀躍，因為這座福德祠已經八十餘載的歷史，在興建當時規模算是不小，加上由在地人施工，建材也就地取材，極具文化歷史意義。



利用石塊作為結構，搭建起整個廟宇的基礎，這是南庄鄉南江村的福德祠，看起來古樸卻不失美感，6 坪左右的廟體，在興建當時可說是非常風光，因為當地早期鄰近茶園，民國 21 年興建時，由當地 20 餘戶茶農，用砂岩搭建而成，是守護居民的重要信仰。

坐落在神棹山下的南江村福德祠，即使位處森林小徑，但周遭環境卻維護的相當良好，看得出當地居民的用心，而建築本身建材特殊，包含竹節窗、門楹聯、窗台板，也有文字雕刻，非常具有文化特色。在福德祠旁，還有一棵順勢生長，卻不影響廟體的老樟樹，翠綠高聳，更被戲稱是「土地公的同伴」，當地居民也希望土地廟登錄歷史建築後，能成為文化的活教材，兼顧教育與文化保存，成為南庄鄉更豐厚的人文資產。

指定：苗栗縣歷史建築

類別：歷史建築

公告時間：107 年 3 月 6 日

12 月份檔期表

沒有壹肆 · 只有藝視 - 國立苗栗高中 314 美術班第 21 屆畢業展

12/05 (四) ~ 12/22 (日)

展覽地點：第一展覽室
 入場方式：自由入場
 承辦人：劉慧珠 037-352961#612

「14」是我們在苗中的班級，「壹肆」是我們與世界的對話，「藝視」是我們淬鍊靈魂的視野。

「沒有壹肆」從陌生到熟悉、從堅韌的菱角到圓潤的磐石，一起學習媒材表現，一起鑽研藝文思考，一起體驗藝文活動，把一群有共同興趣的人搓合在一起；「只有藝視」走過 114、214、314，代表著我們兩年多來的共同經歷，擁有同屬「壹肆」的藝術視野，相互啟發，最後完成了一張張代表各人的作品。

他們將這些作品變化成各種媒材展示出來，像是撇捺有情的書法、勾勒神韻的水墨、壓抹光暈的素描、融進斑斕的水彩、混入思考的設計，盡在展覽場。「沒有壹肆 · 只有藝視」，是他們三年來的共同努力的成果，邀請大家一同來享受這場精心準備的畢業展。



苗栗縣 108 年度國民中小學藝術才能美術班聯合展覽

12/05 (四) ~ 12/22 (日)

展覽地點：中興畫廊
 入場方式：自由入場
 承辦人：邱嘉文 037-352961#617

本展演由苗栗縣國民中小學藝術才能美術班 7 校(含縣立興華高中、縣立苑高、通霄國中、明仁國中、頭份國小、通霄國小、大同國小)並邀請國立苗栗高中美術班，共計 8 校美術班聯合展演。

展出作品包含水彩、素描、水墨、平面設計、書法、版畫、立體造型等，每件作品都有創作者的故事、理念，透過說故事的表現方式，讓藝術自然而然融入群眾心中，風格上除了延續以往的風景靜物，也鼓勵學生融入自我意識的創作表現，將題材擴大，內容豐富多元，充分展現本縣藝術教育的豐富性。



台灣西海岸玉石協會《聚寶爭輝》會員聯展

12/25 三 ~ 109/1/12 日

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#613

本次展出將獨特的臺灣西海岸玉石，呈現最真、最美、最樸實的玉石雕鏤藝術，與玉藝品相結合，賦予臺灣本土玉石文化新價值，讓全國愛好本土玉石文化之先進前輩分享成果。

本著玉石文化藝術傳承，乃民族根本之寶典，亦是紓解壓力之良方，增進友誼與促進家庭和諧、健康、快樂的原動力，歡迎共同攜手分享，我們獨樹一格，編織著豐富脈動玉文化精髓。創造玉文化的雕鏤藝術生命力，是我們共同的使命，您的支持與鼓勵！就是本會的原動力。



高秀明《美在臺灣》畫展

12/25 三 ~ 109/1/12 日

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：邱嘉文 037-352961#617

高秀明的鄉土繪畫，捨棄枝微末節的描寫，暢快淋漓的恣意揮灑，可以定調為「本土寫意」風格。展出內容與我們生長的环境息息相關，取材亦是周遭耳熟能詳的平凡風物。其中某些建築、地形地貌有著明顯的地標性或特殊性，一望即知是三義、清境或九份，一望即知是淡水天圓宮、鐵路本局、桃園基國派教堂，野薑花、荷花、櫻花或八家將、土地神、火車都是極其熟悉平凡不過的東西，惟其熟悉平凡，它的美往往被忽略；惟其熟悉平凡，更能與我們內在感情作緊密連結。



陳旭硯《德雷莎的幻想世界》畫展

12/25 三 ~ 109/1/12 日

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：邱麗心 037-352961#616

陳旭硯老師用多層次的表現手法，對光的通透性、濃烈、明亮、純淨、飽和繽紛的顏色，以強烈的「奇幻意境」與「流動氣息」的感覺，在色彩的融合下生命的長河中，每一場人生的歷練轉折像鑽石切割般閃閃發光、如同璀璨的寶石，將人生每一層面中的美，在我幻想世界作品中展現出來，讓藝術深植心中邁向幸福！



2019 貓裏表演藝術節— EX- 亞洲劇團 《假戲真作 2.0》

12/01 一 14:30

演出地點：中正堂

入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統。

承辦人：邱麗心 037-352961#616

「假戲不假 真戲誰在作」，印度國家級演員江譚佳彥與京劇武生名師 - 戴立吾聯袂飆戲，再掀 EX- 亞洲劇團名作高峰。跨越語言藩籬、傳統與當代劇場肢體美學，以跨文化元素新譯當代敘事劇場！詮釋人心真實與虛假，隨著戲子、說書人角色轉換，演技高超是福是禍，是戲子還是瘋子，端視本心何在？劇情精煉，演技絕倫，好戲站上新巔，由您親自鑑賞。



頑書趣工作室 《是誰偷尿尿》

12/06 五 19:30

演出地點：中正堂

入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統。

承辦人：邱嘉文 037-352961#617

頑書趣工作室於 2013 年成立，本著熱愛表演、注重生命教育及環境議題的心。透過故事的分享，找到故事中最迷人有趣的部份，加上天馬行空的頑（玩）樂方式呈現，讓每一個故事開出屬於自己的生命之花，是頑書趣工作室對自己最深的期盼與願景。

本次作品改編自玉米辰同名繪本，以活潑互動情境、魔幻的黑光與投影技巧搭配可愛的執頭偶、人偶演出，打造生動精緻的舞台體驗。



臺北曲藝團— 2019 我為相聲狂

12/21 六 14:30

演出地點：中正堂

入場方式：售票入場，請洽兩廳院售票系統。

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

《我為相聲狂》嚴選新鮮笑料，特邀客家月光姐謝小玲、冷面帥匠劉士民上演甄嬛、延禧沒我狂的「誰最優秀」；霹靂嬌娃吳佩凌、捧逗全才陳慶昇，告訴您如何當神級業務員的「買賣論」；毒舌教主黃逸豪，熱血出賣 36 年來情場遭拒血淚史「公主病了沒」；評書女神葉怡均、模仿上將林明、爆笑萌主魏竹曉聯演哈姆雷特、趙氏孤兒、王佐斷背等王子替父報仇的經典之作「王子復仇記」；從吳兆南時代到 90 後音樂諧星洪子晏、快板書生段彥希的「90 後俏皮話」等精彩內容，由一流名家匯演，保證樂透！



三義木雕博物館

※木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

※開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

※休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日



項目	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	12/1(日)-12/31(二)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	12/1(日)-12/31(二)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館 2 樓
3	苗栗縣三義木雕協會會員聯展	12/1(日)-12/8(日)	展出三義木雕協會會員作品 69 件。	一館地下室
4	「與神共舞」— 安平 劍獅 - 黃基興陳建智雙個展	12/10(二)-12/31(二)	展出「木雕劍獅工作室」的兩位劍獅師傅，利用臺灣珍貴木材 -- 牛樟跟檜木刻畫神情多樣、細緻、色彩豐富的 49 作品，藉以展現劍獅威猛、軒昂之藝術風華。	一館地下室
5	曾文章木雕個展	12/1(日)-12/31(二)	曾文章先生以花梨木、檳木、龍眼木、檜木等素材，所創作四大類型，一為禪思系列，二為親情系列，三為女人系列，四為動物系列等作品 53 件。	二館 3 樓
6	吉田敦個展	12/1(日)-12/31(二)	來自日本的吉田敦老師，任教於大葉大葉造型藝術學系，展出旅居臺灣十年應用木材質各種複合媒材的創作品 50 件。	二館 4 樓
7	木雕師進駐博物館	12/1(日)、12/7(六)、12/8(日)、12/14(六)、12/15(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

與神共舞—安平劍獅《黃基興陳建智雙個展》

臺南安平的劍獅，在歷史文化中，具有神威及法力，能鎮煞及護祐。由於獅頭咬著劍，於是稱「劍獅」。以前人掛劍獅是用來鎮煞或祈福，但現在已有不少人拿來收藏、裝飾用。因此劍獅除了具有傳統涵義外，更接近「藝術品」層級。

黃基興與陳建智創作的劍獅，採立體雕刻技巧，展現劍獅生氣勃勃、蓄勢待發的動感。流暢、細緻的刀法，精準呈現劍獅的線條與神韻。炯炯有神的眼睛及迎風舞動的鬃毛，讓劍獅更加生動、有活力；而為能保留木頭紋路及色澤，採漸層式淡彩上色。大膽、創新的外型，在在都顯示其獨特的風格與純熟的技法。

「木雕劍獅工作室」的兩位劍獅師傅，利用臺灣珍貴木材—牛樟跟檜木刻畫神情多樣、細緻、色彩豐富的作品，藉以展現劍獅威猛、軒昂之藝術風華。



《新劍獅》

苗栗縣三義木雕協會會員聯展



歲月在我們臉上留下紋路，我們在藝術上留下痕跡。透過采風展紀錄多位木雕藝術家的創作，闡揚創作靈感與理念，一個人一種味道，一群人即是滿漢全席，呈上多種層次的感受。歷史變遷，時代更迭，唯有美才是永恆，「木雕藝術創作采風展」聚集多位臺灣當代藝術中指標性、新生代潛力無窮藝術家，無論傳統與現代，藝術工作者的使命即是給予作品煥然一新之感，更多的創作思維與元素，讓藝術增添更多的新滋味。

文化產業的活絡必須深入生活，因此三義木雕協會每年亦承辦「亞洲青年木雕藝術研習營」，藉此活動提供熱愛木雕工藝的青年才子優越學習環境，促進產業的永續發展，傳承工匠文化。「聞道有先後，術業有專攻」，出自韓愈的《師說》，盼望有更多的心血注入木雕藝術產業，延續並創造更多能量。

擁有藝術氣息得以讓生活更多采多姿，藝術不僅可以陶冶情操更能提高人們的素養和審美觀，試著來到三義放慢腳步、心態，將每個藝術品看得仔細透徹，感受藝術家透過作品與我們對話。

曾文章木雕個展

民國 54 年生於屏東縣萬丹鄉的曾文章，72 年開始從事木雕類等藝術創作，五年後成立小洞天藝術創作坊。曾文章老師在從事藝術創作領域裡，已邁向第三十年了，亦是工作室成立三十周年了。在這三十年的創作路上，酸甜苦辣都有，但那一份執著創作的精神及心靈上的滿足，是金錢所無法替代的，而每當一件作品完成之時，內心的感受，霎那間所有的辛勞都忘記了，而那份喜悅的感覺，也是他執著於藝術創作的原動力。



曾文章《扭轉乾坤》

在創作的領域裡，曾文章老師朝著多元化媒材創作，例如：石雕、木雕、磚雕等素材都是他常表現於作品上的素材，而每次的創作都期望創作出能引起共鳴之藝術作品。此次展出的木雕作品，素材大略有花梨木、檳木、龍眼木、檜木等，作品系列風格分為四大類型，一為禪思系列，二為親情系列，三為女人系列，四為動物系列。作品可分為半具象與寫實風格兩種。藉由此次展覽跟大家分享他三十年來的創作，並聆聽藝術界前輩們的教誨，以充實自己所學的不足。

吉田敦木雕個展



吉田敦《New Vision》

來自日本旅居臺灣已十年的吉田敦老師，目前任教於大葉大學造型藝術學系。本次展出的所有作品皆為在臺創作的作品。創作理念乃有感於在 21 世紀裡，世界上經常發生地震和颶風等大災難，並且損害增加，面對世界環境迅速惡化，強烈的颱風和洪水可能會因全球變暖而增加，危害兒童健康，我們應該怎麼做？我們藝術家應該怎麼做？吉田老師希望從自己的作品出發，通過作品提出提示和通知社會，而這也是他身為藝術家的重要職責。

女性木雕藝術工作者—陳翊真

畢業於臺灣藝術大學雕塑學系的陳翊真，因參與三義木雕館所舉辦的木雕薪傳創作營，讓她對於木材有了不一樣的感情，隨後，她參與臺灣藝術大學袖珍雕塑展、雲想藝術木質雕塑聯展以及在 107 年榮獲臺中市魯班公工藝現場創作佳作，並且參加臺灣木雕協會會員采風展、參與木雕薪傳營傳統組，更於今年參與清華閣掌中劇團偶頭設計與雕刻。



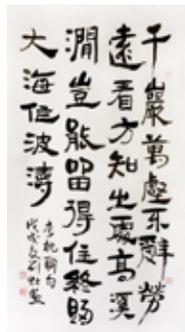
陳翊真的木雕作品中，能常常看到爬蟲類，「因為喜愛，所以更想把它們雕刻下來」，對她來說爬蟲類的成長會脫皮，就跟我們在想法上的改變很相似，在經歷過一件件事情後，如同蛻去層層的皮，然後成長。

寄情翰墨—劉灶勳書法個展

即日起 ~ 12/22 日

展覽地點：吳濁流藝文館
洽詢電話：037-911286 蘇小姐

民國 81 年劉灶勳入正鋒書道會，以日本松田江畔先生所創《正鋒書道月刊》為研習範本，與會員同好每月聚會切磋，專注在魏碑的鑽研並旁及各體。個人尤好草書揮灑間的恣意，對自序帖中名句深有感動。除了草書狂放揮灑外，劉灶勳同時也追求漢簡的真率，因是庶民及是底層文書人員所作，而有著純任自由毫不矯揉造作之情。



108 年邱瑞霞師生書法展

12/25 三 ~ 109/3/1 日

展覽地點：吳濁流藝文館
037-911286 吳先生

本次書法展是由大明寺社區大學暨苗栗市文康中心書法社的書法愛好者共同參與展出，為學員們一年來的努力精心創作成果，有隸、楷、行草等各種書法作品約百件，以不同的格式，內容從古文詩詞至經典語錄，風格豐富多元，字裡行間蘊含筆者的涵養與功力，歡迎同好踴躍前來觀賞並敬請批評指教。



賴翊芸女士油畫展

即日起 ~ 12/31 一

展覽地點：苗栗縣頭份鎮為恭紀念醫院 地下一樓文藝走廊
洽詢電話：037-676811#88983 邱先生

作者創作出發皆以生活接觸景物及影像為主，創作過程以筆隨心走的方式呈現，不設限在特定的技巧或畫具，有好奇的作畫方式或用具就大膽嘗試，在其中找到屬於自己最適合的呈現方式。

想就去做，凡事即時，把握每一天，將生活中的感動，創作成一幅畫與週邊的有緣人分享。此次展出作品以花卉系列及生命之樹系列為主，透過油畫多種不同技法將身邊接觸的花與樹木以各方式的呈現，表現出花卉中具象與情境的交會。抽象作品，則以不同畫材將夢境化為作品呈現在大家的眼前。遠近距離觀看的時候，會有不同的感受。



靜心繪養—梁雅琪師生 禪繞畫藝術創作聯展

即日起 ~ 12/31 一

展覽地點：苑裡濱海藝文中心
洽詢電話：037-863886

禪繞畫，一種簡單、易學且人人都能上手的畫圖方式。只要簡單的一支筆和一張紙，透過有結構性的教學，就能組合成各種不同的藝術圖案。此次餐似展覽的學員（陳妙華、劉素卿、黃雪芬、林淑英、廖淑如、郭芯喬、卓秀然、吳佳儒、鄒鄭秀美）在繪畫的當下也充分地洗滌了平日繁忙的心靈，做了一場舒展身心的心靈 SPA、腦內瑜珈、繪畫藝術療癒等，可謂一舉多得。





苗栗焦點

沙丁龐客劇團 x 苗栗藝文中心 環境互動劇場《聖誕夜夢遊》

「環境劇場」(Environmental Theatre) 出自於美國戲劇理論家理查·謝喜納(Richard Schechner)所提出的〈環境劇場六方針〉(1968)。其中認為：所有空間都是表演區域，同時，所有的空間也可以做為觀賞的區域；劇場活動是演員、觀眾和其他劇場元素之間的直接面對、交流。2019 苗栗親子聖誕劇場，今年度將邀請沙丁龐客劇團共同策劃「聖誕夜夢遊」環境互動劇場。運用劇團「環境互動劇場」的強項，融合面具、小丑、歌舞、默劇、物件、操偶等表演元素，安排「小丑表演、面具表演與棍子互動、歌舞女郎、氣球人、光影互動」五大特色空間，創造一個充滿想像的遊歷空間；讓場館各種空間，都成為表演區域；讓演出走進人群，與觀眾直接面對交流，打破觀眾看戲距離感，營創溫馨有趣的聖誕劇場環境。



表演藝術系列

108 年 12 月活動總表

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
12/01 (日) 10:00 演藝廳	第十屆全台灣太鼓青少年競賽 🧑🧒 演出 全台灣太鼓團隊 / 日本太鼓團隊 ※11/19 起, 9:00 ~ 17:00 電洽台灣太鼓協會 02-2831-4636, 登記完成後請附回郵信封 15 元郵寄至(11157) 台北市士林區克強路 34 號, 每人限索取兩張票, 索完為止。	競賽	索票
12/01 (日) 14:30 演藝廳	第十二次全台灣太鼓聯合公演 🧑🧒 演出 全台灣太鼓團隊 / 日本太鼓團隊	打擊	\$500 \$300 (年代售票)
12/02(一) { 12/08(日) 演藝廳 / 實驗劇場 / 視聽中心	108 學年度全國學生音樂比賽 - 苗栗縣初賽 團體組 12/2(一) - 12/5(四) 1. 陶笛 / 直笛 / 兒童樂隊 2. 國樂 / 絲竹 / 室內樂 3. 管弦樂 / 管樂 / 重奏 4. 合唱 / 鄉土歌謠 個人組 12/7(六) - 12/8(日) 1. 鋼琴 / 小提琴 / 中提琴 / 大提琴 2. 笙 / 笛 / 嗩吶 / 二胡 / 高胡 / 中胡	競賽	管制入場
12/07 (六) 18:00 演藝廳	浪漫臺三線 - 客家音樂地圖音樂會 演出 馬修連恩、米莎、曾雅君、黃子軒與山平快、黃殷鐘 VOX 玩聲樂團 ※11/26 起, 請洽張小姐 02-26539292 轉 233, 或洽苗栗藝文中心服務台, 每人限索 4 張。	音樂會	索票
12/14 (六) 19:30 12/15 (日) 14:30 演藝廳	2019 朱宗慶打擊樂團 - 擊樂劇場 泥巴 演出 朱宗慶打擊樂團 藝術總監 / 朱宗慶 導演 / 李小平	擊樂	\$2500 \$2000 \$1600 \$1200 \$900 \$600
12/18 (三) 19:30 1F 大廳區	2019 苗栗沙龍音樂會管樂系列 5 薩克斯風獨奏 薩克斯風 / 金世琪 鋼琴 / 賴一思 ※預約區: 報名費 \$50 自由座區: 持發票或藝友點數兌換	獨奏會	預約 / 兌換
12/21 (六) 19:30 演藝廳	2019 華岡藝展《進擊的管樂》 演出 華岡交響管樂團 指揮 / 段富軒、學生指揮 / 吳驥 單簧管 / 林昭安、低音號 / ZEEWOONG MUNN ※12/6 起, 請洽苗栗藝文中心服務台	管樂團	兌換票
12/22 (日) 14:30 實驗劇場	《真如》黃丞君琵琶獨奏會 琵琶 / 黃丞君 伴奏 / 蔡安、吳玉娟、涂羽萱、陳冠毓 ※請洽黃小姐, 0975-813050	獨奏會	管制入場
12/28 (六) 14:30 演藝廳	十五萬大軍直取西域而來 演出 相聲瓦舍 馮翊綱、宋少卿、黃士偉、翁銓偉、巫明如、古辛	相聲	\$1500 \$1200 \$1000 \$800 \$500 \$300 (年代售票)
12/29 (日) 14:30 演藝廳	星希望管弦樂團 108 年度音樂會 - 星跳聲 🧑🧒 演出 星希望管弦樂團 指揮 / 陳雅薇 ※12/9 起, 請洽星希望管弦樂團 0932-950050 或苗栗藝文中心服務台	管弦樂團	索票

視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
10/01(二)) 12/22(日)	木雕典藏作品展 - 系列 27 策展單位 苗北藝文中心 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 星願坐像、撐、尹斯拉、蒙恩突破、遮蔽形式...等木雕作品。	1F 側廊 B1 側廊
11/20(三)) 12/19(四)	2019 苗北展覽室系列 摺來摺趣 策展單位 台灣摺紙協會 展出作品 數學幾何摺紙、懸空裝置藝術、摺紙藝術等系列作品。	展覽室
11/20(三)) 12/29(日)	2019 苗北藝廊系列 表演藝術海報展 - 101、102 年流行音樂類 策展單位 苗北藝文中心 展出作品 苗北 101、102 年流行音樂之演唱海報	藝廊
12/10(二)) 12/29(日)	2019 苗北迴廊系列IX 「墨花緣」賴榮吉書法篆刻展 展出者 賴榮吉 展出作品 王維 - 相思...等書法作品。	2F 迴廊

苗北藝術學苑 

※ 活動詳情請上本中心官網

2019 苗北聖誕手作 Party (每班招生 30 人)

聖誕薑餅小雪橇

上課時間 | 12/14(六) 09:30-11:30

講師 | 楊千足

報名資格 | 幼兒園以下需一位家長陪同(親子課程)

報名費 | \$350 元/人, \$450 元/親子 2 人
(皆只含 1 份材料費)

角落生物聖誕音樂盒

上課時間 | 12/15(日) 預備班 14:00-16:00

講師 | 黃惠貞

報名資格 | 國小三年級以下需一位家長陪同(親子課程)

報名費 | \$300 元/人, \$400 元/親子 2 人
(皆只含 1 份材料費)



聖誕薑餅小雪橇

上課時間 | 12/21(六) 09:30-11:30

講師 | 楊千足

報名資格 | 幼兒園以下需一位家長陪同(親子課程)

報名費 | \$350 元/人, \$450 元/親子 2 人 (皆只含 1 份材料費)



2019 苗北親子聖誕劇場 12/24(三) 免費參加

環境互動劇場【聖誕夜夢遊】 演出 沙丁龐客劇團 ①以黑幕營造氣氛，運用實物投影，進行「光影互動」。 ②由氣球師與他的助手，兩個「氣球人」、不同個性搭配，用氣球製形說故事。 ③讓人們在「歌舞女郎」的女伶歌聲中，搭配節慶音樂歡樂起舞。 ④透過「面具表演與棍子連結」進行互動遊戲。 ⑤以「小丑表演」兩齣小品大鬧舞台！	18:00	B1 全區
銅管重奏【聖誕報佳音】 演出 阿罩霧音樂花園樂團 指揮 / 陳雪琪	17:50 19:30 20:30	戶外廣場 B1 展覽室前廣場
交換禮物 將禮物(預算 \$150-\$200 元)交給現場工作人員，領取抽獎卡片(俾憑抽獎)。	19:00 20:00	B1 展覽室
動畫電影【玩具總動員 4】 導演 喬許·科雷 語言 中文發音 / 中文字幕 片長 100 分鐘(普遍級) 入場方式 兌換票 ※12/02(一)起，每人限兌 2 張。卡友點數 1 點或 4 張發票兌換 1 張入場券。	19:00	演藝廳

《2020 苗北之星》歌唱大賽

主辦單位 | 苗栗縣政府 承辦單位 | 苗北藝文中心

參賽資格 | 凡年滿 16 歲以上(包含民國 93 年前出生)者均可參加。

報名日期 | 自即日起至 108 年 12 月 27 日(五)止。

報名費用 | 新台幣 600 元整。

比賽時間 | 初賽：109 年元月 12 日(日) 09:00-17:00 於本中心 B1 實驗劇場。

決賽：109 年 2 月 08 日(六) 18:30-22:00 於本中心戶外展演舞台。

報名方式 | 請至本中心 1F 服務台或採通訊報名(信封請註明：苗北之星報名表)。

地址：35056 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

※ 詳情請見本中心官方網站 <http://www.nmac.com.tw>



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<http://thcc.hakka.gov.tw>

開放時間：週三至週一 09：00 -17：00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】「承蒙客家」臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】山路彎彎—臺三線客家山林產業文化特展
- ◆【第二特展室】針頭線尾客家情—客家織品服飾美學特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】喜事連連—客家婚俗特展
- ◆【第五特展室】「與地圖的時空對話—國家檔案地圖中的故事」特展
- ◆【第八特展室】風華世代·客家貢獻館
- ◆【臺灣客家文化館 1 樓】「如膠似漆·留聲客音」蟲膠與黑膠唱片展



❖ 針頭線尾客家情—客家織品服飾美學特展

客家織品與服飾承襲族群特性與生活經驗，隨著時空的改變，在實用、耐穿的質樸風格中融合時尚元素，發展出兼容並蓄的客家美學，展現臺灣多元族群的文化樣貌與內涵。為頌揚客家女性之克勤簡樸與巧手慧心，特籌辦本展，期讓世人看到客家婦女除了刻板的男山印象外，尚有內斂卻豐富的織繡飾品，同時呈現客家手工藝之風華。

展期：即日起—109/02/19(三)

地點：苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號



❖ 好客劇場

本月片單

◆ 2D 伯尼黑的夏天

這個夏天，伯尼黑決定要談場戀愛，但他愛上的對象卻是薑餅茉莉的媽媽—芭蕾王國的皇后！萬般不願意的薑餅茉莉本來想成全媽媽，卻意外發現伯尼黑只是想從媽媽那裡套出只有皇室才知道的秘密—魔法金蘋果的所在之處，並企圖偷走所有的魔法金蘋果，薑餅茉莉和力昂能夠即時阻止伯尼黑，守住芭蕾王國的秘密嗎？

◆ 3D 魔法汽水

喝了奇妙的汽水後，主人翁被縮小了，周圍的一切物種變得如此的巨大和可怕，腳色也從狩獵人轉變成被獵物。

如何逃脫巨大食肉性動物的追捕？如何逃出那片廣大的叢林？如何抵禦四方無盡的攻擊？魔法汽水再度發揮了它的魔力？

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。





國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

地址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 栗竹臻美—2019 竹林雅集聯展

集結彭安政的竹雕、彭坤炎的堆漆、張茂森與張茂欽的螺鈿、邱建清的陶藝、蔡楊吉的木雕、張憲平的竹編、許菊的陶塑、葉佐燁的陶藝、邵尊漢的琉璃、沈培澤的木雕、邱泰洋的雕塑、林瑤農的玻璃雕塑等，囊括了苗栗及新竹兩縣市的 13 位優秀工藝師，透過各種工藝的詮釋與串連，打造出一場如此精采豐盛的展演。

竹林雅集結合之工藝家，皆為非常優秀的工藝美術工作者，每位都是深受社會各界、政府美展單位所肯定嘉許，其中更有多位是民族工藝獎、臺灣工藝之家的得主，其中竹籐編工藝家張憲平老師更獲得文化部頒發「人間國寶」與「國家工藝成就獎」榮銜。竹林雅集以藝會友，打造出工藝美術界團結的良好風氣，讓藝術不只美化人生，更是促進社會和諧的美好助力。



彭坤炎《雍容》

◆ 展覽期間：12/13(五)—109/02/09(日)

◆ 苗栗工藝園區 第一展覽室

❖ 呈線 - 金屬線藝成果展

「以線為本，心念轉呈飾物之臻」

本展展出由施于婕線飾藝術工作坊所舉辦之「108 年年工藝推廣班金屬線飾品專業職能班」學員作品，在推動工藝技藝傳承之時也培育第二專長。學員運用藝術銅線（金屬線）彎塑的特性，編織出優美流暢的線條，無論是新創作或是改造舊款及損壞的飾品，單薄纖細的金屬線，透過巧思與技術，結合寶玉石，翻轉原本平凡之姿，在重複再重複纏繞中，是練心與堅持及時間的累積，成就出華麗典雅的飾物魅力。



李麗珍《粉墨年華之戀》

◆ 展覽期間：即日起—109/01/05(日)

◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

Mikoli

慢城幸福，手作溫度

世奇精緻餅店



世奇精緻餅店，創立於民國71年，一直是三義一帶最受歡迎的糕餅名店，不論是傳統糕餅名產、麵包、蛋糕或喜餅等，均是有口皆碑、品質優良，木彫餅、桐花餅、紫蘇餅、客家肉餅等，造型多樣、口感獨特，因此不僅深受當地客戶喜愛，就連外地遊客也對世奇的产品讚不絕口、情有獨鐘。



老闆蔡永賜因為愛上三義濃霧瀟瀟的浪漫氣氛，於是到苗栗客家庄開設世奇精緻餅店，從一開始的語言不通到完全融入在地，他開創一系列與當地文化結合的造型餅，從木彫餅、龍騰斷橋餅、充滿詩意的桐花餅到舊山線勝興車站復駛所衍生的

火車餅及充滿客家傳統習俗活動雲火龍節衍生出的哈喀龍餅，都讓遊客充滿視覺與味覺的無限驚喜。

三十年來，世奇精緻餅店秉持著腳踏實地、誠正信實的精神，不斷精益求精，致力於提高「品質」、「衛生」與「服務」，並積極參與社會公益活動，以回饋鄉里與顧客的愛護。以現代化的生產管理、品質管制與衛生管理，從事傳統糕餅製作與開發，不但傳承最正統的餅藝精粹，加以改良提升風味，並以研發創新產品見長，說是三義地區糕餅製作的引領者一點也不為過。



地址：苗栗縣三義鄉中正路 147-8 號 <三義市場>

電話：037-874988

營業時間：08：00 — 22：30

營業項目：三義伴手禮、客家美食、手工餅乾、中秋月餅、結婚喜餅

網址：<http://www.shi-chi.com.tw/>

品味人生，輕鬆自若

——黃石元



孩提時，便住在木雕之城三義的臨近村落的黃石元，也因兄長從事雕刻得以時常親近三義木雕，刀具木槌聲此起彼落，木頭香味隨風飄散、造型各異的巨虎翔龍飛鷹在拼裝車上招搖過街，讓他發現，原來木雕是如此自信富足又親切的存在三義小鎮。

於是在民國 78 年來到了三義，師承黃瑞元先生，開啟他漫長但壯麗的木雕生涯。童年的印象是黃石元創作萌發的根苗，在民國 83 年成為馬叔禮老師的學生，在歷史文化美學上蓄養著藝術成長茁壯的養分，從中找到立足點得以更堅定創作之路。



《想想》

對黃石元來說，在藝術的道路上，追尋生命原初之感動，創作滿足對童年發想的實現，也是持續探索與對話中完成自我。人物形塑中，形體衣袍以陽剛的鋸痕在材料與造型中依勢而行，並以反覆多層次如素

描筆觸般的「切磋式刀法」完成造型，以細筆刀工的寫意線條呈現渾沌的氛圍。在人生不同階段的尋覓與探索，隨著時間的擺渡，激盪出有滋有味的人生故事。

黃石元老師從民國 86 年起便參與各大展覽，86 年鶴軒藝術「彳亍系列個展」、91 年鶴軒藝術「木懷古韻個展」、92 年三義木雕博物館「中日韓木雕交流展」、94 年台中亞洲大學「自由發散的共構與游離——三義山異木雕六個展」、99 年 AHFA 香港國際藝術博覽會、105 年三義木雕博物館「遊木·等等個展」、106 年立法院「遊木·行旅」個展、108 年鶴軒藝術「與我同行個展」。



《老叟》

宜蘭縣

2019 映像節

時間：12/14 (六) — 109/02/02 (日)
 地點：宜蘭中興文化創意園區
 電話：(03) 9699440
 活動方式：自由入場



基隆市

2019 基隆市跨年晚會

時間：12/31 (二) 19:45
 地點：基隆港西三倉庫旁停車場
 電話：(02) 24224170#328 李小姐
 活動方式：自由入場



臺北市

「城西」生活節「一起好」過冬

時間：12/06 (五) — 12/15 (日)、12/22 (日)，共十日，週一休館
 地點：剝皮寮歷史街區 西側廣場、展間 39、37、35、161、視聽室及演藝廳
 電話：(02) 23023199
 活動方式：自由入場
 網址：<https://www.bopiliao.taipei/>



西門紅樓 111 生日慶 - 憶倚紅樓

時間：12/01 (日) — 12/30 (一)
 地點：西門紅樓
 電話：(02) 23119380
 活動方式：自由入場
 網址：www.redhouse.taipei

新北市

2019 新北市歡樂耶誕城

時間：即日起 — 109/01/01 (三)
 地點：新北市市民廣場、板橋車站前廣場、萬坪公園
 電話：(02) 29603456#4072 郭小姐
 活動方式：自由入場
 網站：<https://tour.ntpc.gov.tw/>



桃園市

玩筆弄墨 - 兒童書藝體驗展

時間：11/08 (五) — 109/02/02 (日) 週二至日 10:00-17:00
 地點：桃園市兒童美術館展廳
 活動方式：自由入場
 電話：(03) 2868668 桃園市立美術館



新竹縣

新竹縣泰雅學堂教育協會《改變與不變的堅持 - 泰雅古調 · 永世傳唱》

時間：12/01 (日)
 地點：新竹縣文化局 演奏廳
 電話：(03) 5510201#305 表演藝術科賴小姐
 活動方式：售票入場，兩廳院售票系統
 網站：<https://pse.is/J49RH>



新竹市

「眾聲·一聽」重奏專場音樂會

時間：12/15 (日) 14:30
 地點：新竹市文化局 演藝廳音樂廳
 電話：0916-853848 票務李小姐
 活動方式：售票入場，兩廳院售票系統，票價 300/500/800 元





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

本局服務時間

■ 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

展覽館

■ 休館不開放：

週一、除夕

■ 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00

■ 例假日：

上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

高鐵苗栗站旅遊服務中心

■ 週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：245665

苗栗火車站旅遊服務中心

■ 週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：263048

竹南火車站旅遊服務中心

■ 週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00

聯絡電話：462941

苗栗縣城市規劃館

■ 週二至週日：上午 9:30 ~ 下午 16:30

聯絡電話：369477、374375

本局各科室分機

■ 局長室 113

■ 副局長室 121

■ 秘書室 131

■ 人事室 211、212

■ 會計室 221、222

■ 政風室 251

■ 行政科 231 ~ 243

■ 客家事務科 311 ~ 318

■ 文創產業科 511 ~ 517

■ 展演藝術科 611 ~ 618

■ 文化資產科 711 ~ 716

■ 觀光發展科 731 ~ 740

■ 觀光行銷科 374196

■ 博物管理科 876009

■ 苗北藝文中心 612669

■ 苗栗特色館 233121

■ 客家圓樓 732940

■ 明德水庫日新島 255789

苗栗縣立圖書館開放時間

■ 服務電話：037-559001、559002、338227

■ 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》

週二至週五 9:00 ~ 21:00

週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

■ 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》

週二至週五 9:00 ~ 21:00

週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

■ 三樓：《閱覽室》

週二至週日 8:00 ~ 21:00

■ 地下室：《罕用書庫》

週二至週五 9:00 ~ 21:00

週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 徐耀昌

局銜題字 / 徐永進

※ 提供 24 小時還書箱

苗栗縣政府為民服務專線電話

■ 苗栗縣民當家熱線 1999

■ 消費者服務專線 1950

■ 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785

■ 老人保護專線 355047

■ 兒童少年保護專線 351355

■ 家暴暨性侵害防治專線 360995

■ 身心障礙者服務專線 333075

■ 家庭教育中心諮詢專線 4128185

■ 校園暴力諮詢投訴專線 333220

■ 愛滋病諮詢專線 338250

■ 戒菸諮詢專線 0800-636363

■ 菸害防治諮詢專線 334196

■ 禽流感防疫專線 320879

■ 野生動物保育專線 355446

■ 土石流災情通報專線 0800-246246

■ 水保服務專線 376924

■ 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

檢舉專線

■ 廉政專線 356639

■ 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747

■ 菸酒檢舉專線 361838

■ 違法屠宰檢舉專線 351618

■ 山坡地違規使用檢舉專線

0800-491008 / 338870

■ 檢舉逃漏稅專線 330718

■ 環保陳情專線 0800-066666

■ 全民督工專線 0800-009609



悠活貓裏



走玩三義 · 微旅客庄—五福山莊



位於苗栗縣三義鄉龍騰村的「五福山莊」，因鄉下地方，福神小廟特別多，加上鄰內實住五戶人家，又都有供著小伯公廟，因此命名為「五福山莊」。亦是關刀山下的自然保育林區內的百年客家聚落，山環水繞、生態豐富，美景天成，小而美的溫馨田園山莊。

山莊主人湯日輝，一如既往地，以不噴農藥、愛護野生動物、保留前人植栽、不破壞水土保持生態等理念經營著，所以，五福山莊的環境自然、鳥語花香、林木茂盛，是令人心曠神怡、四季皆宜的好去處。

春天，櫻花怒放喜迎春；五月桐花飄雪；夏時螢光飛繞倒映池，美不勝收；秋季，處處陣陣柚花香、金風送爽，桂花香、滿山楓葉，逢秋紅；冬時，桃李蔭下百合迎風搖。四季景緻自由賞析，溪水戲魚蝦。

山莊內，可以住宿、露營、烤肉、登山、健行，並認識生態等。輕鬆自在，是親朋好友全家共遊、歡聚的好所在，歡迎您的光臨，到訪。



五福山莊

地址：苗栗縣三義鄉龍騰村 12 鄰草排 40 號

電話：037-872030

網址：<http://www.5fu.tw/>



政風暨保防宣導：無功受贈心有愧，拒絕退還才正確。

商品標示宣導：企業經營者對其產銷之商品應依法正確標示。

性別平等宣導：男女平權來調味，尊重包容除偏見，共創人生好滋味。

行政中立宣導：行政要中立，國家更安定。

廉政專線：(037)365145。



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw