

Miaoli

Art & Culture

貓裏藝文

<http://www.mlc.gov.tw>

中華民國108年3月



3

2019 Mar.

百年傳承

白沙屯媽祖

徒步進香



走讀貓裏

好客學堂—共下來學客家諺語

專題報導

百年傳承白沙屯媽祖徒步進香 四月開跑

百年歷史—山腳蔡氏濟陽堂

百年傳承的白沙屯媽祖進香活動將在四月開跑，近兩百年來，白沙屯先民虔誠跟隨媽祖完成每年的行腳，從苗栗通霄鎮到雲林北港，近四百公里的路程，全程「徒步行走」。腳踏實地的走在寶島臺灣，親近走讀鄉土民情，感受真善美，今年四月，一同邀請大家來共襄盛舉生命之旅。

目錄

CONTENTS

01 目錄		
02 好客學堂	共下來學客家諺語	02
03 活動總表		
05 專題報導	百年傳承—白沙屯媽祖徒步進香四月開跑	05
	百年歷史—山腳蔡氏濟陽堂	07
09 藝文櫥窗	「桂花飄香一甲子」徐鑫昌老陶師紀念展	08
	苗栗縣立明仁國中第 21 屆美術班畢業美展	08
	「清」楊雅雯個展	08
	行觀草韻鑒古今(骨筋)書法展—鄭義能書法個展	09
	2019 臺灣藝術拼布展	09
	林宣文師生聯展	09
	錦飛鳳魁儡戲劇團《台灣偶戲大觀園》	10
	臺北木偶劇團《旺來客棧》	10
	漢霖民俗說唱藝術團《校園八堂相聲課》	10
	三義木雕博物館 108 年 3 月份檔期表	11
	苗栗縣雕刻業職工會會員聯展	11
	陳金益木雕個展《藝起全開》	11
	「2019 臺灣國際木雕競賽」徵件活動即將開跑囉！	12
13 鄉情藝訊	頭份市公所 苗栗縣正鋒書道會「翰墨造境」會員聯展	13
	頭份市公所 苗栗縣西畫協會 108 年「客家藝境鄉情展公益活動」	13
	吳濁流藝文館 素人羅榮田書法與陶藝展	13
	為恭紀念醫院 心源工坊油畫展	14
	孔子廟象山書院「孔聖獎」苗栗縣書法比賽得獎作品展	14
	苑裡濱海藝文中心「神愛大地」吳樂慧修女油畫創作展	14
15 藝享空間	苗北藝文中心 108 年 03 月藝文活動總表	15
	客家文化發展中心苗栗園區	17
	苗栗工藝園區 登峰造極 - 臺灣頂極工藝展	18
19 文創貓裏	苗栗文創認證商品 苑裡花園, 陶然自得—華陶窯	19
	藝品貓裏 形色藝動, 畫似游龍—賴元龍 圓融居士	20
21 藝文快遞	北臺大型文化節慶活動資訊	21
22 服務資訊		22
悠活貓裏	雪白桐花下的初心—桐顏桐雨渡假休閒山莊	

◆貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

◆電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

◆貓裏藝文 108 年 3 月號

◆出刊日期：2019.3

◆免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館

◆本局出版品展售地點：苗栗軟田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

竹愛嫩時拗，子愛幼時教 (zug`oi nun sii`au`zii`oi iu sii`gau`)

阿妹咕：阿弟咕啊，你今天帶我來這竹林做什麼啊？都沒有人…還※得人驚 (ded`ngin`giang`) 喔

阿弟咕：再往前面走就知道了！妳看～就在※該片 (ge pien`)
(就在這時，阿弟咕拿出小鋤頭，往竹林的土堆一翻)

阿妹咕：哇！這不是竹筍嗎？阿弟咕你還厲害喔，連竹筍長在哪裡都知道。

阿弟咕：小時候我的阿公常常帶我去挖竹筍，所以我一看就知道了。由於苗栗地區山多田少，山地有不少野生竹林，所以是大量生產竹筍的地方。現在正是綠竹筍的盛產期，而且大湖剛好也是竹筍的盛產地，趁這機會帶妳來山上竹林挖挖竹筍囉！

阿妹咕：噢～阿弟咕，那邊也有看起來像是竹筍的東西呢？那也可以吃嗎？

阿弟咕：那已經是過熟的竹筍，準備變成竹子了，就像客家諺語有一句叫做「竹愛嫩時拗，子愛幼時教」，摘竹筍就要趁竹子還嫩的時候摘喔。

阿妹咕：我們趕快下山，把這些竹筍煮來吃吧。

阿弟咕：好，我們下山吧！阿妹咕要小心走喔～

客語辭典

※1. 得人驚→很可怕

※2. 該片→那邊

竹愛嫩時拗，子愛幼時教：摘筍要趁竹子還嫩時，教小孩要在行為尚未定型時。



「竹筍」註釋摘錄自苗栗縣政府文化觀光局出版之《客家文化事典》

客家畫布

《黃蜂腰鯽魚嘴，十人看著九人愛》

(vong`pung`ieu`jid`ng`zoi siib ngin`kon do`giu`ngin`oi)

腰細如蜂、嘴小如鯽魚，身材姣好的女孩，十人看到有九個人會中意，比喻美麗的事物，人人喜歡。

舉例：

阿妹咕生的黃蜂腰鯽魚嘴，十人看著九人愛。



3 2019 March

各展示標示圖解說

- ◆ 走讀貓裏
- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫺窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ◆ 藝享空間
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4 網址 / www.mlc.gov.tw

活動時間表

1	(五) Fri	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 「桂花飄香一甲子」徐鑫昌老陶師紀念展 -03/03 ◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—苗栗縣玉清淨心文化協會★ ◆ 素人羅榮田書法與陶藝展 -04/14 ◆ 「孔聖獎」苗栗縣書法比賽得獎作品展 -03/31
2	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—貓裏樂集國樂一團★ ◆ 「神愛大地」吳樂慧修女油畫創作展 -04/21 ◆ 苑裡二三月，櫻挽羽松枝—微旅行★
3	(日) Sun	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—苗栗縣原住民族文化藝術協會★
4	(一) Mon	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 錦飛鳳魁儡戲劇團《台灣偶戲大觀園》★
5	(二) Tue	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 苗栗縣立明仁國中第 21 屆美術班畢業美展 -03/17 ◆ 清 - 楊雅雯個展 -03/20 ◆ 行觀草韻鑒古今(骨筋)書法展 - 鄭義能書法個展 -03/24 ◆ 臺北木偶劇團《旺來客棧》★ ◆ 苗栗縣正鋒書道會「翰墨造境」會員聯展 -03/19
6	(三) Wed	
7	(四) Thu	
8	(五) Fri	
9	(六) Sat	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—苗栗縣公館舞蹈運動協會★
10	(日) Sun	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動— J-GIRL'S 舞蹈學苑★
11	(一) Mon	
12	(二) Tue	
13	(三) Wed	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 漢霖民俗說唱藝術團 - 《校園八堂相聲課》★
14	(四) Thu	
15	(五) Fri	

購票處

年代售票系統：

年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw>
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326號(037)332-211

全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統
<http://www.artsticket.com.tw>
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669

全省7-11、全家、萊爾富便利商店

活動時間表

16 (六) Sat	◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—苗栗市青苗社區發展協會★
17 (日) Sun	◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—苗栗縣運動舞蹈職業工會★
18 (一) Mon	
19 (二) Tue	
20 (三) Wed	
21 (四) Thu	
22 (五) Fri	◆ 苗栗縣西畫協會 108 年「客家藝境鄉情展公益活動」~03/31
23 (六) Sat	◆ 2019 臺灣藝術拼布展 ~04/07 ◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—展夢圓藝術舞蹈團★
24 (日) Sun	◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—吉聲民族樂團★
25 (一) Mon	
26 (二) Tue	
27 (三) Wed	◆ 林宣文師生聯展 ~04/14
28 (四) Thu	
29 (五) Fri	
30 (六) Sat	◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—苗栗縣生活美學協會★
31 (日) Sun	◆ 2019「圓樓行寮」假期藝文表演活動—苗栗縣後龍鎮豐富社區發展協會 - 舞蹈班★

百年傳承

白沙屯媽祖進香

四月開跑

攝影 / 張煥章

苗栗通霄海邊漁村白沙屯的拱天宮白沙屯媽祖，以「徒步進香」聞名遐邇。近兩百年來，白沙屯先民虔誠跟隨媽祖完成每年的行腳，從苗栗通霄鎮白沙屯到雲林北港鎮朝天宮，來回約四百公里，全程徒步行走。

白沙屯媽祖徒步進香是連結先民與媽祖間的集體記憶，經由長時間的累積與發展，不斷地複製、延續、重現與傳承，也是目前全國徒步進香路途最遠、歷史最悠久、保留最傳統的進香文化。近年隨著資訊傳播的便利，逐漸揚名全臺。一年一度的信仰文化盛事「白沙屯媽祖進香」，每年農曆 12 月 15 日擲筊決定來年日期、天數。路線亦由媽祖大轎「行轎」決定，一切全憑神明旨意，是全台最特殊的進香活動。今年將在國曆 4 月 4 日深夜 11 時 15 分放頭旗、7 日深夜 11 時 15 分登轎、8 日凌晨 1 時 20 分出發，11 日中午左右抵達北港朝天宮，12 日凌晨 5 時進火，至 17 日下午 2 時 25 分回宮，27 日深夜 11 時開爐。

「白沙屯媽祖進香」於民國 97 年 8 月 4 日正式登錄為苗栗縣民俗文化資產，具有百年以上歷史，地方居民參與度高，參與者來自全國各地，被視為當地青年之成年禮，且尚未被商業、政治所污染。民國 99 年 6 月 18 日更獲行政院文建會（文化部前身）指定「白沙屯媽祖進香」為



攝影 / 張煥章

國家級無形文化資產重要民俗。描述其民俗特色為「進香的時間大約是在農曆初春，來回約四百公里，維持古樸之常民本色。建於清同治二年的白沙屯拱天宮，每年徒步進香活動，已代代相傳百餘年。在台灣眾多的進香活動之中耗時

最長、路程最遠的進香團。白沙屯媽祖徒步進香最大的特色是整個進香團行居無定所，一切隨神意，沒有人為安排，因為行走路線不定，充滿新奇，信徒皆深信且始終跟隨。顯示信仰之凝聚力，並形塑白沙屯媽祖信仰獨具的特色。」



圖 / 白沙屯拱天宮文化組提供

102 年入選台灣宗教百景，行政院內政部於 102 年推動「宗教文化創意沃土計畫」，辦理「台灣宗教百景」選拔，範圍涵蓋古蹟、歷史建築、及民俗節慶等，使其成為台灣觀光產業的重要資源。經專家學者評選與全民票選，具指標性的「白沙屯媽祖徒步進香」，獲頒為台灣宗教百景之一。

大慈大悲的白沙屯媽祖每年往北港徒步進香期間，沿途聞聲救苦、拔苦予樂，每每觸動人心、感人肺腑。跟隨白沙屯媽祖徒步真實行走在



攝影 / 陳逸宏

寶島台灣的土地上，親近與走讀中台灣的鄉土民情，感受人與人；人與神；神與神的情感交流與真善美，是人生難得的生命之旅，一生當中只要參與一次，當不枉此生，不虛此行。

白沙屯媽祖進香最新資訊可於官網 <http://www.baishatun.org.tw/> 或臉書 <https://www.facebook.com/bstmz/?ref=bookmarks> 查詢。

百年歷史

— 山腳蔡氏濟陽堂



苗栗縣定古蹟山腳蔡氏濟陽堂為客家匠師與閩南匠師合作的鄉紳大宅，創建迄今已有一百八十餘年的歷史，也是苗栗縣目前宅第類型文化資產中最具規模的古蹟。相傳蔡府之祖先於乾隆初年自福建渡海來台，先至豐原經商，至富厚遷居至苑裡山腳，亦商亦農，富甲一

方。第二代蔡家子孫高中貢生，即聘請大陸唐山師傅建造此宅，前後建屋時間長達十年。後來正身左右各加蓋三落護龍，佔地六百多坪，可見當時蔡家家道之興盛。

歷經關刀山大地震及長期閒置，部分建築體劣化損壞，年久失修恐有傾圮疑慮，蔡家古厝雖因其特殊建築形制與裝飾早已頗受重視，但因產權所有人對古厝保存與否的不同調，導致文化資產登錄程序窒礙難行，直到民國 97 年家族成員蔡棟樞先生出面奔走，古蹟的指定作業始得以進行。歷經多次協調，於 99 年 4 月 29 日才得以將濟陽堂古登錄為縣定古蹟（不含左右護龍），並於 104 年 2 月 2 日獲所有權人蔡孟芸小姐同意，將左右護龍納入古蹟範圍，至此濟陽堂方得以被完整保存，前年獲得文化部文化資產局及農委會水土保持局補助 7400 萬元進行整修，預計 108 年完工。



文觀局長林彥甫表示，濟陽堂雖為閩南傳統建築，但也融合苑裡當地客家建築特色，是苗栗獨有見證多元族群文化融合的歷史記憶，為造福鄰里，充分活化古蹟，苗栗縣政府也徵得所有權人同意，於竣工後取得 20 年使用權，將由苗栗縣政府文化觀光局辦理活化再利用。未來修復後，將結合蘭草協會、山腳社區、在地蘭草工藝團隊進行古蹟活化和藝文活動、規劃動態表演、靜態展覽空間，並培訓導覽員，創造文化資產再利用價值，同時藉由居民的參與，呈現真實的文化面貌，不但強化對內的認同感，對外也能藉在地居民的真實經驗做為地方文化內涵的傳譯者。

指定等級：苗栗縣定古蹟

類別：宅第

公告時間：99 年 4 月 29 日

3 月份檔期表

「桂花飄香一甲子」徐鑫昌老陶師紀念展

即日起 ~03/03 日

展覽地點：苗栗陶瓷博物館 一樓特展空間
 入場方式：自由入場
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

徐鑫昌老陶師的住家旁有棵桂花樹，隱隱飄香。桂花樹姿態直挺獨立在屋邊、而枝繁葉茂，桂花生於葉腋形單色淡細小靜謐、卻幽香十里，有如印象中的鑫昌老師傅。

世居苗栗公館鄉的鑫昌老師傅，外貌磊落瀟灑、待人和氣大度。做陶器的一甲子，不論是對於傳統技法的拉坯、接坯、泥條擠坯以及多色絞胎等或者是在現代創意的禽鳥變形、塑泥貼花等做陶裝飾，皆形塑出獨特的風格，並且將技藝傳播地方深耕苗栗。

「桂花飄香一甲子」徐鑫昌老陶師紀念展，以逐列式的展覽形式，將老師傅超過六十年包含傳統古典與現代語意的卅五件陶器，有系統地呈現大眾眼前。樸拙天真的作品，有如自然飄香的桂花，更像是鑫昌老陶師一生的寫照，隱晦不爭，精神流動卻無所不在。



苗栗縣立明仁國中第 21 屆美術班畢業美展

03/05 二 ~03/17 日

展覽地點：文心藝廊
 開幕茶會：3/5(二)10:00
 入場方式：自由入場
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

明仁國中美術班是苗栗縣藝術才能教育在山線地區的重要據點，美術班應屆畢業學生將展現他們平日的學習成果。此次展出平面作品有素描、水墨、水彩、油畫、書法、設計等 90 餘件作品，材質造型多樣。

明仁國中校長李萬源及美術班家長們，誠摯且熱情邀請您一同前來參與這場具有創意、奇想和極富年輕特質的美術班畢業美展。



「清」楊雅雯個展

03/05 二 ~03/20 三

展覽地點：第一展覽室
 入場方式：自由入場
 承辦人：陳永晶 037-352961#618

現居苗栗公館的藝術創作者楊雅雯，此次在苗栗縣政府文化光觀局一樓第一展覽室舉辦展覽，展出的畫作乃是她對於自身近五年來的創作所進行的階段性整理。主要的繪畫媒材是紙本水墨，但有別於傳統的皴法，嘗試運用墨點層疊的筆法，發揮淡墨積染所能彰顯的多層次墨韻變化。舉凡地域週遭的湖光山景或日常生活的平凡一隅，都激發了她創作的欲念，對她而言，畫畫是一種寧靜獨處享受。



行觀草韻鑒古今（骨筋）書法展—鄭義能書法個展

03/05 一 ~03/24 日

展覽地點：中興畫廊

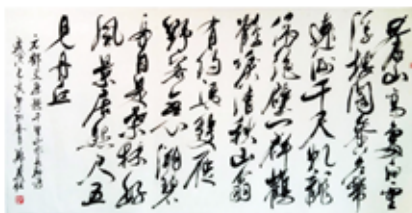
開幕茶會：3/9（六）09：45

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

鄭老師自幼經父叔輩教授書法，以柳體、顏體學及仿間流體為尚，並參加本縣正峰書道會與會友們研習求進，更於民國 93 年在苑裡鎮內成立苗栗縣文硯書法學會，每年辦理會展活動，也邀集臺中雲林畫派創派人楊真祥教授黑白水墨畫。

經學水墨畫之用筆、運筆之法而研究草書，也讓他的草書進入新境界，延用流體每一種基本筆畫，包含「起、提、轉、運、收」五動作，行書在筆畫上亦是相同，但在實際書寫時，其複雜程度需融會貫通。草書，則必須將行書寫流暢後才能開始寫草，在運筆上用正鋒，半側峰、側峰由點、撇、捺、拉、種種手勢運筆下，才能顯現其書家之筆畫字之骨、筋、肉、澤線條之美。



元 鄭文勝 臨山水長軸詩 高52cm 長69cm

2019 臺灣藝術拼布展

03/23 六 ~04/07 日

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：邱麗心 037-352961#616

TAQS 社團法人臺灣藝術拼布研究會，是由一群專業拼布人及拼布愛好者共同組成。定期舉辦國內作品徵件展、國際展，邀請世界各國拼布名家來臺展出，促成不同文化、觀念的作品在臺灣交會。

研究會成立至今已將近 10 年，致力於藝術拼布推廣，舉辦過 3 次國際拼布大展及數十次國內展覽，培育出許多在國際拼布界發光發熱的優秀會員。本次從近期 TAQS 所舉辦之展覽入選作品中，精選約 60 幅優秀作品集結展出，以針線作為畫筆，將布片化成顏料，結合刺繡、印染、編織…等技術，縫接出多采多姿的創作。



林宣文師生聯展

03/27 三 ~04/14 日

展覽地點：山月軒、中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：陳琬瑜 037-352961#617

林宣文師生聯展本次共展出油彩、水彩等 56 件作品，內容豐富多元，題材包括靜物、人像及風景畫，每件作品都展現獨特風格。林宣文老師這 10 年來每週兩天從台北到苗栗教授繪畫課程，教學的對象從小學生到退休的阿公、阿婆都有，學員們相互專注且享受彩繪的樂趣，更在課後相約寫生創作，力求在創作上不斷自我突破與精益求精。



錦飛鳳傀儡戲劇團《台灣偶戲大觀園》

03/04 一 13:30

演出地點：大湖東興國小
 入場方式：自由入場
 承辦人：陳琬瑜 037-352961#617

團長薛煥源為能使偏遠校園學子同樣保有認識臺灣傳統藝術之美的契機，將前往苗栗校園進行藝術教育推廣演出，期使師生對於臺灣傀儡戲藝術發展概況有更深層認識，本次活動內容有示範教學、劇目演出、操偶體驗及有獎徵答，讓大家一起來認識、欣賞、體驗傳統傀儡藝術之美



臺北木偶劇團《旺來客棧》

03/05 一

演出地點：銅鑼鄉興隆國小 10:10
 銅鑼鄉九湖國小 13:00
 承辦人：邱麗心 037-352961#616

《旺來客棧》套用經典小說西遊記中的人物，以生活中「不挑食、不浪費」為主題，並透過劇情發展帶入傳統樂譜「工尺譜」作為解救困境的魔幻咒語，在演出過程中教導孩子工尺譜，並以此為互動的口訣。

此劇短短 60 分鐘內天馬行空的劇情，卻激發孩子們無限的想像空間，希望藉由生動有趣的表演內容吸引孩子的興趣，進而引領他們體驗傳統布袋戲之美。



漢霖民俗說唱藝術團《校園八堂相聲課》

03/13 三 19:00

演出地點：國立聯合大學第一校區活動中心大禮堂
 入場方式：自由入場
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

漢霖民俗說唱藝術團近年來以「說唱藝術進校園」為重要目標，現今的藝術與人文教育，仍須仰賴校園的養成，民間藝術團體更需與校方課外活動及藝文活動相互結合，使學子不獨專於學業，亦能培養文化好素質。

針對校園推廣，漢霖藝術團已製作過《說唱大觀園》、《相聲大平台》等活動。以說唱藝術的活潑諧趣風格，引介傳統文化與說唱藝術。本次製作以課堂上之八堂課：國文、歷史、社會、鄉土語言、數學、音樂、地理及體育課為經，以說唱藝術為緯，交錯編織成「校園八堂相聲課」。讓青年學子在輕鬆愉快幽默的「課程」當中得到啟發，更在笑聲中了解傳統藝術的價值及美妙之處，藉由傳統說唱藝術將課程昇華到「瘋狂大笑人生樂，所有課業皆掌握」階段，也使國立聯大師生在喜樂之餘，也一窺說唱之美。



三義木雕博物館

※木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

※開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

※休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

項目	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	3/1(五)~3/31(日)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	1 館 2 樓
2	典藏精華展	3/1(五)~3/31(日)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品及 2018 創作營成果發表	1 館 2 樓、2 館 2 樓、4 樓
3	苗栗縣雕刻業職業工會會員聯展	3/1(五)~3/31(日)	呈現雕刻工會會員老中青三代精彩多元的木雕作品約 60 件作品。	2 館 3 樓
4	藝起全開 - 陳金益木雕個展	3/1(五)~3/31(日)	陳金益創作 53 年，以原住民傳統文化、生活、慶典及圖騰為題材，雕刻手法展現原住民生活的沉味與豪邁風格等作品 56 件。	1 館地下室

苗栗縣雕刻業職業工會會員聯展

苗栗縣通霄、苑裡等地區木雕創作以佛像、木魚等，而三義則以奇木雕刻多元化的實用藝術品為主。台灣光復後，雕刻事業在安定中不斷技術創新求進步、成長、繁榮，更造就了通霄、三義等地區經濟繁榮，並揚名於國際。

苗栗木雕老師傅們，長期努力於推動台灣本土木雕藝術，此次參展者皆為木雕藝術默默奉獻心血多年的老中青三代木雕師，作品精彩多元，期盼在展場中讓您驚艷稱絕，對三義木雕有新的認知與思維。苗栗縣雕刻業職業工會成立迄今超過三十年，為激勵會員的創作動力，辦理會員聯展，透過會員們精緻的雕刻手法，兼具傳統寫實風格，期能藉此激發大眾對傳統木雕的認同。



賴俊峰《清新》

陳金益木雕個展《藝起全開》

出生於苗栗縣通霄鎮的陳金益，國小畢業後即拜鄭嘉賓為師，題材如漁翁（揹魚）、壽星（執拐杖）、觀音、彌勒佛等。57 年父親成立「新光雕刻社」後，便開始主持家中雕刻事業並授徒代工，以傳統雕法製作古董味濃厚的神佛像工藝品，而後轉型從事木雕藝品大盤商工作。

由於木雕藝品市場萎縮，71 年結束雕刻社營業，前往台北萬華龍學習雕刻用於祭祀的神佛，而後搬至苗栗縣竹南鎮，成立「佛光軒佛具店」，雕刻各式神佛像，並由妻子協助安金彩繪。86 年到屏東霧台原住民部落遊玩時，從原民木雕作品中看到與神佛像固守文化特色不同的雕刻態度，並觀察排灣族和魯凱族的生活型態與藝術特色，發展出「原住民生活系列」。

本次展覽為陳金益從原住民生活中尋找題材，觸動自身對現實生活與社會活動的深層感受，參用原住民粗獷的雕法和突出獨特的圖騰、文物斑斕裝點，在原民風情中滲入西方現代藝術中表現主義式的強烈情感所展現的精彩作品。



陳金益《偉大的母親》

「2019臺灣國際木雕競賽」徵件活動即將開跑囉！

促進台灣與國際木雕藝術文化交流、強化本土工藝木雕技藝傳承與台灣當代木雕藝術發展，舉辦本項競賽。期盼透過所有工藝木雕產業與當代木雕藝術創作者的廣泛參與及良性切磋，以達到協助台灣本土工藝木雕產業升級、提升台灣當代木雕藝術與國際文化之接軌與對話。

參賽作品性質分為：

1. 工藝木雕類組：

舉凡傳統雕飾、宗教造像、花鳥動物、古典人物等作品皆可參加，限木頭材質。評審著重「材料美感運用」、「刀工技法表現」、「題材詮釋創新」、「文化精神保存」之四項主標準。

2. 當代木雕類組：

皆凡具象寫實、抽象造型、觀念表現等具當代藝術精神作品皆可參加，不限單一木材或綜合材料，唯參賽者須注意木材與其他材料之比例性與適切性，平面、立體表現皆可，裝置作品恕不受理。評審著重「造型美感掌握」、「技法表現適切」、「思維創意獨特」、「當代語彙呈現」之四項主標準。

所有參賽作品，每件作品長、寬、加總不得超過 300 公分（含底座）為宜，作品最長邊（含底座）皆不得超過 150 公分，以配合審查及展出空間，考量作品搬運安全，參賽作品含底座不宜超過 80 公斤。

「2019 臺灣國際木雕競賽」初審參賽者資料送件方式：書面、光碟、電子郵件，擇一方式辦理，收件日期國內為 6/1(六) — 6/14(五)，國外為 5/1(三) — 6/14(五)，初審會議於 6/17(一) 舉行。

複審收件國內於 7/19(五) — 7/20(六)，國外為 6/18(二) 至 7/19(五)，於 7/22(一) 進行評審。

歡迎國內外木雕創作者踴躍報名，簡章可於本局木雕博物館網站 (<http://wood.mlc.gov.tw>) 及木雕博物館服務臺索取，或洽博物管理科 037-876009#15 或 #19。

「2019 臺灣國際木雕競賽」獎金及得獎名額：

1. 裕隆汽車特別獎

「裕隆木雕薪傳獎」一名：獎金新臺幣 30 萬元。

「裕隆木雕創新獎」一名：獎金新臺幣 30 萬元。

2. 「工藝木雕經典大獎」一名：獎金新臺幣 30 萬元

「工藝木雕優選獎」五名：獎金每位新臺幣 2 萬元。

3. 「當代木雕大獎」一名：獎金新臺幣 30 萬元。

「當代木雕優選獎」五名：獎金每位新臺幣 2 萬元。



苗栗縣正鋒書道會「翰墨造境」會員聯展

03/05 (二) ~ 03/19 (二)
09:00 ~ 16:00

展覽地點：頭份市公所中正館
洽詢電話：037-663038#1505 客家文化課

正鋒書道會以魏碑為主，後為五體各自發展。學書當從楷書入手，然後行、草、隸、篆，楷書為日常所用，易於理解把握，技法熟練之後，各人理解不同、經驗不同，各有風貌。

技藝要不停的臨池，王鐸有一日臨書一日自運之說：「要攀登氣韻生動的境界，定要契近自然、師法自然，學識的累積，心閒意適，境優景麗，得山川之資，才能推陳出新。」

博採眾長以自己的觀點看不同的書體，強調自我的存在，大膽一搏尋找自我。傳統是創新的條件，入帖才有出帖，入帖是學古人字形、筆法、精神，出帖是跳脫古人的框，回到自己的意念，沒有對古法的爛熟，就談不上創新，風格就是自我。



苗栗縣西畫協會 108 年「客家藝境鄉情展公益活動」

03/22 (五) ~ 03/31 (日)
09:00 ~ 16:00

展覽地點：頭份市公所中正館
洽詢電話：037-663038#1505 客家文化課

苗栗縣西畫學會優良傳承已有 37 年，秉持提昇苗栗縣內文化藝術，配合政府政策發揮我客家文化，晴耕雨讀，孝悌傳家，忠貞愛國，愛家鄉和敦厚民族意識。

畫會時常舉辦寫生、畫展，參觀及研習活動，進而帶動地方上文化發展，啟迪繪畫風氣、培育人才。

將來一切將面臨電腦程式化替代，唯有繪畫創作無法替代，我們客家硬頸不屈不繞就是適合發展這一曲塊。承蒙頭份市公所發展頭份為文化之都，本會每年都由市長，惠予提供美好展場，與經費補助，為頭份市民拓展文化水平。



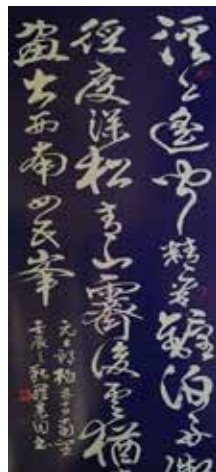
素人羅榮田書法與陶藝展

03/01 (五) ~ 04/14 (日)

展覽地點：吳濁流藝文館
展覽單位：苗栗縣西湖鄉公所
洽詢電話：037-911286 蘇小姐

苗栗縣三灣客家礦工之子、素人書畫柴燒藝術師羅榮田，以礦場為天，煤土為地，以山水勾動水墨靈氣，揮灑文字舞書法，篆刻、刻陶、裝裱一條龍，不假他人之手。

弄墨翫陶氣韻同，投入柴燒意境中，愛陶玩墨趣藝無窮，五藝在身無人懂，也歡迎民眾一同來欣賞氣勢雄偉的書法佳作及以書法雕刻自成一體的陶藝品。



心源工坊油畫展

03/01 五 ~ 04/30 二

展覽地點：苗栗縣頭份市為恭紀念醫院地下一樓文藝走廊
洽詢電話：037-676811#88983 企劃課 邱先生

本次展出頭份在地藝術工作者翁國松老師在心源工坊的油畫成果。以探索美的形式，完善表象實景，以人本概念為基石，期盼藉由畫展帶領觀者探索美，賦予畫面更深層的意涵，用親切的頻率，傳達給觀者愉悅的感受，誠摯歡迎藝術界的先進同好，互相切磋觀摩，帶動社會的美術風氣，提供互相交流的平臺。



「孔聖獎」苗栗縣書法比賽得獎作品展

即日起 ~ 03/31 日

展覽地點：苗栗縣頭屋鄉象山孔子廟象山書院
洽詢電話：037-252408 廖先生

孔聖獎書法比賽截至目前已進行 15 年之久，此次藉由過年佳節，展出歷屆長青組、社會組參加孔聖獎書法比賽作品及各式春聯佳作，因作品數量龐大，便分批於孔廟象山書院教室展出，也歡迎世界各地的書法愛好者蒞臨指導。



「神愛大地」吳樂慧修女油畫創作展

03/02 六 ~ 04/21 日
09:30 ~ 17:00

展覽地點：苑裡濱海藝文中心
(星期一、二休館，中午 12:00 - 13:30 休息，春節期間休館)
洽詢電話：037-863886 康先生

吳樂慧修女曾服務於苑裡天主堂，是終身奉獻於宗教慈善事業的天主教修女，其天性樂觀積極。其初期油畫作品略帶活潑生澀，多年來則突飛猛進，質量令人稱奇，想是神力所助，因為她表示，所有作品還是要捐給天主教慈善機構。吳修女的作品受神感召，這是「神愛大地」第四次於本空間發表分享，色彩渾厚，筆觸活潑為其特色。





地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話：037-612669(代表號) 傳真：037-616098

服務時間：09:00 ~ 17:00 (當日夜間另有活動則延長至 20:00)

<http://www.nmac.com.tw>

苗北焦點

2019「春響夏樂」苗北戶外音樂會「不插電」unplugged 音樂

2019「春響夏樂」苗北戶外音樂會，將於 3 至 6 月份推出；管樂團演(唱)奏、原住民歌樂舞及流行演唱等系列，合計八場次。其中流行演唱系列特規畫四場次屬於「不插電」unplugged 樂團演出。「不插電」其實是一種音樂演(唱)奏的手法，表演時不加入各項電子音效、不混音，不以電子裝置來改變原本的聲音，讓音樂呈現樂器最純粹原始的聲音，而非真的音樂演(唱)奏均不插電。苗北藝文中心邀請您，以耐聽又不吵雜的樂團編制，邀您一同享受音樂帶來的愜意與單純。



表演藝術系列

108 年 3 月活動總表

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
03/2(六) 19:30 實驗劇場	2019 苗北小劇場室內樂系列 閃耀之樂—弦樂四重奏 演出 小提琴 / 謝佩殷、陳佩汝 中提琴 / 裘宗餘 大提琴 / 黃佳文 導聆 / 余濟倫	室內樂	\$200 (藝友 8 折優惠)
03/04(一)- 03/14(四) 08:30 演藝廳/ 實驗劇場	107 學年度全國學生音樂比賽團體項目中區決賽 一、室內樂、絲竹室內樂 3/4(一) - 3/09(六) 二、團體合奏 3/4(一) - 3/14(四) 參賽者 中區五縣市各級學校優勝團隊 指導 教育部 主辦 國立臺灣藝術教育館 承辦 苗栗縣政府	競賽	管制入場
03/10(日) 19:00 戶外展演舞台	2019 苗北戶外音樂會系列 2 春響夏樂—木眼鏡 演出 主唱 / 游景棠 吉他 & 和聲 / 曾翊維 吉他 / 趙偉傑 木箱鼓 / 顧典晉	流行演唱	戶外免費
03/16(六) 15:00 演藝廳	2019 傑優青少年打擊樂團年度音樂會 全面出擊 演出 傑優青少年打擊樂團	擊樂	\$250
03/17(日) 18:00 演藝廳	「苗準青年·達人讚起來」選秀決賽 參賽者 「苗準青年·達人讚起來」初賽優勝者 主辦 苗栗縣政府 承辦 苗栗縣政府勞工及青年發展處	競賽	索票 (2/25 起，請洽本中心服務台，每人限索 2 張)
03/20(三) 19:30 1F 大廳區	2019 苗北沙龍音樂會弦樂系列 2 大提琴獨奏 演出 大提琴 / 鍾炳宜 鋼琴 / 蔡佳儒	獨奏會	預約區：報名費 \$50 自由座區：持發票或藝友點數兌換
03/22(五) 19:30 實驗劇場	108 年苗北小劇場相聲評書系列 2 五夜奇談—第二夜 演出 台北曲藝團 葉怡均、謝小玲、劉士民、吳佩凌、黃逸豪、張士能、洪子晏、段彥希	相聲	\$300 (好友優惠買 3 送 1)
03/23(六) 19:30 演藝廳	春之搖擺 演出 黃瑞豐福爾摩沙流行爵士樂團 爵士歌手 / 胡瑜芳、周浩杰 薩克斯風 / Jim Geddes 吉他 / 謝華洲 貝斯 / 張為智 鍵盤 / 洪筠惠 打擊 / 吳政君 主持人 / 沈鴻元	爵士樂	\$300 \$400

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
03/24 (日) 19:00 戶外展演舞台	2019 苗北戶外音樂會系列 3 春響夏樂—原住民歌樂舞之夜! 演出 苗栗縣巴達思文化藝術舞蹈協會	歌樂舞	戶外免費
03/29 (五) 19:30 實驗劇場	2019 苗北小劇場室內樂系列 跟著爵士去旅行 演出 人聲 / 楊斯琪 薩克斯風 / 廖莊廷 低音提琴 / 林煒盛 爵士鼓 / 林德潤 鋼琴 / 郭俊育	室內樂	\$200
03/31 (日) 19:00 演藝廳	知音織音 - 竹南國小音樂班第 24 屆畢業音樂會 演出 竹南國小音樂班第 24 屆畢業生	發表會	索票 (3/18 起, 請洽竹南國小輔導室或本中心服務台, 每人限索 2 張, 索完為止)

2019 苗北兒童藝術節系列

03/30 (六) 08:30-12:00	童趣市集 文創品、造型氣球、手工藝、公益團體、二手物資及政令推廣等。
	2019 童畫苗北繪畫比賽 比賽組別 1. 幼兒園組 2. 國小 A 組 (1 至 2 年級) 3. 國小 B 組 (3 至 4 年級) 4. 國小 C 組 (5 至 6 年級) 報名期間 自即日起至 108 年 03 月 26 日 (二) 止。 參賽資格 凡對繪畫有興趣之, 幼兒園及國小學童均可報名參加。 報名費 新台幣 300 元整。
03/30 (六) 14:30 演藝廳	《黑貓魯道夫》電影 導演 湯山邦彥、柿原幹典 語言 中文發音、字幕 片長 89 分鐘 入場方式 兌換票 (3/1 起, 藝友 / 點數 2 點, 一般 / 發票兌換 4 張)
04/10 (三)- 05/05 (日)	畫苗北 · 童畫展 展出地點 B1 藝廊 展出作品 2019 童畫苗北繪畫比賽得獎作品。

視覺藝術系列

◎開放時間：09:00~17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
107/12/25 (二) }\n03/31 (日)	木雕薪傳展 - 系列 24 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 跟我講吧!、鱷魚與小男孩、披著兔子貓、沉睡的蘋果精靈...等木雕作品。	1F 側廊
02/27 (三) }\n03/17 (日)	2019 苗北藝廊展系列 表演藝術海報展 - 107 年音樂類 展出單位 苗北藝文中心 展出作品 苗北 107 年音樂類演出海報	藝廊
02/27 (三) }\n03/17 (日)	2019 苗北展覽室系列 童畫苗北菁英繪畫作品展 展出單位 苗北藝文中心 展出作品 童畫苗北優秀作品。	展覽室
03/21 (四) }\n04/21 (日)	2019 苗北展覽室系列 CLAY DECO WONDER LAND 黏土夢奇地 3 阿寶黏土創作師生聯展 展出作品 主題翻糖蛋糕、仿真黏土咸甜食物、各式黏土公仔...等黏土作品。 《黏土手作課》3/23 (六) 10:30-11:30 3/31 (日) 13:30-14:30、15:00-16:00、4/14 (日) 13:30-14:30、15:00-16:00	展覽室

活動時間 / 地點	活動名稱 / 內容	類別	入場方式
3/16 (六) 14:00 B128 研習教室	回歸傳統 ◆ 迎向希望 ◆ 茶之宴 辦理單位 財團法人神傳文化基金會	講座	預約報名: 黃小姐 0915-082583



客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館



地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路6號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<http://thcc.hakka.gov.tw>

開放時間：週三至週一 09：00~17：00 (週二休館 / 暫不收費)

❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】臺灣客家四百年
- ◆【第一特展室】山路彎彎—臺三線客家山林產業文化特展
- ◆【第二特展室】錫金歲月—客家馬來西亞錫礦展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第四特展室】喜事連連—客家婚俗特展
- ◆【第六特展室】攝相客—看見客家蒐藏展
- ◆【第八特展室】風華世代·客家貢獻館



❖ 「山路彎彎—臺三線客家山林產業文化」特展

臺灣有一條富有濃厚歷史、人文風情及豐碩產業的客家浪漫大道—臺三線，也被稱為客家漫遊走廊。這條在臺灣中北部路段，全臺客家庄密度最高的跨縣市客家廊道，曾經是活躍於全球貿易市場的世界工廠。

本展將呈現臺三線上客家庄昔日的拓墾源流與山林經濟產業的變遷，藉此喚醒客庄居民的集體記憶，了解先人如何充分利用豐沛之天然山林資源，發展出屬於客家的內山經濟。

展期：3月22日(五)起

地點：臺灣客家文化館 第一特展室



❖ 好客劇場

本月片單

- ◆水土保持局-3D 細人仔尋龍(客語發音, 中文字幕)
- ◆花幟阿獼

有一天，一隻長長亮亮的白魚，突然從阿嬤家的廚房亂竄出來，白魚溜過客廳、穿過迂迴曲折的巷道，直到小奶油追到縊門前，才讓小奶油與水獺大金及小金有了第一次的接觸，一場小奶油與水獺意外奇幻冒險的旅程就此展開。

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。





地 址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電 話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



◆ 登峰造極 - 臺灣頂極工藝展

臺灣頂極工藝展是由國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）指導成立之「臺灣頂極工藝協會(Top Taiwan Handicraft arts)」會員聯合展出。近年來工藝中心採用整體行銷方式結合公部門資源與工藝廠家創作能量，逐步建立起品牌名聲並提高臺灣工藝知名度；同時，國家品牌「臺灣頂級工藝」在目標市場上的實質曝光與展出，亦有助於臺灣在文化市場及國際上之曝光，加強辨識臺灣國際地位，提升國際形象，呈現出臺灣文化底蘊及文創軟實力。

臺灣頂極工藝協會是由獲得臺灣工藝之家、YII 品牌、良品美器等 3 獎項的工藝師共同發起成立。目前共有 41 位成員，首屆理事長葉志誠，協會幹部及會員有：高品桐、李明松、柯錦中、林國隆、陳遠芳、王松冠、王多智、林欣韻、鄭司政、董嘉靖、蔡兆慶、施于婕、彭坤炎、賴建源、梁晔璋、魏忠科、林佩瑩、朱啟章、洪文章、呂雪芬、石家豪、張樸勻、麥傳亮、孫忠傑、施秀菊、吳樹發、吳宗義、郭介民、廖冠誠、劉崑源、顏金益、陳穎賢、廖勝文、葉晉玉、呂皇澄、鍾榮華、鍾榮鄉、陳威恩、林瑤農、趙勝傑等。其宗旨及任務是為了工藝創作行銷宣揚臺灣的，發展海內外工藝技術之交流。借由群體力量，讓工藝師好產品被看見，好生意能永續發展。



施于婕《盛開》



田中窠《無蟹可及》

◆ 展覽期間：03/08(五) — 06/02(日)

◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第一展覽室

Mikoli

苑裡花園，陶然自得

華陶窯

華陶窯創立於民國七十三年，最初由一座窯與一間工作室慢慢築起理想中的版圖，現今的華陶窯共分為工作室、柴燒登窯、陳列棚及室外花園等區域，是一處充滿閒情優雅的世外桃源。

位於苗栗縣苑裡鎮火炎山西側山腰的華陶窯，為陶藝家陳文輝夫婦的工作室，園區佔地約16甲地依山而建，山上的相思樹林正是燒陶的最佳天然柴薪，窯主陳文輝先生注重台灣的本土文化，堅持以了解與尊重的情懷作為創作的精神，讓華陶窯成為一座充滿感性與藝術的園區。

「華」為花的古字，顧名思義一處融合花、陶、台灣民俗建築及風土景觀，從而建構出以展現台灣之美的「花」、「陶」、「窯」、「空間美學」之本土文化意涵的柴燒窯場。

華陶窯柴燒陶素質之美與感動，緣於柴燒火痕於坯體與落灰結合的自然灰釉美璞於不可預期。尤以本地獨特的「苗栗原生陶土」、「苗栗傳統登窯」、「苗栗民俗製陶技法」、「苗栗相思木」，加上獨具慧眼的你，「四加一」的堅持於創作中。充分展現華陶窯柴燒陶的美璞與華雍自然。

將傳統與新潮相互融合，讓陶瓷製品更加生活化，滿足大眾在視覺上的享受和實際需求。親和力十足的陶瓷藝品，非常適合於家居裝飾佈置，在玩味陶瓷品之餘，亦感受到窩心情意。華陶窯目前開放參觀與體驗活動，但有每日人數的限制，建議民眾欲前往時須事先預約，以免敗興而歸。



華陶窯
 地址：苗栗縣苑裡鎮南勢里二鄰31號
 電話：037-743611
 營業時間：來電洽詢
 營業項目：生態植物園導覽、古早味割稻飯、玩陶DIY
 網址：<http://www.hui.com.tw/>

形色藝動，畫似游龍

賴元龍 圓融居士



民國 34 年出生於苗栗縣三灣鄉三灣村的賴元龍，有感於中華文化博大精深，深具悠久之歷史，而傳統水墨藝術更佔有其重要地位。唐王維（山水訣）曾云：

「夫畫道之中，水墨最為上，肇自然之性，成造化之功」。水墨渲染一派乃興起，以運筆表現骨氣，以運墨表達色彩，其精神在以寫意的筆墨，依形造境，因境傳神，達於心物交融，形神互映的境界。

其彩墨作品傳承中國畫傳統，題材來自對大自然的感悟與體會，對中國文化精神內涵的探索甚具心得。近年來常行走於海峽兩岸及日本，遍遊山川，在長期的藝術實踐中積累了豐富的創作經驗，廣集題材，作品以寫生為主，配合自身對藝術理念之意識，再加以組合創作，從接近大自然中，能「放懷於天地外，得氣在山水間」，並以「外師造化，中得心源」為創作依據。



《杉林溪忘憂森林（之秋）》



《秋林野溪彩墨》

凡是毫無再現周遭能見到、聽到的現實世界，乃至令人想起此世界的所有藝術」。

抽象派繪畫是二十世紀繪畫主流，此種繪畫，憑主觀與想像，不重具體形象，以獨立的形狀和色彩進行創作，讓欣賞者擁有自由幻想空間的畫面。蘇佛語：「抽象藝術是不管其出發點如何，

近年來筆墨耕耘，相繼在台北國父紀念館、苗栗縣文化觀光局舉辦個展和全省巡迴展，而後在國立新竹生活美學館、育達大學廣亞藝術中心展出抽象創作，106 年於新竹市文化局舉辦現代彩墨展，去年 107 年在苗栗縣政府文化觀光局，舉辦意象山林「2018 賴元龍現代彩墨展」，展出傳統水墨作品、抽象創作及發表近期新作現代彩墨，深獲同好之共鳴與迴響。

宜蘭縣

宜蘭椅常設展

時間：即日起 -12/31 (二) 10:00-18:00 (週三休館)
 地點：中興文化創意園區 服務中心 (宜蘭縣五結鄉中正路二段 6-8 號)
 電話：(03)9699440
 活動方式：自由入場



基隆市

雲遊印象

時間：即日起 -03/10 (日)
 地點：基隆文化中心 第二陳列室
 電話：(02)24224170#359
 活動方式：自由入場
 網址：www.klccab.gov.tw



臺北市

時光開箱：館藏文物展

時間：02/27 (三) 起，週一~週五 09:00-17:00
 地點：西本願寺本堂臺基、樹心會館C區 (臺北市萬華區中華路1段174-1號)
 電話：(02)23115355
 活動方式：自由入場
 網址：www.chr.gov.taipei



兒童音樂劇—跟著阿嬤去旅行

時間：03/15 (五) — 03/16 (六) 19:30、03/17 (日) 14:30
 地點：臺北中山堂 中正廳
 電話：(02)25786731
 活動方式：詳見官網
 網址：https://www.tso.gov.taipei/News_Link_pic.aspx?n=BC7BED8580080804& sms=9D72E82EC16F3E64

新北市

原典—臺灣原住民族歲時祭典特展

時間：即日起—06/23 (日)
 地點：新北市立十三行博物館 (新北市八里區博物館路 200 號)
 電話：(02)29619131#603 服務臺
 活動方式：入館門票 80 元或持免票證明
 網站：<https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>



桃園市

萬世歡顏—整體造型 & 紫光劇場服飾創作聯展

時間：即日起—03/17 (日)
 地點：桃園光影文化館展覽室
 活動方式：自由入場
 電話：(03)3357745 桃園光影文化館



新竹縣

2019 台灣應用材料文藝季-美學講座·東西方美學經典—身體的自由與幻化

時間：03/09 (六)、03/16 (六)、3/23 (六)
 地點：新竹縣政府文化局演藝廳 (新竹縣竹北市縣政九路 146 號)
 電話：(03)6675427
 活動方式：自由入場
 網站：www.amtcharity.com



新竹市

雅韻歌劇坊《歌仔戲 / 雁門桃花開》

時間：03/30 (六) 14:30
 地點：新竹文化局演藝廳
 電話：0938-659662 雅韻歌劇坊 團務郭小姐
 活動方式：售票入場





苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

本局服務時間

■ 上午 8:00 ~ 12:00, 下午 13:00 ~ 17:00

陳列館

- 休館不開放：
週一、元旦、春節、清明節、端午節、中秋節、雙十節
- 週二至週五：上午 9:00 ~ 16:50
- 例假日：
上午 9:00 ~ 11:50, 下午 13:00 ~ 16:50
- 每檔展覽最後一日展至 15:30

高鐵苗栗站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
- 聯絡電話：245665

苗栗火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
- 聯絡電話：263048

竹南火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 17:00
- 聯絡電話：462941

苗栗縣城市規劃館

- 週二至週日：上午 9:30 ~ 下午 16:30
- 聯絡電話：369477 / 374375

本局各科室分機

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221、222
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 243
- 客家事務科 311 ~ 318
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 716
- 觀光發展科 731 ~ 740
- 觀光行銷科 374196
- 博物管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

苗栗縣立圖書館開放時間

- 服務電話：037-559001、559002、338227
- 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00; 13:00 ~ 17:00
- 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00; 13:00 ~ 17:00
- 三樓：《閱覽室》
週二至週日 8:00 ~ 21:00

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 徐耀昌
局銜題字 / 徐永進

- 地下室：《罕用書庫》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00; 13:00 ~ 17:00
- ※ 每週一、國定假日及選舉日休館
- ※ 提供 24 小時還書箱

苗栗縣政府為民服務專線電話

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮議專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

檢舉專線

- 廉政專線 356639
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線 0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609





悠活貓裏



雪白桐花下的初心 桐顏桐雨渡假休閒山莊



一進入桐顏桐雨，即可看見一棵棵油桐樹，片片飄落的雪白，就如同孩子白裡透紅的「桐顏」一般，像極了雪白無比的「桐雨」，在桐顏桐雨裡，充滿著孩子們的歡樂笑聲，也佈滿美麗怡人景色，就像民宿老闆陳先生在小時曾見過的景致，讓桐花牽引著，走到蓬萊四十二份部落，此為賽夏族原住民部落，保有原住民的文化，原始的山林景觀，對面瞭望著加里山山脈，晨霧裊裊，不同的氣候有著不同的山景雲霧，它的千變萬化讓人著迷而常常流連忘返，讓他決定就此定居與它長相思守。

老闆夫妻都在金融業服務，兒時都常在南庄遊玩，在從業期間他們接觸過形形色色的客戶，但客戶都有一個共同的煩惱就是，「假日時都不知道該去哪旅遊」，因大部分民宿房間數不多，也沒客廳和廚房供客人包棟使用，導致旅客和住旅館一樣，無法三五好友盡情的歡樂，深怕吵到其他客人，因此老闆夫婦希望將兒時在山中那種純樸又溫暖的感覺，融入到民宿中，打造一個闔家歡樂的空間，不求大量的客人，只希望客人可以將桐顏桐雨當作第二個家。

來到桐顏桐雨的客人可使用歐式廚房，為家人大展廚藝；小孩可至草皮區遊玩羽毛球、小足球等戶外運動；年輕人與櫃台借取桌遊大展牌技；長輩可在大廳內使用 100 吋大螢幕歡唱卡拉 OK，這些就是老闆精心所做的規劃，希望桐顏桐雨不只是客人用來睡眠的地方，而是可為人們帶來歡樂和拉近彼此距離談心說愛的地方，而好客的老闆更會拿出自己的拿手私房菜與客人一起分享，讓遊客打從心底覺得這裡就是我在山中的渡假山莊，邀請有緣的朋友，一同來到桐顏桐雨，分享彼此的歡與笑、熱與愛。

桐顏桐雨渡假休閒山莊

地址：苗栗縣南庄鄉蓬萊村 42 份 8-18 號

電話：037-825895

網址：<https://www.tky.tw/>



1999
苗栗縣當家熱線
一個號碼·全面服務

政風暨保防宣導：公務人員行政中立，國家進步的動力。
商品標示宣導：商品標示所用文字，應以中文為主，得輔以英文或其他外文。
性別平等宣導：健全婦女發展 創造性別友善的生活環境。
行政中立宣導：公務人員行政中立，國家進步的動力。
廉政專線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw