

6

2023
MIAOLI
ART & CULTURE

貓裏藝文

meu li ngi vun

浪漫台③線藝術季 Romantic Route 3 2023.6.24-8.27



郵

國內資已付

苗栗郵局許可證
苗業字第490號

無效投遞時請退回

雜誌

中華郵政苗栗雜字
第28號登記證

登記為雜誌文寄

浪漫台③線藝術季

Romantic Route 3

花啦嘩啲(客語讀音 Fa la bid bog)是一句客家語，寓意指的是繽紛多彩的意思。

台三線，又可被稱為內山公路，沿著淺山區，穿梭在平原與丘陵之間，沿途經過 16 個客庄，居住在不同地緣的客家人倚靠著大自然，逐漸發展出各自獨特的客庄生活，而彼此在生活中的相互影響與衝突，造就出今日多元的客家文化面貌。山多平原少的丘陵地形，並不利於生活，但也使客家人堅毅、內斂、勤奮刻苦的性格在此紮根。台三線，位處於城鎮的邊陲地帶，看似偏遠，卻也守護著深耕在此條道路上的客家種籽，於時光荏苒中，等待破土發芽的美好瞬間。

本次台三線分為飲食實驗計畫三大子題：「淺山行路人(藝術策展)」、「客庄百年基業(設計導入)」、「山知道 客來聊(飲食實驗計畫)」。依「淺山」群居生活、遷徙開創「路」途、四灶四炒「飲食料理」，我們共同在同一條路上，從自然環境、客家聚落、歷史、文化、語言、信仰、飲食及生活等面向切入，回溯百年傳統客庄特色，可以看到其所累積及醞釀的深厚客家文化內蘊。長達 4 百多公里的内山公路，地域、文化、飲食的交會，形塑出豐富而複雜的客家文化，也是台三線上最珍貴的寶藏。





浪漫台三線藝術季橫跨 5 縣市、17 個鄉鎮市，總長 150 公里，在長達 65 天的展期中，我們準備了超過 90 組的作品，50 位以上的國內外藝術家進駐客庄，邀請 21 組設計團隊深入地方，串連共 45 家以上的在地餐廳，出產 30 種以上的客家新風味，推出 60 條經典公路旅行路線，以及 100 場以上的文化共創體驗活動，用力開闢有別於傳統的客家路徑，試圖在實驗與現實、美好與衝撞、潮流與經典的對立間，找尋客家的無限想像、認同與風景。

本次苗栗展區位於三灣、南庄、獅潭、

公館、獅潭、大湖、卓蘭，其中苗栗公館出磺坑及文學花園為本次最大亮點，在此設立本次藝術季三大展區其中之一——藝術季服務中心。結合歷史深厚的油礦文化資產及牛鬥峽谷世界級地景客家文學花園所在地兩大場域，透過步行慢慢體驗新的世外桃源，此區域有超過 8 組國內外藝術創作在此呈現，並搭配藝術季飲食計畫—轉客站巡迴活動，將於 7 月底周末在文學花園辦理餐車市集。

今夏，山路彎彎直直行，台三線遇見花啦嗶啾吧！

活動日期

2023.6.24-8.27

浪漫台三線
藝術季官網



主辦單位 客家委員會·桃園市政府·新竹縣政府·苗栗縣政府·臺中市政府
協辦單位 行政院農業委員會林務局東勢林區管理處·台灣設計研究院
總策劃 財團法人客家公共傳播基金會·左腦創意
特別感謝 中華文化總會·台灣觀光協會·台三線藝術季學校

企業夥伴 台灣中油股份有限公司·全家便利商店股份有限公司
臺灣菸酒股份有限公司·華夏玻璃股份有限公司
金色三麥餐酒集團
公益夥伴 台灣石虎保育協會

目錄

6

月號

CONTENTS

封面故事 01

浪漫台三線藝術季

展演櫥窗 05

童年故事藝術拼布展

阿嬤弄月創作展

陶然共忘機－王秀甄創作展

畫旅·印象－鄧秀麗個展

2023 台灣陶瓷藝術展

陳民芳西畫個展

金喇叭銅管五重奏《親子趣味 Bingo 音樂會－音樂挑戰篇》

足夢舞人《足夢爵響》

苗栗縣立國樂團《蓬瀛長春》

「入破」苗栗縣青少年國樂團 112 年度明日之星音樂會

惠風舞蹈工作室《星空相遇》

「陶、花、薪、木」女藝師聯展

中華民國陶藝協會「陶塑·湖陶」會員作品聯展

博覽空間 10

苗栗縣苗北藝文中心

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

鄉鎮尋美 15

為恭紀念醫院－黑面英雄

孔子廟象山書院－第七屆「武聖獎」苗栗縣硬筆比賽得獎作品展

吳濁流藝文館－112 年西湖鄉【西湖藝文之美】四校聯展

苑裡濱海藝文中心－文硯書畫協會年度會員藝術創作聯展

歷史漫步 17

海線百年隧道記實

北臺快遞 19

北臺藝文活動資訊

封底精選 22

2023 臺灣木雕專題展：鑿之心念－賴永發木雕薪傳展



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

指導單位 / 文化部
主辦單位 / 苗栗縣政府
承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
發行人 / 鍾東錦
局銜題字 / 徐永進

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放：週一、除夕

週二至週五：9:00 ~ 17:00

例假日：上午 9:00 ~ 12:00，下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009

開放時間：週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間：週一(如遇假日正常開館)、除夕及館方公告休館日

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日：

上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話：462941

■ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw>

■ 貓裏藝文 112 年 6 月號

■ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>

■ 出刊日期：2023.6

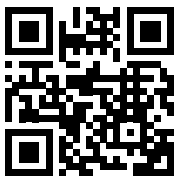
政風暨保防宣導：如與職務有利害，飲宴應酬需避開；公務禮儀等例外，知會報備免疑猜。

商品標示宣導：違反商品標示法檢舉專線：037-559886。

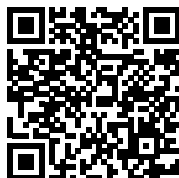
性別平等宣導：月經非禁忌 月經不差恥。

行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。

廉 政 專 線：(037)365145



苗栗縣政府文化觀光局



貓裏藝文粉絲專頁



藝訊刊登

童年故事藝術拼布展



5/17(三)~6/4(日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

每個人都有童年，自己的、孩子的、家人的記憶裡，都影響我們人生，無論喜怒哀樂，都叫「童年」奇異魔力。連續幾年的疫情、天災戰爭、亂世時代，讓我們一起用「童年」來轉動希望。

「童年故事藝術拼布展」由林幸珍纖維藝術工作室策劃，展出純手縫藝術拼布作品，參與作家們用一針一線，齊心祝福世界和平，一切安好。

阿嬤弄月創作展



5/25(四)~6/11(日)

展覽地點：中興畫廊

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

阿嬤劉弄月在將近七十從心所欲之年時，才在家人的鼓勵下，用畫筆走出門飛出窗。當弄月阿嬤知道在創作的天地裡，路有多麼寬廣、天有麼多藍的同時，不擅言辭的阿嬤也開始用創作來表述她對於生活、事物、家人的情感與關照。我們冀望透過「阿嬤弄月創作展」，讓這個逐漸邁入高齡化的社會，釋放出更多的正能量。

陶然共忘機—王秀甄創作展



5/26(五)~6/13(二)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：鄧家靚 037-352961#617

王秀甄老師有個外號叫「那個畫樹的學姐」，她的作品優雅寫意，帶給人純樸寧靜的感覺，獨樹一格的畫樹風格讓人印象深刻。當戲水的狗狗、雀躍樹梢的喜鵲、蝴蝶和昆蟲的不期而遇，亦或微風吹動樹梢搖曳的姿態，皆會被她動之以情、抒之以筆，表現出不同生命體其內在獨有的性格與氣韻。

畫旅 · 印象—鄧秀麗個展



6/7(三)~6/25(日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

本次畫展作品有人文風景印象，穿插著人物、靜物…等題材，畫作在似與不似之間以豐富的色彩及和諧色調運用做為呈現，將光影捕捉融合在畫作裡，展現出視覺的美感氛圍。畫作中訴說著獨特的生命印記，有歲月的痕跡，有生命的滄桑，也有相遇後的感動，且讓此畫旅印象停留畫中，期盼帶給觀賞者不一樣的心靈體驗。

2023 台灣陶瓷藝術展



6/16(五)~7/9(日)

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：柯靜安 037-352961#618

周文強《單數》

台灣陶瓷藝術自古以來呈現文化交融的樣貌，更在台灣苗栗、鶯歌等地衍生各特色窯種與陶藝家，為台灣陶瓷獻上當代冠冕。台灣陶瓷協會凝聚各式陶瓷藝術家，特舉辦「2023 台灣陶瓷藝術展」於苗栗縣政府文化觀光局二樓山月軒展出。

陳民芳西畫個展



6/28(三)~7/16(日)

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：鄧家靚 037-352961#617

此次畫展由畫家陳民芳帶來近年累積的 50 件作品，包括油畫、水彩畫、粉彩等多種形式，涵蓋了風景、人物、靜物、半抽象等多個類別，作品均展現了她獨特的風格和表現方式。在疫情的影響下，此次展出的作品大多是首次亮相，觀展者可以在這裡欣賞到一系列極具藝術價值的畫作，看到畫家多年來的成果和創作心路歷程。

金喇叭銅管五重奏《親子趣味 Bingo 音樂會—音樂挑戰篇》



6/10(六) 14:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 500 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：熊莉莉 037-352961#615

小時候的我們，總是盼望所到之處可以盡情嬉戲。長大後的我們，則期許能時刻保有赤子之心。孩子們抵達遊樂園後，都會想盡興地瘋狂玩耍，他們會從不同的設施中獲得多樣的感官刺激；而金喇叭希望藉由一場音樂會，以不同的卡通歌曲觸及觀眾的感官，如同暢遊遊樂園的設施當中。「卡通大冒險」企劃便是以卡通為主題，一首串連著一首，搭配遊樂園的情境，希望能喚起人們曾經善良且純真的童年時光。

足夢舞人《足夢爵響》



6/24(六) 14:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 700 元，請洽 OPENTIX 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

由足夢舞人團隊所率領的臺灣知名踢踏舞者與爵士音樂家們，融合故事劇場元素，打造出富有教育意涵、適合親子共賞的踢踏舞音樂劇場「踢踏 A 夢」，讓大小朋友們深入感受踢踏舞的藝術內涵與人文價值。

苗栗縣立國樂團《蓬瀛長春》



7/1(六) 19:30

展覽地點：苗栗縣苗北藝文中心演藝廳

入場方式：售票入場，票價 300 元，請洽 Opentix 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

本場次音樂會由詞作家黃瑩先生賦予主題及曲名，由中華民國國樂學會邀集作曲家以不同的主題樂章，攜手譜出臺灣人文風情之美，為國樂藝術開墾推廣，再創臺灣國樂新風貌。

「入破」苗栗縣青少年國樂團 112 年度明日之星音樂會



7/8(六) 19:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：索票入場，6/21(三)上午9時起，於苗栗縣政府文化觀光局1樓服務台及苗栗高鐵站、台鐵竹南站與苗栗站旅遊服務中心開放索取，每人限索4張，索完為止。

承辦人：鄧家靚 037-352961#617

苗栗縣青少年國樂團自民國93年起，在每年度培訓和甄試中，從各項樂器中選出優秀團員擔任「明日之星」音樂會的協奏演出，透過專業的訓練與舞台經驗，為本縣國樂教育立下厚實基礎。今年音樂會主題「入破」，演出曲目有「霸王別姬」、「追夢金華」、「關山隨想」、「蘭花花」等多元曲目，精彩可期。

惠風舞蹈工作室《星空相遇》



7/16(日) 19:30

活動地點：中正堂演藝廳

入場方式：售票入場，票價 300/200/100 元，請洽 Opentix 售票系統。

承辦人：柯靜安 037-352961#618

在法國經典文學作品「小王子」出版80周年之際，惠風舞蹈工作室年度演出從中汲取靈感，巧妙的改編文本，將文學、戲劇、多媒體影像及音樂等多面向元素，融入於舞蹈創作中。《星空相遇》呈現星際旅途中的有趣與新奇，歡迎大朋友、小朋友一起來感受小王子與當代舞蹈幻夢般的邂逅。

「陶、花、薪、木」女藝師聯展



6/1(四) ~ 6/30(五)

展覽地點：三義木雕博物館一館地下室

入場方式：依三義木雕博物館參觀方式

陳翊真《咬一口嗎？》

本次覽展為打破工藝產業以男性為主的性別刻板印象，特別辦理女性創作藝師展覽，邀請女性陶藝創作者與木雕藝術創作者聯合展出。以女性藝術創作者的展覽，見證木雕、陶藝等苗栗產業工藝的變遷。

透過時代氛圍相互勾連、牽動，成長與磨難，靜默與變遷，交織殊異的經驗與創作經驗，以其獨特的視野、柔性的敏感度與專業知識，讓我們看見這段從製造到工藝，從工藝躍升為文創的演進歷程。

中華民國陶藝協會「陶塑·溯陶」會員作品聯展



5/3(三) ~ 6/25(日)

展覽地點：苗栗陶瓷博物館 1、2 樓

入場方式：週二至週日上午 9 時到下午 5 時，免費入場。

曾聰明《魚躍龍門》

苗栗公館曾是裝飾陶瓷的陶塑重鎮，回溯其塑陶歷史在陶瓷藝術史留下的榮光篇章，苗栗縣政府文化觀光局與中華民國陶藝協會合作規劃《中華民國陶藝協會「陶塑·溯陶」會員作品聯展》，將於 112 年 5 月 3 日至 6 月 25 日於苗栗陶瓷博物館展出。

本展覽匯集全國各地的陶藝作家齊聚一堂，共同舉辦柴燒活動，由資深陶藝家與中、青不同世代陶藝作家，透過陶瓷土媒材以拉坯或盤條手塑、壓模、注漿、陶板成形等技法，形塑出多種優美的藝術陶瓷創作，期盼透過展覽將陶瓷藝術推廣於全民，進而共同發揚推廣陶瓷藝術文化之美。

苗北焦點 // 《飛針走線·絢麗相遇元宇宙》展覽

刺繡是人類重要的傳統工藝之一，從自我裝飾發展到具象徵意義的紋樣，持續記錄與傳遞人類文化的美感與價值。

飛針繪繡是結合中國亂針繡與西方纖維藝術表現的刺繡風格，以針代筆，以線寫色，以布代紙，是結合繪、繡、染等的綜合藝術創作，呈顯具象/抽象、平面/立體的多元技法，運用不規則長短針，展現絲線光澤的纖維藝術，可說是臺灣的印象派刺繡創作。

本展覽以「天工妙藝」與「巧手繪元宇宙」兩大主題為軸心。「天工妙藝」介紹飛針繪繡技法、中華民國亂針繪繡協會沿革等，探索飛針繪繡的傳承與發展。「巧手繪元宇宙」則介紹 15 種創作工序步驟、材料與工具，及各類型作品展示。

元宇宙的虛實、魔幻，正是多元媒材對繡繪·飛針走線：「以針代筆、以線代色、以布代紙」的最新詮釋。多次往返兩岸間的姚翠華理事長，在一次蘇州繡線老闆的提示下，突然醒悟：「對呀！在地材料…表現台灣」飛針走線”獨有特色。」

台灣特有的嫻熟絲線，可以剝絲成綿、色澤無虞……，如果將刺繡技法與各類媒材「整合」，藝術創作天馬行空，提升”亂針、飛線”至另一層次，創新藝術門類的交錯、經驗積累，讓飛針走線藝術帶起經濟效益，成為藝術市場的主流之一。



112 年 6 月活動總表 //

表演藝術系列

日期/地點	內容	類型	入場方式
06/03(六) 14:30 演藝廳	鱷魚不見了 演出 相聲瓦舍	戲劇	\$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,500
06/04(日) 14:30 演藝廳	新銳拉赫曼尼諾夫—盧卡斯·金紐薩斯與國臺交 演出 國立臺灣交響樂團 指揮 / 王昱尹	音樂	\$300 \$500 \$800
06/04(日) 14:00 實驗劇場	2023 光明弦樂團畢業暨期末成果發表會 關於我和琴變成家人的那件事 演出 新竹縣光明國小弦樂團 *5/19(五)起，請洽新竹縣光明國小輔導處 035-538656 分機 152 或苗北藝文中心服務台，每人限索取 2 張。	音樂	索 票
06/07(三) 19:00 演藝廳	2023 頭份國小國樂團年度音樂會 演出 頭份國小國樂團 *5/24(三)起，請洽頭份國小 037-663020#403 陳老師或苗北服務台，每人限索 2 張。	音樂	索 票
06/10(六) 19:00 演藝廳	2023 竹南國小國樂團第 13 屆畢業音樂會暨成果發表會 演出 竹南國小國樂團 指揮 / 呂明紘 *5/19(五)起，請洽竹南國小 037-462020#735 林老師或苗北服務台，每人限索 2 張。	音樂	索 票
06/11(日) 13:30 演藝廳	111 學年度頭份國中音樂發表會 演出 頭份國中管樂團、國樂團、合唱團及熱舞社 *5/16(二)起，請洽頭份國中 037-663207#510 衛術室或苗北服務台。	音樂	索 票
06/14(三) 13:00 演藝廳	信義國小畢業典禮與藝術成果展 演出 信義國小第 18 屆畢業生 *5/31(三)起，請洽信義國小 037-626818#301 或苗北服務台，每人限索 1 張，索完為止。	音樂	索 票

日期/地點	內容	類型	入場方式
06/17(六) 19:00 演藝廳	《想樂·享樂·饗樂》— 竹南國中音樂班第25屆(109級)畢業音樂會 演出 竹南國中音樂班、管弦樂團、國樂團 *索票(6/2(五)起,請洽竹南國中 037-475100#56 黃老師或苗北服務台,每人限索4張,索完為止。)	音樂	索票
06/18(日) 14:30 演藝廳	「天籟之音~媽媽教我的歌」音樂會 演出 國立實驗合唱團暨全國師生鄉土歌謠比賽特優學校合唱團	音樂	\$200 \$300 \$400 \$600 \$1000
06/25(日) 14:00 演藝廳	我們一起長大一迪士尼百年經典音樂會 🧑🧒 演出 新竹市立愛樂管弦樂團青少年暨兒童團員	音樂	\$200
06/30(五) 19:30 演藝廳	金、木、革與絲絃的對話 演出 新竹縣東興國小打擊樂團、絃樂團	音樂	\$200 (年代售票)

視覺藝術系列

開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。※活動詳情請上本中心官網

日期	內容	地點
01/14(六) 11/30(四)	2023 苗北側廊系列 1 2023 苗北藝文中心《當代鋼纜雕塑展》 策展單位 康木祥工作室 展出作品 雕塑	戶外廣場 B1 側廊
04/01(六) 06/04(日)	2023 苗北展覽室系列 2 尋回記憶 · 鐵道模型展 策展單位 創意鐵道模型社 展出作品 鐵道模型	B1 展覽室
05/31(三) 06/25(日)	2023 苗北藝廊系列 3 2023 童畫苗北 · 畫苗北 · 童畫展 策展單位 苗栗縣苗北藝文中心 展出作品 得獎作品展	B1 藝廊
06/08(四) 09/03(日)	2023 苗北展覽室系列 3 2023 飛針走線 · 絢麗相遇元宇宙 策展單位 中華民國亂針繪繡協會 展出作品 刺繡作品	B1 展覽室

苗北藝術學苑

※活動詳情請上本中心官網

2023 苗北藝術工坊 - 時尚玩生活系列

報名資格 | 成人 地點 | 研習教室

金工敲敲門 報名費 | \$800 (課程費 \$300 ; 材料費 \$500)

07/01(六) 講師 | 廖偉淇

09:30-11:30 課程內容 | 運用專業的工藝手作工具，透過身體律動配合鍛敲的技藝勞作，將金黃色的黃銅材料在創意設計中心，敲擊出創意與實用的美學作品。課程中由藝術家親自帶領學員用淺了易懂的學科理論，配合工具與材料的操作示範，引導每位參與的學員透過形而下的勞動過程完成形而上的創意表現在作品上，參與的學員無需任何的工藝技巧基礎，即可在課程中完成一件金色黃銅鑰匙圈作品。



創意流體畫

07/22(六)

09:30-11:30



報名費 | \$700(課程費 \$300; 材料費 \$400)

講師 | 嚴冠嫻

課程內容 | 流體藝術因為上手容易紓壓度也高，通常一張畫布難以滿足躍躍欲試的心本次課程將體驗每人 2 張方形畫板與氣球狗造型鑰匙圈 1 個，再另外訂製立牌造型木框一座，可以完美搭配小畫板當外框，讓您為書桌、茶几、壁面上增添個人風格藝術小擺飾，讓畫作不只是畫作，更是組成美好生活的一部分！



生活品咖啡

07/29(六)

09:30-11:30



報名費 | \$680(課程費 \$300; 材料費 \$380)

講師 | 吳叔瑩

課程內容 | 本堂課帶各位認識咖啡豆品種、產地，是進入咖啡世界相當重要的一環，並可藉此瞭解各類咖啡生豆的處理方式、規格與等級如何界定。

這堂課程會介紹咖啡萃取的原理、方式與技巧，讓學員瞭解萃取過程將會有哪些變因產生，進而對咖啡風味產生影響，並會在課程中，教導學員使用咖啡調控表來調整萃取，最後也會讓學員現場沖煮咖啡。



2023 苗北藝術工坊 - 慢活樂學習系列

報名資格 | 成人 地點 | 研習教室

瓶中森林

07/01(六)

14:00-16:00



報名費 | \$950(課程費 \$300; 材料費 \$650)

講師 | 謝資景

課程內容 | 本次再延續 4 月份課程，教學如何進行土壤介質攪拌及立牆鋪設、立牆植物種植等進階技巧內容。生態瓶不僅療癒，更能透過小小元素，搭造我們喜歡的造景，甚至進入到我創造的想像世界與空間。苔蘚本身已然是一個大千世界：「當你凝視著這渺小的綠色植物，會洞見一個遼闊的世界從中展開，一如宇宙的縮影。當苔蘚在永恆的時間點，隨著時間的變化，它呈現出多種樣貌的改變，讓最自然的生命型態，在時間軸上添加了完美的記號。



精油來找茶

07/22(六)

14:00-16:00



報名費 | \$450(課程費 \$300; 材料費 \$150)

講師 | 陳惟芳

課程內容 | 本課程接續 4 月份課程，課程將帶各位認識精油的特性與作用，以及精油日常應用與香氣體驗手作「茶香氛」精油。



植感系手皂

07/29(六)

14:00-16:00



報名費 | \$520(課程費 \$300; 材料費 \$220)

講師 | 田宜珍

課程內容 | 本次課程以左手香植物入皂，是手工皂圈非常受歡迎的素材，採擷新鮮左手香，把它們的植萃精華放入手工皂裡，讓你沐浴時刻，享受來自大自然的洗禮。課程中除了做皂之外，還會教大家學會計算手工皂配方的重要三個數值，是一堂結合實用與趣味的入門課程。





免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】承蒙客家—臺灣客家文化館常設展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去—探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第五特展室】浮光憶彩—VR 體驗特展
- ◆【人文長廊】揭開您所不知道的神秘客—雲林詔安客講客事特展
- ◆【文化藝廊】「惜，阿姆話」特展



揭開您所不知道的神秘客—雲林詔安客講客事特展

依據客家委員會「105 年度全國客家人口暨語言基礎資料調查研究」，客家人在全國約有 453.7 萬人，其中使用「詔安客語」腔調的約佔 1.7%，人數是臺灣目前最少，也是最讓人陌生的一個客家族群。

本展示以「揭開您所不知道的神秘客」為主軸規劃，期帶領更多民眾認識生活在雲林濁水溪畔平原的客家族群 - 詔安客的特色，同時希望從探索「雲林詔安客」的微觀角度來探討客家族群福佬化、對自身文化與語言保存與傳承的議題，及其挑戰與反應。



浮光憶彩—VR 體驗特展

1/22(日) ~ 8/31(四)



110 年適逢六堆建堆三百年，財團法人客家公共傳播基金會分別以六堆攝影家劉安明的攝影作品、美濃畫家曾文忠的油畫作品，轉製成 VR 互動影片，串聯古今時空、瞬間回到熟悉的六堆客庄，感受兩位藝術家對六堆家鄉的熱愛。

透過本展 VR 體驗，不僅可以登上東門樓、輕踩五溝水，還能身歷其境，聞得到九香、聽得到客音，讓客庄生活美好記憶成為另一個探索六堆的視野，共下將美好瞬間，化作專屬永恆。

環境教育推廣課程—【魚幫水 水幫魚】

6/2、4、9、10、11、16、17、18、25、30

(上午 09:30-11:30/ 下午 13:30-15:30)



地點：臺灣客家文化館 B1 研習教室

費用：微型魚菜共生瓶 - 每份 80 元

傳統客家社會網絡裡的「換工」文化，因早期農業環境生產所需要的大量即時勞力而浮現，以勞力交換勞力不論酬庸；隨著農業漸漸轉型，這日新月異的科技時代當中，早期的「換工」文化漸漸被年輕的客家族群遺忘。希望透由課程讓學員瞭解早期客家族群緊密的社會結構，承襲「換工」的精神及意涵。

好客劇場

上午播映時段：09：30、10：30、11：30

下午播映時段：14：00、15：00、16：00

本月片單

◆ 3D 小鳥總動員

麻雀孤兒 - 理查，自出生就被一群鸛撫養。但當養父母準備開始遷徙時，忍痛告訴理查真相，並且表明麻雀不可能長途飛行遷徙。得知消息的理查完全不能接受，因此為了證明自己是一隻真正的鸛，他決定獨自出發前往非洲！

在路途中他認識了貓頭鷹歐嘉以及鸚鵡奇奇，自此開始了一場顛簸的冒險，在過程中，三隻涉世未深的小鳥必須學會如何互相扶持互助 - 前進非洲！



◆ 3D 三傻鬧地球

12歲的小男孩路易斯跟沉迷幽浮的父親一起生活，當三名瘋狂的外星人在路易斯面前撞壞太空船，路易斯終於有證據可以讓世人知道他父親並不是瘋子；問題是如果路易斯跟他父親坦承，他擔心父親會傷害他的外星朋友們，並且他自己也陷入可能會被送到寄宿學校的大麻煩中……這瘋狂的一天路易斯該如何順利的度過呢？



黑面英雄



2/15 (三) ~ 12/31 (日)

展覽地點：為恭紀念醫院

展出單位：戴瑞美小姐（苗栗縣中港溪美術研究會會員）

洽詢電話：037-676811# 88985 廖先生

煤礦是曾經帶動台灣工業的龍頭，包含電力，交通，重大建設及民眾的日常生活都和煤礦產業息息相關。

藉由礦工系列作品來表達這群被遺忘的黑面英雄，他們的故事是珍貴的文化資產，這份歷史記憶，應該分享給更多人知道。

作者戴瑞美小姐為苗栗縣中港溪美術研究會會員，從事美容彩妝 30 餘年，業餘繪畫是件辛苦又開心的事，個人特別偏好人物畫及思古懷舊風情，多次參與活動展覽，感謝大家給予鼓勵與肯定，也是給我繼續創作的動力。

第七屆「武聖獎」苗栗縣硬筆比賽得獎作品展



6/11 (日) ~ 7/31 (一)

展覽地點：孔子廟象山書院

入場方式：自由入場

洽詢電話：0912-370901 廖先生

苗栗縣象山書院學會為提倡研讀及抄寫經典文本之淳風，暨推廣固有漢學精粹文化與文字美學，並提昇硬筆字書寫技能，以落實人文藝術教育之成效，進而達到充實心靈、道德提升的和諧社會，特舉辦此項比賽。展出作品涵蓋高中組、國中組、國小高年級組、國小中年級組，歡迎同好共襄盛舉，詳情請參閱網址 <http://www.ihe362.url.tw>。

112 年西湖鄉【西湖藝文之美】四校聯展



6/14 (三) ~ 8/19 (六)

展覽地點：吳濁流藝文館

洽詢電話：037-911286 劉小姐

西湖鄉人文薈萃，鄉內四所學校亦長期深耕藝術與人文，每年六、七月鄉內學校均會共同展現藝文教學成果，今年將於 6 月 14 日至 8 月 19 日假吳濁流藝文館辦理聯展，展現西湖鄉客家藝文之美。

本次展覽透過學生的無限創意，運用不同媒材，構思佈置饒具在地與異國風情的展出，歡迎對藝文有興趣的民眾前來西湖鄉吳濁流藝文館參觀，熱情參與具童趣的藝文饗宴！

文硯書畫協會年度會員藝術創作聯



6/17 (六) ~ 7/2 (日)

展覽地點：苑裡濱海藝文中心

洽詢電話：037-863886 康先生

文硯書畫協會為苑裡濱海藝文中心常年常態預約展出的美術社團，會員創作多數與以書畫類為主，其他仍有部份西畫創作，且會員多數為通苑地區的藝術愛好者，所以創作軸調仍以在地藝術學習成果發表為其特色。多元、豐富、精彩。開幕茶會活動融入茶道、花藝、現場揮毫等生活藝術分享，值得您前來欣賞會心。

海線百年隧道記實

台灣的鐵道歷史逾百年，除了有沿著山線鐵道飛速行駛前進外，另外也有鐵路列車馳騁在濱海鐵路，噴發的蒸氣、急速行駛的齒輪，蒸氣火車越過沿海地區的山坡與丘陵，穿過幽深的火車隧道，最終帶領乘客們抵達目的地。旅行途中經過的隧道群是先人依靠地形搭建而成，也是連結兩地的重要樞紐，旅客們搭乘列車穿梭深而長的隧道，欣賞起始站與終點站兩者不同的風景，感受穿越隧道前後，以及出遊的興奮之情。

對於依山傍海的苗栗來說，「後龍過港隧道」是見證過往繁榮的歷史遺跡，其位於今日的龍崗站至白沙屯車站的區間隧道，共計三座隧道六個洞門，三座隧道均以磚頭建成，建造型式都不相同，分別命名為第一白沙屯隧道、第二白沙屯隧道、第三白沙屯隧道。在施工期間曾經發掘到一群貝類化石，在民國 44 年時苗栗縣政府立有一塊石碑，正面刻寫「過港貝化石層」，背面刻有「古蹟依法保存不得濫墾」。





近年來苗栗縣政府極力推廣苗栗慢魚海岸，規劃後龍過港隧道至白沙屯天宮綠色廊道，將連接綿延海線的自行車道進行串連，打造出絕美風情的自行車綠色廊道！透過單車慢旅，讓前來苗栗的民眾朋友能體驗苗栗海岸慢活魅力。

自 2017 年起，後龍過港隧道內增設 LED 燈光及音樂演出，原本復古歷史遺跡轉身變成觀光客慕名而來的七彩隧道，無論是騎乘自行車抑或是步行參訪，在七彩霓虹燈光的照映下，隧道空間顯得夢幻而新奇，對於來訪的民眾是一個特別的觀光亮點，以及假期遊玩的好去處！後龍過港隧道不但見證過往的繁榮經濟時代，也是現今連接苗栗海岸景點的重要廊道。我們可以迎著海風，沿著其中的自行車道，一一欣賞苗栗海岸沿途風景，漫遊風車聚落、海角樂園、過港貝化石、拱天宮文化園區等著名景點，詳實記錄著遺留在海線的百年歷史痕跡，也讓大家感受苗栗慢活海岸魅力。



::宜蘭縣::

咫尺之見—國際袖珍雕塑展

時間：112/04/29(六)-112/7/02(日)(週三休館)

地點：宜蘭美術館 101、201、202 展覽室
(宜蘭縣宜蘭市中山路三段 1 號)

電話：03-9369116#207

入場方式：全票 50 元、優待票 30 元

由宜蘭縣政府文化局與國立臺灣藝術大學共同舉辦的「咫尺之見—國際袖珍雕塑展」，從「微距」的咫尺出發，將文化與生活、歷史與當代、自然與科學，人與非人等跨越地域和時空的關係，以 179 件作品在宜蘭美術館體現袖珍雕塑的「圍聚」。



::基隆市::

「回家」公益音樂會

時間：6/3(六)19:30

地點：基隆表演藝術中心

電話：02-24224170#318

入場方式：OPENTIX 售票 300/500/800/1000 元

「回家」公益音樂會是基隆市愛樂合唱團與長榮交響樂團首次合作，演出多首經典台灣歌謠，由知名主持人楊月娥擔任導聆，門票收入將支持身心障礙藝術創新計畫，喚起社會關懷弱勢並協助其自立，如同得到「回家」的溫暖。



::新北市::

做圓

時間：即日起~8/2(三)

地點：新北市美術館 (新北市鶯歌區館前路 300 號)

電話：02-29596020#106 周先生

入場方式：免費入場

網站：<https://ntcart.museum/exhibition/H2303002>

由黃偉倫及呂武隆共同策劃，以「做圓 making circle」為新美術館實驗室進駐主題，邀請包含產品設計師、圖像創作者、織品設計師、花藝師、平面設計師、攝影師、食物設計師、導演、空間設計師、藝術家、音樂製作人、服務設計師、新媒藝術家、肢體工作者等多組跨域創作者進駐在藝術街坊，並以其創作為圓心，邀請民眾共同參與創作。



::新北市::

新朋友

時間：即日起 ~10/22 (日)
 地點：新北市美術館 (新北市鶯歌區館前路 300 號)
 電話：02-29596020#105 許先生
 入場方式：自由入場
 網站：<https://ntcart.museum/exhibition/H2303001>

「新朋友」是新北市美術館為迎接園區開放所啟動的參與式藝術行動，象徵美術館將成為在地的新文化聚落。遊戲情境中也特別加入了新北市各地鮮明特色地標所組成的島嶼，融入新北市的自然、人文環境等特色，每位觀眾的「新朋友」容器怪物可以透過遊戲在城市中互動、連結，進而成為「好朋友」。



::台北市::

勒內·布里：視覺爆炸

時間：即日起 ~6/18 (日) (週一休館)
 地點：台北市立美術館
 (臺北市萬華區康定路 173-35、37、39 號)
 電話：02-27208889#8703
 入場方式：自由入場



勒內·布里 (René Burri)，為當代最具影響力的攝影師之一。無論是在古巴拍下切·格瓦拉叼著雪茄的標誌性照片，抑或是 1957 年和畢卡索相遇為他拍下紀念系列肖像，又或是紀錄 1960 年代起步建設的巴西首都巴西利亞及同時期的中國北京，布里皆以黑白影像展現了視覺的政治性以及二十世紀的重大文化事件。本展預計展出 500 餘件作品與文件檔案，包含原版古董照片、印樣、筆記、素描、書籍、書信等。

::台北市::

第 12 屆松山文創學園祭 - 畢業當衝

時間：5/5 (五) ~ 6/13 (二)
 地點：松山文創園區
 (台北市信義區光復南路 133 號)
 電話：02-27651388
 入場方式：免費入場
 網站：<https://reurl.cc/OVO7e9>



松山文創園區學園祭現為臺灣最具規模且專業的畢業展覽盛會。從扶植原創的精神出發，並深入了解產業動態，培養原創人才及原創力。2023 年超過 45 所校系和中華民國學會共襄盛舉，突顯各週主題，讓各週學生都能夠互相觀摩和學習，也成為業界攬才學界觀摩的盛會。

桃園市

「可圈可點」2023 桃園市美術家邀請展

時間：06/09(五)~07/02(日) 09:00-17:00(週一休館)
地點：桃園市政府文化局第一、二展覽室及 2、3 樓畫廊
(桃園市桃園區中正路 1188 號)
電話：03-3322592#8706 文創影視科
入場方式：自由入場

2023 年以「可圈可點」為主題，旨在讓優秀的藝術家們在桃園這個充滿希望的城市中，用創造力來丈量現實與過往，以作品來擴散出一圈圈殊異的光芒。132 位藝術家展現了他們的創造力，透過技藝之美、設計應用以及人文與多元的思考，關注環境區域的發展與變遷，開創繼往開來的新視野，回應時代的趨勢與需求，提供預見未來的擘畫及觀點。



新竹縣

【2023 年吳濁流文學獎】徵文

收件日期：即日起 ~ 7/20 (四)
地點：新竹縣政府文化局藝文推廣科收件
(新竹縣竹北市縣政九路 146 號)
電話：03-5510201#206
參加方式：自由參加

為鼓勵全民創作，提昇地方文藝氣息，特以新竹縣籍臺灣文學巨擘吳濁流先生之名於 2001 年設「新竹縣吳濁流文藝獎」，並於 2020 年起與「吳濁流文學獎」正式合併，定名為「吳濁流文學獎」持續鼓勵文學創作及以「關心臺灣」為主題，推廣與傳承吳濁流先生對文學之熱愛。



新竹市

2023 系列講座《打造團隊品牌：拉絳人經營與組織營運發展》

時間：6/7(三) 15:00-17:00
地點：新竹市文化局國際會議室
(新竹市北區東大路二段 17 號)
電話：03-5420121#309 鄭先生
入場方式：即日起至 5/31 (三) 線上免費報名 <https://pse.is/4vyn69>。成功報名者將於課前寄發通知至電子郵件信箱。



是什麼樣的合唱團，能在全球百大合唱團中排名第六，更在世界男聲合唱團中排名第一？一個校友畢業組成的業餘合唱團，如何一步步成為合唱品牌「拉絳人」基金會？

讓你知道拉絳人從筆路藍縷、手胼足到「贏得世界冠軍」的築夢、追夢、圓夢之旅，也從組織營運經驗分享中，一窺團隊經營的成功途徑，並進一步挖掘拉絳人營運長黃世雄 20 多年來的藝術行政經驗，又有哪些不為人知的行政小秘笈呢？企劃、補助、巡演、出國等，探私房小秘密嗎？快來報名！

2023 臺灣木雕專題展

鑿之心念—— 賴永發木雕薪傳展

苗栗縣政府文化觀光局多年來持續推展木雕藝術的傳承與發展，今（2023）年由三義木雕博物館策劃的臺灣木雕專題展，展出本局頒授「2021 臺灣木雕薪傳成就獎」得主賴永發老師精湛作品，主題為「鑿之心念」。

賴老師 30 歲時來到三義展開一段木雕自由創作之旅，迄今近乎半百歲月，自始至終全身心投入木雕創作。在青年學徒期間，賴永發老師工作之餘學習素描、油畫、水彩等西洋美術觀念及技巧，親自栽培花木以細膩觀察其生長，只為創作出心中牡丹寫實模樣，而在遊歷大霸尖山的觀雪經驗，觸動聯想到歷史中蘇武牧羊那份骨氣，繼而連結傳統文人的高尚氣節與

自然萬物挺拔的生命意志，鑿刻出《傲骨凜然》作品，連續兩年獲第四、五屆民族工藝獎佳作。牡丹、傲骨系列即是賴老師在木雕創作之旅上具體實踐出繼承傳統又開展新風的斐然成績。

2021 年苗栗縣政府將賴永發老師認定為本縣無形文化資產傳統工藝「三義木雕」保存者，除了木雕創作外，賴永發老師也持續大力投入三義木雕技藝的推廣與傳承。「鑿之心念」展出賴永發老師 70 件木雕創作，以及 9 件薪傳學生作品，將為觀眾娓娓述說著他對木雕的熱情，透過精湛雕鑿的刻痕傳達出他那份堅持創作與永續傳承的心念。

展覽期間 | 5/30~7/16

展覽地點 | 三義木雕博物館二館2F、3F、4F

館址 | 三義鄉廣盛村廣聲新城88號

電話 | 037-876009

開放時間 | 週二至週日 09:00~17:00 (16:30後停止售票及入館)

2023 臺灣木雕專題展

敬告之心

賴永發木雕薪傳展



2023年 5/30^(二) - 7/16^(日)

三義木雕博物館二館 2-4F